

Bibliotheca Alexandrina

00118979

كِتَابُ
اِجَادِ مَرْيَمَ الْبَتُولِ

وَالْمَلِكِ اِلَهِ الْكَلْبَةِ الْقَلَّاسَةِ

المؤلف من القديس

الفونسوس ليكوري

استقف مدينة القديسة اغاثى ده كوتى

مؤسس

جمعية البغادى الكلى القلاسة

وهو جريل الافادة للقارئين والواعظين

ويقسم الى قسمين

القسم الاول

طبعة ثانية



باورشليم

في دير الرهبان الفرنسيسكانيين

سنة ١٨٧٩

REIMPRIMATUR

† V. Patriarcha Hierosolymitanus.

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

الفاتحة

✠ ابتهاج من المؤلف فحو مخلصنا يسوع المسيح ✠
* وفحو والدته مريم البتول *

يا سيدي يسوع المسيح مخلصي الكلي الحب . اني اذ كنت عارفاً انا
عبدك الحقير . بآته يرضيك ويسرك جداً ذاك الذي يجتهد فيها تتمجد به
والدتك الكلية القداسة . المحبوبة منك بهذا المقدار وترغب ان تشاهدها
محبوبة من الجميع ومكرمة منهم * فمن ثم قد فكرت بان اظهر الى الوجود
هذا التأليف المدون مني فيها يلاحظ اعجابه . فانا لا اجد احداً لاضح هذا
الكتاب تحت حمايته افضل من ان اقدمه لديك . لانه مختص بمجد
هذه الامم الالهية . فاذا انا اكرسه لاسمك واجعله تحت حمايتك * فاقبل
مني هذه التقديم الجزئية التي تظهر حبي فحو والدتك الكلية العذوبة .
وانت امطر على قلوب الذين يقرأونه نعمتك المقدسة . وعواطف الحب المضطرم
فحو هذه البتول البرية من الدنس . التي انت جعلتها ملجأ للمخلصين
اجمعين . واضعاً فيها رجاءهم * فاتضرع اليك بان تنعم عليّ مكافأة عن تعبتي
هذا الدني . بان افوز بالحب عينه الذي اشتبهني ان جميع الذين يتلون
هذا الكتاب تضطرم به قلوبهم فحو والدتك ✠
ثم انني اتجه اليك بعد يا سيدي الكلية الحلاوة مريم أمي . فانت
تعلمين جيداً كيف انني وضعت عليك بعد يسوع كل رجاء خلاصي الابد .
لان خيرتي جميعة . ورجوعي الى الرب . ودعوتي الى ترك العالم . ثم سائر

انه في القسم الاول من هذا الكتاب يُبرهن عن النعم الغزيرة السامية
التي توزعها والدة الاله على الانام المتعبدين لها. كما سيتضح في تفسير
كلمات الصلوة المبدوة « السلام عليك ايتها الملكة ام الرحمة »
وفي القسم الثاني يُبرهن عما يختص باعياد هذه السيدة
المتقدمة. وعما يلاحظ احزانها بوجه العموم والخصوص. ثم
تُورد الاشياء المتعلقة بفضائلها السامية. وانواع العبادات
التي يجب ان تُكرّم بها. والاخبار المنتخبة الملاحظة
هذا الموضوع واخيراً يضاف الى ذلك مختصر سيرة
حيوة الطوباوي المؤلف. مرتبة من المُستخرج نفسه.

فقد تُرجمَ هذا الكتاب من اللغة الايطالية
الى اللغة العربية السيد مكسيموس مظلوم
رئيس اساقفة ميرالكياء الرومي
الملكى الحلبى الكلى الشرف
* * * والاحترام * *

* * * * *

* * * *

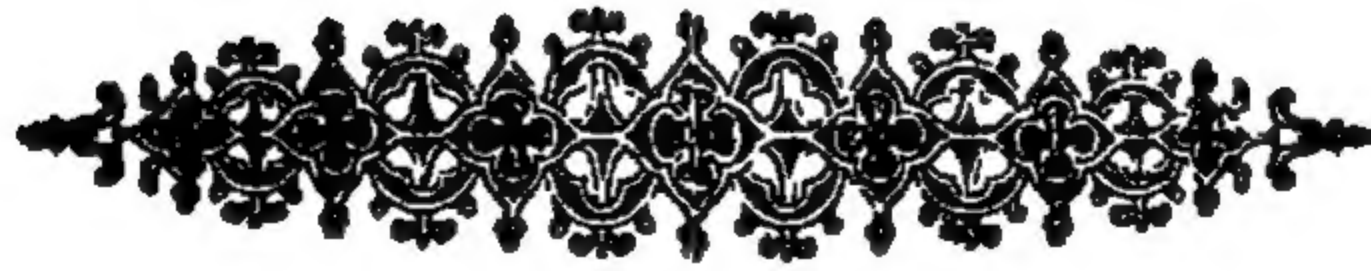
* *

*

٥
* تنبيه *
٥

* من المستخرج الى القاري *

اعلم ايها العزيز. انني في استخراجي جميع الشهادات المدونة في هذا الكتاب من مولفه الطوباوي . قد ترجمت الاقوال المستشهده منه عن اصلها بالتمام كما هي في ذاتها. ولكنني بعد ان عيّنت لشهادات الكتاب المقدس فقط اصحاحاتها واعدادها. قد عدلت عن تعيين الكتب والمقالات والفصول والاعداد. التي هو نقل منها شهادات اخر عن تأليفات كثيرين من الاءاء القديسين والعلماء الشهيرين . وانما اهملت ذلك . حيث ان الكتب الموصى اليها لا توجد في لغتنا العربية . وبالتالي لا ثمره من تسميتها مفصلاً . سوى الاسهاب الممل . وقطع سياق الخطاب . فاذا لا تنسب
* نوع هذا الاجتناب الا لهذي العلة فقط *



النعم التي حزتها من الله . فهذه كلها اعترف بانني فلتتها منه تعالى بواسطتك * فامر واضح لديك هو انه لكي اراك محبوباً من الجميع كما تستحقين ولكي اعطيك علامة ما تدل على معرفتي الجميل واتراري بكل الخيرات التي صنعتها معي . فقد اعتنيت على الدوام في مديحك سرّاً وجهراً في كل اين . باهتمامي في ان الجميع يتمسكون بعبادتك العذبة الخلاصية . وانا اترجى ان استمر سالماً بهذا الاجتهاد الى اخر نفس من حياتي . ولكنني اشاهد ذاتي لاجل تقديمي في السن . وانتحال جسمي بالامراض . قد صرت قريباً من نهاية غربتي عن هذا العالم . ودخولي في ابواب الابدية . ولهذا قد فكرت بان اترك في العالم قبل موتي الكتاب الحاضر الذي به اداوم على مديحك . واحرض الآخرين على اذاعة مجدك وعظمة مراحمك واشفاقك الذي تستعملينه نحو المتعبدين لك * فاول منك يا سلطانتي الكلية السمو ان تكون هديتي هذه الفقرية . البعيدة بعداً شاسعاً عن ان تليق باستحقاقك . مقبولة لدى قلبك الفاضل النعم . لذا انها هدية موعبة من الحب . فامددي اذا ذراعك المملو عذوبة الذي به قد انتشلتيني من العالم ومن الجحيم . واقتبلي بيدك هذا الكتاب . وحامي عنه كشيء مختص بك . الا انه يجب ان يكون معلوماً لديك . انني عوضاً عن هذه العبودية الجزئية . اريد منك مكافأة ما وهي ان تملحيني هذا الشيء . وهو انني منذ الان فصاعداً احبك اشد حباً من ذي قبل . وان كل من اتخذ كتابي هذا في يده يعود مثهب القلب بنار الحب فحوك ويزداد فيه ذلك بنوع انه يرغب في مشاهدتك محبوباً من الآخرين ايضاً * وهكذا يهتم بنشاط وبكل انعطاف وعناية في ان يذيع بمقدار طاقته تسابيحك وعظائمك وحسن ارجاء الوطيد بمفاعيل شفاعتك الكائنة الافتدار . فهكذا ارجو وكذلك فليكن آمين ✽

✽ ايضاح ارادة المؤلف ✽

انني طاعة لمراسيم البابا اوربوتوس الثامن ذي الذكر المقدس . اعلن ارادتي موضعاً بانني لا اعتقد بجميع العجائب والنعم والحوادث المندرجة في هذا الكتاب . وكذلك بتسمية قديس ام طوباوي بعضاً من عبيد الله الابرار

(٧)

الذين لم تكن بعدُ قد وُفدت اسمائهم قانونياً في مدرج القديسين . إلا اعتقاداً بشرياً محضاً . ما عدا تلك الاشياء فقط المثبتة من الكنيسة الرومانية الجامعة المقدسة . ومن السدة البطرسيّة الرسوليّة التي اعلن ذاتي ابناً لها وطائعاً لوامرها . ولذلك فاني أخضع ذاتي وكل ما حررتهُ في تأليفي هذا لحكمها *

✠ تنبيه من المؤلف للقارى ✠

آني لكيلا ادع محلاً في اقوال هذا الكتاب لمحبّي الاعتراض والانتقاد . فقد رايتُ ملائماً ان ازيد في ايضاح بعض قضايا يمكن للمشار اليهم ان يجدوها فيه وتظهر لديهم كأنها مبالغه او مظلمة * فهنا اشير عن هذه القضايا وان وجدت غيرها «ايها القارى» المحب المشفق " فاتوسل اليك بان تحكم بها على نيتي بانها بالحقيقة لم تُورد مني ولم ارد ان افهم معناها الا بحسب تفسيرها الصادق . المطابق علم اللاهوت النقي الوطيد . بموجب تعليم الكنيسة الرومانية الجامعة المقدسة . التي اعلن ذاتي ابناً وكلّي الطاعة لها . فانا قد قلت في مقدمة هذا الكتاب مشيراً عما أوردته في الفصل السادس منه * ان الله اراد ان جميع النعم تتصل ايننا بواسطة مريم البتول والدة الاله . فهذه هي حقيقة ذات تعزية عظيمة للانس المنعطفة بالحب نحو مريم الكلية القداسة . وللخطاة المساكين الذين يرغبون الرجوع الى الله بالتوبة . فلا يجب ان تظهر لدى البعض هذه القضية انها غريبة عن التعليم اللاهوتي الصحيح . لان الاب الكلي التعمق في علم اللاهوت القديس اوغوستينوس يقول في الراس السادس من كتابه عن البتولية المقدسة بحكم عام . ان مريم والدة الاله قد ساعدت بواسطة فضيلة حبها على الميلاد الروحي لجميع اعضاء الكنيسة . وكذلك احد العلما الافاضل الذي لم يُتهم بالمبالغة او بالعبادة ذات الرعونة والحجارة الافكية (وهو السيد نيكوله في الفصل الثاني من ارشاده الخامس) يضيف الى ذلك بقوله . انه كما ان يسوع المسيح قد اسس بالخصوص كنيسة . واثبتها عند جبل الجلجلة . فامر واضح هو ان والدة البتول القديسة قد ساعدت مشتركة معه بالعمل بنوع جليل وفريد في تأسيس هذي الكنيسة وتكوينها . وبالنوع نفسه يمكن ان يقال انه ولئن كانت هذه القديسة ولدت يسوع المسيح راس الكنيسة من دون مخاض ووجاع . الا انها ليس

من دون آلامٍ وأوجاعٍ قد ولدت فيما بعد الجسم الذي المسيح هو راسه .
 فلهذا قد ابتدأت هي عند جبل الجلجلة ان تصير بنوعٍ خصوصي . أما
 للكنيسة كلها * فإذا لكي نوضح ذلك جميعه باختصار نقول . ان الله الأب
 الكلي القداسة لكي يمجد والده المخلص . قد شاء ورسم ان الحب العظيم
 المتصفه هي به يجتذبها الى ان نتضرع من اجل جميع الذين اوفى عنهم
 وخلصهم ابنها الالهي . باهراقه من اجلهم دمه الكريم الفائق الثمن ذي
 الاستحقاقات الغير المتناهية . الدم الذي به وحده خلاصنا وحياتنا وقيامتنا *
 فسنداً على هذا التعليم وتبعاً لما يوافقه قصدت ايراد ما كتبتة في بعض
 امكنة من القسم الاول من هذا الكتاب . حيث ان جملة من القديسين
 انفسهم في مدائحهم مريم البتول . وفي ابتهالاتهم فحوها وفي مياميرهم المختصة
 بتقريظها . لم يجدوا صعوبة او مانعاً في ان يقولوا عنها ما قلته انا . فمن
 ثم احد الابا القديما المورّد ذكره من الرجل الشهير فينجانسوس كونتاصون
 (ف ١ ميمر ٦ كتاب ١ . مجلد ٢ من تأليفه الملقب بلاهوت العقل والقلب)
 قد كتب قائلاً : ان ملء النعم قد وجد في المسيح كني الهامة الجارية منها
 هذه النعم . واما في مريم فوجد ملء النعم كني العنق الذي بواسطته
 تجري النعم من الراس الى الجسم " وهذا الامر قد علمه باتصاح القديس
 توما اللاهوتي (في تفسيره انسليم الملئكي) قائلاً : " ان انطوبارية مريم البتول هي
 بمثابة نعمة على ثلاثة انواع فالثلاث مايا هو فيضات النعم لجميع البشر .
 فانه لامر عظيم هو ان يكون انبعث من القديسين حاصلاً على نعمة كافية
 لخلاص كثيرين * ولكن امر اعظم من ذلك بما لا يُحدّ هو ان احدهم يكون
 حاصلاً على النعمة في ان يختص جميع البشر الذين هم في العالم باسرة .
 فهذا الامر يوجد في يسوع المسيح . وفي سيدتنا مريم انعدراً لانه في اي
 خطر من الاخطار العظيمة يكون حاصلاً الانسان فيمكنه ان يستمد الخلاص
 بواسطة هذه السيّدة المجيدة * ولذلك قيل عنها في العدد ٤ من الاصحاح ٤
 من سفر النشيد " عنقك كبرج داود المبني بالمحاصن المعلق عليه الف
 ترس " (اي الدافعة الاخطار كلها) . فمن ثم في كل عمل من اعمال الفضائل
 يمكن استمداد معونتها . ولذلك تقول هي في العدد ٢٥ من الاصحاح ٢٤
 من سفر حكمة ابن سيراخ هكذا " في انا كل رجاء حيوة وفضيلة " *

القسم الاول

✽ يحتوي على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة ✽

المقدمة

✽ خطاب من المؤلف للقارىء ✽

ايها القارىء العزيز اخي بالبنوة لمريم البتول . انه من حيث ان العبادة التي حركتني لان اكتب اذا هذا المؤلف . ولان تقرأه انت الان . من شأني ان تجعلني واياك ابني سعيدين لهذه الام الصالحة * فاذا انفق لك ان تسمع شخصاً ما قائلاً عني . انه لقد كان يمكنني ان اوفر عن ذاتي هذا التعب . بعد ان وجد قبلي كثيرون الذين انشأوا كتباً جليئة وعديدة في هذا الموضوع . فاتوسل اليك بان تجيب وتقول له كلمات الانبا فرنكونه التي تركها مدونة في مكتبة الابهاء . وهي ان مدائح والدة الاله هي ينبوع متدفق بهذا المقدار . حتى انه بقدر ما يتسع حوضه فيمتلئ طفقاً . وبقدر ما يمتلئ ويطنح . فيمتد متسعاً * يعني بذلك ان هذه البتول الطوباوية هي هكذا عظيمة جليئة سامية . حتى انه مهما اطلب في مديحتها وتفاضلت تقريظات صفاتها فلا يكون التمجيد استوفى بها موضعه . بل لن تزال هي مستحقة مديحاً اعظم . وفي هذا الشأن يقول القديس اوغوستينوس (فيما كتبه الى ديونيسيوس القرطاجني) انه ليس فقط السن البشر كلها بل ايضاً اذا استحالت اعضا البشريين كافة الى السن ولغات فلا تكفي لان تصف مدائح هذه السيدة بقدر ما تستحق هي من التقريظات ✽

(١٠)

فانا قد وجدت كتباً كثيرة . منها كبير الحجم ومنها صغيرة حاويةً تماجيد مريم العذراء . وقاملتها جيداً فنظرت ان هذه الكتب منها غليظ الجرم ومنها عسر الاقتناء او انها غير مطابقة لمقصودي . فلهذا قد اجتهدت في "اني اقتطفت من جميع التأليفات التي راجعتها في شان ذلك حسبها طالت يدي . الاشيا التي اوردتها باختصار في هذا الكتاب عن الآراء والقضايا المنتخبة باوفر تدقيق . والحاوية المعاني الروحية الاجزل افادة . مما جاء في مصنفات اباء الكنيسة وعلمائها اللاهوتيين * لكي اجعل للنام العباد واسطة سهلة لان يحصلوا بتعب قليل وبمصرف جزئي . على مؤلف تضم في قلوبهم قرأته فيران الحب نحو هذه السيدة المجيدة . قاصداً في الوقت عينه ان اضع بآراء اعيان الكهنة موضوعات مختلفة وكثيرة يمكنهم بواسطتها ان يحركوا الشعب في عظائمهم الى النمو في العبادة لهذه الامّ الالهية * على انها عادة مستعملة من المحبين العالمين هي التكلّم مرات كثيرة عن الاشخاص المحبوبين منهم وعمّا يؤل الى مديحهم . وذلك لكي يشاهدوا موضوع حبهم ممدوحاً من الآخرين ايضاً * فاذا ينبغي ان يُعتبر حباً جزئياً قليلاً جداً لمريم البتول حب اولئك الذين يدعون بانهم من محبيها . لانهم يتكلمون عنها وفي شان تكريمها قليلاً . ولا يهتمون في ان الآخرين ايضاً ينعطفون منشغنين في حبها * فليس هو على هذه الصورة سلوك اولئك المحبين الحقيقيين لهذه السيدة المحبوبة في الغاية . لان هؤلاء يصبون قلبياً مرتاحين بأسواق لان يذيعوا مدائحها في كل مكان . ويشتهون ان العالم بأسره يتعلق بحبها . ونهذا يجتهدون دائماً ومشتغراً وعلى انفراد في ان يضرعوا في قلوب الجميع شهب الحب الطوباري المتقدة نارة في احشائهم نحو سلطانتهم هذه الحبيبة *

فلكي يقتنع كل احد بانّه ملائم ومنفذ لخير انشعوب الحقيقي نمو العبادة نواندة الاله وتوطيدها فيها بينهم . فيليق به ان يتأمل حسناً ما تقوله العلماء الافاضل في هذا الشان . فيقول القديس بوناونتورا . ان اولئك الذين يجتهدون في ان يذيعوا تمجيدات مريم ومدائحها . فالملكوت السماوي هو لهم بتاكيد * ويثبت هذا ريكاردوس الذي من سان لورانسوس (في كتابه الثاني في مديحها) قائلاً " ان تكريم سلطنة الملكة هذه انما هو نفس

اكتساب الحياة الابدية" ويضيف الى ذلك مبرهنًا بان من يكرمها في هذا الدهر فهي تكرمهُ بدلاً من ذلك في الدهر العتيد * فمن تراه لا يعلم الوعد الذي وعدت به مريم عينها اولئك الذين يهتمون بعناية في ان يجعلوها معروفةً ومحبوبةً في هذا العالم بقولها (ص ٢٤ ع ٣٠ من حكمة ابن سيراخ) "من شرحني تحصل له الحياة الابدية". كما تخصص بها الكنيسة هذه الالفاظ في خدمة عيد الحبل بها البري من الدنس. فمن ثم يهتف القديس بوناونتورا الذي اعتنى بهذا المقدار في انتشار تقريظاتها صارخاً "فلتتهلل نفسي مبتهجة بها لان خيرات عظيمة مُعدة للذين يجتهدون في مديحتها" ثم يضيف الى ذلك قائلاً "انه من حيث ان الكتب الالهية كافة تتكلم في تمجيدها. فلنهتم اذاً على الدوام في ان نعظم هذه الام الالهية بقلوبنا وشفاهنا والسنتنا لكي تقيدنا هي يوماً ما الى ملك الطوباويين" ✠

ثم انه في الراس الرابع عشر من اوحية القديسة بروجيتا توجد مدونة هذه القضية وهي انه حيث كان من عادة الاسقف الطوباوي ايمينغوس ان يبدأ اعتيادياً عظاته بمديح والدة الاله. فهذه السيّدة قد ظهرت يوماً ما للقديسة بروجيتا وقالت لها "اخبري الاسقف ايمينغوس الذي اعتاد ان يبدأ مواعظه بالفاظ التكريم في شاني. باتني اريد ان اكون امّا خصوصيةً له. وساجعله ان يفوز بميتةً سالحة. وانا بذاتي ساقود نفسه امام الله" * وبالحقيقة ان هذا الطوباوي قد رقد بالرب رقاد القديسين بسلام تام حينما كان يصلي. وهكذا تم الامر باحد الواعظين من رهبنة القديس عبد الاحد الذي كان من عاداته ان يختتم مواعظه غائباً بمديح هذه السيّدة الجليلة. فحينما دنت ساعة موته. قد حضرت بازائه سلطنة السموات وانقذته من الابالسة مشجعةً اياه. وعند انفصال نفسه من جسده اقادتها هي صحبتها الى السعادة * ثم ان توما الكامبيسي الجزيل التعبد لمريم يشير (في خطابه الثاني) على ان هذه السيّدة تخاطب ابنها الالهي هكذا قائلةً "ترأف يا ابني مشفقاً على انفس اولئك الذين يحبونك ويكرموني" ✠ اما نظراً الى الافادة العظيمة التي تجتنيها الشعوب من التعبد لمريم العذراء فيقول القديس انسلموس (في الراس ١ من الجزء ٥ من كتابه ٣) "انه من حيث ان احشاء والدة الاله وبطنها الطاهر المقدس قد صار الطريق

التي بواسطتها تحصل الخطأة على الخلاص الابدي . فلا يمكن ان الائمة لا يرجعون الى الرب بالتوبة ويفوزون بالخلاص بواسطة اذاعة مدائح هذه السيدة والانذار بتمجيداتها * فان كان هذا الرأي صادقاً حقيقياً كما اعتبره الانا بانه خال من الارتياب . فهو جدير سابرهن في الفصل السادس من هذا الكتاب بان انعم كلها تتوزع بواسطة مريم وحدها . وبان الذين يفوزون بالخلاص الابدي جميعاً يحصلون على ذلك بواسطة هذه الام الالهية . وبالتالي يمكن انقول ضرورة انه باذاعة عبادتها وبانتشار مدائحها وبالاتكال الوطيد على مفعول شفاعتها يتعلق خلاص الجميع * فبهذا النوع نحن نعرف ان القديس برنردينوس السيداني قد اجتذب شعوب ايطاليا الى طريق القداسة . ومثله القديس عبد الاحد بهذه الوساطة قد اكتسب الى التوبة شعوب اقالييم مختلفة . وكذلك القديس لويس بالتراندوس كان في عظاته جميعها يحرض الشعب ويحثهم على حسن التعبد لهذه الملكة السموية كما ان كثيرين اخرين سلكوا مسلكاً كذا مفيداً للمؤمنين ✠

ثم ان الاب بولس السنييري الشاب المرسل الفاضل انذاع الصيت . قد كان كل مرة يمارس خدمة الرسالة في مكان ما . فكان يصنع عظة خصوصية في شان اتعبد لمريم والدة الاله بقوله مراراً بان هذه العظة هي العظة المحبوبة لديه في الغاية . وهكذا نحن في ممارستنا خدمة الرسالة قد انبعنا من دون اهمال بنية . الشريضة التي عندنا في ان نصنع في كل زمن من خدمة الرسالات عظة خصوصية في شان والدة الاله . فنستطيع ان نقدم شهادة صادقة جداً في انه لم تكن غالباً تصنع في الشعوب اثماراً بهذا المقدار جليلة عظة من جميع مواعظنا . نظير ما كانت تثمر تلك العظة المختصة بمراحم العذراء المجيدة * وانما قلت بمراحم العذراء . لان القديس برنردوس يقول (في عظته الرابعة) « اننا ولئن كنا نمدح تواضع هذه السيدة . ونسبح بتوايبتها منذهلين من سمو طهارتها . ولكن مع ذلك من حيث اننا خطاة بائسون فننتعزى بافضل نوع . ونبتهمج عند سماعنا التكلم عن رحمتها واشفاقها . اننا ننعطف نحو هذه الفضيلة اشد انعطافاً ونذكرها متواتراً . ومن اجلها نستغيث بهذه الرحومة مرات مترادفة * فمن ثم انني قد تركت للعلماء الاخرين التكلم عن سائر صفات والدة الاله الجليله . واتخذت على ذاتي التكلم في هذا

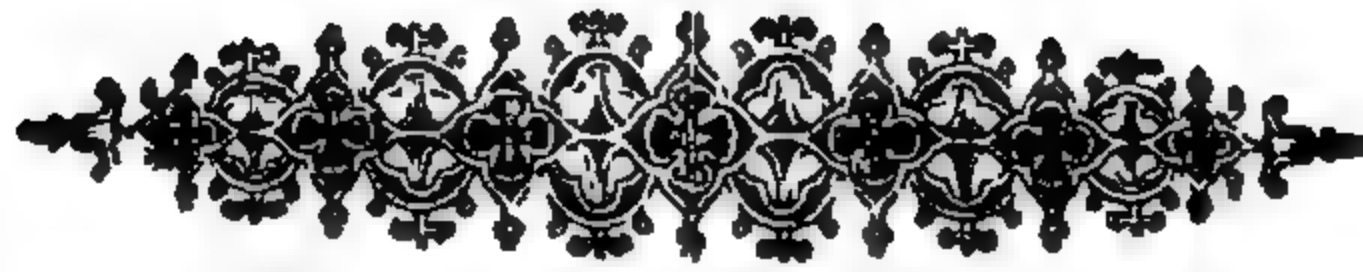
الكتاب بنوعٍ اخص عن رحمتها واشفاقها ورافتها العظيمة . وعن اقتدار مفعول شفاعاتها . بعد ان اقتطفت بتعبٍ في مدة سنين كثيرة من حياتي بقدر ما استطعت . كل ما رايتهُ في كتب الاباء القديسين والعلماء الشهيرين في شان رحمة هذه السيّدة واشفاقها ومقدرة شفاعاتها * ومن حيث انه في الصلوة الجلييلة المختصة بها والثبّنة من الكنيسة . التي أمرت الاكليروس العلماني والقانوني بتلاوتها في اكثر ايام السنة . وهي الصلوة التي بدّها « السلام عليك ايّتها الملكة ام الرحمة » توجد الالفاظ البرهنة بنوعٍ عجيبٍ سمو مراحم هذي السيّدة . وعظم اقتدار تضرعاتها لدى الله * فلهذا قد باشرت بالوجه الاول خطابي في شرح كلماتٍ عديدةٍ من هذه الصلوة ضمن فصولٍ متميزةٍ . وبعد ذلك لاعتباري ان اقدم للمتعبدين لهذه الام الالهية شيئاً محبوباً منهم . فقد مارست تحرير ارشاداتٍ او عظاتٍ تختص باعيادها المتقدمة وتلاحظ فضائلها . مدوناً في اثنائها انواع العبادات المختلفة المستعملة كثيراً من عبادها . والمؤيدة من الكنيسة ✽

فان كان يسرك ايها القارئ الحسن العبدُة تاليفي هذا الحقيق كما أوصل . فارجوك ان تتوسل من اجلي لدى البتول القديسة والدة إله لكى تمنحني رجاءً وطيداً في سمو اقتدار حمايتها * فاستمد لي اذاً منها هذه النعمة كما انني اعدك بان اتصرّع من اجلك لكي تحصل انت ايضاً على هذي الموهبة كيفما كنت انت في ذاتك فقط اذك تصنع معي هذه الرحمة * فطوبى لمن يتمسك بالحب والرجاء بهاتين الرستين الخلاصيتين وهما يسوع ومريم . لانه بتمسكه بهما لا يمكن ان يدركه الهة ابدأ * فلنقل معاً ايها القارئ الحبيب ما قاله الفونسوس رودريكوس وهو « يا يسوع ومريم انما موضوع حبي الكلي الخلاوة فليحق بي التالم لاجلكما وأصوت حباً بكما . واكون بجملتي لكما ولا يكن لي شيء » * فلنحبب يسوع ومريم وبذلك نصير قديسين . الامر الذي لا توجد سعادةً توازيه من كل السعادات التي يمكننا ان نؤملها ونتوقعها بالرجاء . وهوذا انني اودعك بسلام ايها الاخ القارئ مؤملاً ان اراك يوماً ما في الفردوس السماوي . عند قدمي هذه الام الكلية الخلاوة وعند قدمي ابنها الكلي الحب نحوها . حيث نمجدهما معاً ونسبحهما ونشكرهما وجهاً بازاء وجه الى ابد الدهور آمين ✽

* صلوة *
*

* بها تطلب من العذراء الطوباوية نعمة الميثة الصالحة *

يا أمي الكليّة الحلاوة مريم ملجأ الخطاة الاشقياء. اني اتوسل اليك بحق
ذاك التآلم الذي تكبدتيه حين مشاهدتك موت ابنك على الصليب.
بان تعينيني برحمتك عندما تلتزم نفسي بان تفارق هذا العالم. فاقصي
عني بعيداً الاعداء الجهنميين. واحضري عندي حينئذ لتتسلمي نفسي وتقوديني
امام القاضي الابددي. ولا تهمليني يا سلطانتي لانه يلزمك ان تكوني
سندي العظيم بعد يسوع المسيح في تلك الساعة المخوفة * فتضري من
اجلي ادى ابنك في ان يهمني بحق صلاحه ان اموت وقتئذ معانقاً
قدميك. وان اسلم روحي فيما بين جراحاته تعالى المقدسة قائلاً. يا يسوع
ويا مريم انني اهبكما قلبي ونفسي معاً آمين *



الفصل الاول

* في تفسير الكلمات الأولى من الصلوة الآتي نذكرها وهي *

السلام عليك، ايتها الملكة، ام الرحمة، السلام عليك،
يا حياتنا ولدتنا ورجانا، اليك، نصرخ نحن المنفيين اولاد
حواء ونحوك، تنهد نائحين وباكين في هذا الوادي وادي
الدموع، فاصغي ادا الينا يا شفيعتنا وانعطفي بنظرك الرؤف
نحونا وارينا بعد هذا المنفى يسوع ثمر بطنك المبارك،
* يا شفوقة يا رؤفة يا مريم البتول الحلوة اللذينة امين *

* ويشتمل هذا الفصل الاول على اربعة اجزا *

الجزء الاول

* في انه يجب ان يكون رجائنا وطيداً في مريم والدة الاله *

* من حيث انها هي الملكة ام الرحمة *

ان مريم البتول الكلية القداسة من حيث انها قد حازت من الله هذه
الرتبة الكلية السمو، وهي انها صارت والدة ملك الملوك وسيّد الممالك جميعها،
فبكل عدل واستحقاق قد كرمتها الكنيسة بصفة ملكة، وتريد من الجميع
ان يكرموها بهذه الصفة المجيدة، على انه يقول القديس اثناسيوس « ان
كان الابن ملكاً فيلزم بكل عدل ان تدعى والدته ملكة وتعتبر كذلك »
ويضيف على هذا القديس برندينوس السياني (في العدد الحادي والخمسين
من المجلد الثاني) قائلاً « انه من الوقت الذي فيه قد ارتضت مريم

انبتول بان تكون أمًا للكلمة الأزلي . فقد استحققت منذ تلك الساعة ان
تصير ملكة العالم وكل المخلوقات " والانبا ارنولدوس يبرهن هكذا " انه ان
كانت لحيان جسم العذراء المجيدة غير متميزة عن لحيان ابنها يسوع . فكيف
يمكن ان يكون شخصها منفصلاً عن صفة التملك في مملكة ابنها . وهي أمه .
ولذلك يلزم ان يقال ان مجد المملكة ليس هو مشتركاً فيما بين الابن والدته
ومشاعاً لهما فقط . بل ايضاً هو خاص بكل منهما " ❖

ويقول الانبا روبرتوس " انه ان كان يسوع المسيح هو ملك الكائنات
اجمع . فمريم والدته هي ايضاً ملكة المخلوقات بأسرها " . فمن ثم كتب
القدّيس برفردينوس المار ذكره " ان كل المخلوقات التي تخدم الله يلزمها
ان تخدم مريم ايضاً . لان جميع الملائكة والبشر وكل الموجودات في السما
والارض . فبحسب كونهم خاضعين لمملكة الله فهم خاضعون لسلطان مريم
البتول ايضاً " (ف ٦١ كتاب ٢) فلهذا يتجه الانبا غواريكوس نحو هذه الام
الالهية مخاضاً ايها هكذا " فداومي اذا يا مريم على ممارسة سلطان تملكك
امينة مطمئنة . وتصرفي كما تشائين بخيرات ابنك جديعها . لانه من كونك
اماً وعروسة لملك العالم فيلزم ان تخضع لك المملكة . اذ انك ملكة ويخصك
التولي على المخلوقات بأسرها " ❖

فإذا مريم انبتول هي ملكة . ولكن فليعلم الجميع وليتعزوا بانها هي ملكة
كلية العذوبة والحلاوة والحلم والشفقة . منعطفة لصنيع الخير معنا نحن المساكين
الاذلاء . ولذلك تريد منا الكنيسة ان نسلم عليها بهذه الصلوة مسمين ايها
" ملكة الرحمة " ثم ان صفة ملكة تشير كما يقول الطوباوي البرنوس الكبير
الى الحنو والعناية نحو الفقراء خلافاً لتسمية مسطرة متقدرة فانها تشير الى
الصرامة والخوف . فسينكا الفيلسوف يعلم قائل " ان جلالة الملوك والملكات انما
تتلا في اسعافهم المساكين واحسانهم اليهم " . امّا المغتصبون الذين يختلسون
الكراسي الملوكية ويختطفونها . فانما غايتهم هي خير ذواتهم لا غير . واما الملوك
الشرعيون فغايتهم خير رعاياهم . ولذلك جرت الرسوم في ان تدهن هامة
الملك يوم احتفال تنويجه بزيت . دلالة على الليونة والرحمة والرافة . لكي
يتذكر التزامه في ان يعنني فضلاً عن كل شيء بما يصنع به الرحمة والاحسان
مع الخاضعين لولايته ❖

فمن ثم يلتزم الملوك بان يجتهدوا بالوجه الاول في اعمال الرحمة . ولكن ليس بدفع انهم يتكفون ممارسة واجبات العدل نحو المذنبين حينما يحتاج الامر للعقاب . غير ان تصرف مريم البتول ليس هو على هذه الصورة . لانها ولئن كانت هي ملكة . فمع ذلك ليست هي ملكة مودبة معاقبة منتقمة من المذنبين بل هي " ملكة الرحمة " المنعطفة الى الشفقة وصنيع الرحمة فقط والى منح الغفران للخطاة . واهذا قد شأت الكنيسة بطريق القصد ان ندعوها بالحصر " ملكة الرحمة " . فعندما كان يتأمل المعلم جرسون العظيم اول مسجلي الديوان الملكي في مدينة باريس . تلك الكلمات الداودية الموردة من المرتل في العدد الثاني عشر من المزمور الحادي والستين وهي قوله " مرة واحدة تكلم الرب وهاتين الاثنتين سمعت ان العزة لله ولك يارب الرحمة لانك اذنت تجازي كل احد نظير اعماله " . فقد فسرهما هو هكذا قائلاً (في البحث الرابع من القسم الاول من تذييله) " انه اذ كانت مملكة الله قائمة ومتوقفة على هاتين الاثنتين وهما العدائنة والرحمة . فالرب قد قسم لذاته ملك العدل . حافظاً لشخصه فقط الانتقام . ووهب قسم مملكة الرحمة لمريم والدته . راسماً بان المراحم كلها انتي يمنحها للبشر تكون موزعة منه بواسطة ملكة الرحمة هذه حسبما تشاء هي وتريد " . وقد اثبت ذلك القديس توما انجوتى في مقدمته على الرسل انقانونية بقوله " ان البتول القديسة حينما حبلت في احشائها بالكلمة الازلي وولدتها تعالى . فقد حازت نصف مملكة الله بصيرورتها ملكة الرحمة . وحفظ يسوع ابنها لذاته صفة ملك العدل " .

فالاب الازلي انما اقام يسوع المسيح ملكاً للعدل . ولذلك جعله قاضياً ودياناً مطلقاً للعالم بأسره . ومن ثم يهتف المرتل قائلاً " اللهم اعطِ حكمك للملك وعدلك لابن الملك " (مزمور ٧١ ع ١) فهنا احد مفسري الكتاب المقدس البارعين يخاطب الله بقوله " ايها الرب انتك انما اعطيت ابنك مملكة العدل . ووهبت مريم والدته مملكة رحمتك " . والقديس بوناونتورا يغير الالفاظ الداودية المذكورة كموجب هذا التفسير قائلاً " اللهم اعطِ عدلك للملك ورحمتك لام الملك " . وكذلك يقول السيد ارذاسطوس رئيس اساقفة براغا " ان الاب الازلي قد خصص الابن بوظيفة قاضٍ معاقبٍ بالعدل .

ومنح الأم وظيفة الاشفاق والرحمة نحو المساكين والسعي في اسعافهم . ومن ثم فالنبي داود نفسه سبق مشيراً الى ان الله قد مسح (لكي نقول هكذا) مكرساً مريم البتول ملكة الرحمة بزيت البهجة (مزبور ٤٤) لكي نفتيح نحن باجمعنا اولاد آدم الاشتيا المساكين . ونقبل عند تذكرنا ان لنا في السموات ملكة ممسوحة بزيت الرحمة . مملوءة من الرأفة والاشفاق نحونا . حسبما يقول انتدیس بوناونتورا (في الفصل ٧) « ان مريم هي ممثلة من مسحة الرحمة ومن زيت الرأفة كما قيل ان الله قد مسح بزيت البهجة »

ففي هذا الموضوع قد احسن الطوباوي البرتوس الكبير بتخصيصه هوادة الاله قصة استير الملكة . التي قد كانت رسماً وصورةً للمكتنا الشريفة . ففي الاصحاح الرابع من سفر استير يورد . انه اذ كان مملوكاً احشوروش الملك قد خرج امر الى جميع حدود مملكته في قتل اليهود جميعاً . فحينئذ مردخاي الذي كان احد هؤلاء المقضي عليهم بالموت . قد استخدم استير شبيعةً في امر مصابهم . لكي تدخل واسطة مع الملك وتجذبهُ لان ينقض الحكومة المبرزة ضدهم . فهذه الملكة قد رفضت في الاول ان تدخل في هذي القضية . لخوفها من ان تسبب للملك احشوروش زيادة الغيظ . غير ان مردخاي قد اطمح عليها وارسل يقول لها بانها لا تفتكر في ان تخلص نفسها فقط معرصةً عن ابذاء جنسها في الوقت الذي فيه انما روعها الرب الى كرسي الملك . لكي تنال الخلاص لليهود كافة . وهكذا قال مردخاي وكذلك نحن الخطاة الاذلاء يمكننا ان نقول لمكتنا مريم المجيدة « لا تنفذي ايتها السيدة بان الله قد رفعك لي مربيةً مسنة اعلم لكي تعطني في شأن خيرك فقط . بل حتى اذ صرت عظمة سامية الافتدار تستطيع ان تترفي مشقة عابداً ومهتمةً في اسعافنا نحن البؤسين »

فاحشوروش الملك حينما شاهد استير ممثلة بارتها قد سالها بحسب قائلاً « ما لك يا استير الملكة وما هي طلبتك » . فاجابته وقالت له « ان وجدت في عيني الملك نعمة وان رأى الملك ان يهب لي نفسي في سؤالي وامتي في طلبتي » فالملك قد قبل التماسها . وامر حالاً بان تجري مراسمه المبرزة ضد اليهود الى النعل فاذا ان كان الملك احشوروش قد استجاب لطلبه استير لاجل حبه اياها . وهب اليهود نعمة الخلاص من

الموت اكراماً لها. فكيف يمكن ان لا يقبل البارى تعالى طلبات مريم البتول. مع انه يحبها حباً غير متناه. او كيف يمكن ان يرفض توسلاتها في شأن خير الخطاة الذين يلتجئون اليها مستغيثين بشفاعتها حينما تقول هي له عز وجل "اذني ان كنت وجدت لدى عينيك نعمة ايها الملك. فهبني شعبي الذي اتوسل اليك من اجله" (هذا وان البتول الام الالهية تعلم جيداً انها هي وحدها المباركة في النساء. والطوباوية في جميع البشر لانها وجدت النعمة التي هم اغصاؤها. وتعرف انها كلية القبول لدى سيدها. وعجوبة منه افضل حباً من جميع الملكة وانبشر معاً). فهل هو ممكن انها تلمس منه تعالى قايلاً "ان كنت تحبني ايها السيد فامحني هؤلاء الخطاة الذين اقترع اليك من اجلهم" وهو جدت قداسته لا يقبل طلبتها. فمن تراه يجهل مقدار قوة تصرفات هذه السيدة امام الله. مع ان شريعة الرحمة في نسانها كما قيل عنها في العدد ٢٦ من الاصحاح ٣١ من سفر الامثال. فكل تصرف تصنعه هي فهو محسوب بمنزلة شريعة مرسومة من الله. بان توهب الرحمة والنعمة لكل اولئك الذين تتوسل هي من اجلهم. فانقديس برناردوس في تفسير هذه الصلوة اي "السلام عليك يا ملكة الرحمة" يسأل كمستفهم لماذا تسمي الكنيسة مريم العذراء ملكة الرحمة. ثم يجيب هو نفسه على سؤاله هذا قائلاً "لانا نحن نوقن معقدين بانها هي تفتح ابواب رحمة الله التي لا قرار لعقها. وتهب هذه الرحمة لمن تريد وحينما تشاء وبالنوع الذي نرويه. ولهذا لا يوجد خطية ما اصلاً يمضي هالكا وو كانت مائة تذاوت سائر الشاعات ان كانت مريم تحامي عنه" ❦

ولكن هل يحق لنا ان نخاف من ان هذه الام الالهية. لا تتدخل لان تدخل واسطة وشيعة لدى الله من اجل خطيء ما. لانها تشاهده حاملاً وسقاً ثقيلاً من خطايا كثيرة. او هل ربما اننا نهرب ونرتجف من سمو مقام هذه الملكة. ومن علو قمة القداسة الحاملة هي عليها. لا لعمرى. لانه كما يقول انقديس غريغوريوس الكبير (في الرسالة ٤٧ من كتابه ١) "انه بمقدار ما هذه الملكة هي عالية الشأن وسامية في القداسة. فبمقدار ذلك هي افضل عذوبة وحنواً واعظم اشفاقاً نحو اسعاف الخطاة الذين

يرومون النجاة من عاقبتهم بالتوبة . ويقصدون شفاعتها مستغيثين بها فاي نعم ان عظمة الملوك وسمو جلالة الملوك . يسببان في قلوب رعاياهم الرهبة . ويصدانهم عن سهولة الامثال امامهم في البلاط الملكي لخوفهم منهم . إلا انه يقول القديس بزرزدوس « اي خوف يمكنه ان يعترى الخطاة البائسين من انهم يلتجئون الى ملكة الرحمة هذه . في الوقت الذي فيه لا تظهر هي شيئاً من الصرامة على من يتقدم اليها مستغيثاً بها . بل تعلن له ذاتها بكليةتها مملوءة من العذوبة والرفق والحنو . وهي نفسها تقدم للجميع لبناً وصفاً » اي انها ليس فقط تمنح السائل مسأله . بل ايضاً هي عينها تقدم لنا جميعاً لبن الرحمة . لكي تشجعنا على توطيد الرجاء في شفاعتها . وصوف الحماية الذي اذا ما تردينا به فنلجوا من صواعق انتقام العدل الالهي ✱

فيخبرنا سفاطونيوس عن الملك تيطس قيصر بانه لم يكن يعرف هذا الملك ان يرفض ايها نعمة ما الى من كان يلتجئ اليه في طلبها منه . بل الابلاغ من ذلك انه هو نفسه بعض الاحياء كان يعد بايهااب النعم باكثر مما كان ينتظر منه . وكان من عادته ان يعطي الجواب لمن كان يجتهد في تخفيض هذا السخاء فيه قائلاً له « انه يلزم الملك ان لا يصرف احداً من حضرته غير راض منه بعد ان يكون سمح له بالحضور امامه وباسماع طلبته » فاي نعم ان هذا الملك كان يقول هكذا . الا انه بالحقيقة كان يتفق له مرات كثيرة ان يستعمل الافك . او يخل في مواعيده غير متم اياها . ولكن ملكتنا هذي الالهية لا يمكنها ان تكذب . بل وتستطيع ان تستمد لعبيدها كل ما تريده لهم . ويضاف الى ذلك (كما يقول عنها لودوفيكوس بلوسيوس في الراس ١٢ من كتابه ٤) « انها هي حاصلة على قلب بهذا المقدار موعب حنوا ورافة . حتى انها لا تستطيع ان تحمل هذا الامر . وهو ان احد الذين يتضرعون اليها ولو مهما كان في ذاته يمضي من امامها غير راض . وغير متعز بنوال مطلوبة » بل ان القديس بزرزدوس (في تفسيره الصلوة المار ذكرها) يخاطب هذي السيدة هكذا قائلاً « ترى كيف تقدرين يا مريم ان ترفض اسعاف البائسين المستغيثين بك . وانت هي ملكة الرحمة . وترى من هي تلك الرعايا

الخاضعة للملكة الرحمة سوى الفقرا المساكين الازلاء.. فانتِ هي ملكة الرحمة وانا هو الخاطيء الاكثر ذنابة من الجميع.. فاذا انا هو الاكثر خطاء فيما بين الرعايا الخاضعة لمملكته.. ولذلك يلزم ان تكون عنايتك بي اشد فاعلية من اهتمامك في الآخرين اجمع

فارحمينا اذا يا ملكة الرحمة واهتمي في خلاصنا.. ولا تقويني لنا انك لا تستطيعين اسعافنا لكون خطايانا هي كثيرة جداً وسلطانك عظيم ومطلق وملكك بهذا القدار حنون ورؤوف.. حتى ان مآثنا مهما كانت عديدة وكثيرة فلا يمكنها ان تسمو على سلطانك واشفاقك.. فلا شيء من الاشياء يمكنه ان يقاوم سلطتك.. لان خالقك ومبدعنا اجمعين ان كان يريد اكرامك بحسب كونك امأ له.. فيعد شرفك وتكريمك راجعين لشخصه.. على انه (كما ينتج واضحاً من اقوال القديس غريغوريوس النيكوميدي.. في خطبته على نياح مريم البتول.. وعنه هي مأخوذة الالفاظ المتقدم ايرادها) ولئن كانت هذه السيدة مملوءة من الالتزام ومعرفة الجميل فخر ابنها الالهي.. على ما انعم هو به عليها برفعه اياها الى مقام والدته الحقيقية له.. فمع ذلك امر غير قابل الانكار هو ان هذا الابن عينه هو ملتزم ليس بالقليل لامه هذه.. لاجل اعطائها اياه الطبيعة الانسانية من دماها النقية.. فمن ثم لكي يكفي يسوع المسيح والدته وبقي على نوع ما التزامة فحوها.. فيسر بتمجيدها واکرامها في انه بنوع خاص يستجيب دائماً طلباتها كلها

فكم ينبغي اذا ان يكون رجونا وطيداً في هذه الملكة.. عند معرفتنا عظمة الافتدار التي هي عليه لدى الله.. ويضاف الى ذلك تاملنا في كم هي غنية ومملوءة من الرحمة.. بنوع انه لا يوجد انسان يجيى على الارض من دون ان يشترك بمفاعيل اشفاقها واسعافها.. الامر الذي قد اعلنته هذه السيدة المجيدة نفسها للقديسة بريجيتا.. (كما يوجد مدوناً في الراس ٦ من الكتاب ١ من سيرة حياة هذه القديسة) التي خاطبتها البتول والدة الاله قائلة "ابني انا هي ملكة السماء وام الرحمة.. وانا هي فرح الابرار والباب الذي بواسطته تدخل الخطاة الى الله.. فلا يوجد على الارض خاطيء ما يعيش بهذا المقدار ملعوناً ويستمر خالياً من اسعاف رحمتي.. لانه من لا

يستفيد من مفعول شفاعتي شيئاً. فينال قلما يكون هذي النعمة. وهي ان تقل عنه تجارب الشياطين. بنوع انها لكانت ضده باكثر قوة لولا شفاعتي. فلا يوجد احد. بحيث انه لا يكون قد لعن مطلقاً (اي باللعنة الاخيرة المحكوم بها من دون امكانية نقض الحكومة) ويمضي مطروداً من امام الله. بعد ان يكون استدعاني الى معونته مستغيثاً بي. ولا يرجع اليه تعالى ويتمتع برحمته الالهية * فانا قد سميت من الجميع ام الرحمة وبالحقيقة ان رحمة الله نحو البشر قد صيرتني هكذا شفقة رافئة نحوهم * فلهذا شقي هو وسيكون شقياً على الدوام في الحياة العتيدة. ذاك الذي مع امكانه ان يلتجئ الي وهو في هذه الحياة. انا التي بهذا المقدار شفوقة نحو الجميع. وراغبة عمل الخير مع الخطاة. ولا يستغيث بي بل يذهب هالكا * فلنلتجئ اذا الى هذه الملكة الكلية العذوبة والرأفة. ولكن التجاء متصلاً. ان كنا نريد ان نجعل امر خلاصنا الابدي في امان. واذا كان تأملنا في كثرة خطايانا يخيغنا ويضعف شجاعتنا. فلنفكر في ان مريم لاجل هذه الغاية عينها قد اقيمت من الله ملكة للرحمة. وهي لكي تختص بواسطة حبايتها الخطاة الاشد شقاء والاوفر تيمناً في طريق الهلاك. الذين يلتجئون اليها. لان هؤلاء عتيدون ان يكونوا لها في السماء نظير الكليل مستدير حولها. حسبما يخاطبها عروسها الانهي في الاصحاح الرابع من سفر النشيد قائلاً " تعالي معي يا عروستي من لبنان. معي من لبنان فتكلمين من صير الاسود ومن جبال الفور " فتري ما هي صير انوحوس الضارية هذه سوى الخطاة الاشقى الذين اصحمت انفسهم صيراً للمآثم التي هي وحوش شنيعة الصور بدوعهم مهول. فحسبها يفسر الانبا روبرتوس (في كتابه ٣ على سفر النشيد) قائلاً " من صير هذه الاسود تتكلمين. فخذهم يكون تاجاً لك " على ان هؤلاء الخطاة الادلاء بالخصوص الذين يفوزون بالخلاص الابدي بواسطتك ابتها الملكة العظيمة. فهم الذين عتيدون ان يكونوا الكلية لك في الفردوس السماوي. لان خلاصهم هو تاج لك. وبالحقيقة انه لتاج لا يبق وملائم يحق لمن هي ملكة الرحمة التي هي انت. *

* وفي هذا الشأن يوافق ايراد الخبر الاتي ذكره *

* نموذج *^٥

انه مدون في سيرة حياة البارة كاترينا المختصة بالقديس اوغوستينوس . انه في المكان الذي فيه كانت خادمة الرب هذه . قد كانت هناك امرأة اسمها مريم . التي منذ حداثتها قد كانت تمرغت في حماة المآثم . وتأصلت فيها الرذائل الشنيعة . فحينما تقدمت في العمر والسنين لم تكن بعد تركت سيرتها الاولى الرديئة . مدنسة بهذا المقدار من الخطايا . حتى ان اهل بلدها قد طردوها من وطنهم . ونفوها الى مغارة بعيدة عنهم . كي تعيش هناك حيث ماتت فيما بعد مردولة منتنة . من دون تناول الاسرار المقدسة . ولذلك قد دفنت جثتها في لحد الحقول كجيفة وحش مكروه . فالبارة كاترينا التي كانت من عادتها ان تقدم تضرعات حارة . من اجل اولئك الذين كانت تسمع عنهم انهم فارقوا هذه الحياة . فقد اهتمت الصلوة من اجل نفس هذه الامراة التعيسة . لظنها فيها نظير ما كان ظن الجميع انها قد ماتت هالكة في الجحيم . فبعد ان مضى من الزمن اربع سنوات . واذا يوماً ما بنفس من الانفس الكاذبة في المطهر قد ظهرت للبارة كاترينا قائلة لها " ايتها الاخت كاترينا كم هو تعيس حظي . فانت دائماً تتوسلين لله من اجل اسعاف كل الانفس التي تسمعين خبر انتقالها من هذه الدنيا . فكيف من اجلي انا فقط لم توجد عندك شفقة " فعبدة الرب كاترينا قد سألته قائلة " ومن هي انت " فاجبتها هذي النفس بقولها " اني اذا هي تلك الامراة المسكينة مريم . التي ماتت عنيفة في المغارة " ثم سألته كاترينا مستفهمة بقولها لها " كيف جرى الامر . انه امكنك ان تخلصي من الهلاك " فاجبتها " اي نعم انني فزت بالخلاص بواسطة مراحم مريم البتول " فقالت لها كاترينا " وكيف تم ذلك " فاخذت تلك ان تخبرها قائلة " انني حينما رأيت ذاتي قريبة من الموت اخذت أقامل في شقاوتي . وفي انني مملوءة من المآثم ومهملة من الجميع . ومن ثم اتجهت نحو والدة الاله قائلة لها . انك ايتها السيدة انت هي ملجأ المتروكين المهملين . فانت هي رجائي الوحيد وانت وحدك تقدرين ان تعينيني . فارحميني وتراقي علي " فالبتول القديسة قد استمدت لي من الله نعمة

الندامة الصادقة. وهكذا قد ميت وفجوت من الهلاك. ثم ان البتول ملكتي قد استماحت لي من الرب هذه النعمة ايضاً. وهي ان زمن اقامتي في العذابات الطهرية لا يكون مستطيلة. بل اختصرته لي بنوع اني اتكبد العذاب مضاعفاً. بدلاً مما كان يلزمني ان احمله ازمة مستطيلة. ولذلك لست الان محتاجة لاجل خلاصي من المطهر. سوى الى بعض ذبائح الهية تتقدم لله من اجلي * فمن ثم اتوسل اليك بان تهتمي في ان بعض الكهنة يتممون ذلك وانا اعدك بان اتضرع من اجلك دائماً لدى الله ولريم البتول. فالباركة كاترينا من دون تاخير. قد اجتهدت في ان تصير مقدمة تلك القداسات عن نفس مريم المذكورة. التي ظهرت لها مرة ثانية بعد ايام وجيزة ملتحنة بالانوار الاكثر لمعاناً من ضوء الشمس وقالت لها « انني اشكر فضلك ايتهيا الاخوت كاترينا. فهذا انا الان منطلقة الى السماء. لكي امسبح رحمة الله إلهي واتضرع لديه من اجلك » *

* صلوة *

يا سيدتي ووالدة إلهي مريم الطوباوية. ان مسكيناً مثخناً بالجراح قبيح المنظر يتقدم امام ملكة عظيمة الجلالة. فانا هو هذا المسكين. وقد امتثلت امامك انت التي هي ملكة السموات والارض. متوسلاً لديك بان تنظري الي من علو السدة التي انت جالسة فوقها راقية بعين رأفتك انا العبد الخاطئ الذليل. فانما الله قد جعلك غنيّة لكي تسعفي البائسين. واقامك ملكة للرحمة ليمكنك ان تترافي على الاشقياء التعييسين * فانظري اذا الي. واشفقي علي. لاحظيني بطرف رأفتك. ولا تتركيني ان لم تنقاييني من حال الخطاء الى حال القداسة. فذا اعلم ذاتي يقيناً انني لا استحق شيئاً من ذلك. بل بالاحرى انني مستأجل لاجل عدم معرفتي جميل المحسن الي. ان أعزى من النعم كلها التي حزتها من الرب بواسطتك. ولكن من حيث انك انت هي ملكة الرحمة. فلا تفتشين ولا تطلبين استحقاقات. بل تفحصين عن الاشقياء المهملين لكي تسعفيهم. فترى من هو اكثر احتياجاً واشد شقاوة مني *

فانا اعلم ايتهيا البتول العالمة الشان. انه من كونك ملكة المخلوقات

باسرها . فانتِ هي ملكتي انا ايضا . الا انني اريد بنوعٍ اخص واشد التزاماً ان اكرس ذاتي بجملي لخدمتك وعبادتك . لكي تتصرفي بي حسبما تشائين وتريدين . ومن ثم افول فحوى كلمات القديس بوناونتورا وهي « انني اريد ان اسلم ذاتي لولايتك ايتها السيدة لكي تعضديني وتدبري احوالي كلها . وان لا تتركيني على هوائي » * فعينيني انتِ يا ملكتي واحفظيني ولا تهمليني على هواء نفسي . امريني واستخدميني كما ترومين . بل عاقبينني ايضا حينما لا اسلك بطاعتك . لان القصاصات التي تاتيني من يدك هي مفيدة خلاصتي لي . فانا افضل حال كوني عبداً لك . واعتبرة اشرف لي من ان اكون مملوكاً على الارض كلها . اذ لك فخلصيني . اقبليني خاصتك وبما انني لك فانتِ افكري في ان تخلصيني . فانا لا اريد بعد الان ان اكون لذاتي . بل انني اهبط نفسي وان كنت فيها مضي قد خدمتك بنس الخدمة . لاني اهملت الفِص والموضوعات المفيدة التي كان يمكنني ان اكرمك بها . فارغب منذ الان فصاعداً ان اتحد مع عبيدك المتسكين بحبك اشد تمسكاً . القائمين على عبادتك باكثر حرارة . بل لا ارتضي دنهم يسبقوني في تكريمك وحبهم لك ايتها الام ملكتي المحبوبة في الغاية . فهكذا اعد وكذلك ارجو ان اتم وعدي بواسطة معونتك امين *

الجزء الثاني

* في انه ينبغي ان يكون رجائنا وطيداً في مريم البتول *

* بافضل نوع مما هي امنا *

انه ليس من دون اداةٍ او بطريق العرض تُدعى مريم البتول من عبيدها بتسمية امٍ لهم . ويدان كانهم لا يعرفون ان ينادوها بغير هذا الاسم . بل ولا يشبعون من تكراره في افواههم . وذلك بكل صواب . لان هذه القديسة الجليلة هي امنا حقاً لا الطبيعية بل الروحية . اي هي حقيقةً امٌ لانفسنا ولسعادتنا الابدية . فالخطية حينما اعدمت انفسنا نعمة الله قد اعدمتها في الوقت عينه الحياة الروحية * فمن ثم اذ اصبحت انفسنا على هذه الصورة مائنة بتعاسة عظيمة . قد جاء يسوع مخلصنا وبرافةٍ وحبٍ عديم الادراك

قد استرد لنا الحياة التي كنا فقدناها . مكتسباً لنا اياها بواسطة موته من اجلنا على خشبة الصليب . حسبها قل هو تعالى نفسه " فانما اتيت لكيما تكون لهم الحياة وتكون اوفر " (يوحنا ص ١٠ ع ١٠) على ان يسوع المسيح . كما يبرهن اللاهوتيون . قد جلب علينا اعظم خير بواسطة سرّ الافتداء الذي صنعه . ممّا قد جلبت علينا خطيئة ادم من الخسران . وهكذا ان قد صالحنا تعالى مع الله ابيه فصار ابا لانفس الذين هم في شريعة النعمة . حسبها سبق النبي اشعيا وتنبأ عنه مسمياً اياه ابا العالم الآتي . "رئيس السلام" (اشعيا ص ٩ ع ٦) فان كان يسوع ابا لانفسنا . فمريم هي ام لها . لانها ان اعطتنا يسوع فاعطتنا الحياة الحقيقية . وان قدّمت فيما بعد على جبل الجلجلة ابنها الحبيب من اجل خلاصنا . فقد ولدتنا حينئذٍ لحياة النعمة الالهية .

ففي زمنين اذاً حسب اقوال الابا القديسين قد اوضحت مريم البتول امّاً روحية لنا . فالزمن الاول هو حينما استحدثت ان تحمل في احشائها البتولية ابن الله . كما يقول الطوبوي البرقوس النبير وباكر اقساع يتكلم عن ذلك القديس برندينوس السياني بقوله (في الخطبة السادسة المختصة بالبتول القديسة) " ان هذي العذراء المجيدة عندما بشرها ملاك الرب بالمحمل الالهي . وهي اعطت رضاها المنتظر من الكلمة الازلي بان يصير ابناً لها . فمئذ تلك الساعة قد التمسست هي من الله خلاصنا بحب . فايق الادراك . واخذت تجتهد من ذلك الوقت في امر فدائنا واستغاثنا بهذا المقدار . حتى انها حوتنا في مستودعها نظير ام كلية الانعطاف والحب " . ثم ان القديس لوقا الانجيلي يقول في الاصحاح الثاني من بشارته ان يخبر عن ميلاد مخلصنا . ان مريم قد ولدت ابنها البكر * فهنا يتفلسف حسناً احد العلماء بقوله . فاذا ان كان الانجيلي يعلن لنا ان مريم البتول قد ولدت حينئذٍ ابنها البكر . فيلزم ان يفترض انها قد ولدت بعد ذلك اولاداً آخرين . والا لما كان سمي يسوع ابنها البكر . والحال انها لقاعدة من قواعد الايمان هي ان مريم العذراء لم يكن لها ابن آخر بالجسد سوى يسوع . ولم تلد قط جسدياً ابناً اخر غيره * فاذا يلزمها ان تكون حصلت على اولاد آخرين روحيين . وهؤلاء البنون انما هم نحن جميعنا . وهذا الامر نفسه قد اعلنه الرب لعبدته

القديسة جالترودة . التي اذ كانت يوماً ما تقرأ النصّ الانجيلي المتقدّم ذكره وقد بهتت . لانها لم تكن تعلم ان توفيق هذين الشئئين معاً . وهما ان مريم العذرا لم تكن امّاً سوى ليسوع المسيح فقط . فكيف يمكن اذاً ان يدعى هذا الابن الوحيد ابنها البكر ؟ الباري تعالى قد تنازل لان يفسر لها ذلك بان يسوع هو ابنها البكر بحسب الجسد . والبشر هم اولادها بحسب الروح ✠

وبهذا النوع يلزم ان نفهم الالفاظ المدونة في العدد الثاني من الاصحاح السابع من سفر النشيد عن مريم العذرا وهي " بطناك عرمة حنطة مسيخة بالسوسن " فيشرح ذلك القديس امبروسيسيوس (في ارشاده عن البتولية) قائلاً " انه وان لم يكن يوجد في بطن مريم البتول الكلي الطهر . الا حبة واحدة فقط من الحنطة وهذه الحبة هي يسوع المسيح . فمع ذلك يقال عن بطنها انه عرمة حنطة . من حيث انه في تلك الحبة الوحيدة قد كان يوجد المختارون اجمعون . الذين قد كانت مريم عرمة ان تصير هي امهم " * ومن ثم كتب الانبىء غولياموس (في العدد ١٢ من الراس ٤ على سفر النشيد) " ان مريم بميلادها يسوع الذي هو مخاضنا وحياتنا قد ولدتنا كلنا للخلاص وللحياة " ✠

واما الزمن الثاني الذي فيه قد اتخذتنا بنين هذه القديسة وصارت هي فيه امنا . ان ولدتنا بالنعمة . فهو حينما قدمت للاب الازلي عند جبل الجلجلة ابنها الحبيب من اجل خلاصنا بالآم شديدة المراس . ولذلك يبرهن القديس اوغوستينوس (في الراس ٦ على البتولية) بانه اذ كانت هذه الام الالهية قد ساعدت حينئذٍ بوسطة حبها مشتركة بالعمل لكي يولد المؤمنون لحياة النعمة . فقد صارت لاجل ذلك ايضاً امّاً روحيةً لنا اجمعين نحن الذين هم اعضاء لراسنا انذي هو يسوع المسيح . وهذا هو تفسير ما يقال في العدد السادس من الاصحاح الاول من سفر النشيد عن هذي الطوبارية هكذا " جعلوني في الكروم حافظة . وما نظرت كرمي " * على ان مريم لاجل خلاص انفسنا قد ارتضت بان تقرب حياة ابنها الحبيب ضحية بالموت . كما يقول عنها غولياموس " انها لكي تصنع الخلاص لانفس كثيرة العدد قد قدمت هي نفسها للموت " . فمن قراة كان هو نفس مريم

البتول سوى يسوع ابنها الذي كان هو حياتها وموضوع حبها الكلي . ولاجل ذلك قد كان سبق البار سمعان الشيخ واخبرها بان سينما كان عتيداً ان يجوز في نفسها يوماً ما باوجاع شديدة (نوقا ص ٢ ع ٣٥) كما قد تم بالحقيقة . لاسيما بتلك الحربة التي طعن بها جنب يسوع . الذي هو روح هذه الام الطوباوية . وحينئذ هي ولدنا للحياة الابدية باوجاعها الالهية . ومن ثم نستطيع كلنا ان ندعى اولاد اوجاع مريم . فامنا هذه الكلية الحب قد كانت دائماً متحدةً بجملتها مع مشيئة الله . ولذلك يورد القديس بوناوكتورا قائلاً : " ان هذي القديسة عندما لاحظت محبة الاب الازلي للبشر . حتى انه كان يريد ان يسميت ابنه لاجل خلاصنا . واعتبرت محبة الابن بارادته ان يموت عنا * فهي لكي توافق مفاعيل هذا الحب الشديد . من الاب والابن نحو الجنس البشري . فظهرت تمام ارادتها مرضيةً في ان ابنها يموت لكي نخلص نحن " *

فاني نعم ان المسيح يسوع في تخليصه الجنس البشري بموته عنهم . اراد ان يكون هو وحده قادياً . كما يقول اشعيا النبي (ع ٦٣ ع ٣) " قد دست المصرة وحدي " غير انه ان رأى تعالى اشواق مريم العظيمة الى المساعدة والاهتمام في خلاص البشر . فجعل انها بواسطة تقديمها قرباناً حياة ابنها يسوع نفسه . تصير مساعدةً ومشاركةً في عمل خلاصنا . وهكذا تعود هي امّاً لانفسنا * وهذا ود اوضحه قاديننا حينما كان على الصليب قبل ان يموت . لانه اد نظر اناي واندنه مريم . والى تلميذه القديس يوحنا واقفين تحت صليبه . فقال اولاً لمريم " يا امرأة ها ابنك " (يوحنا ص ١٩ ع ٢٦) وكأنه اراد ان يقول لها . هوذا الانسان الذي من تقدمتك لله حياتي من اجل خلاصه ها هو قد ولد بالنعمة * ثم بعد ذلك التفت يسوع نحو القديس يوحنا وقال له " هذه امك " فيقول القديس برندينوس السياني (في العظة ٥٥ من كتابه ١) " ان مريم البتول بواسطة هذه الكلمات . قد صارت امّاً ليس للقديس يوحنا الرسول فقط . بل لكل البشر ايضاً لاجل شدة الحب الذي احبتهم به " ولذلك يتفلسف حسناً العلامة سيلفاريان . بان القديس يوحنا الانجيلي عينه في تخبيرة عن هذا الحادث قد كتب هكذا " ثم قال يسوع للتلميذ ها امك " * فمن ثم يلزم ان تعتبر جيداً هذه

الكلمات وهي . ان يسوع المسيح لم يقتل ذلك متوخياً شخص يوحنا . بل قال للتلميذ من دون ان يدعوه باسمه يوحنا . ليوضح انه تعالى قد اقام وادته اما عامة لكل اولئك الذين من حيث انهم مسيحيون يُطلق عليهم تسمية تلاميذ له تعالى *

» فاذا هي ام الحب الجميل » تقول مريم العذرا (حكمة ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٢٤) على ان حبها . كما يقول احد العلماء هو » الذي يصير انفسنا جميلة لدى عيني الله . ويجعل ان هذه الام المتقدمة بالمحبة تقبلنا اولاداً لها » لانها هي كلها محبة فحونا نحن القبولين منها اولاداً لها . ولجل ذلك يهتف فحوها القديس يونا نورتورا قائلاً » ترى اية ام تحب اولادها وتجتهد دائماً في خيرهم . بمقدار ما تحبيننا انت ياملكتنا الكلية العذبة وتجتهدين في خيرنا ونمونا » *

فطوبايون هم اولئك الذين يعيشون تحت حماية ام هي بهذا المقدار محبة ومقتدرة . فالقبي داود وان لم تكن بعد في زمانه ولدت مريم المجيدة فمع ذلك كان يدتغي من الله الخلاص بحسب كونه ابناً لها بقوله (مزمو ٨٥ ١٦٤) » خلص ابن آمنتك » فيقول القديس اوغوسطينوس (في تفسيره المزمو ٨٥) » ومن هي آمنتك » فانما هي التي قالت لجبرائيل » ها انا آمة للرب فليكن لي حسب قولك » * ثم يهتف الكريدينال بالارمينوس بقوله (في تفسير السبع الكلمات) » فمن تراه يستطيع ان يتجاسر على ان يخطف هؤلاء البنين من حضن مريم . بعد ان يكونوا التجأوا اليها هاربين ليخلصوا من ايدي اعدائهم . واي رجز جهنمي . او غضب ذي الم يتقدر ان ينتصر عليهم ان كانوا يضعون رجاءهم تحت حماية هذه الام العظيمة » فيخبر الطيبين عن السمكة البحرية المسماة بالينا . انها حينما تشاهد اولادها كائنة في خطر اما من قبل اختباط البحر . واما من قبل الصيادين . ففي الحال تفتح فاهها وتبتلع اولادها في جوفها * فعلى هذه الصورة يقول نوفاريوس » ان امنا الحنونة حينما تراه نحن اولادها في الخطر الذي يجيق بنا من قبل شدة التجارب . فماذا تصنع . انها حينئذ تخفيها بحب كانه داخل احشائها وهناك تحامي عنا ولا تهملنا من محافظتها حتى تبلغنا الى ميناء الفردوس السماوي الامين » * فلتكوني دائماً مباركة ايتها الام الكلية الحب والجزيلة

(٣٠)

التتراف والاشفاق . وليكن على الدوام مسجداً الاله الذي اعطاك لنا .
وملجأ أميناً فهرب اليه من مخاطر هذه الحياة *

ثم ان هذه الام الرحومة قد اوحى الى القديسة بروجيتا (راس ٣٨
كتاب ٤) قائلة لها "هكذا انه كما ان احدى الامهات اذا شاهدت ابنها
فيما بين سيوف الاعداء . فتبذل كل قوتها واستطاعتها في استنقاذه منهم .
فهكذا انا اصنع كل وقت مع اولادي وان كانوا خطاة . وذلك كل مرة
يلتجئون اليّ لكي اعينهم " فلاجل هذا السبب نحن ننتصر في حربنا مع
قوات الجحيم . وسنكون على الدوام غالبين وحاملين راية الظفر بواسطة
التجائنا الى والدة الاله امنا قائلين لها " تحمت ذيل حمايتك فلتجىء يا
والدة الاله القديسة " فكم وكم من الانتصارات العظيمة قد حصلت للمؤمنين
ضد القوة الجهنمية بتلاوتهم هذه الصلوة . التي وان تكن قائمة من كلمات
وجيزة . الا انها تتضمن قوة عظيمة ومن جملة الذين قد انتصروا دائماً
على الشيطان بواسطة هذه الصلوة . الاخوت ماريا كانرينا كروجيئيسا من
رهنة القديس بناديكتوس *

فافرحوا مبتهجين اذا يا جميع الذين هم اولاد مريم العذراء . واعملوا ان
هذه السيدة تقبل بنيناً لها . كل اولئك الذين يريدون ان يحصلوا على هذا
التبني * فتهللوا اذا ولا تخافوا من خطر الهلاك في الوقت الذي فيه انتم
حاصلون على حماية هذه الام المقتدرة المداولة عنكم . ولذلك كان يخاطب
نفسه القديس بوناونتورا قائلاً " لماذا تخافين يا نفسي وما الذي يربك .
فلا تقلقي لان قضية خلاصك الابدي لا يلتحقها الخسران . ان الحكومة
العديدة ان تبرز في شأنها هي متعلقة بارادة يسوع الذي هو اخوك .
وحماية مريم التي هي امك " * فنظير هذا القديس يمكنه ان يشجع ذاته
ويخاطب نفسه كل انسان يجب هذه الام الصالحة . ويكون له فيها ثقة
ورجاء وطيب . وبمثل ذلك كان يهتف القديس انسلموس فرحاً مشجعاً نفسه
وايانا معاً (في تضرعه نحو البتول) قائلاً " يا له من رجاء مغبوط ويا له من
ملجأ أمين . وهو ان والدة الاله هي والدتي فاية طمانينة يمكننا ان نفوز
افضل من هذه . وهي ان امر خلاصنا هو متعلق . على ارادة اخينا الصالح
وامنا الشفوق ومتوقف على مشيئتهما " * فهذا امنا تسمعنا صوتها وتدعونا

اليها بقائلةً "من كان صغيراً فليأت اليّ" (سفر الامثال ص ٩ ع ٤) فمن عادة الاطفال والاحداث ان يوجد اسم امهم متكرراً في افواههم. ومن ثم في كل خطر يداهمهم وفي كل خوف يعترضهم. فحالا تسمعهم ينادون يا امي يا امي * فاره يا مريم الكلية الحلاوة. اه يا ايتها الام الشديدة الحب نحو اولادها. ان هذا هو بالحصر الامر الذي ترغيبينه. وهو انه ان تداهمنا الاخطار والتجارب قد دعوك دائماً. لانك تريد ان تعيننا وتخلصنا فظير ما خلصت جميع البنين الذين لحد الان قصدوك والتجأوا اليك. *

* نموذج ٥ *

انه محرر في الفصل السابع من الكتاب الخامس من تاريخ تاسيس الرهبنة اليسوعية في مملكة نابولي. عن شاب شريف الحسب والنسب جداً يدعى غوليالموس الفنسطينيوس اصله من بلاد سكوتسيا. بان هذا الشاب قد كان نسيباً للسلطان يعقوب. ولانه ولد وتربى في الهرطقة. فاستمر عائشاً في ضلالها. ولكن ضياء النعمة الالهية قد اشرق على قلبه. ومن ثم اخذ يكتشف على فساد معتقده. فسافر الى بلاد فرنسا حيث انه بواسطة ارشادات احد الابرار اليسوعيين الفضلاء الذي كان هو ايضاً من بلاد سكوتسيا. وزد على ذلك انه بواسطة شفاعة والدته الالهة. قد عرف اخيراً صدق الايمان الكاثوليكي وفساد الهرطقة. فرفضها واعتنق الايمان الحقيقي. ثم حضر بعد ذلك الى مدينة رومية. وهناك اذ رآه يوماً ما احد اصدقائه حزيناً باكياً. ساله عن سبب ذلك. فاجابه الشاب بانه في تلك الليلة قد ظهرت له امه في الحلم. واخبرته بانها هلكت في جهنم. وقالت له نعماً صنعت يا ابني باعتناقك الايمان الكاثوليكي. لاني انا انما هلكت لاني مت هرطوقية. فالشاب بعد هذه الرويا قد ازداد حرارة في عبادة والدته الالهة. مختاراً اياها امّاً وحيدة له. وهي قد الهمة لان يمسك بالدعوة الرهبانية. كما كان اعتمد وابرز على ذاته نذراً بذلك ولكن من حيث انه كان وقتئذٍ عليل المزاج. فسافر من رومية الى مدينة نابولي بحجة تغيير الهواء. الا ان الرب قد اراد ان هذا الشاب يموت في نابولي راهباً. على انه اذ رأى ذاته هناك مدنفاً

على التلّف. شرع يتوسل بدموع لرئيس الرهبان. وللجمعية في ان يقبلوه
 اخاً لهم * فمن ثم قد ابرز النذور الرهبانية امام القربان الاقدس. الذي
 تناوله زوادة اخيرة. وهكذا أحصى في عدد الرهبان اليسوعيين. وبعد هذا
 قد حرك الحاضرين اجمعين الى الخشوع وذرف الدموع. عند مشاهدتهم
 اياه مثلهلاً يقدم الشكر بقلب ملان من الحب لامة العذرا المجيدة. على
 ما فاز به من لدن الله من النعم بشفاعاتها. في روضة الهرطقة وتمسكه
 بالايمان المستقيم. ودخوله اخيراً بين الرهبان على ان يموت ناذراً في بيت
 الرب ولهذا كان يهتف مبتهجاً بقوله. «يا لها من سعادة». ويا لها من ميته
 مجيدة. ان يسلم الانسان نفسه بيد الله فيما بين رفقة ملائكية واذ البعض
 حرّضه على ان يفكر بان ياخذ قليلاً من الراحة هادياً. فاجابه قائلاً «ان
 هذا الزمان ليس بزمن الراحة. لاني الان قد دنوت من نهاية حياتي»
 ثم بعد ذلك قبل ان يرقد بالرب قال للحاضرين «يا اخوتي اما تنظرون
 ههنا هؤلاء الملائكة المحيطين بي ليساعدوني» * وعندما سمعه احد الرهبان
 يتكلم بصوت منخفض. وسأله بماذا كان يتفوه ولمن كان يخاطب. فاجابه
 الشاب بان ملاكه الحارس قد اخبره بان زمن اقامته في المطهر كان وجيزاً.
 وانه من دون ابطاء كان مزعماً ان يفوز بالسعادة الابدية * قال هذا ورجع
 مخاطباً والدة الاله مكرراً فحواها الشكر وقائلاً «يا امي يا امي» وهكذا اسلم
 الروح كطفل مبتهج على ذراعي والدته وفي حضنها. وبعد هذا بزمن *
 وجيز قد أوحى الى احد الرهبان الابرار. بان نفس غوليالموس المذكور قد
 حصلت على السعادة السموية ✠

✠ صلوة ✠

يا امي الكلية القداسة. كيف هو ممكن ان اعيش انا في المآثم ولي أم
 بهذا المقدار سامية في القداسة. وكيف ان امي هي ملتبهة بنيران الحب
 الشديد نحو الله. وانا احب المخلوقات * هي غنية بهذا المقدار بالفنائل
 الجليلة. وانا فقير بالكلية * فاي نعم يا امي انني لم اعد مستحقاً ان اكون
 ابناً لك. لاني ظهرت بالحقيقة عديم المعروف. وناكر الجميل بزيادة
 من قبل سيرتي الردية. ولكنني اكتفي بان تقبليني عبداً لك. ولكي

احصل على ذلك اي قبولك اياي فيما بين عبيدك الاكثر دناءة فانا مستعد لان ارفض املاك العالم باسرة اي نعم اتي راض بهذا. ولكنك لتوسل اليك بان تمكيني على الدوام من تسميتك امي. لان هذي التسمية تملأني من البهجة والتعزية. وتجذبني الى الخشوع والندامة. وتذكّرني بانني ملتزم في ان احبك. وتصيرني ان اوطد رجائي فيك بافضل نوع. لانه حينما يفاجيني الخوف من قبل كثرة خطاياي. ويكتنفني الجزع من صرامة الدينونة الالهية الالهية. فعندما افكر بانك انت امي. فاشعر حالاً في ذاتي بالشجاعة طارحاً عني اليأس بعيداً * فاسمحي لي اذا بان ادعوك امي الجليلة. امي المحبوبة عني في الغاية. فهكذا انا اسميك وكذلك اريد ان ادعوك دائماً. فانت بعد الله يلزم ان تكوني على الدوام رجائي وملجائي وموضوع حبي في وادي الدموع هذا * ثم اومل ان اموت مسلماً نفسي في اخر دقيقة من حياتي بين يديك المقدستين. وقائلاً يا امي مريم عينياني واسعفيني وارحميني آمين *

الجزء الثالث

* في كم هو عظيم الحب الذي به تحبنا هذه الام الالهية *

فان كانت اذا مريم البتول هي امنا. فيمكننا ان نتعامل بكل صواب صدق محبتها فحونا * فالمحبة التي بها البنون يحبون والديهم هي محبة ضرورية لازمة. وهذا هو السبب الذي من اجله رسمت الشريعة الالهية على الاولاد. الوصية بمحبة والديهم (كما يورد القديس توما اللاهوتي في الراس ٤ من كتيبة الستين) الا انه لا توجد وصية ما خصوصية مرسومة على الوالدين بان يحبوا بنينهم. من حيث ان المحبة الكائنة في الوالدين نحو المولودين منهم. هي محبة مغروسة فيهم طبعياً وثابتة وطيدة في قلوبهم غريزياً. حتى ان الوحوش الاشد شراسة (حسبما يعلم القديس امبروسوس في الفصل ٤ من كتابه ٦) لا تستطيع ان لا تحب جرائها المولودة منها. ولذلك يورد المورخون عن الفرة الشرسة طبعاً. انها اذا سمعت صوت جرائها المخطوفة بايدي الصيادين ضمن المركب في البحر. فقطرح ذاتها في المياه سابحة. وتسرع لتدرك المركب الذي منه تسمع هي صوت اولادها. فاذا تقول

مريم امنا الكلية الحب فحونا. انه ان كان الفترات انفسهن لا تستطعن ان
تفسيّن اجريتهن فكيف اذا يمكنني ان انسى ان احبكم انتم اولادي. ومن
ثم يقول اشعيا النبي عن لسان الله "هل تنسى الامراة ابنها. او نذل لا
ترحم اولاد بطنها. فان نست الامراة اولادها الا اني لا انساك يقول
الرب الضابط الكل" فهنا مريم تردف كلامها فحونا قائلّة. انه اذا اتفق
ان يحدث هذا الامر الذي يدان انه غير ممكن. وهو ان والدة تنسى
بنيتها. او لا ترحم اولاد جوفها. فمع ذلك لا يمكن لي ان اهمل من
محبتي نفساً ما تكون متبننة لي *

فمريم هي امنا لا الطبيعية (كما قلنا قبل) بل هي امنا بالحب.
حسبها يقال في سفر حكمة ابن سيراخ "انا هي المحبة الجميلة" (ص ٢٤
ع ٢٤) فاذا المحبة وحدها التي هي تحبنا بها. فهذه جعلتها ان تصير امنا
ولذلك يقول احد العلماء "ان مريم تفخر بحال كونها ام المحبة. لانها
اذ اتخذتنا بنيناً لها فاضحت بكائتها حباً متقدداً فحونا. لانه ترى من
يستطيع ان يصف عظم المحبة. التي هي في قلب مريم فحونا نحن الاشتيا
البائسين" فيقول ارنولدوس كارنوطانسه (في شرحه عن لفظة سيد) "انها اي
مريم البتول. قد كانت حين موت ابنها يسوع المسيح تشتهي به-رارة
شديدة ان تموت هي ايضاً مع ابنها حباً بنا" ويضيف الى ذلك القديس
امبروسيوس في الراس ٧ من ارشاده فيها يخص البتولية) بقوله "انه كما ان الابن
كان معلقاً على الصليب منازعاً. فهكذا امه مريم كانت تقدم ذاتها للجلادين
لتبذل حياتها من اجلنا" *

فهنا يلزمنا ان نبحث عن علل هذا الحب واسبابه لاننا بذلك نفهم
بافضل نوع مقدار ما تحبنا به هذه الام الصالحة. فالسبب الاول الذي
من اجله تحب مريم البشر محبةً هكذا مضطربةً فانما صادر عن الحب
العظيم الذي به تحب هي الله. لان وصية المحبة لله ووصية المحبة
للقريب. فانما هما وصية واحدة حسبما يعلمنا القديس يوحنا الرسول
بقوله "ولنا منه هذه الوصية من احب الله. فليحب اخاه ايضاً" (يوحنا
اولى ص ٤٤ ٢١) بنوع انه بمقدار ما يزداد الحب لله. فبمقدار ذلك ينفو
الحب للقريب متزائداً. ولهذا نحن نعلم ان القديسين لاجل انهم كانوا

يحبون الله حباً وافراً . فمارسوا نحو القريب الاعمال التي نحن ننذرها
منها عند تأملنا اياها . لانهم قد اتصلوا ليس فقط الى ان يفقدوا حريتهم
واضعين ذواتهم تحت الاسر . بل لان يبذلوا حياتهم ايضاً من اجل خلاص
القريب . فليقرأ ما صنعه القديس فرنسيس سافاريوس في بلاد الهند .
حيث انه ' لرغبته في ان يسعف انفس اولئك الشعوب البرابرة . كان يجتاز
صاعداً الى الجبال الغير المسلوكة . مطوحاً ذاته في اخطار مختلفة الانواع .
ليمكنه ان يجد اولئك المساكين الذين كانوا يقطنون في المغائر والكهوف نظير
الوحوش الفاقدة الاستئناس . ويكتسبهم الى معرفة الله والى الايمان به تعالى .
والقديس فرنسيس سالس لكي يجتذب الهراطقة سكان اقليم كامبلي الى
الايمان الكاثوليكي . قد استمر عدة سنة يلقي ذاته يومياً في خطر الموت .
باجتيازه ماشياً على يديه ورجليه من فوق خشبة كانت ممتدة على النهر .
مجلدة مع المياه من شدة البرد . لكي يكرز على الشعوب القاطنين في عبر
النهر . المصيرين على ضلالهم . والقديس بارلينيوس قد باع ذاته اسيراً . لكي
يستفك من السبي احد الشبان ويرده لامة الارملة . والقديس فيداله قد
ارتضى بان يموت من اجل اكتسابه الى الرب اولئك الهراطقة الذين
كان ينذروهم بالايمان المستقيم . فاذاً من حيث ان القديسين كانوا يحبون
الله حباً شديداً . فقد اتصلوا الى ان يصنعوا اشياء كثيرة مثل هذه حباً
بالقريب . ولكن ترى من هو الذي احب الله نظير ما احبته مريم العذراء .
فهذه الطوباوية قد احبته تعالى منذ نعومة اظفارها . محبة اعظم مما احبه
به القديسون اجمع . والملائكة قاطبة في ازمنة حياتهم كلها . كما سنتكلم عن
ذلك باكثر اتساع عند تكلمنا عن فضائل هذه الام الالهية . التي هي نفسها
قد اوحى الى الاخوت البارة ماريا كروجيفيسا (كما هو مدون في الراس ٥
من الكتاب ٢ من سيرة حياتها) بان الحب الذي كان يشتعل لهيبه في
قلبها نحو الله . كانت ناره بهذا المقدار متقدمة . حتى انه لو وضعت الارض
والسموات في ذاك الاتون . لنفيت مستحيلة الى رماد . ومن ثم بالنسبة
والمقابلة لحرارة هذا الحب لم تكن حرارة قلوب السيرافيم الا كنسهم صبح
بارد . فاذاً من حيث انه لم يكن يوجد فيما بين ارواح الطوباويين باسرهـم .
من يماثل حبها لله . فهكذا نحن لا نستطيع ان نجد بعد الله من يحبنا

تغير هذه الأم الكلية الحب . حتى انه اذا اجتمع حب جميع الامهات الذي به يحببن اولادهن . جملة مع حب كل العرسان لعروساتهم . والقديسين والملئكة للمتعبدين لهم . فلا يبلغ مقدار هذا المجموع العظيم . لان يوازي حب مريم البتول لنفس واحدة فقط من انفسنا . بل ان الاب نيارامبارك يقول . ان المحبة الكائنة في قلوب جميع الامهات فحو بنيهن . اذا اجتمعت معاً فلا تصور ولا ظل المحبة التي في قلب هذه البتول فحو واحد فقط منا . حتى انها هي وحدها تحبنا اشد حبا . مما يحب بعضهم بعضاً الملئكة كافة والقديسون اجمعون *

وما عدا ذلك ان امنا هذه الصالحة انما تحبنا هكذا حبا شديداً لاجل اننا قد سلّمنا لملاحظتها من ابنها الالهي يسوع المسيح المحبوب منها فوق كل شيء . حينما قال لها وهو على الصليب قبل موته " يا امرأة ها ابنك " معلناً لها في شخص تلميذه يوحنا . اشخاصنا نحن البشر جميعاً . كما تكلمنا عن ذلك آنفاً . وهذه الكلمات قد كانت هي الاخيرة المقولة منه لوالدته الطوباوية . والحال انه لامر واضح هو ان التوصيات التي تتركها الاشخاص المحبوبيون في ساعة موتهم . فتعتبر وتكرّم من محبيهم ولا تهمل منسية . ثم يضاف الى هذا كله اننا نحن بنون اعزاً جداً على قلب امنا هذه الحنونة . من قبيل اخر ايضاً . وهو من قبل ثمن الاوجاع الشديدة التي بها قد اتخذتنا لها ابناً . على انه لا شك في ان الامهات اللاتي يتكبدن اوجاعاً زائدة . ومخاطر خصوصية . من اجل حفظ حياة البعض من اولادهن . فيكون حبهن فحو هو لا اشدّ مما هو فحو باقي بنيهن الاخرين . فلحن هم هولا الاولاد الذين . لكي تكتسب لنا حياة النعمة امنا هذه الالهية قد التزمنا بان نحمل تلك الاوجاع الشديدة . التي بها قدمت عنا حياة ابنها يسوع مصلوباً على الخشبة . مرتضية بان تتكبد تلك المشاهدة الموعبة مرارة . وهي موت وحيدها امام عينيها . فيما بين العذابات من اجل خلاصنا . ومن قبيل ذلك القربان المقدم منها على هذه الصورة نحن وادنا حينئذٍ لحياة النعمة . وبالتالي انها اتخذتنا لها بنين باوجاع هذا عظم مقدارها . ولذلك نحن لديها اولاد ذوو قيمة معتبرة . فمن ثم بموجب ما هو مكتوب عن الحب الذي به احب الاب الازلي البشر . باعطائه ابنه الوحيد بدلاً

عنهم . كما هو مدون في الانجيل المقدس « انه هكذا احب الله العالم حتى انه بذل ابنه الوحيد لكي يهلك كل من يؤمن به » (يوحنا ص ٣ ع ١٦) . فكذلك يقول القديس بوناونتورا . يمكن ان يُمثّل القول بانه هكذا احبت مريم العالم . حتى انها بذلت ابنها الوحيد من اجلهم . ولكن متى بذلت مريم ابنها الوحيد من اجل البشر . فيجيب الاب فيارامبارك بانها قد بذلتهم عنهم . اولاً حينما سمحت له بان يمضي الى الموت . ثانياً قد بذلتهم عندما كان يمكنها ان تحامي هي بمفردها امام القضاة عن حياة ابنها . في الوقت الذي فيه اهملة الجميع . اما بروح البغضة واما بحركة الخوف . وهي لم تفعل ذلك . مع ان كلمات ام مملوكة من الحكمة مثلها . وبراهينها السديدة . قد كانت تحصل علي اعتبار عظيم . قلما يكون في منبر بيلاطوس الذي هو نفسه كان مقتنعاً ببرارة يسوع . وبالتالي لكانت هي تقدر ان توخره عن ان يبرز حكومة الموت ضد ابنها . فمع ذلك لم ترد هي ان تغوه ولا بكلمة واحدة بالمحاماة عنه لكيلا تمنع موته الذي عليه كان متعلقاً امر خلاصنا الابدي . ثالثاً واخيراً قد بذلتهم عنا الوف مرات علي جبل الجلجلة . بوقوفها تحت صليبه مدة ثلث ساعات نزاعه . حاضرة مونه . ففي كل رقة عين من تلك الثلث الساعات . كانت تقرب حياته ذبيحة من اجلنا باوجاع فائقة الوصف وبحب شديد فحونا . وقد كان عزمها بهذا المقدار ثابتاً علي بذل حياة ابنها عنا . حتى انه حسبما يقول القديسان انسلموس وانطونيوس . انه لو اتفق حينئذٍ الا يعود يوجد من الجلادين احد . ليكمل ضد ابنها حكومة الموت . لكانت هي نفسها اماتته مصلوباً لتقم بذلك ارادة الاب الازلي . الذي كان يشاء موته لاجل خلاصنا . علي انه ان كان اب الابراهيم عينه قد اتصف بشجاعة مثل هذه . منطلقاً بابنه الحبيب اسحق الي الجبل لكي يذبحه بيديه قرباناً لله . فيلزمنا ان لا نرتاب بان مريم البتول الاعظم قداسة من ابراهيم . والافر طاعة منه لاوامر الله . لكانت بالحقيقة تمت بيديها هذي الذبيحة باكثر شجاعة وباشد عزم . لو لم يوجد من الجلادين من يميته . فلنعد الان اذا الى موضوعنا . وهو انه كم يلزمنا ان نعيش حافظين معرفة الجميل نحو امنا هذه الحنونة . مقابلة

للحب الذي احببنا به اعني بتقديمها ابنها قرباناً باوجاع هكذا مرة. لكي تكتسب لجميعنا الخلاص. فالباري تعالى قد كفى حسناً عزم ابينا ابراهيم واستعداده لان يذبح له ابنه. وأما نحن فماذا يمكننا ان نكفي به هذه السيدة الجليلة. عن حيوة ابنها يسوع التي قربتها ضحية عنا. مع ان هذا الابن الالهي هو اشرف واعز وافضل بما لا يُحَدّ من اسحق بن ابراهيم ابينا. فيقول القديس بوناونتورا « ان حب مريم ايانا بهذا النوع قد الزمنا التزاماً كلياً بان نحبها. ان نتامل بانها احببنا حباً فائقاً وشديداً للغاية لانها بذلت عنا ابنها الطبيعي الوحيد الذي كانت تحبه اعظم من حبها نفسها »

فمما تقدم ايراده ينتج السبب الثاني الذي من اجله تحبنا والدة الاله محبة هكذا شديدة. وهو لانها تشاهد واضحاً ان انفسنا هي ثمن دم ابنها الوحيد يسوع المسيح وموته. على انه اذا اتفق ان امّا تشاهد امامها عبداً قد اشتراه ابنها الحبيب بهذا الثمن. وهو انه استمر مدة عشرين سنة مسجوناً. يتكبد انواع الشدائد والالام التي اكتسبها بها. فترى كم كانت هذه الام لاجل ذلك فقط تعتبر ذات العبد وتكرمه. فمريم تعلم جيداً ان ابنها الالهي لم يات الي العالم. الا لكي يخلصنا نحن المساكين. كما يعلن هذا الامر هو تعالى نفسه بقوله « ان ابن البشر انما جاء ليخلص الهالك » (اوقا ص ١٩ ع ١٠) ولاجل تخلصنا قد ارتضى بان يذبح حياته عينها « مخضعاً ذاته حتى الموت موت الصليب » (فليبي ص ٢ ع ٨). فاذا لو كانت مريم تحبنا قليلاً. لكانت توضح انها تعتبر كلاً شئ ثمن دم ابنها الذي هو قيمة خلاصنا. فقد أوحى الى القديسة اليسانبات الراهبة. بان مريم البتول منذ كانت عائشة في هيكل الرب باورشليم. لم تكن تصنع شيئاً اخر سوى ان تتضرع من اجلنا. بتوسلاتها لله في ان يرسل عاجلاً ابنه ليخلص العالم. فمن ثم كم يلزمنا ان نعتبر انها الان تحبنا بافضل نوع. بعد ان شاهدت ان ابنها قد كرمنا بهذا المقدار. حتى انه اراد ان يشترينا بثمن هذا سمو قيمته

ثم من حيث ان جميع البشر قد أفتدوا من يسوع. فلهذا مريم تحبهم كافة من دون استثناء. وتسعى في خيرهم اجمعين. فالقديس يوحنا

الانجيلي رآها في جلاياته ملتحفةً بالشمس . كما هو مدون في بدء الاصحاح الثاني عشر من رؤيا يوحنا هكذا » وظهرت اية عظيمة في السما امرأة ملتحفة بالشمس » فيقال انها ملتحفة بالشمس . لسبب انه لا يوجد في الارض كلها من لا تقتصل اليه حرارة الشمس . كما يقول المرتل » وليس من يخنفي من حرارتها » (مزمو ١٨ ء ٧) فعلى هذه الصورة لا يوجد انسان حي على وجه الارض معدوماً من حب مريم اياه . فالعلامة ايديوطا يخصص كلمات » وليس من يخنفي من حرارتها » بالحب الشديد للحرارة الذي في قلب مريم فحو الجميع . ويقول القديس انطونيوس » ترى من يستطيع ان يعقل بالتمام مقدار سمو عناية هذه الام نحونا كافة ولذلك هي توزع رحمتها على الجميع . فاتحة حضان رافتها لكل احد » ويثبت ذلك القديس برنردوس بقوله » لاجل ان امنا هذه قد رغبت قلبياً خلاص جميع البشر فساعدت مشتركة بعمل خلاصهم كافة » ومن ثم انها لمفيدة هي في الغاية الطريقة المستعملة من البعض من عبيد هذه الام الالهية . وهي انهم . كما يخبر كورنيليوس الحجري . من عاينهم ان يتوسلوا الى الرب في ان يمنحهم تلك النعم . التي تطلبها من اجلهم الطوباوية مريم البتول . ان يبتهل كل هكذا قائلاً » يارب اعطني الشيء الذي تلمسه منك لاجلي مريم العذراء الكلية القداسة » فيقول كورنيليوس المذكور انهم بالصواب يصنعون هذه الطلبة . من حيث ان امنا هذي الحبيبة . ترغب لنا خيرات اعظم من تلك التي نحن نفكر فيها . ثم ان برنردينوس البوسطي الحسن العبادة يقول (في عظته الخامسة) » ان مريم تحب ان تصنع معنا الخير . وان توزع علينا النعم اكثر مما نحن نبتغي ان ننوز بالخير والنعم المشتهاة منا » ولهذا فالطوباوي البرتوس الكبير يخصص بوالدة الاله تلك الكلمات المدونة في سفر الحكمة (ص ٦ ء ١٤) وهي » انها تبادر الى من يشتهيها لكي تظهر لهم اولاً » اي ان مريم تسبق هي متقدمة لقبول الذين يلتجئون اليها . لكي تظهر لهم قبل ان يفتشوا عليها . فبهذا المقدار هو شديد الحب الذي تحبنا به هذه الام الصالحة . يقول ريكاردوس . حتى انها حالاً تلاحظ احتياجاتنا فهي نفسها تأتي لمؤنتنا * فان كانت اذاً مريم جوادة سخية فحو الجميع . حتى فحو اولئك

(٤٠)

الفاكري الجميل ايضاً والمتواضعين والذين يحبونها قليلاً ويقصدونها نادراً . فكم
بأكثر من ذلك تتلأأ جودتها وصلاحتها ومفاعيل حبها نحو اولئك الذين
يحبونها كثيراً ويستغيثون بها بتواتر ومرات كثيرة طالبين معونتها . فبالحقيقة
» ان الذين يحبونها يبصرونها بسهولة . والذين يبتغونها يصادفونها » (سفر
الحكمة ص ٦ ع ١٣) » فكم هو سهل (يردف كلامه) الطوباوي الهرتوس
بكلامه) ان تُصادف مريم من الذين يحبونها . حيث يجدونها مملوءة
من الرافة والحنو والحب نحوهم » (امثال ص ٨ ع ٨) فهي تعلن واضحاً
انها لا تستطيع ان لا تحب من يحبها . ثم انه' ولئن كانت هذه السيدة
الكلية الانعطاف تحب البشر اجمعين . بحسب كونهم اولادها . فمع ذلك
يقول القديس برنردوس انها تحب بنوع خاص وممتاز اولئك الذين
يحبونها . فمحبو مريم هولاء السعيدون ليس فقط هي تحبهم بل ايضاً
تخدمهم كما يقول ايديوتا ✠

ففي تاريخ رهبنة القديس عبد الاحد . يُورد عن احد هولاء الابرار المدعو
لاوناردوس . الذي كان من عادته ان يستغيث بمريم ام الرحمة مرات
كثيرة في النهار . فهذا ان كان مدنفاً على الموت . قد شاهد ملكةً فايقاً
وصف جمالها الفريد قد جاءت اليه وجلست بحذاءه . ثم قالت له'
» اتريد يا لاوناردوس ان تموت وتحضر عند ابني وعندي » فاجابها الراهب
المذكور قائلاً » وانت من هي » فقالت له » اني انا هي البتول ام المرحم
فانت قد استدعيتني مرات هكذا عديدة . وهذا اني الان قد انيت'
لاخذك . فلنذهب اذاً الى الفردوس السماوي » ومن حيث ان لاوناردوس
قد رقد بالرب في ذلك النهار عينه . فتؤمل ان يكون لحق هذه السيدة
الى السعادة المخبوطة ✠

فالطوبى لمن يحبك ايتها البتول الكلية العذوبة . ان الاخ يوحنا باركنانس
المكرم الراهب اليسوعي . كان من عادته ان يقول هكذا » ان كنت انا
احب مريم . فانا متأكد اني افوز بنعمة الثبات الاخيرة . وسأنال من الله
كل ما اريده » ومن ثم لم يكن يغفل هذا الشاب الحسن العباد . او
يكتفي من ان يكرر مرات عديدة في ذاته هذه الكلمات وهي » اني
اريد ان احب مريم . اني اشاء محبة مريم » ولكن ان حب هذه الام

الصالحة لبنيتها . يتفاوت بما لا يُحدّد حب اولادها اياها جميعاً . ولو احبوها بكل استطاعتهم . فيقول القديس اغناطيوس الشهيد » ان مريم هي شديدة الحب نحو محبيها » فليحبوها اذاً نظير القديس سطانيسلاوس كوستكا . الذي كان يحبها بانعطافٍ قلبيّ هذا حده . حتى انه حينما كان يتكلم عنها ويخاطب الآخرين في شأنها . فقد كان يحرك في قلوب سامعيه اشواقاً متقدمة لحبها . وقد اخترع لذاته كلماتٍ خصوصيةً والقباباً جديدةً ينعت بها امه هذه العزيزة لديه ويكرمها . فلم يكن يبتدئ عملاً ما قبل ان يلتفت أولاً نحو احدى ايقوناتها مستمداً منها البركة . وعند تلاوته الفرض المختص بها . ام المسبحة الوردية . او صلواتٍ اخرى راجعة لعبادتها . فكان يتم ذلك بعواطف باطنة وبدالة اينية كانه يخاطب شخصها نفسه وجهاً بازاء وجه . وحين استماعه ترتيل الصلوة التي بدؤها » السلام عليك يا ملكة الرحمة » فكان يتقد كله بحرارة نار الحب ليس باطناً فقط . بل خارجاً ايضاً . بعلماتٍ تظهر في وجهه . فيوماً ما ساله احد ابا جمعيتهم اليسوعية . ان كان ذاهباً برفقته لزيارة ايقونةٍ مختصة بهذه السيدة الطوباوية قائلاً » كم هو مقدار الحب الذي به انت تحب مريم البتول » فاجابه سطانيسلاوس » انه ماذا يمكنني ان اقول لك ايها الاب اكثر من هذا . وهو انها هي امي » ولكن يخبر الاب المشار اليه . بان الشاب القديس قد تلفظ بالكلمات المذكورة بصوتٍ خشوعي . وحركات عواطف الاحتشام والحب بهذا المقدار . حتى انه كان يظهر ليس كإنسان بل كملاكٍ يخاطبه عن محبة مريم * فليحبوها نظير الطوباوي ارمانوس الذي كان يسميها عروسته بالحب . لاجل انه قد كان كُرم هو من هذه السيدة نفسها بلقب عريس . * فليحبوها نظير القديس فيلبس النيري . الذي كان يمتلي تعزيةً وفرحاً بمجرد تامله اياها . ولذلك كان يدعوها لذته وتنعمة * ثم فليحبوها بمقدار ما كان يحبها القديس بوناوتتورا . الذي ليس فقط كان يسميها سيدته وامه . بل ليظهر عظم انعطافه نحوها وحبه الشديد اياها . فكان يدعوها ايضاً قلبه ونفسه وروحه * فليحبوها نظير القديس برزردوس محبها العظيم . الذي بهذا المقدار كان انشغافه متزائداً في محبته امه هذه العزيزة . حتى انه كان يسميها » سالة القلوب . مختطفة الالباب » ولكي يوضح حقائق الحب الذي كان

متقدماً في جوارحه فحوها فكان يقول لها هكذا «أما انك خطفت قلبي»
 وليسموها حبيبتهن ومعشوقتهن. كما كان يسميها القديس برزديوس السياني.
 الذي كان يومياً يمضي ليزور ايقونتها. لكي يوضح لها حبه اياها بمخاطبات
 خشوعية كان يتقوه بها مع ملكته هذه العظيمة. ولذلك حينما كان يسأله
 احد الى اين ماض. فكان يجيبه «اني ذاهب» عند معشوقتي لكي
 اراها» فليحبوها نظير القديس لويس غونزاغا. الذي بهذا المقدار كان
 يتهب بالحب فحوها. حتى انه حالما كان يسمع ذكر اسمها الحلو. فكان
 شهاب نار المحبة المتقد في قلبه يظهر في وجنتيه فيحمر وجهه طافحاً
 كلون الورد. بنوع كان يلاحظ عياناً من الجميع * فليحبوها شبه القديس
 فرنسيس صولانس. الذي على نوع ما قد جن (ولكن جنوناً مقدساً) في
 حبه اياها. حتى انه احياناً كان يستعمل بعض الات الطرب في ترقيله
 امام بعض ايقوناتها تراتيل مقدسة. وكان يقول انه نظير ما تصنع العشاق
 العالميون حباً بمعشوقاتهم. فهو كان يجعل افراحة مع حبيبته وملكته مريم
 الطوباوية ✠

فليحبوها كما احبها عدد هكذا عظيم من القديسين والابرار الذين لم
 يكونوا يعودوا يعلمون باية طرائق يمكنهم ان يظهروا حقائق حبهم اياها
 الشديد. فالاب ابرونيموس الطراكسوي الراهب اليسوعي. كان يمتلىء سروراً
 عند تسميته ذاته اسير مريم. ودلالة على كونه اسيرها. كان يمضي مرات
 كثيرة ليزورها في كيسة مشيدة على اسمها. وهناك ما عساه كان يصنع.
 انه عند وصوله الى تلك الكنيسة كان يبل البلاء بدموعه المنسكبة من
 عينيه. لحب خشوعي مشتعلة نارة في قلبه فحوها هذه السيدة. وبعد ذلك
 كان يكنس البلاء بلسانه ووجهه. مقبلاً اياه فحوها الف مرة تقريباً. لتفكرة
 في ان ذلك البيت هو مسكن سيدته وملكته المحبوبة منه * والاب
 دياكوس مارتيناس اليسوعي الذي لشدة حرارة حبه وعبادته لهذه المثلثة
 القداسة. قد كرم من الملكة بانهم اخذوه مخطوفاً الى السماء في ايام اعيادها
 المقدسة. ليشاهد هناك كم من الاحتفال العظيم يصنع في الايام المختصة
 بتكريمها. فهذا الاب البار كان من عادته ان يقول هكذا «اواه ليتني
 امتلك قلوب جميع الملكة والقديسين. لكي احب مريم نظير ما هم

يجبونها . واتي اتمنى ان اقال سني حياة البشر كلهم . لكي اصرفها جميعها في اعمال الحب لهذه السيدة " فليحبوها نظير ما كان يحبها كارلوس ابن القديسة بريجييتا . الذي كان يقول . انه لم يعد يعلم اي شيء يمكنه ان يعزيه في هذا العالم ويدهجه . بمقدار ما كان يحصل على ذلك . عند تامله في ان مريم هي بهذا المقدار محبوبة من الله . وكان يضيف الي ذلك بقوله . انه لقد كان هو احتمال باختيار رضا . اشد ما يمكن احتماله من العذابات . لكيلا تخسر مريم درجة ما من درجات المجد العظيم الحاصلة هي عليه في السما . لو امكن ان تلم بها هذه الخسارة . وانه على فرض وان كان مستحيلاً بان العظمة المالكة عليها مريم في المجد السماوي توهب له . لكان تنزل عنها واعطاها لهذه السيدة . ليصير مجدها وعظمتها ذات استحقاق افضل *

ثم فليشتهوا ان يقدموا حياتهم عينها ضحية . وبرهاناً على حقيقة حبهم لمريم . كما كان يشتهي ذلك الفونسوس روبريكوس * واخيراً فليبلغوا الى انهم ينقشون على صدورهم مكتوباً بنحس الأبر . اسمها المحبوب في الغاية . كما صنع فرنسيس بيزانسيوس الراهب . وكذلك راداغوندة عروسة السلطان كلوطاريوس . او انهم يتصلون الى ان يدمغوا لحماضهم بحديد محمي . محفور فيه اسم هذه الطوباوية العذب . لكي يستمر مرتسماً بابلغ نوع في اجسادهم . كما فعل باتيستا اركيننتوس . واوغسطينوس اسبينوزا الراهبان اليسوعيان . علامة لشدة حبهما هذه الام الالهية *

فمهما كان حبهم شديداً نحو مريم . ولو انهم اجتهدوا بكل قوتهم . واهتموا في ان يبتدعوا انواعاً غريبة . مما تصدعه العشاق والمغرمون في المحبة . ليظهروا اولئك المحبوبين منهم حقائق غرائبهم وتعلق قلوبهم بالحب لهم . فمع ذلك هولا اي محبو مريم . لا يستطيعون ان يبلغوا الى ان يحبوها بمقدار ما هي تحبهم . ولهذا يقول القديس بطرس دامينوس (في العظة الاولى على ميلادها) " انا عالم يا سيدتي انه فيما بين اولئك الذين يحبونك . فانت هي المتصفة بالحب نحوهم اكثر من جميعهم . لانك تحبيننا محبة لا يمكن ان ينتصر عليها حب ما مهما كان شديداً " فمرة ما اذ كان واقفاً امام احدى ايقونات والدته الاله . المكرم الفونسوس

رودريكوس اليسوعي . وهناك شعر بزيادة التهاب قلبه بنار الحب فحو
هذه الطوباوية . فطفرت الدموع من مقلتيه . وهتف مخاطباً حبيبته البتول
قائلاً « انني لعالم يا امي المحبوبة في الغاية انك تحبينني . ولكنك لا
تحبينني بمقدار ما انا احبك » فحينئذٍ مريم العذراء كمن أهين في موضوع
المحبة . قد اجابته من الايقونة قائلةً « ماذا تتكلم يا الفونسوس . واي
شيء نقول . هيهات ان تدرك مقدار تفاضل الحب الذي انا احبك به .
عن المحبة التي امنت تحبني بها . فاعلم ان البعد الشاسع الكائن فيما بين
السما والارض لا يساوي البعد الكائن بين الحب الذي لي فحوى . والحب
الذي لك فحوي » ❖

فاذا بكل صواب يهتف القديس بوناوفورا صارخاً « يا لهم من طوباويين
بالحقيقة وسعيدين . اولئك الذين لهم الحظ المغبوط . في ان يدوموا امينين
في التعبد لهذه الام الكلية للحب . وثابتين في محبتهم اياها . وذلك لان
هذه الملائكة الكافية المعروف . لا يمكن ان تدع ذاتها مغلوطة من محبة
المتعبدين لها » فمريم اذ اتبعت في ذلك نموذج فاديننا يسوع المسيح
الكلي المحبة فحونا . فتمنح الذين يحبونها اضعاف الحب . مفيضة عليهم
انعاماتها ومواهبها واسعافاتها لهم . (فاذا مباح لي ان اهتف انا ايضاً . مع
القديس انسلموس في مناجاته البتول وابنها قائلاً) « فليلتهب من اجلكما
قلبي دائماً ولتذب نفسي كلها بنار الحب فحوكما . يا مخلصي يسوع
المحبوب . ويا امي العزيزة مريم . فاملحها هذه الموهبة لنفسي بان احبكما .
لانني من دون نعمتكما لا استطيع ان احبكما . فاعطيني لاجل استحقاقاتكما .
لا لاجل استحقاقي هذه النعمة . وهي ان احبكما بمقدار ما تستحقان *
فيا ايها الاله المحب البشر . انه لقد امكنت ان تموت متجسداً من اجل
اعدائك . فهل انك تستطيع بعد ذلك ان تذكر ايهاب طلبة من يلتمس
منك ان تمنحه ان يحبك . ويحب والدتك المجيدة » ❖

* نموذج *

انه يوجد مسطراً في الراس السابع من المجلد الثاني من تأليف الاب
 اورياما . ان ابنة مسكينة من بنات الفلاحين . مهنتها رعاية الغنم . كانت
 متعبدة لوالدة الاله بتعلق قلب هذا حدة . حتى ان نعيمها واذتها وسرورها .
 كان قائماً في ان تتردد على كنيسة صغيرة حقيرة . مبنية على اسم هذه
 السيدة المجيدة . كائنة في الجبل الذي فيه تلك الابنة كانت تترك الغنم
 ان ترعى . وهي تنفرد في المعبد المذكور لتصلي . وتكرم امها العذرا الفايقة
 القداسة . ومن حيث انها شاهدت ان شخص هذه البتول الموجود هناك .
 لم يكن مكتسباً برداء لائق . فطفقت تكبد وتعمل بيدها وشاحاً لذلك
 القمطال المقدس بقدر مكنتها . ثم انها يوماً ما قد اقتطعت من زهور الحقل
 باقة . وصنعت منها اكليلاً . وجاءت به الى المعبد حيث صعدت فوق
 الهيكل . ووضعت الكليل الزهور فوق هامة شخص البتول المقديسة قائلة لها
 " انني لقد كنت اتمنى يا امي ان اضع على راسك اكليلاً من ذهب
 مرصع بالجواهر . ولكن لعدم مقدرتي على ذلك . لاني فقيرة . فاتوسل
 اليك بان تقبلي مني هذا الاكليل الحقيق المولف من الزهور . وليكن مقبولا
 لديك عربوناً للحب الذي انا احبك به " فبهذه الانواع وامثالها كانت
 تلك الابنة البتولة تكرم سيدتها الجليلة . متعبدة لها ببساطة قلب .
 فلنتأمل الان كيف ان هذي الام الالهية كانت تلك الفتاة ابنتها . عن
 زياراتها اياها في ذاك المعبد . وعن مفاعيل حبها الابني نحوها . فقد
 انطرحت الابنة الراعية مريضة بمرض ثقيل دنت به من زمن افتقالها
 من هذه الحياة . فاتفق ان اثنين من الرهبان كانا عابري الطريق في تلك
 الارض . فلتعبهما من مشقة السفر . اتكيا تحت شجرة ليستريحاً . حيث
 ان احدهما نام . والاخر لبث ساهراً . الا انهما قد شاهدا معاً هذه الرؤيا .
 وهي ان مصافاً جزيل العدد من العذارى الجميلات الصور . قد اقبلن
 مجتازات بقرب منهما . وفيما بين ذاك المصاف كانت توجد واحدة منهن
 فائقة عليهن بالبهاء والجمال والعظمة والهيبة . فاحد ذينك الراهبين قد سال
 تلك الامراة الجليلة قائلاً " ايتمها السيدة من انت . والى اين تمضين في

هذه الطريق " فاجابت هي وقالت له " اني انا هي والدة الاله . وهذا اني منطلقة وصحبتي هولا البتولات القديسات . لنزور في القرية القريبة فتاة مسكينة راعية غنم مشرفة على الموت . لانها مرات كثيرة كانت تزورني " قالت هذا وغابت الرؤيا عن ابصار ذينك الراهبين اللذين قال احدهما للآخر . قم بنا لنمضي نحن ايضا لنشاهد هذه الابنة . فنهضا مسرعين . وطفقا يفتشان في القرية على بيت تلك العذراء المريضة . الى ان وجداه ودخلاه فنظراها متكئة فوق قليل من التبن . وبعد ان سلما عليها قالت لهما " اطلبا الى الله ايها الاخوان العزيزان . ان يملككما ان تشاهدا الجمعية المحيطة بي والمساعدة اياي . فالراهبان جثيا حالا على ركبهما مصليين . فرايا مريم والدة الاله قائمة بجانب الابنة المريضة وبيدها الكليل . وكانت تعزي المنازعة وتشجعها . وهذا تلك البتولات قد ابتدأن ان يرقلن . وفيما بين اصوات تلك التراتيل قد انفصلت نفس الابنة المباركة من جسدها . وحينئذ مريم البتول كللت النفس بذاك الاكليل الذي كان بيدها . واخذنها صحبتها مع المصاف باسرة وصعدن الى السما ✽

✽ صلوة ✽

ايتها السيدة انني ادعوك مع القديس بوناونتورا " مختطفة القلوب " اذ انك بواسطة حبك نحو عبيدك . وبمواهبك التي تمنحهم اياها . تستولين على قلوبهم . فاخطفي قلبي ايضا انا الحقير . القلب الذي يشتهي ان يحبك كثيراً . فانت لاجل جمال نفسك العظيم قد اكتسبت حب الله الشديد فخوك . حتى انك اجتذبتني من السما الى الارض متجسداً من احشائك البتولية . فهل اني اعيش من دون ان احبك * كلا . بل انني اهتف فخوك مع عبدك الاخر المنشغف في حبك . وهو ابنك يوحنا باركمانس الراهب اليسوعي قائلاً " انه لا يمكنني ان اهجع اصلاً من ان ادعوك . الى ان اتأكد يقيناً انني فزت بالحببة لك حباً ثابتاً وطيداً خاشعاً فخوك * انت يا امي التي قد احببتيني محبةً جزيلة . في الوقت عينه الذي فيه انا كنت عديم المعروف وناكر الجميل " فترى ماذا كان يحل بي من الويل . لولا تكوينين احببتيني واستمديت لي مراحم

هكذا عظيمة . فان كنت اذا انعطفت بالحب فحوي . في الوقت الذي فيه لم اكن انا احبك . فكم يلزمني بالاكثر ان ارجو من صلاحك ما بتغيته . حيث انني احبك الان . اي نعم اتي احبك يا امي . واتمنى ان احصل على قلب احبك به . بدلاً من كل اولئك المنكودي الحظ الذين لا يحبونك . واشتهي ان يكون لي لسان يوازي الف لسان . لكي امدحك به ، واعظمك . مبرهنًا وخبرًا ومعلمًا كل احد بمقدار عظمتك . وبسمو قداستك . وبغنى رحمتك . وبشدة محبتك نحو الذين يحبونك . فلو كنت كآيثار الاموال . لكنت اصرف غداي جميعه فيها ياول لتكريمك . ولو اكون حاصلًا على رعايا خاضعة لسلطاني . لكنت اجتهد في ان اجعلهم كافة منشغفين في حبك . واخيرًا اريد ان اصرف من اجل مجدك . واكرامًا لشخصك ثمن دمي . وحياتي ايضًا ان لزم الامر . فانا اذا احبك يا امي . ولكنني في الوقت عينه أخشى من ان لا تكون محبتي لك حقيقية . لاني اسمع ما يقال من الفيلسوف " ان الحب يجعل المحبين شبيهين بالاشخاص المحبوبين منهم " فاذا عندما ارى ذاتي بهذا المقدار بعيداً عن ان اكون شبيهاً بك . فاستدل من هذه العلامة على ان حبي لك ليس بحقيقي . لانك انت كلية الطهارة والنقاوة . وانا مملو من الدرن والادناس . انت هكذا متواضعة وانا بالصد متكبر . انت بهذا المقدار سامية في القداسة . وانا بجملتي موعب من الاثام . ولكن من حيث انك تحبينني ايتها الام الحنونة . فانت قديرة على ان تصنعي هذا الامر . وهو ان تصيريني شبيهاً بك . فانك قد وهبت قوة على تغيير القلوب . فاذا خذي قلبي هذا وغيريه . وبذلك تظهرين للعالم مقدار عظم اعمالك وانعامك نحو الذين تحبينهم . فقدسيني واجعليني اهلاً لان اكون ابناً مرضياً لك . فهكذا ارجو وكذلك فليكن لي امين ✽

✽ الجزء الرابع ✽

✽ في ان مريم العذرا هي ام الخطاة ايضاً ✽
✽ الراجعين الي الرب بالتوبة ✽

ان مريم والدة الاله قد اوحى الى القديسة بريجيتا (راس ١٣٨ كتاب ٤) بانها هي ام ليس للابرار والصديقين فقط. بل للخطاة والاشرار ايضاً. بحيث انهم يريدون ان يرجعوا عن الماثم "فدائماً هو مستعد" قلب هذه الام الحنونة. لان تسعف كل من يلتجئ اليها من الخطاة متذلاً امام قدميها. راغباً عمل التوبة. ولان تعامله بالحنو والرحمة اكثر من ام طبيعية له وهذا هو ما كتبه القديس غريغوريوس الكبير الى الاميرة ماتيلدة (كتاب ٤ رسالة ٤٧) قائلاً "اقصدي الا ترجعي الى الخطية. وانا اضمن لك انك تجددين مريم مستعدة لعاذتك في كل ما تترائحين اليه. اكثر من استعداد ام طبيعية لك" ولكن من يشتهي ان يكون ابناً لهذه الام العظيمة. فيلزمه اولاً ان يترك الخطية. وبعد ذلك يوصل ان يقبل منها فيما بين اولادها. فيتأمل ريكاردوس في تلك الكلمات المدونة في سفر الامثال (ص ٢١ ع ٢٨) وهي "انهضت اولادها" ويبرهن كيف انه يقال اولاً عن النهوض. ثم بعده يذكر التبني. علامة على ان من لم يهتم قبل كل شيء في ان ينهض من خطاياها التي كان سقط فيها. فلا يمكن ان يكون ابناً لمريم. اذ انه لا يستحق ان يدعى ابناً لام هكذا عظيمة ذاك الذي هو في حال الخطية الميمنة. لانه كما ينبت القديس بطرس الذهبي التطق "بان من يصنع اعمالاً مضادة لاعمال مريم. فينكر بالفعل تصميم ارادته في ان يكون ابناً لها" فمريم هي متواضعة وهو يريد ان يعيش متكبراً. مريم هي طاهرة. وهو دنس. مريم هي مملوءة من الحب وهو يريد ان يبغض قريبه. وبذلك جميعه يعطي علامة على انه ليس هو ابناً لهذه الام القديسة. بل ولا يرغب حقاً التبني لها. ومن ثم يردف ريكاردوس كلمة السابق بهذه الكلمات قائلاً "ان اولاد مريم هم متشبهون بها باطهارة والتواضع والوداعة والحلم والرحمة" لانه تربى من

(٤٩)

يمكنه ان يتجاسر ان يدعو ذاته ابناً لهذي الام الجليلة . مع انه يغيظها بسيرته الرديه * فاحد الخطاة يوماً ما اذ كان يخاطب والدة الاله قال لها « اظهري ذاتك بالفعل اذكِ ام » « فاجابته البتول القديسة « اظهر ذاتك انت بالفعل اذكِ ابن » (كما هو مدون من الاب اورياما) وسرة ما اذ كان يسميها احد الخطاة ام الرحمة مستدعيًا اياها . فاجابته هذه الام الانهية قائلةً « انكم انتم ايها الخطاة حينما تريدون اني اساعدكم واعينكم . فتسموني ام الرحمة . وبعد ذلك لا تكفوا عن ان تجعلوني بواسطة خطاياكم ام الحزن » اما ريكاردوس فيختص بمريم العذراء ما قاله الله في حكمة ابن سيراخ (ص ٣ ٤ ١٨) « ان من شتم امه لعنة الله تنزل به » اي ان لعنة الله تخل باولئك الذين يحزنون قلب هذه الام الصالحة بسيرتهم الردية . وباصرارهم على ااثمهم *

فقولي باصرارهم على الخطية . وذلك لان الخاطئ الذي يجتهد مغتصباً ذاته على الخروج من المائثم . فهذا وان لم يكن بعد خرج بالكلية عن الخطية . فعند ما يلتجئ الى والدة الاله . فهذه الام الرؤفة تعضده وتسعفه لان يرجع الى حال نعمة الله . كما قد سمعت ذلك القديسة بريجييتا من فادينا نفسه في احد الاوحية . بخطابه مع والدته قائلاً لها « ان اولئك الذين يجتهدون مغتصبين ذواتهم على التيام من سقطتهم راجعين الى الله . فانت تساعدينهم بالمعونات من دون ان تتركى احداً من تعزيزتك » فاذا حينما يكون الخاطئ مصراً على مآثمه من دون ارادة الرجوع الى الله . فمريم لا تقدر ان تحبه . ولكن اذا شاهد ذاته موثقاً برذائلاته ما . او رذيلة ما قد صيرته اسيراً للعدو الجهني والتجأ اقله الى البتول القديسة بالصلوات برجاء وطيد وبمواظبة . في ان تنتشله من الاثم وتخرجه من الخطية . فهذه الام الصالحة تمد اليه يدها المقتدرة وتفكه من تلك القيود والسلاسل وتقوده الى الطريق المستقيمة . وتجعله في سبيل الخلاص . فالمجمع التريدينيني المقدس قد حرم الهرطقة التي بموجبها يقال . ان كل الصلوات والاعمال التي يصنعها الخاطئ . وهو في حال الخطية . اي وهو عادم نعمة الله هي خطايا * فيقول القديس بيزردوس « ان الصلوة في فم الخاطئ وان لم تكن جميلة . لانها غير مرافقة من المحبة . فمع ذلك هي مفيدة له

(٥٠)

وعشيرةً وملائمةً لخروجه من الخطية " لأنه كما يعلم القديس توما اللاهوتي
" بأنه أي نعم أن صلوات الخاطئ هي عديمة الاستحقاق. ولكنها فعالة
لأن تستمد من الله نعمة الغفران. من حيث أن قوة نوال الطلبات هي
موسسة لا على استحقاق الطالب. بل على جود الله وصلاحه. وعلى
استحقاقات يسوع المسيح ومواعيده القائل بها " أن كل من يسأل يعطى
ومن يطلب يجد ومن يقرع يفتح له (لوقا ص ١١ ع ١٠) فهذا عيذه
يجب أن يقال عن أولئك الذين يضرعون إلى والدته الاله القديسة *
فيقول القديس انسلموس " أن كات الذي يتوسل لا يستحق أن تستجاب
توسلته. فاستحقاقات مريم التي هو يلتجئ إليها تصير طلبته مقبولة " ومن
ثم فالقديس برنردوس (في عظته الثالثة المصنوعة منه في بيرمون الميلاد)
يجترئ لخطاة كافة على الالتجاء إلى مريم أم الرحمة بالتوسلات. وعلى أن
يوطدوا رجاءهم كثيراً في مفعول شفاعاتها. لأن الخاطئ إذا لم يستاهل بذاته
أن ينال مطلوبة. فالباري تعالى لأجل سمو استحقاقات هذه الطوبانية التي
تضرع إليه من أجله. يهبه تلك النعم التي تكون هي التمسثها له منه
عز وجل. فهكذا يقول القديس نفسه " لأنك يا هذا أن كنت غير مستحق
أن يعطى لك مطلوبك. فيعطى لمريم لكي تأخذ منها أنت ما تأخذ *
لأن هذه هي وظيفة الأم الصالحة (يقول القديس عيذه في محل آخر)
التي يكون لها ابنان. وهي تعلم أن كلا منهما هو عازم في قلبه على أن
يقتل الآخر ببغضة متبادلة. فتري ماذا تصنع أم هذه صفتها في حادث
كذا. سوى أن تبذل ما عندها من الجهد. في أن تصالح أحدهم مع الآخر
وتزيل العداوة من بينهما. فهكذا مريم العذراء التي هي أم ليسوع المسيح.
وأم الإنسان (أي لكل البشر) فهذه حينما تشاهد خاطئاً ما كادناً في حال
العداوة ليسوع المسيح. فلا تقدر أن تحتمل ذلك. بل تبذل عذبتها كلها في
أن توقع الصلح والسلام فيما بينهما " فهذه السيدة الكلية الخوار لا تطلب
شيئاً آخر من الخاطئ سوى أن يلتجئ إليها. وتكون نيته أن ينقي ذاته
من خطاياه بالتوبة. على أنها متى رأت الخاطئ أتياً أمام قدميها
مستغيثاً بها وطالبا الرحمة. فهي لا تلاحظ المآثم المتدنس هو بها. بل
تنظر إلى نيته وقصده الصالح الذي انتجأ به هو إليها. فإذا حينما يقصدها

الخطيئة بعزمٍ جيدٍ وبنيةٍ مقدسةٍ. فهي تعتنقه وتقبله. ولا تستنكف من ان تشفيه من كل جراحاته الاثيمة المقرحة بها نفسه. ولو كان هو قبلاً صنَّ الخطايا الموجودة في العالم بأسرها. لان هذه الام الكلية للحب لبنيتها هي مدعوة منا بلقب ام الرحمة وليس ذلك من قبل التبجيل او التكريم بل هي حقاً وصدقاً كذلك. وبالعمنية تظهر حقايق تسميتها هذه. وتعلنها لدى الجميع. بالحب والرافة والانعطاف والحنو والرحمة. التي بها تسعفنا وتساعدنا وتنعّم علينا وهذا جميعه يتضمّن جلياً من كلمات هذه السيدة الفايقة القداسة التي اوحى بها للقديسة بروجيتا (كتاب ١ راس ٢٣ من سيرة حياتها) وهي " ان الخطيئة مهما صنع من الشر واقبل اليّ بحسن عبادة. فلا لاحظ كثرة مآثمه. بل انظر الى نيته وعزمه اللذين اقبل اليّ بهما. ولا استنكف من ان اشفي جراحاته. لاني ألّقُب بام الرحمة وانا بالحقيقة كذلك " ❖

فاذاً من حيث ان مريم هي ام للخطاة الذين يريدون الرجوع عن الخطيئة. فلا يمكن ان لا تأخذها الشفقة عليهم والانعطاف نحوهم. بل بالحري يظهر كأنها تشعر في ذاتها بمرارة شقاوة بنيتها وبامراضهم. كما لو كانت هي نفسها مصابة بها. فالامراة الكنعانية حينما كانت تتوسل الى يسوع المسيح. من اجل شفاء ابنتها المعذبة من الشيطان قالت له تعالى " ارحمني يارب يا ابن داود فان ابنتي يعذبها الشيطان عذاباً شديداً " (متى ص ١٥ ع ٢٢) فلماذا قالت له ارحمني انا. والحال ان ابنتها التي كانت تتعذب من الشيطان وليس هي. وبالتالي كان يلزمها ان تقول. يارب يا ابن داود ارحم ابنتي. لا ان تقول. ارحمني انا. ولكن بالصواب وليس من دون سببٍ قالت هكذا. لان الاسماء يشعرون في ذواتهن بمرارة مصائب اولادهن. كأنها مصائبهن الشخصية. فلجل ذلك يقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس (في مدائح البتول) " ان مريم حينما يلتجئ اليها احد الخطاة مستغيثاً بها. فهي تتوسل من اجله لدى الله. وكأنها تقول له تعالى هكذا " يا سيدي ان هذه النفس المسكينّة الموجودة في حال الخطيئة هي ابنتي. فلهذا اسالك ان ترحمني انا. اخرى من ان اقول لك ارحمها هي. لاني انا امها " اواه فليرتض الله بان الخطاة

جميعاً يلتجئون الى هذه الام الحلوة العظيمة . لانهم من دون ريب يَفوزون منه تعالى بالغفران عن مآثمهم * ففي هذا الموضوع يهتف القديس بوناونتورا منذهلاً وصارخاً « انك يا مريم تعتقين بحب والدي الخاطيء المردول من العالم بأسره . ولا تتركينه الى ان تصالحيه مع ديانته الذي هو ابنك » فهذا القديس يعني بالالفاظ المذكورة . ان جميع الخلايق حتى العناصر العديمة الحس نفسها . كالنار والهوا والارض تبغض الخاطيء المصّر على اذنه . وكأنها تريد ان تطرده وتنتقم منه لكي تصلح الاهانة المصنوعة منه ضد خالقها وسيدها المطلق . وتعوض الكرامة المسلوقة عنه بالخطية . ولكن اذا التجأ هذا الخاطيء المذكود للحظ الى مريم . فهل انها تطرده راذلة اياه كلاً . انها لن تقصيه . بل متى كانت نيته ان يستمد منها المعونة في تخليصه ذاته من الخطية . فتقبله بكل بشاشة وحب بحسبها هي ام له . ولا تتركه ان لم يفز بواسطة افتدار شفاعتها بالمصالحة مع الله . وبالحصول على نعمة التقديس من الجود الالهي ✽

فالاصحاح الرابع عشر من سفر الملوك الثاني يخبرنا عن الخطاب الذي تفوهت به مع داود الملك . تلك الامراة التنوعية الحكيمة بهذا المضمون قائله له « يا سيدي الملك انه قد كان لي ابنان . ولاجل سوء حظي قد قتل احدهما الآخر . وبالي قد فقدت الواحد منهما . والان تريد الشريعة ان تعذمني الابن الثاني الذي بقي لي وحيداً . فارحماني اذا الام المسكينه . وصيرني الا افقد الابنين معاً » فحينئذ داود اخذته الشفقة على هذه الام . فخلص من حكومة الموت ابنها القاتل ورده اليها * فعلى نوع ما يظهر ان مريم تستخدم هذه الالفاظ . حينما ترى البُري تعالى مغداً ضد ذاك الخاطيء الذي يكون التجأ اليها مستغيثاً بها . فتقول له « الهي انه لقد كان لي ابان . وهما يسوع والانسان . فالانسان قد قتل يسوع مصلوباً على الخشبة . والان شريعة عدلك الالهي تريد لحكومتها ان تهلك الانسان . فيا سيدي ان ابني يسوع قد مات . فاشفق علي اداً وصيرني الا افقد ابني الثاني بعد اني عذمت الابن الاول » فحقاً ان الله بغير شك لا يهلك اولئك الخطاه الذين يستغيثون بمريم . وهي تتوسل لله من اجلهم . ان الله عينه قد جعل هؤلاء الخطاه اولاداً لها .

بصيرورته اياها امّا لهم . فالرجل الحسن العبادۃ لابسارجيوس يجعل كأنّ
الباري تعالى يتكلم هكذا قائلاً » انني قد سلمت الخطاة لاريم بمنزلة بنين .
ومن ثمّ هي تهتم في ان تكمل واجبات وظيفتها هذه . وليس احد من
اولئك الذين سلموا لعنايتها . خاصة الذين يستغيثون بها . يمضي مهملاً منها
الى الهلاك . بل انها تقود الجميع اليّ على قدر استطاعتها ✽

ويقول بلوسيوس » ترى من يستطيع ان يصف بالكفاية عظم الرحمة
والخير والعناية والمحبة . التي بها تهتم امنا هذه الالهية في امر خلاصنا .
حينما نستدعيها لمعونتنا ونلتجى اليها » ويقول القديس برنردوس (في احد
ميامره) » فلما تقدم اذا امام هذه الام الصالحة جاثين لدى قدميها المقدستين
ولتضبطهما ولا نفارقها ولا نطلقها ان لم تباركنا . وبذلك تقتبلنا اولاداً لها »
فمن يمكنه ان يرتاب او يضعف رجاءه في هذه الام الراوفة . او في شفقتها
فحونا (يقول القديس بوناونتورا) » حتى ولو اني افترضت بانها ترغب في
ابادتي فانا لا ارال وطيد الرجا فيها وارسل ان اموت امام ايقونتها . وهكذا
افوز بالخلاص » فكل احد من الخطاة حينما يلتجى الى هذه الام الكاينة
بالشفقة . يلزمه كذلك ان يتغوه فحوها قائلاً » ايتها السيدة امي . انني لاجل
مآثمي استحق ان ترفضيني من امامك . وان تعاقبينني بالقصاصات
المستوجبتها خطاياي . ولكن لو انك رذلتيني . فانا لا يمكن ان اضعف
رجائي فيك . ولا ليجيق بي اليأس من رحمتك . بل اثق بان انا
الخلاص بواسطتك . فانا كلي الامل فيك وسديد الاتكال عليك . وارجو
ان احصل على هذا اللحظ السعيد . وهو ان اموت امام احدى ايقوناتك .
مسلياً نفسي بين يدي رحمتك . وبذلك اطمان بالأامضي هالكا . بل
انطلق الى السما لكي اسبحك برفقة عبيدك الكثير عددهم . الذين
لاستغاثتهم بك في ساعة موتهم . ولاعانتك اياهم بقوة شفاعتك المقتدرة .
قد فارقوا هذه الحيوۃ فائزين بالخلاص » وهنا فليقرأ النموذج الاتي ايراده .
ليُنغم ان كان يمكن لاحد الخطاة . ان يقطع رجاءه من رحمة هذه الام
الصالحة . او من مفاعيل حبها الشديد اذا اتجأ اليها ✽

* نموذج *

ان بالواجاسة يخبر (في مطاع تاريخه) بأنه قد كان في مدينة ريدوليس في بلاد انكلترا سنة ١٤٣٠ شاب شريف الاصل . اسمه ارناسطوس . الذي بعد ان وزع جميع اليراث المخلّف له عن مورثيه . وكل ما كان يملكه على الفقرا والمحتاجين . قد تهرب في احد الديورة . حيث كان يسير بسيرة مملوءة من حقيقة روح الكمال الانجيلي . حتى ان رساءه انفسهم كانوا يعتبرون فضيلته ويكرّمونه . لاسيما لاجل عبادته الخصوصية الحارة نحو والدة الاله . فحدث في تلك الايام ان الطاعون قد دخل في المدينة المذكورة . ولذلك قد التجأت سكانها الى رهبان ذلك الدير . طالبين منهم تقديم التضرعات من اجلهم . فرئيس الدير قد رسم على ارناسطوس ان يمضي الى الكنيسة . ويمارس الصلوات امام هيكل العذراء المجيدة باتصال . والّا يباين الهيكل ان لم يحصل على جواب ما من هذه السيدة الجليلة . فالشاب قد تمّ ذلك واستمر مدة ثلاثة ايام . الى ان فاز اخيراً من البتول القديسة . بانها علمته ان الشعب يتاون بعض صلوات مرسومة منها . ليخرجوا من الطاعون . كما انهم قد اكملوا ذلك وفازوا بالجاء تماماً . فاتفق فيها بعد ان ذلك الشاب قد فترت حرارة عبادته نحو العذرا المجيدة . ومن ثمّ قد وثب عليه الشيطان بتجارب قوية جداً . لاسيما باشيا مضادة العفة . محرّكاً في عقله العزم على ان يهرب من الدير . ومن حيث ان هذا المسكين لم يتجه بالاستغاثة نحو ملجأ المحارين . فقبل هواجس ابليس . وعزم على ان يطرح ذاته من احد جدران الدير ويفتر هارباً . ولكن وفيما هو مجتاز من رواق الدير . حيث كانت توجد ايقونة لوالدة الاله . فقد خاطبته هذه السيدة من تلك الايقونة قائلة " يا ابني لماذا قد اهملتي " فحينئذ ارناسطوس قد انطرح في الارض امامها مملواً من الانذهال والهلع والندامة معاً . واجابها قائلاً " ألا تنظرين يا سيدتي كيف انني ما عدت اقدر ان احمل التجارب . فلماذا انت لم تعينيني " فقالت له القديسة " وانت لما تغافلت عن ان تستغيث بي . فلو انك التجأت اليّ واستدعيتني الى معونتك . لما اقصت الى الحال الكائن انت عليها . فمنذ

الان وصاعداً اتكل عليّ واستغث بي ولا يخامرك ريبٌ " فارناسطوس قد رجع الى قلايته ولكن قد وثبت عليه التجارب ثانيةً . ومن كونه لم يهتم في ان يلتجئ الى العذرا المجيدة فقد غلب اخيراً من عدوة الجهنمي . وهرب من الدير . وسلم ذاته لمفاتيح الالام الرديئة بسيئة كليّة الشناعة . مجتازاً من فعل خطية الى اخرى حتى انه صار قاتلاً ناهباً . لانه اكرى فندقاً يستقبل فيه الغربا بالاجرة ويبديهم قوتاً وخمراً . وفي الليل كان يقتل من امكنه قتلهم ويسلب امتعتهم . ففي ليلة ما قد وجد فيها بين الذين اماتهم على هذه الصورة ابن عم والي تلك البلدة . فهذا الوالي بموجب الدلائل التي حصل عليها في قيام الفحص ولاجل ما ياتي ذكره قد حكم على ارناسطوس بالشنق . غير انه في الزمن الذي كان فيه الفحص مقاماً قبل ابراز الحكومة . قد اتفق انه جاء الى الفندق شاب ما شريف المقام . وعندما استقبله ارناسطوس قد صمم عزمة على ان يقتله ليلاً . كما فعل بالآخرين . فلما بلغت الساعة المقصودة منه . دخل سراً الى المسكن الراقد فيه ذاك الشاب لهيئته على فراشه . فلم ير الشاب بل عوضاً منه شاهد مطروحاً فوق الفراش شخص مخلصنا يسوع المسيح مجثاً على الصليب مملواً من الجراحات . الذي قد نظر اليه بعين رافة قائلاً " أما يكفيك يا ذاكر الجميل انني قد مت مرة واحدة من اجلك . بل تريد ان تميتني مقتولاً بيدك من جديد . فامدد ذراعك سريعاً واقتلني ثانيةً " فحينئذ ارناسطوس طفق يبكي بمرارة واجابه قائلاً بدموع " هوذا انا يا سيدي امامك . ومن حيث انك استعملت معي رحمة هكذا عظيمة . فانا اريد ان اعود اليك راجعاً " قال هذا وحالاً خرج من الفندق ليضي الى الدير ويمارس افعال التوبة . لكن وفيها هو مجتاز قد صادفته خدام الشريعة فمسكوه واتوا به الى القاضي . فلما مثل في ديوانه قد اعترف مقرأً لجميع ما كان صنعه . وبقتله كل الذين اماتهم في الفندق . فحينئذ الوالي ابرز ضده حكم الموت مشنوقاً . من دون ان يعطيه زمناً ليعترف بخطاياها في منبر سر التوبة . فوقتئذ ارناسطوس التجأ الى ام الرحمة مستغيثاً بها . فالجلاد اي نعم انه شنقه الا ان والدة الاله قد حفظته في الحياة . وفكته من الحبل وسرحته ماهرة ايّاه بقولها له " ارجع الى الدير

واعمل توبةً . وفي اليوم الذي فيه تشهد في يدي ورقةً توضح ان خطاياك قد غُفرت . فحينئذٍ هيء ذاتك للموت " فارناسطوس عاد الى ديرة . واخبر رئيسه بهذا جميعه . وشرع يباشر افعال التوبة الاشد صرامةً . واستمر على ذلك عدةً من السنين . الى انه يوماً ما رأى في يد الطوباوية مريم البتول ورقة الغفران . ومن ثم استعد حالاً الى الموت . ورقد بالرب بميتةٍ مقدسة ٥

٥ صلوة ٥

يا مريم الكلية القداسة . انتها الملكة المسطرة . والدة الاله المستحقة هذه الرتبة السامية للجلال . انني اذ الاحظ ذاتي بهذا المقدار مملواً من الذل والادران والخطايا . فلم يكن يليق بي ان التجاسر على التقدم اليك . وعلى ان ادعوك امّا لي . ولكن لا اريد ان شقاوتي هذه تعدمني التعزية العظيمة . والرجاء الامين اللذين اشعر بهما عندما اسميك امي . فانا اعلم اني مستحق ان تطردني من امامك . الا انني اتوسل اليك بان تتألمي في جميع ما تكبده من الالام . وما صنعه من اجلي يسوع ابنك . وبعد ذلك اطردني ان قدرت . فانا هو احد الخطاة البائسين . ولكنني اهنت العزة الالهية اكثر من الآخرين . الا ان الشر قد صار . وفات . فالان انا التجيء اليك . وانتِ قادرة ان تعينيني . فغيثيني يا امي وساعديني . ولا تقولي لي انك لا تستطيعين اسعافي . لاني اعرف انك قادرة على كل ما تشآين . وتناين من الهك جميع ما ترغبين . واما ان قلت لي انك لا تريدان ان تعينيني . فقلما يكون عريدي الى من التجيء لكي يساعدني في حال مصائب هذه الثقيلة . فانا اهتف اليك والى ابنك بالفاظ القديس انسلموس قائلاً " اما انك انت يا مخلصي ترحمني بمغفرتك لي اذ امي . وانتِ يا امي تشفقين عليّ معينة اياي . واما انكما تقولان لي من هم الاشخاص الاقوى منكما لاستغيث بهم . ومن هم الذين يستطيع ان اتكل عليهم . فلا يوجد لا في السماء ولا على الارض احدٌ يمكنني ان احصل منه على رحمةٍ وشفقةٍ اكثر منكما . او يستطيع هو ان يساعدني افضل منكما . فانت هو ابي يا يسوع . وانتِ هي امي يا

مريم . فانما تحبان من هم اكثر احتياجاً . واوفر شقاوة . وبضيان في طلبهم
للتخلصاهم . فانا هو احد الائمة المستحقين ان يطرحوا في جهنم . بل الاشد
قبحاً وتعاسة من جميعهم . ولكن لا حاجة بان تجولا ههنا وههنا لتطلباني
بل ولا انا ادعي بانه يلزمكما التفتيش علي . لكني اقدم لكما ذاتي برجاء
وطيد في اذكما لا تعرضات عني وتتركاني مهمل منكما . فهذا اني منطرح
على اقدامكما . فاغفر لي يا يسوع مخلصي . وانت يا مريم عيني امين *

الفصل الثاني

* في شرح ما يلاحظ هذه الكلمات وهي *

* يا حياتنا ولدتنا *

* وفيه ثلاثة اجزا *

الجزء الاول

* في ان مريم البتول هي حياتنا لانها تستمد لنا غفران خطايانا *

انه لكي تفهم جيداً العلة انتي من اجلها تجعلنا الكنيسة المقدسة . ان
نسمي مريم العذرا حياتنا . فيلزم ان يُعرف انه كما ان النفس تعطي
الحياة للجسد . فهكذا النعمة الالهية تعطي الحياة للنفس . لان النفس من
دون النعمة الالهية . نعم انها تُسمى حياة . ولكنها بالحقيقة مائتة . كما
قيل في سفر الرؤيا (ص ٣ ع ١) ملاك كنيسة سرديس " اني اعرف
اعمالك ان لك اسماً انك حي ولكن انت ميت " فاذا ان تستمد
مريم البتول للخطاة بواسطة شفاعاتها نعمة الله . فبهذا النوع ترد لهم الحياة
فاسمع كيف ان الكنيسة تجعل مريم متكلمة عن ذاتها . بتخصيصها لها
الكلمات المقولة في العدد السابع عشر من الاصحاح الثامن من سفر

الامثال وهي « ان الذين يبتكرون اليَّ يجدونني » اي ان الذين يطلبوني باكرًا يعني حالما يمكنهم فحَقًّا يجدونني . بل ان السبعين مترجمًا قد وضعوا عوضاً من لفظة يجدونني هذه الكلمات وهي « يجدون نعمةً » ومن ثمَّ ان الذين يلتجئون الى مريم يحصلون على نعمة الله . ثم انه في العدد الاخير من الاصحاح المذكور توجد مدونة هذه الكلمات وهي « ان من يجدني يجد الحياة ويستقي الخلاص من الرب » فهنا القديس بوناوتورا يهتف عند تفسيره الكلمات المقدم ذكرها قائلاً « اسمعوا يا معشر الذين يشتهون الحصول على ملكوت الله . كرموا مريم فتجدوا الحياة والخلاص الابدي » ✠

والقديس برنردينوس السيدي يقول (في الراس ٨ عظة ٦١ من المجلد الاول من تاليفه) « ان الله لم يرد ان يبيد الانسان من الوجود بعد سقوطه بالخطية في عدن . لاجل الحب الخاص الذي كان يجب به هذي الابنة العتيقة » ثم بعد ذلك يقول هذه الالفاظ الاخرى وهي « انني لا ارتاب في ان كل المراحم والغفرانات التي فاز بها الخطاة في زمن الناموس القديم فانه قد منحهم ايها ملاحظة لهذه البشارة لا غير » ✠
 فلماذا يحزننا حسناً القديس برنردوس بقوله « ان كنا اضعنا نعمة الله نحن الاشقياء . فلنجتهد في ان نكتسبها ثانيةً بواسطة مريم » لاننا ان كنا نحن اضعنا هذه النعمة فمريم قد وجدتها . ومن ثمَّ كان القديس المذكور يسميها « واجدة النعمة . او ظافرة بالنعمة » وهذه الصفة قد نعتها بها لتعزيتنا العظيمة القديس جبرائيل رئيس الملائكة بقوله لها « لا تخافي يا مريم فقد ظفرت بنعمة من عند الله » (لوقا ص ١ ع ٣٠) ولكن انه لامرء محقق هو ان مريم قط لم توجد خالية عن نعمة الله . فكيف اذا زعيم الملائكة جبرائيل يقول لها « قد وجدت نعمة . او ظفرت بنعمة من عند الله » والحال ان من يجد شيئاً او يظفر بشيء . فيلزم ان لا يكون هو قبلاً حاصلاً عليه . فالبتول القديسة قد كانت دائماً مع الله . وحاصلة على الدوام في حال النعمة . بل ممتلئة منها . كما اعلن ذلك القديس جبرائيل رئيس الملائكة نفسه . حالما انتصب امامها هاتفاً فحوها « افرحي يا ممتلئة نعمة الرب معك » فان كانت اذا مريم لم تجد هذه النعمة او

تظفر بها لذاتها . لأنها وجدت دائماً ممثلة عنها . فلمن وجدتها . فيجيب عن ذلك في تفسيره النص المتقدم ذكره الكريستال اوغون الجليل قائلاً " ان مريم قد وجدت لها للخطاة الذين كانوا اضعوا . فليسرع اذا فحو مريم اولئك الخطاة الذين اضعوا النعمة . لانهم يجدون عندها من دون ريب هذي النعمة المفقودة منهم . وليقولوا لها هكذا * ايها السيدة ان الشيء الضائع يلزم ان يُرد لمن اضعاه . فهذه النعمة التي انت وجدتتها ليست هي لك . لانك انت قط ما اضعيتها . فهي لنا لاننا نحن الذين اضعناها . ولهذا يلزمك ان تردديها لنا " ثم يستنتج من هذا الراي ريكاردوس الذي من سن لورانسوس (في كتابه ٢ على العذرا) بقوله " فان كنا اذا نرغب ان نحصل على نعمة الله . فلنذهب فحو مريم التي قد وجدت هذه النعمة . ودائماً هي واجدتها * ولانها قد كانت على الدوام . كما هي الان ولم تنزل سرمداً محبوبة عزيزة لدى الله . فاذا متى التجأنا اليها . فمن دون ريب اصلاً نحصل على النعمة " ثم مما جاء صدوراً عن هذه السيدة في العدد العاشر من الاصحاح الثامن والاخير من سفر نشيد الانشاد المقدس وهو " انا سور ودياي كبرج . فكنت انا في عينه كواجدة سلام " يتضح ان الله قد اقامها سوراً وملجأ لنا لاجل حمايتنا . وبواسطة فيها بيننا نحن الخطاة وبينه تعالى للسلام . فسنداً على الكلمات المقدم ذكرها يشجع القديس برناردوس الخطيء قائلاً له " امض الى ام الرحمة هذه . واكشف لها الجراحات الكائنة في نفسك عن قبل خطاياك . وحينئذ هي بتاكيد تتضرع الى ابنها بان يغفر لك اكراماً للحليب الذي ارضعته اياه من ثديها . وابنها بلا ريب يستجيب تضرعها عن اجلك لحبه اياها " كما يتضح من عملية الكنييسة الممثلة التي تحدثنا على ان نطلب من الله ان يمنحنا معونة شفاعته مريم ذات الاقتدار . لكي نهض من اجداث خطايانا . وذلك بواسطة تلك الصلوة الاعتيادية وهي " امنح ايها الاله الرحوم عوناً لضعفنا لكي نهض بشفاعة القديسة مريم والدة الاله التي تحتفل تذكراها من سقطات مائتنا وقبائسنا " ✠

فاذا بالصواب يسي مريم البتول القديس لورنسيوس يوستينيانى " رجاء عمال الاثم " لانها هي وحدها تلك التي تستمد لهم من الله غفران

(٦٠)

خطاياهم . وكذلك بكل لياقة يدعوها القديس برنردوس « سلم الخطاة » لان هذه الملكة الشفوقة . ان تمد يدها الى الائمة المساكين الواقعين في حفرة الخطية . فتنتشلهم مصعدة اياهم من هوتة الاثم الى الله كعلى سلم * وهكذا بكل عدالة يسميها القديس ارغوسطينوس (في عظته ١٨ على القديسين) « رجاءنا نحن الخطاة » لاننا بوساطتها هي وحدها نترجى الصفح عن ذنوبنا كلها . وهذا نفسه يقوله القديس يوحنا فم الذهب اي « ان الخطاة بشفاعات مريم فقط يفوزون بالغفران من الله » ومن ثم بعد ذلك يجيئها بالسلم عن لسان جميع الخطاة (في فرض عيد ميلادها) قائلاً « السلام عليك من الرب يا والدة الاله واعنا . ايتها العرش السماوي حيث يجلس الله . فانت هي السدة التي منها يوزع الرب انعامه كلها . فتوسلي الى يسوع دائماً من اجلنا . لكي نستطيع بواسطة صلواتك ان نستمد الغفران في يوم المحاسبة . ونفوز بالمجد الطوباوي الى الابد » ✠

واخيراً بالصواب تدعى مريم مطلع الصبح كما هو مدون عنها هكذا « من هذه المشرفة كمطلع الصبح جميلة كأنقمر منقبة كانشمس » (نشيد الانشاد ص ٦ ع ٩) اي نعم انها هي الفجر الصباحي . لان الخبر الاعظم ابنوشانسيوس يقول (في عظته الثانية على صعودها) « انه من حيث ان الصباح هو نهاية الليل وبداية النهار . فبالصواب ان مريم البتول قد شبهت بالصبح . لانها هي نهاية الرذائل وبداية الفضائل » فلفعل عينه ادي صمعة مريم في العلم حين ميلادها تفعله في نفس كل انسان حين تنلد فيه العبادة فحوها . ولذلك يخاطبها القديس جرمانيوس (في عظته الثالثة على نياحها) قائلاً « يا والدة الاله ان حمايتك ونصرتك هي عديمة الغنا . وشفاعتك هي الحياة » وفي عظته المختصة بعيد وضع زفارها يقول « ان اسم مريم لمن يلفظ به بحسن عبادة وحب هو علامة وجود الحياة . او انه من دون ابطاء يحصل المتلفظ به على الحياة » ✠

فقد رقلت هي نفسها قائلة « ها منذ الان يعطيني الطوبى جميع الاجيال » (لوقا ص ١ ع ٤٨) فيقول فحوها القديس برنردوس . (في عظته المختصة بالعنصرة) « اي نعم يا سيدتي لاجل ذلك يدعوك طوباوية البش جميعهم . لان عبيدك كلهم ينالون بواسطتك حياة النعمة والمجد الابدي »

(ويقول في خطبته على ميلادها) « ان الخطاة بك يجدون الغفران . واما الصديقون فيحصلون بك على نعمة الثبات . وبعد ذلك على الحياة السرمديّة » (وهنا يتكلم المتعبد لها بفردينوس البوسطي في عظته على ميلادها قائلاً) « لا يقل رجاك ايها الخاطيء . حتى ولو انك تكون ارتكبت افعال الخطايا كلها . بل التجيء بطمانينة الى هذه السيدة . لانك تجدتها مملوءة باليد من الرحمة — فمريم ترغب ان تصنع معك الخير وتهبك النعم . باكثر وافضل مما انت ترغب وتشتهي ان تقبل منها » ✠

ثم ان القديس اندراوس الاقريطشي يسمي مريم « طمانينة الغفران الالهي » وبهذا يفهم انه حينما تلجئ الخطاة الى مريم لكي يتصلحا مع الله . فالباري تعالى يعدهم بالغفران ويخولهم الطمانينة ويعطيهم عربوناً لهذه الطمانينة مريم نفسها . التي قد وهبناها عز وجلّ محامية عنا . ولاجل شفاعاتها يغفر الخطايا كلها بقوة استحقاقات يسوع المسيح لاولئك الذين يستغيثون بها ويقصدون نصرتها * والقديسة بريجيّتا قد عرفت من الملاك (في الراس ٩) « ان الانبياء القديسين كانوا يتهللون عندما عرفوا ان الله لاجل تواضع مريم وطهارتها . كان مزماً ان يرتضي بمصالحة الخطاة . وبن يقبل في نعمته اولئك الذين كانوا اغاظة » ✠

فلا ينبغي لكائن من كان من الخطاة ان يخاف اصلاً . من انه يمكن ان مريم تطرده اذا استدعاها لمعونته مستغيثاً برافتها . كلا . لانها هي ام الرحمة . وبحسب صفتها هذه ترغب خلاص الخطاة الاكثر شقاوة * فيقول القديس بفرديوس « ان مريم هي تلك السفينة التي كل من يجتمعي فيها لا يدركه الغرق الابدي » فداخل سفينة نوح قد خلصت من الطوفان البهائم والوحوش ايضاً . وهكذا ضمن حماية مريم ونحمت ظل عنايتها تخلص الخطاة ايضاً * فالقديسة جالترودة قد شاهدت في الرؤيا يوماً ما مريم البتول مقبلة تحت اذيل بفريرها جملة من الوحوش الضارية . اسوداً ونمورة ودبباً وغيرها . ثم لاحظت كيف ان مريم ليس فقط لم تكن تطرد من حولها تلك الوحوش . بل بالعكس كانت باشفق وحنو تجمعها وتلاطفها وتنعطف نحوها . ومن هذه الرؤيا قد عرفت القديسة ان الخطاة الاشدّ تعاسة والاكثر اثماً . حينما يبادرون الى حماية هذه الام

. الرؤفة . فلا يُقصون من املهم مطرودين . بل يُقبلون منها مخلصين من الموت الابدي . فلنذهب اذاً وندخل ضمن هذه السفينة . ولنلتجئ تحت ذيل حماية مريم التي من الموكد لا تطردنا . بل من دون ريب تهتم في امر خلاصنا ✱

✱ نموذج ✱

ان الاب يوفيقوس يخبرنا عن امرأة ردية السيرة اسمها هيلانة . فهذه ان اتفق لها يوماً ما بطريق الصدفة . ان تسمع في الكنيسة عظةً مختصةً بالوردية . فلما خرجت من المعبود الالهي اشترت مسبحة من مسابح الوردية . الا انها حملتها خفية كيلا يراها احد . ثم شرعت فيما بعد تمارس صلوة هذه المسبحة . ومع انها كانت تلتوها من دون عواطف العبادة . فمع ذلك قد افاضت البتول القديسة في قلبها عذوبة وتعزية بهذا المقدار عظيمة عند ما كانت تصلي بها . حتى انها ما عادة تعرف تهمل تلاوتها . وبذلك قد حصل عندها تكرة ونفور من سيرتها انقبحة . بنوع انها لم تعد تحتمل توديع ضميرها الشديد . او تجد راحة لافكارها القلقة . ومن ثم شعرت بنفسها منجذبة باغتصاب الى ان تمضي تعترف بخطاياها في منبر التوبة . كما فعلت حقاً بتوجع وندامة قلبية بهذا المقدار عظيمة . حتى ان معلم اعترافها قد استوعب من ذلك اندهالاً . فبعد نهاية الاعتراف ذهبت امام هيكل والدة الاله . لكي تقدم الشكر لمعينتها هذه المقتدرة . وهناك اكملت صلوة الوردية . فلام الالهية قد تنازلت لان مخاطبتها من تلك الايقونة وائلة لها " يكفيك يا هيلانة ما قد اغظت به الله لحد الان . وما اهنتيني به . فمذ هذا اليوم فصاعداً غيري سيرتك . وانا ساهبك جانباً ليس بقليل من انعامي " فهيلانة الخاطئة المسكينة قد امتلأت خجلاً واندهالاً واجابتها هاتفة " ايتها البتول الكلية القداسة . انني بالحقيقة قد عشت لحد هذا الوقت خاطئة اثمة شقية دنسة . ولكن انت من حيث انك قادرة على كل ما تشائين . فعينيني لاني اهبك ذاتي بجملتها . واريد ان اصرف ما بقي من حياتي في اعمال التوبة وفاء عن مائمي " ثم خرجت من الكنيسة وبمعونة والدة الاله قد وزعت كل ما

كانت تملكه علي الفقراء والمحتاجين . وشرعت تمارس افعال التوبة . الاشد صرامة . فاي نعم ان التجارب قد نهضت لمحاربتها ووثبت عليها بقوة . كلية . الا انها اي هيئته لم تكن تغفل عن الانتحاء المتصل الي معينة التائبين . وبذلك كانت دائماً تنتصر على اعدائها الجهنميين . وقد حصلت على انعام وافر . فأيقنة الطبيعة . حتى انها فازت باوحيه سماوية وبروح النبوة ايضاً . واخيراً قبل نياحها بايام وجيزة . قد اذرت لها وائدة الاله مخبرة اياها عن وقت خروجها من هذه الحياة . ولما جاءت الساعة قد حضرت اليها هذه الام الالهية عينها مع ابنها الحبيب لتعزيبتها . وعند انفصالها من الجسد قد شوهدت نفسها بصورة حمامة بيضا جزيلة الجمال . صعدت متطيرة الى السما لتجد الله في السعادة الابدية سرمداً ✽

✽ صلوة ✽

هوذا انني منطرح على قدميك يا والدته الهي . يا رجائي الوحيد انا الخاطيء الشقي طالباً منك الرافعة . فانت تدعين من الكنيسة كلها ومن المؤمنين اجمعين " ملجأ الخطاة " فاذا انت هي ملجاي ويخلصك ان تخلصيني " فانت تعلمين كم هي عظيمة رغبة ابنك امر خلاصنا . وتعرفين يا والدته الاله الكلية للحلاوة مقدار ما يسر وحيدك المبارك بتخليصنا " (غولياموس الباريسي) ومعلوم هو لديك كم قد احتمل يسوع لاجل خلاصي . فانا اذكرك يا امي بالام حبيبك . وهي البرد الذي تكبده في مغارة بيت لحم . ومشقة هربه الى مصر . واعابه الذي سفكه . واوجاع الموت التي احتملها امام عينيك مقتولاً على الصليب . فاضحي ذاتك انك تحبين هذا الابن الالهى . في الوقت الذي فيه انا اتوسل اليك بان تعينيني حباً به . امددي يدك اليّ انا الوافع الملتصص منك الشفقة . فلو اني اكون قديساً لما كنت طلبت الرحمة . بل من حيث اني خاطيء فانا ملتجى اليك لكونك ام المراحم . فانا اعلم ان قلبك الحنون يتعزى كثيراً باعانة البائسين . حينما يمكنك ان تعينهم ان لا تجد منهم مصريين على اثمهم . فاذا ابهجي اليوم قلبك الرؤف وعزيفي . لانه توجد لك حجة لان تخلصيني . ان اني مسكين مستحق جهنم .

وتقدرين ان تساعديني . لاني لا اريد ان اكون مصراً على عمل الخطيئة .
 فانا اضع ذاتي في يدك . فقل لي ماذا يجب ان اصنع . واستمدي لي
 قوة لا قدر ان اتمم ما ترسمينه علي . في الوقت الذي فيه انا اقصد ان
 افعل كل ما يمكنني صنيعه . لكي ارجع الى حال النعمة الالهية . فانا
 اهرب محتمياً تحت كنف وقايتك . وابئك يسوع يريد ان التجي اليك .
 حتى لاجل مجده ومجده . بحسب كونك امه يسعفني للخلاص ليس
 فقط دمه المسفوك لهذه الغاية . بل معونة صلواتك ايضاً من اجلي لديه .
 فهو ارسلني اليك لكي تعينيني . وهوذا انا اسرعت مستغيثاً بك . وواثقاً
 فيك برجاء وطيد . فانت تطلبين متضرعة من اجل الكثيرين . فصلي
 من اجلي انا ايضاً ولو كلمة واحدة . قولي لله انك تريد ان تخلصيني .
 وحينئذ لا ريب في انه تعالى يخلصني . فقل لي له اني انا خاصتك .
 واكثر من هذا انا لا اطلب منك *

الجزء الثاني

* في ان مريم هي حياتنا من كونها تسعد لنا *

* نعمة الثبات في البر *

ان نعمة الثبات الاخيرة هي موهبة الهية عظيمة جداً . وقد حدد المجمع
 الذي دنتيني القدس بانها موهبة مجانية مطلقاً . لا يمكننا اصلاً ان نستحقها
 بذراقتنا . بل كما يعلم القديس اوغوستينوس ان كل اولئك الذين يلتمسون
 من الله نعمة الثبات فينالونها . وحسبما يقول سوارس انهم حقاً ينالونها
 من دون خلل . طالما يدافعون على ان يطلبوها من الله باجتهاد لحد
 نهاية حياتهم . لان هذا الثبات على التماسها يومياً . كما يقول الكردينال
 بالارمينوس يُعتبر كبرهان على انهم يومياً ينالونها * فان كان امراً حقيقياً هو
 ان كل النعم التي تفاض علينا من الله . فتتوزع علينا بواسطة مريم
 البتول . حسب الراي المعتبر الان رايًا عاماً . والذي انا اعتقد صدقه . كما
 سابرهن منه في الفصل السادس من هذا القسم . فكذلك يكون امراً
 حقيقياً هو اننا بواسطة مريم فقط . يمكننا ان نرجو نعمة الثبات الاخيرة

هذه العظمى وان نفوز بها . ومن دون ريب نحن نقالها ان كنا نطلبها بدالة ولحسن اتكال دائماً من هذه القديسة . التي هي نفسها وعدت بان تملكها . لكل اولئك الذين يخدمونها بامانة في هذه الحياة . حسبما تستخدم الكنيسة المقدسة عن لسانها في خدمة عيد الحبل بها . كلمات العدد الثلثين من الاصحاح الرابع والعشرين من سفر حكمة ابن سيراخ . وهي هذه » ان الذين يعملون في لا يخطئون . ومن شرحتي فحصل له الحياة الابدية »

فلكي نلحفظ نحن في حياة النعمة الالهية . فضروري لنا هو ان نكون حاصلين على القوة الروحية . يمكننا ان نصادم كل اعدا خلاصنا . فهذه القوة نحن نقدر ان نحصل عليها بواسطة مريم فقط . كما جاء عنها في العدد الرابع عشر من الاصحاح الثامن من سفر الامثال بهذه الكلمات » لي هي القوة بي تملك الملوك » فاذا مريم تقول ان هذه القوة هي لي . لان الله قد دفع في يدي هذه الموهبة لكي اوزعها انا على المتعبدين لي . وبني تملك الملوك . اي ان عبيدي بواسطتي يملكون مسططين على حواسم كلها . وعلى الاممهم . وبهذه الصورة يؤهلون لان يملكوا فيما بعد الملك السماوي الى الابد . فيا لها من قوة عظيمة هي تلك الفائز بها المتعبدون لهذه السيدة الكلية العظمة . وبها ينتصرون على تجارب الجحيم كلها . ثم ان مريم العذرا هي ذاك البرج المدون عنه هكذا » ان عنقك هو كبرج داود المبني بالمحاصن المعلق عليه الف ترس . وكافة اسلحة المقتدرين » (نشيد الانشاد ص ٤ ع ٤) فهي نظير البرج الحصين المستدير بالاسوار لمحافظة محبيها المتجئين اليها لتحمي عنهم . والمتعبدون لها يجدون في هذا البرج الذي هو مريم . كل الاسلحة التي بها يجاربون عن ذواتهم ضد قوات الجحيم »

فمن ثم تدعى البتول الكلية القداسة شجرة الدلب كما جاء عنها القول في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١٩) هكذا » انني كالدلب ارتفعت على شط الماء في الشوارع » فالكردينال اوغون يفسر ذلك . بان شجرة الدلب لها اوراق بصورة الاقراص . وبذلك يتضح المعنى بان مريم تتخذ على ذاتها حماية كل اولئك الذين يلتجئون اليها مستغيثين بمعونتها . وقد

عنهم قوة اعدائهم * ثم ان الطوباوي اباداوس (في ميمرة الثامن) يعطي هذا النص تفسيراً اخر وهو « ان مريم تسمى شجرة الدلب . لانه كما ان هذه الشجرة هي ذات كبر واعصان فضحة وازراق مدغمة . وبالتالي تعطي تحتها وحولها ميداناً واسعاً . فيه يستظل المسافرون عابروا الطريق مستترين بقيتها من حرارة الشمس . ومحتمين تحتها من الامطار . فهكذا تحت اذيال حماية مريم وعنايتها . يجد انبشرون ميداناً فيه يلتجئون من حرارة نيران الشهوات والالام . ومن شدة عواصف التجارب » *

فيا لتعاسة تلك الانفس التي تبتعد عن هذا الملجأ الامين . وتهمل التعبد لهذه السيدة . وتتغاضى عن الاستغثة بها في حين الاحتياج . فيقول القديس برنردوس « ترى كيف يكون حال العالم سوى ظلمة حالكة دائمة مكروحة . على فرض ان الشمس لا تعود تشرق في جلد السما » فكذلك اذا خسرت نفس ما عبادتها لمریم . فحالا تضحى ذنوبها في تلك الظلمة المكال عنها من الرقل « جعل الظلمة فكان ليل » وفيه تعبر سائر وحوش الغاب » (مزمو ١٠٣ ء ٢٠) اي حينما لا يشرق في نفس ما النور الالهي . فيعير ظلام وتضحى النفس مريضاً لوحوش الخطايا كافة . وللشياطين ايضاً * قالويل اذا (يقول القديس انسلموس) ثم الويل لأولئك الذين يبحتقرون ضياء هذه الشمس . اي يرفضون التعبد لمریم محتقرينه » ومن ثم بالصواب كان القديس فرنسيس يورجيا يرقاب هل يمكن ان تغور بنعمة الثبات الاخيرة . انفس اولئك الذين لا توجد فيهم عبادة خصوصية نحو البتول الطوباوية . فهذا القديس يوماً ما دخل عند المبتدئين في الرهبانية . واخذ يفحصهم ويسال كل واحد منهم عن القديس الذي كانت له فحوة عبادة خصوصية ومن ذلك عرف ان البعض منهم لم تكن فيهم هذه العبادة لمریم العذراء . فاستدعى معلم المبتدئين وحرصة بالسهر بنوع خاص على تصرفات المشار اليهم . الذين قد تحقق عنهم فيما بعد بالعمل انهم اضاعوا اثمار دعوتهم بتعاسة . لانهم خرجوا من الرهبنة * فاذا ليس من دون برهان راهن كان القديس جرمانوس يسمي والدة الاله « نسمة حيوة المسحيدين » مبرهنناً ذلك بقوله (في خطبته على والدة الاله) « انه كما ان الجسد لا يمكنه ان يجيى من غير التنفس فهكذا النفس

لا يمكنها ان تحي من دون ان تلجى الى مريم . التي بواسطتها نحن بالحقيقة نكتسب النعمة الالهية حيوة النفس ونلحفظ بها " فقد اتفق يوماً ما ان الطوباوي الانوس قد تجرب مرة من الشيطان ومن كونه تغاضى عن ان يلجى الى والدة الاله مستغيثاً بمعونتها فاشك ان يسقط في هوتة الاثم . الا ان هذه السيدة قد ظهرت له ولكي تجعله في المستقبل اكثر حرصاً . قد لطمته علي خده قائلة له " اذك لو كنت استدعيتني لمعوتك حالاً . لما كنت حصلت في هذا الخطر المبين . " *

وبالعكس (تقول مريم) " مغبوط هو الانسان الذي يستمعني والذي يسهر كل يوم عند ابوابي ويحفظ اوزان مداخلتي " (سفر الامثال ص ٨ ع ٢٤ : كما ترقل الكنيسة في عيد الحبل بهذه السيدة) اي الطوبى لذاك الانسان الذي يصغى الى صوتي . واذلك يلبث مستيقظاً ويأتي باتصال ليقرع ابواب رحمتي . ويستمد مني الاستنارة والمعونة * على ان البتول مريم تهتم في ان تستريح من الله لهذا المنعبد لها نوراً وقوة . ليمكنه ان يخرج من عوائد الرديئة . ويسلك في سبل الفضائل . ولذلك نعتت العذرا المجيدة من الحبر الاعظم اينوشانسيوس الثالث في عظته الثانية علي صعودها الى السما بهذه الكلمات وهي " ان مريم قمر في الليل . ونجمة في الصبح . وشمس في النهار " فهي قمر لمن هو اعمى في ليل الخطية . لكي تنيرة لمعرفة الحال الشقية الكائن عليها التي تقضي به الى الهلاك . وهي نجمة الصبح اي (سابقة الشمس ومنذرة بقرب اشراقها) لمن قد استنار عقله . وعرف سوء حاله . لكي تصيره ان يخرج من هوتة الاثم ويرجع الى حال النعمة الالهية . وهي اخيراً شمس لمن هو حائل على نعمة التقديس . لكي يرجع متهوراً بالسقوط في خطية . ما *

ثم ان العلما يخصصون مريم الطوباوية بتلك الكلمات الموقلة في حكمة ابن سيراخ وهي " ان رباطاتها هي رباطات الخلاص " (ص ٦ ع ٢١) " فما هي رباطات الخلاص (يسال اقديس لورانسوس يوستينياني . ويجيب هو على سؤاله بقوله) هي ان مريم توثق عبيدها برباطات الحفاظ الخلاصية . لكي يتوهوا في طريق الرذائل " والقديس بونافنتورا في تفسيره الكلمات الاخرى وهي " في جمهور القديسين مقامي " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ١٦)

يقول هكذا " ان مريم ليس فقط ان مقامها هو في جمهور القديسين . بل ايضاً هي تحفظ القديسين (اي الابرار الاحياء في العالم) لكيلا يرجعوا الى الوراء متقهقرين . وتحفظ فضائلهم لئلا تنقص فيهم . وتمنع الشياطين لكيلا يضروهم بشيء ردي " ✠

وقد يقال ان المتعبدين لمريم هم متردون باثواب مضعفة . كما هو مكتوب " ان اهل بيتها جميعهم لابسون ثياباً مضاعفة " (امثال ص ٢١ ع ٢١) فكورنيليوس الحجري يفسر ما هي هذه الثياب المضاعفة بقوله " ان البتول القديسة تزين عبيدها الامنا بفضائل ابنها وبفضائلها هي ايضاً . وان يكونون على هذه الصورة لابسين اثواب الفضائل . فيحفظون في نعمة الثبات " ولذلك القديس فيلبس نيري كان دائماً يرشد تلاميذه قائلاً لهم " يا اولادي ان كنتم ترغبون نعمة الثبات الاخيرة . فكونوا حسني العبادة لمريم العذرا " وكذلك كان يقول الطوباوي الاخ يوحنا باركمانس اليسوعي " ان من يحب مريم ينل نعمة الثبات الاخيرة " ونعماً الراي هو ما يلاحظه الانبا روبرتوس في مثل الابن الشاطر بقوله " انه لو كانت ام هذا الابن المتمرد بعد حية . فاما انه لم يكن قط ابتعد عن بيت ابيه . واما انه لما كان تاخر عن الرجوع كل ذلك الزمان المستطيل " ويعني بهذا ان من هو ابن لمريم البتول . فاما انه لا يبتعد اصلاً عن الله . واما اذا ابتعد لسوء حظه فلا يبطو عن الرجوع اليه تعالى بالتوبة ✠

فليت كل البشر يحبون هذه السيدة الكلية الاشفاق والمحبة . وفي حين محاربتهم من التجارب يلتجئون اليها سريعاً . فاذا فعلوا ذلك هل يسقط احد منهم في الاثم . او هل يمضي احد منهم هالكا . كلا . بل انه يسقط في هوة الخطية وينحدر الى هاوية الجحيم من لا يلتجئ الى هذه الملكة ✠ فالقديس لورانسوس يوستينياني يخصص بوالدة الاله تلك الكلمات الموقلة في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ٨) وهي " في امواج البحر مشيت " ثم يجعلها ان تتكلم هكذا " ائتني امشي جملة مع عبيدي فيما بين العواصف حيث هم يوجدون . لكي اساعدهم واخلصهم من هوة الاثم ومن بحر الخطية " ✠

فيخبر الاب برندينوس البوسطي ان البعض من مربى الطيور المناغية

كان علم طيراً صغيراً هذه الكلمات وهي « السلام لك يا مريم » لينبغي بها . فيوماً ما انقض الطير الخطاف وهو الباشق على ذاك الطير الصغير ليخطفه . الا انه' حالاً الطير صرخ « السلام لك يا مريم » فالباشق سقط في الارض مائتاً . فبهذا الحادث اراد الباري تعالى ان يذمها . على انه' ان كان طيرٌ عديم التعقل قد خلاص من الموت . لتلفظه باسم مريم . فكم باولى حجةً ينجو من التجارب ومن وثبات الشياطين . ذاك الذي يهتم في ان يعود ذاته على الالتجاء الى هذه السيدة مستغيثاً بها * فيقول القديس توما الفيلانوفي (في عظته على ميلاد البتول) انه لا يلزمنا ان نصنع شيئاً اخر حينما تأتي ضدنا الابالسة لتجربنا . سوى ما تصنع' فراخ الدجاجة حينما ترى الطير الخطاف . اي انها تهرب سريعاً وتختفي تحت جناحي الدجاجة . فهكذا نحن عندما نشعر بقدوم التجربة وبالهواجس الرديئة . فمن دون ابطاء ومن غير ان نتكلم شيئاً ما عن التجربة . فلنسرع وانعنع ذواتنا تحت كنف هذه الام الالهية » (ثم يقول ايضاً) « وانت ايتها السيدة امنا يلزمك ان تحميننا لانه' لا يوجد لنا بعد الله ملجأ اخر سواك . فانك هي رجاؤنا الوحيد والمحامدة عنا الفريدة . وبك نثق مطمئنين » ✠

فلنحتم اذاً كلامنا مع القديس برنردوس (في مسمرة على الجبل البشارة) بقوله « ايها الانسان من اية رتبة كنت . فانت تعلم انك في هذه الحياة لا تزال سائراً في بحر عجاج فيما بين الاخطار والمهالك المملوءة منها هذه الارض . فان كنت لا تريد ان تغرق هالكاً . فلا تحذ نظرك عن هذه النجمة التي هي مريم . بل تغرس فيها واستغث بها . ثم في اخطار الخطايا . وفي حدوث الانزعاجات والمصائب والتجارب والارتياحات . وفي الاشياء التي يلزمك ان تمارسها وتعتمد عليها . افكر دائماً في ان مريم تقدر ان تعينك . ولذلك ادعها اليك مستغيثاً بها . وهي تعضدك وتنقذك . فلا يبرح من قلبك اسمها المقتدر بحسن الاتكال . ولا ينتزع عن شفقتك باستدعائك اياها لمعونتك . فان كنت تتبع هذه السيدة فلا تفصل عن الطريق قائماً عن سبيل الخلاص . وطالما انت ملتجئ اليها . فلا يمكن ان تخيب عن رجائك . واذا هي مسكتك بيدها . فلن تسقط ابداً . وان هي حامت عنك فليس لك ان ترتاب في خلاصك . وان هي قادتك . فمن دون

(٧٠)

قعبِ انتِ تبلغ الى السعادة الابدية . وبالاجمال ان كانت مريم تهتم
في امورك . فمن دون ريب انت تمتلك السما *
,

* نموذج *⁵

انها لشهيرة هي خبرية القديسة مريم المصرية المدونة في الكتاب الاول
من سير الابرار . فهذه اذ كان عمرها اثنتي عشرة سنة . هربت من بيت
اهلها . ومضت الى مدينة الاسكندرية حيث عاشت بسيرة هكذا قبيحة .
حتى انها صارت حجر عثرة لجميع سكان المدينة . فبعد ان استمرت على
عمل القبائح مدة ست عشرة سنة . قد مضت الى اورشليم في زمن
الاحتفال بعيد ارتفاع الصليب المقدس . وتحركت لان تدخل هي ايضا
الى الكنيسة بروح التفرج اخرى مما بروج العبادة . ولكن عندما دنت
من باب العبد الالهي . شعرت بيد غير منظورة كانت تردّها غصبا الى
الوراء لئلا تدخل داخلا . واذ امتحنت الامر مرة ثانية ثم ثالثة ورابعة .
ومنعتم بقوة فايقة الطبيعة عن الدخول الى الكنيسة . فحينئذ قد انفردت
فاحية وعرفت الشقية ليس من دون اشراق النور الالهي في عقلها . ان
الله لاجل قبائح سيدتها قد كان يرذلها من كنيسة ايضا . فلاجل حسن
حظها قد رفعت عينها حيث كانت . فرأت امامها على الحائط ايقونة
العذرا المجيدة . فالتجهمت فحوا بدموع قائلة " يا والدة الاله ارحمني هذه
الخاصية المسكينة . فانا الاحظ انه لاجل كثرة خطاياي لا استحق ان تنظري
الي . ولكن انتِ هي ملجأ الخطاة . فعينيني حبا بابنك يسوع . واجعليني
ان ادخل الكنيسة . لاني اريد ان اغتير سيرني . وامضي فامارس افعال التوبة
حيثما تريدن " فحينئذ قد شعرت كأن البتول القديسة كانت تقول لها
باطنا " انه لاجل انك التجأت الي قاصدة ان تتوبي عن مائتك .
فنهضي وادخلي الكنيسة لان بابها قد فتح لك " فقامت ودخلت
بيت الرب وسجدت للصليب المقدس وبكت علي خطاياها . ثم رجعت
امام الايقونة قائلة " يا سيدتي اوضحني لي اين انفرد لعمل التوبة . اذ اني
مستعدة لان اتم ما ترسمينه علي " فاجابتها العذرا الطوباروية بقولها " اذهبي
الى عبر الاردن . وهناك تجددين مكان راحتك " فانطلقت واعترفت

بخطاياها وتناولت القربان الاقدس واجتازت نهر الاردن . ودخلت الى القفر الذي فهمت هي انه كان يلزمها ان تباشر فيه افعال التوبة * ففي مدة السبع عشرة سنة الاولى التي مكثت بها في ذلك انقفر . قد احتملت محاربات شديدة من التجارب الشيطانية . ولكن ماذا كانت تصنع هي حينئذ . انها لم تكن تفعل شيئاً اخر سوى الانتجا المتصل لوالدة الاله . وهذه الام الرؤفة قد استمدت لها من الله قوة لان تقاوم الارواح الجهنمية في بحر تلك السنين . وتنتصر عليها . وهكذا عند نهاية السبع عشرة سنة قد هدأت عنها التجارب . واستمرت هي في ذلك القفر الى السنة السابعة والخمسين من انفرادها فيه * فلما بلغت الى السنة السابعة والثمانين من حياتها . فبعناية الهية قد وجدها هناك الانبا القديس زوسيموس . الذي اخبرته هي بسيرة حياتها كلها . وتوسلت اليه بان ياتيها في السنة المقبلة بالقربان الاقدس . كما تمم هو مطلوبها برجوعه اليها وبمناولته اياها السر المسجود له . ثم بعد ذلك تضرعت اليه بان يزورها في السنة الاخرى ايضاً . الا انه حينما رجع اليها في الميعاد قد رآها مائتة . وكان جسدها محاطاً باشعة نورانية . وراى مكتوبة عند راسها هذه الكلمات وهي « ادفن في هذا المكان جسدي انا الخاطئة المسكينة وصل من اجلي لدى الله » فقد دفنها وقد جاء اليه اسد وحفر له الارض . ثم رجع الى ديرة واخبر بعجائب الرحمة الالهية التي صنعها الله مع هذه الثابتة السعيدة *

* صلوة *

ايتها الفايقة القداسة ام الرفة مريم البتول . هوذا عند قدميك منطرح الانسان الخاين . الذي لانه كافي بنس المكافاة . بل بنكران الجميل النعم التي فاتها من الله بواسطتك . فصار خائناً لله ولك . ولكن اعلمي ايتها السيدة ان شقاوتي هذه ليس فقط لا تنزع مني رجائي فيك . بل ايضاً توطدة وتزيدني املاً وثقة بك . لاني اعتبر ان شقاوة حالي تضاعف فيك الشفقة فحوي . فاظهري ذانك يا مريم . انك انت بالنسبة الي هي ذلك الرحومة عينها فحو كل اولئك الذين يستغيثون بك . المملوءة من النسخاء والرفة . فيكفيني ان ترمقيني بنظرك العطوف وان تشغقي علي . فان كان

قلبك يشفق عليّ . فلا يمكنك ان لا تحامي عني . واذا صرت انا في حمايتك فمن اخاف . كلا انني لا اخشى من شيء اصلاً . لا من قبل خطاياي . لانك انت قادرة ان تصلحي الضرر الذي حدث في ولا من الشياطين . لانك انت اقوى من الجحيم بأسره . ولا من قبل ابنك المغتاظ عليّ بعدل . لانه تعالى بكلمة واحدة تتوسلين بها لديه من اجلي يهدأ غضبه . فانا انما اخاف من شيء واحد فقط . وهو اني انسى ان التجيء اليك حينما تداهمني التجربة . وهكذا اهلك . ولكن هذا هو الشيء الذي اريد اليوم ان اعد به . وهو اني دائماً اسرع اليك ملتجئاً . فانت ساعديني على ان اتم ذلك . ثم لاحظي هذه الفرصة الجيدة التي فيها انت ترغبين ان تكلمي مسرقت . وهي ان تسعفي احد البائسين الاذلا الذي انا هو ❀

فرجائي هو فيك عظيم يا والدة الاله . ومنك انتظر نوال النعمة بان ابكي على خطيائي كما هو متوجب عليّ . وبان افوز بالقوة في ان لا ارجع الى الخطية . فان كنت انا سقيماً . فانت قادرة علي ان تشفيني ايتها الطبيبة السماوية وان كانت مائمي قد صيرتني ضعيفاً . فمعونتك تجعلني قوياً . فانا ارجو كل شيء منك يا مريم المجيدة . لانك تقدرين على كل شيء لدى الله امين ❀

❀ الجزء الثالث ❀

❀ في ان مريم البتول الحلوّة اللذيذة . تجعل الموت عذباً ❀
❀ للمتعبدين لها ❀

انه مكتوب " في كل زمان يحب الصديق وفي الشدائد يعرف الاخ " (امثال ص ١٧ ع ١٧) فالاصدقا المحققون والاقربا لا يعرفون جيداً في زمن الراحة والهدوء . بل في حين المصائب والتعاسة . فاما الاصدقا العالميون فلا يهتمون صديقهم طالما هو في السعة والنجاح . ولكن اذا سقط هو في محنة . والتمت به شدة لاسيما عندما يدنو من الموت . فحينئذ يتركونه حالاً معرضين عنه ❀ واما مريم البتول فلا تتصرف هكذا مع عبيدها . لان هذه

السيدة الصالحة والام العظيمة . لا تهمل خدامها الامنا المتعبدين لها . ولا تتغافل عنهم في اوقات احتياجاتهم . لاسيما عند موتهم الذي هو الوقت الاكثر احتياجاً . لانه زمن الشدة الامر من كل شداًء العالم . ولجسماً انها صارت علة حياتنا في مدة سكنانا في الارض التي نحن فيها منفيون . فهكذا توضع ذاتها انها هي تعزيتنا ولذتنا حين موتنا . باكتسابها لنا ميته حلوة مغبولة . لان هذي السيدة عند ذاك اليوم العظيم . الذي فيه حصلت هي على الحظ السعيد . وعلى الحزن الشديد معاً بحضورها تحت صليب ابنها عند موته . فاز كان هو راس المنتخبين للمجد . فقد اكتسبت هي هذه النعمة . وهي ان تحضر عند جميع المختارين حين موتهم . ولذلك نحن الكنيسة المقدسة ان نتوسل الى هذي البتول الطوباوية . لكي تساعدنا بنوع خاص في ساعة موتنا . بقولنا لها في السلام الملئكي « صلي لاجلنا نحن الخطاة . الان وفي ساعة موتنا امين » ✠

فشداًء المازعين هي كثيرة واحزانهم مرة . اولاً لاجل توبيخ ضمايرهم عن الخطايا التي فعلوها . ثانياً لاجل الخوف من المحاسبة والدينونة القريب حدوثها . ثالثاً من قبل عدم معرفة حقايق امر خلاصهم الابددي . ففي ذاك الوقت بنوع خاصي تثب على تلك النفس المازعة قوات الجحيم متسلحة ضدها . والشيطان يبذل كل استطاعته في اكتسابها حصته قبل ان تدخل الى الابدية . لمعرفة ان زمناً وجيزاً بقي له في محاربتها . وانه اذا نفذت هي من يده في تلك الساعة . فلا يعود يمكنه ان يكتسبها ابداً . كما هو مكتوب في الابوكاليبسي (ص ١٢ ع ١٢) « الويل للارض والبحر لان ابليس نزل اليكما . وله غضب عظيم . لانه يعلم ان زمناً قليلاً بقي له » ولذلك فالشيطان الذي اعتاد ان يجرب تلك النفس في مدة حياتها . فلا يكتفي بان يجربها هو وحده في حين انفصالها من الجسد . بل يستدعي معه آخرين من رفقاءه . كما قال اشعيا النبي « وتمتلى بيوتهم ثنائين » (ص ١٣ ع ٢١) اي انه حينما يدنو الانساك من الموت . فيتمتلى بيته من الشياطين الذين يتحدون معاً لمحاربته وخسارته ✠

فيورد عن القديس اندراوس افالينوس . انه حينما دنت ساعة موته . قد جاء اليه عشرة الاف شيطاناً ليحاربوه بالتجارب . ولذلك قد حصل هو

في حين نزاعه على معركة قوية جداً من القوات الجهنمية بهذا المقدار هائلة. حتى ان جميع الرهبان الذين كانوا يحيطون به قد ارتاعوا خوفاً. وقد شاهدوا وجه القديس قد انتفخ بزيادة من شدة المجاعة. وأستحال الى السواد. ونظروا اعضا جسده كلها ترقعش فرقاً بانزعاج قوي. وعينيه مذرقة تيارات من الدموع. ورأسه يختبط. وهذه العلامات كلها كانت تدل بكفاية على شدة المعركة التي كان القديس يحارب بها قوات الجحيم. فالجميع طفقوا يبكون من التوجع له. ويضاعفون الصلوات والابتهالات من اجله. في الوقت الذي فيه كانوا يرتجفون من شدة الخوف والهلع اللذين ألما بهم. عند مشاهدتهم قديساً يموت على هذه الحال. غير ان تعزيتهم الوحيدة كانت قائمة في انهم. كانوا يشاهدونه مرات مترادفة ليجول بعينيه نحو ايقونة وادة الاله الموجودة بالقرب من فراشه. كمن يلمس منها المعونة. متذكّرين ما كان يقوله هو لهم في مدة حياته مرات كثيرة. بان مريم البتول مزعة ان تكون ملجأه في ساعة موته. فقد ارتضى الله اخيراً بان عبده هذا البار يفوز بالانتصار الكامل المجيد. لان جسمه قد هدأ من اختباطه. وزال انتفاخ وجهه. وارقد الى لونه القديم. واحدق بنظرة بعبادة في تلك الايقونة محنياً لديها رأسه باحترام. كمن يشكر فضلها. (ويظن بالصواب ان البتول المجيدة قد ظهرت له حينئذ) وهكذا بكل هدوء وسلام قد انتقل الى الحياة الابدية. مسلماً نفسه بيدي هذه السيدة الجليلة بعدوبة سماوية. وفي تلك الساعة عينها كانت احدى الراهبات الكبوشيات مدنفة على الموت. فهتفت نحو الراهبات الحاضرات عندها قائلة "يا اخواتي اقلون السلام الملئكي. لانه الان قد مات قديس ✽

فيا لها من تعزية عظيمة وهي ان المردة الجهنميين يهربون عند حضور هذه الملكة. فان كنا نحن نحصل على مريم عند ساعة موتنا محامدة عنا. فاي خوف يمكن ان يعترينا من قوات الجحيم كلها. فالنبي والملك داود عند ما ألم به الخوف من التفكير في ساعة موته. قد شجع ذاته بقوة الرجاء باستحقاقات موت مخلصه العتيد. وفي قوة شفاعته مريم البتول. ومن ثم هتف مرتلاً "ان انا مشيت في وادي ظلال الموت فلا اخشى الشر لانك معي. عصاك وقضيبك هما يعزيانني" (مزور ٢٢ ع ٤) فالكردينال اوغون يفسر هذه العصا

بعود الصلب الذي عليه مات فادينا . ويعني بالقضيب مريم البتول .
 التي قيل عنها « يخرج قضيب من اصل يسى . وتصعد زهرة من اصله »
 (اشعيا ص ١١ ع ١) ثم يقول القديس بطرس داميانوس « ان هذه الام
 الالهية هي ذاك القضيب الذي به تغلب اغتصابات الاعداء الجهنميين »
 ولذلك القديس انطونيوس يشجعنا بقوله « ان تكن مريم معنا فمن
 يقدر ان يقاومنا » فالاب عمانويل بادىال اليسوعي حينما اذنف على الموت
 قد ظهرت له مريم العذرا مشجعة اياه بقولها له « هوذا الان قد جاءت
 الساعة التي فيها تخرج معك الملكة مقدمين لك التهنئة وقائلين « يا
 لها من مشقات واتعاب سعيدة . وبها لها من اماتات وتقشقات قد
 كوفيت حسنا » ثم في الوقت عينه قد شجعت عدد جزيل من الشياطين
 هاربين برجز وصارخين « اراه يا لتعاستنا اننا ما عدنا نقدر ان نصنع شيئا .
 لاجل ان تلك التي هي بريئة من العيب تحامي عنه » ومثل ذلك
 الاب كاسبار هيدفود قد وثبت عليه الشياطين ساعة موته بتجربة قوية جدا
 ضد الايمان . اما هو فالتجأ حالا الى والدة الاله الكلية القداسة . وبعد ذلك
 سمع صوته هاتفا « انني اشكر يا مريم لانك اتيت لمعونتي » ✠
 اما القديس بوناوذورا فيقول « ان مريم ترسل زعيم الملكة ميخائيل مع
 ملكته ليحاموا عن عبيدها في ساعة موتهم . ويصدموا عنهم عاجلا محاربة
 الشياطين . ولكي يتسلموا انفسهم كافة . لاسيما اولئك الذين كانوا يلتجئون
 اليها على ابدوام » ✠

واما اشعيا النبي فيقول « انهاوية من اسفل ماست لك لاستقبال
 قدومك » (ص ١٤ ع ٩) اي انه عند خروج الانسان من هذه الحياة
 يقلق الجحيم . ويرسل الشياطين الاشد رداة لكي يجربوا تلك النفس
 قبل انغصاها من الجسد . ثم ليرافقوها بعد خروجها منه الى المحكمة
 الالهية . حيث مزمنة ان تحاكم عن يسوع المسيح ليشتكوا عليها هناك .
 الا ان ريكاردوس يقول « انه حينما تكون تلك النفس في حماية مريم
 العذرا . فالشياطين لا يتجاسرون ولا على ان يشتكوا ضدها . لمعرفتهم ان
 القاضي قط لم يكن قبلا حكم بالهلاك . على نفس ما تكون والدقة العظيمة
 قد حامت عنها . بل ولا هو عتيد ان يحكم مثل ذلك على نفس »

توجد تحت حمايتها » والقديس ايرونيوس كتب في رسالته الثانية الى البتول اوسطوكيا » ان مريم تساعد عبيدها المحبوبين وتعينهم . ليس في ساعة موتهم فقط . بل انها تأتي ايضاً لملاقاتهم في دخولهم الى الحياة العتيدة . لكي تشجعهم وترافقهم الى الحكمة الالهية » وهذا هو مطابق لما قالته والدة الاله عينها للقديسة بريجيتا . بتكلمها عن المتعبدين لها حينما يدنون من ساعة موتهم هكذا » انا بحسب كوني سيدتهم وامهم المكرمة منهم . اعتني بهم حين موتهم واملاهم من التعزية والنعيم » ويضيف الى ذلك القديس فيلجانسوس فراري بقوله (في عظته على عيد نياحها) » ان هذه الملكة الكلية الحب تقبل تحت برفيرها انفس عبيدها . وهي ذاتها تقدمهم لدى ابنها الديان . وبهذا النوع تستمد لهم الخلاص من دون ريب » وهذا نفسه قد حدث لكارلوس ابن القديسة بريجيتا . وهو انه اذ مات هذا الشاب حينما كان خادماً بالوظيفة الجندية المخطرة . في مكان بعيد عن والدته القديسة . فهذه قد حصلت في ارتياب بامر خلاصه . الا ان الطوباوية مريم البتول قد اوحى اليها . بان كارلوس قد فاز بالخلاص . لاجل الحب الذي كان هو يجيها به . ولذلك هي عينها قد ساعدته وحركته الى ابراز افعال الفضائل الضروري فعلها من المسيحيين في تلك الساعة . ثم ان القديسة قد رأت في الوقت عينه يسوع المسيح جالساً على العرش . وان الشيطان قد امثل امامه متشكياً من قضيتين . وهما ان البتول مريم قد منعتة عن ان يجرب كارلوس في ساعة موته . وانها هي احضرت نفسه في الحكمة الالهية وخلصتها . من دون ان تعطيه زمناً لان يقدم ضد هذه النفس . البراهين التي لاجلها كان يقتضي على زعمه ان تهلك وتكون خاصته . ثم شاهدت اخيراً ان الديان الالهي قد طرد الشيطان من امامه . وان نفس كارلوس قد أخذت الى السعادة الابدية ✠

فيقول يشوع بن سيراخ (ص ٦ ٢٩٤ و ٣١) » ان رباطاتها هي رباطات الخلاص » فان في اواخرك تجد الراحة بها » فالطوبى لك ايها الاخ ان كنت في اخر حياتك عند ساعة الموت توجد مقيداً بقيود الحب العذبة فحو والدة الاله . لان هذه السلاسل هي رباطات الخلاص . التي تضمن لك امر سعادتك الابدية . وتجعلك ان تتمتع حين موتك بتلك الراحة والسلام

وبالهدوء المخبوط. الذي يكون هو بدء السلام الدائم والنعيم السرمدى * فيخبرنا
 الاب بيناتى بانه اذ اتفق له ان يحضر عند احد المتعبدىين لمريم الاتقيا
 حين موته . فقد سمع من فمه قبل رقادة هذه الكلمات وهي « اه لو
 كنت يا ابتي تعلم حقيقة التعزية العظيمة والسرور الباطن . اللذين اشعرانا
 بهما لاجل اني خدمت والدة الاله الكلية القداسة . فانا لا استطيع ان
 اشرح لك ماهية الابتهاج والتهليل اللذين تشعر بهما نفسي الان في ساعة
 الموت » والاب سوارس لاجل انه كان حاراً جداً في عبادته لهذه الطوباوية
 (حتى انه كان يقول ان استحقق قلاوة السلام الملئكي مرة واحدة هو لديه
 اشرف من علومه كلها) فقد حصل ساعة موته على فرح بهذا المقدار
 عظيم . حتى انه تفوه بهذي الكلمات حال انفصال نفسه من جسده
 قائلاً « انني لم اكن قط اتصور بعقلي ان الموت بهذا المقدار هو لذيذ » فمن
 دون شك انك انت ايضا ايها القاري المتعبد لمريم . ستشعر بهذه التعزية
 والسرور حين موتك . ان كنت في تلك الساعة تفكر في انك قد احببت
 في حياتك هذه الام الصالحة . التي لا تعرف ان لا تكون امينة نحو
 اولادها . الذين يكونون امينين في خدمتها . ويكرمونها بزيارات كنائسها
 او ايقوناتها وبتلاوة ورديتها وبصيامات ما . وباكثر من ذلك بتقديم الشكر
 لها مرات كثيرة . وبمدائحها وبالالتجاء المتصل الى كنف وقايتها وطلب
 معوناتها ✽

ثم لا يمكن ان يعدمك هذا الابتهاج الباطن تفكر بحال كونك في
 زمن ما قد كنت خاطئاً . هذا ان كنت منذ الان فصاعداً تهتم في ان
 تعيش بسيرة صالحة . وفي ان تخدم هذي السيدة الكلية الخنوالاشفاق
 والامينة نحو عبيدها . فهي في حين شدائدك . وفي اوقات التجارب التي
 يثب عليك بها الشيطان لكي يسقطك في قطع الرجاء تعضدك وتشجعك .
 حتى انها هي نفسها تحضر عندك ساعة موتك لتسعدك * فالقديس
 بطرس داميانوس يخبر بان شقيقه مرتينوس . قد مضى يوماً ما امام هيكل
 والدة الاله . ليكرس ذاته اسيراً لها . من اجل انه كان يعرف ذاته انه
 اغاظ الله بخطية ما . فوضع زنارة في عنقه علامة اسره لها قائلاً « يا امرأة
 الطهارة سيدتي . اني انا الخاطيء التيس قد اهنت الهي واغظتك »

بأثامي ختم العنة . فلا يوجد عندي دواء آخر سوى ان اقدم ذاتي اسيراً لك . فهذا اني اليوم اكرس نفسي عبداً لك . فاقبلي هذا المؤسس العاصي المقرد ولا تعرضي عنه مستكرهة منه " ثم وضع عند درج الهيكل كمية من المال واعداً بان يقدم مثلها كل سنة بمنزلة جزية وخراج . تأكيداً لكونه اسيرها * فبعد مدة من الزمان قد مرض مرتينوس المرض الاخير . ولكن قبل ان يموت قد سمعه البعض في احد الايام صباحاً يتكلم هكذا " قوموا فاعضين . انتصبوا واقفين . وقدموا الاكرام ملحنين لسيدتي " ثم بعد ذلك قل " ما هذه النعمة العظيمة يا ملكة السما . أهكذا انت تتنازلين مرتضىة بان تزوري هذا العبد الخاطيء . فباركيني يا سيدتي . ولا تسمحي بان امضي هالكا بعد انك شرفتيني بحضورك عندي " واذ دخل حينئذ اليه اخوه القديس بطرس . فمرتينوس قد اخبره بمجيء والدته الاله عنده وبانها باركته . ألا انه تشكى له من ان اولئك الاشخاص الذين كانوا حاضرين عنده . اسلموا جالسين على الكراسي بحضرة هذه السيدة الجليلة . قال هذا وبعد بدهة رقد بالرب بسلام وعذوبة * فعلى هذه الصورة ستكون ميثاقك ايها القاري العزيز . ان كنت تعيش اميناً في عبادتك لمريم . هذا ولو كنت فيما مضى اغضت الله باثامك . فمع ذلك هي تعتني في انك تحصل على ميثة صالحة حلوة لذيدة . واذا اتفق انك في حين الموت تمتلىء خوفاً ورعدة . ويضعف رجاؤك عند قائلك كثرة خطاياك . فهذه الام الحنوننة تأتي اليك لتشجعك وتقويك . كما فعلت مع ادولفوس صاحب مقاطعة الساتسيا . الذي بعد ان كان هجر العالم وترهب تحت قانون القديس فرنسيس . كما يورد في تاريخ هذه الرهبنة . فقد اضحى كلي التعبد لوالدة الاله . فلما بلغ الى ايام حيته الاخيرة . وحضرت امام عينيه عقلياً جميع نصرافته التي كان مارسها في العالم . وما عامل به الرعايا انذين كانوا خاضعين له . ثم نامل صرامة دينونة الله انعادلة . فبدأ يخاف كثيراً من الموت . لا ريباً في امر خلاصه الابدي . فحينئذ مريم (التي لا تنام حين وجود عبيدها في الشدائد) قد جاءت اليه مرافقة من عدد وافر من انقديسين . واخذت تشجعه قائلة له هذه الكلمات المملوءة عذوبة هكذا " يا ادولفوس العزيز لدي جداً . انت هو خاصتي . وقد أعطيت

لي . فالان لماذا تخاف بهذا المقدار من الموت " فوقتئذ عبد مريم المذكور
عندما سمع منها هذا الالفاظ قد زال عنه كل خوف واستوعب بهجة .
وهكذا تنيح مسروراً بسلام *

فلنتشجع نحن ايضاً ولئن كنا خطاة . ولنسلم ذواتنا بهذا الرجا . وهو
ان مريم عتيده ان تأتي لمعونتنا في ساعة الموت لتعزينا لحضورها عندنا .
هذا ان كنا نخدمها بامانة ومحبة في زمن حياتنا الباغية لنا على الارض *
فملكنا هذه ان خاطبت يوماً ما القديسة ماتيلا . قد وعدت بانها تأتي
في ساعة الموت عند جميع المتعبدين لها . الذين يكونون في زمن حياتهم
خدموها بامانة لكي تسعفهم وتعينهم . وهذه هي كلماتها " اني اريد بحسبها
انا ام كلية الحنو والاشفاق . ان احضر بلا ريب في ساعة الموت عند
جميع اولئك الذين يكونون في حياتهم خدموني بحسن عبادة . لكي احامي
عنهم واعزيتهم " فيا لها من تعزية لا توصف تكون لنا في ذلك الوقت
الاخير . الذي يداركنا فيه قيام الدعوى المعلقة عليها الحكومة الابدية على
انفسنا وهي : ان نشاهد عندنا ملكة السماوات مساعدة لنا . ومشجعة ايانا
حسب وعدنا لنا في ان تحامي عنا في تلك المحكمة الالهية * فما عدا
النموذجات المنقذات ايرادها في شان مساعدة مريم عبيدها ساعة الموت .
توجد مدونة في كتب كثيرة ومختلفة . اخبار غير محصاة تحقق لنا ذلك
وفيها بين الكثيرين قد فازت بهذه النعمة القديسة كيارا . والقديس
فيلايكوس الكبوشي . والطوباوية كيارا التي من جبل فالكو . والقديسة تريزيا .
والقديس بطرس الكانتراري . ولجل زيادة تعزيتنا نشير الى غير هؤلاء
ايضاً باختصار * فيخبر الاب كراسات بان القديسة مريم اونيافانسة . قد
رأت البتول الطوباوية واقفة عند فراش امرأة ارملة مدفنة على الموت في
مدينة فيلامبروي . انتي كانت متعبة جداً من شدة الحمى الحاصلة لها .
فمرم الكلية العداسة كانت تعزيتها وتخفف عنها سعيير الحمى بواسطة
مروحة * والقديس يوحنا دي ديو الذي كان جزيل التعبد لهذه السيدة .
قد كان ينتظر حضورها اليه ساعة موته . وان لم ير ذاته حاصلاً على اتمام
هذا الامل قد اعتراه انغم الشديد . وربما انه اخذ يشكو من ذلك . الا
انه في الزمن المرسوم قد حضرت عنده هذه الام الكلية الطوبى . وكانها

(٨٠)

ارادته ان توبه' على ضعف رجائه. فقالت له' هذه الكلمات الجليظة التي ينبغي ان توعب قلوب جميع عبيد مريم شجاعةً وتعزيةً وهي "انه' ليس من عادتي يا يوحنا ان اترك في ساعة الموت المتعبدين لي" وكأنها كانت تقول له' "بماذا كنت تفكر يا يوحنا خاصتي. هل افك ظنيت اني تغافلت عنك. أما تعلم اني لا اعرف ان اترك في ساعة الموت المتعبدين لي مهمةً اياهم. فانا ما اتيت اليك قبل هذا الوقت لانه' لم يكن بعد' جاء' الزمن. وأما الان فاذ حضرت الساعة. فهذا اني جئت لآخذك. فهلمّ معي لنذهب الى الفردوس السماوي" وبعد ذلك ببرهة قد رقد القديس بالرب. وارتقت نفسه' الى النعيم الابدي لتشكر فضل ملكتها الكلية الحب. (وهذا جميعه هو مدون في مجموع البولانديستي بتاريخ اليوم الثامن من شهر اذار) *

* نموذج *

فالان نحن نذهبي هذا الجزء بالنموذج الاتي ايضاً. الذي منه' يفهم الى اي حد من الحنو والرافة والشفقة تنصل هذه الام الصالحة نحو اولادها في ساعة موتهم (وهذا الخبر هو مدون في الراس ٢٨ من القسم ٣ من تأليف كريسوغونوس الملقب بالعالَم المريمي) وهو ان خوري احدى الكنائس اذ كان حاضراً عند احد الاغنيا وقد ادنف على الموت وكان هذا الغني قاطناً في دار مزينة بامتعة ثمينة ومخدوماً من عدد وافر من العبيد والاقربا والمحبين. فنظر الشياطين مخططين بالمسكن بصورة كلابٍ ينتظرون موت ذاك الغني. ليأخذوا نفسه' الى الجحيم. كما قد تمّ لانه' مات في حال الخطية. ففيما كان الخوري مقبلاً عنده حين منازعته قد دعي ليأخذ القربان الاقدس زوادةً اخيرة الى امرأة فقيرة من اهل خورنته مريضة. قد التمسّت ان ياتوها بالاسرار المقدسة قبل ان يدركها الموت. فالخوري لانه' لم يكنه' ان يترك نفس ذاك الغني المحتاجة الى المساعدة القصوى. قد ارسل بدلاً منه' كاهناً اخر لخدمة تلك المرأة. فالكاهن اخذ القربان المقدس من الكنيسة وانطلق الى بيت المرأة. التي حينها وصل الى مكان سكناها لم يرَ هناك لا عبيداً يخدمونها. ولا اصدقاء ومعزين. ولا امتعة ثمينة في

البيت . لان تلك الامراه الصالحة كانت فقيرةً وربما راقدة على قليل من التبن . ولكنه شاهد الامر العجيب في الغاية . وهو ان البيت كان يلمع بأشراق انوار لا يُحصى بها . وبجانب مرقد الامراه كانت واقفة وادة الاله المثلثة القداسة تعزي المريضة . وبيدها لفافة رفيعة كانت تسمع بها عرق الموت عن تلك المنازعة . فالكاهن عند نظرة هذه السيدة امتلا هيبةً وتوقف عن الدخول الى المخدع الرافدة فيه المريضة . الا ان البتول القديسة اشارت اليه بان يدخل . وهي نفسها قدمت له الكرسي الذي كان هناك ليجلس عليه ويستمع اعتراف عبدتها المريضة . التي حينئذ قد اعترفت لديه . وبعدة تناولت من يده القربان الافدس بعبادة كلية . واخيراً سلمت نفسها بين يدي ام الرحمة متنيحةً بالرب *

* صلوة *

اواه ترى كيف عتيده ان تكون ميتتي انا الخاطيء التعميس يا امي الكلية الخلاوة . فانا عند تأملي في تلك الساعة التي فيها مزمنة ان تنفصل نفسي من جسدي . وتحضر في الحكمة الالهية . فمنذ هذا الوقت ارتعد خائفاً واجزع مرتعشاً . وارقاب مشككاً في امر خلاصي . لتذكيري بانى مرات كثيرة قد سجلت انا بيدي حكومة الهلاك على نفسي . اي كل مرة ارتكبت الخطية الميئة . الا ان رجائي كله مستند على استحقاقات دم ابنك يسوع يا مريم الطوباوية . ومؤسس على اقتدار شفاعاتك . فانت هي ملكة السماء وسيدة العالمين . وبكفى انقول انك وادة الاله . فاي نعم انك لعظمة الجلال . ولكن عظمتك لا يبعدك عن الانعطاف والتنازل لملاحظة شقاونا وذلنا . الذي هو نفسه يجتذبك للحنو فحونا . فمحبوا العالم عند ما يرتفعون الى مقام عال . ويحصلون على مرتبة شريفة . فيبتعدون متكبرين حتى من النظر ايضاً الى اصدقائهم الاولين الفقرا الحقيرين . غير ان قلبك الشريف الملو من الحب ليس هو كذلك . بل حيثما يشاهد الناس الاكثر مسكنة . والاشد ذلاً . والافر احتياجاً . فهناك ينعطف اعظم انعطافاً لاسعافهم . فانت حالما تستدعين منا . تسرعين الي اغاثتنا . بل بالاحرى تسبقين تضرعاتنا بايمهاتك ايانا ما نحتاج اليه . وتعزينا في حال

احزاننا. وتبديدنا عنا زواجر التجارب وعواصف المحن. وتصدمين عنا اعدائنا. وبالاجمال لا تهملين فرصة ما من ان تسعى بها فيما يارل الى خيرنا. فلتكن مباركة تلك اليد القادرة على كل شئ. التي جمعت في شخصك الجايل. مع سمو العظمة والرفعة شدة الانعطاف والحنو. ومع جلالة المرتبة والوظيفة حرارة الحب والعناية. فاذا اشكر الهى دائماً على هذه المواهب. وافرح بها متلهلاً مع ذاتي. لاني اضع في سعادتك سعادتي انا ايضاً. واحتسب شرفك وحسن حظك كأنه خاص بي. فيا معزية الحزاني عزى حزينا ملتجئاً اليك. فانا اشعر بالغم والحزن من قبل توبيع ضميري المثل بخطايا هكذا عديدة. التي لا اعلم ان كنت بكيت وندمت عليها. والاحظ ان اعمالى كلها مملوءة من الوحل والحماة ومن النقائص الشنيعة. وانظر ان قوات الجحيم هي منتظرة موتى لكى تشكى على في المحكمة الرهيبة. واقاملى في كيف ان العدل الالهى المهان عني يريد حق الوفا عن الاهانات. فما عساه ان يحل بي يا امي. لانه ان كنت لا تسعفيني فلا شك في اني اهلك. فماذا تقولين الا تريدان ان تعينيني. فعزيني ايتهما البتول الراوفة. واسمدي لي قوة لان اصلح سيرتي. ولان اثبت امينا فحو الله في المدة البافية من حياتي. وعند ساعة الموت لا تهمليني يا رجائي. بل اسعفيني حينئذ باوفر عناية. وشجعيني بالأقطع رجائي عند نظري كثرة خطايي التي من اجلها يقاومني الشيطان في المحاسبة. ثم اغفري لي يا سيدتي جرائتي في التماسي منك ان تاتي الي وقتئذ انت بذاتك. لكي تعزيني بحضرتك. فانت ملحت هذه النعمة لكثيرين. فاذا انا ايضاً ارغبها ملتمساً ايها واذا كانت جسارتي بهذا الطلب هي باهظة. فوجودتك وملاحك يفوقها عظمة. لانك تفتشين على الاشد دناءة والاوفر ذلاً لتنعمي عليهم. ومن ثم انا واثق بملاحك. فليكن مجد افتخارك موبداً في انك خلصت نفساً من قعر الجحيم بعد ان كانت هلكت. واقتديتها الى مملكتك التي فيها ارجو ان اتعزى بوجودي دائماً امام قدميك. لكي اشكر وابارك واحبك الى الابد. يا مريم انا انتظرك. فلا تدعيني ان امضي خائباً من هذه التعزية التي ارجو نوالها. فليكن فليكن امين *

الفصل الثالث

* فيما يلاحظ هنالك كلمات وهي *
* السلام عليك يا رجانا *

* وفيه جزآن *

الجزء الأول

* في ان مريم البتول هي رجاء الجميع *

ان الهرطقة المتأخرين لا يستطيعون ان يحتملوا منا ان نسلم على والدته الالهة . بتسميتنا اياها رجانا . ويقولون ان الله وحده هو رجائنا . وان من يضع رجاءه في الخليقة فهو ملعون من الله عينه على لسان ارميا النبي القائل « ملعون الرجل الذي يتكل على الانسان » (ص ١٧ ء ٥) فيصرخون بان مريم هي مخلوقة . فكيف يمكن للخليقة ان تكون رجانا . هذا ما تقوله الهرطقة . ولكن مع ذلك فالكنيسة المقدسة تريد ان كلاً من الكنائسيين ومن الرهبان . ان يرفع صوته نيابةً عن المؤمنين كافة ويستدعي مريم بهذا الاسم المحلوق قائلاً « السلام عليك يا رجانا اجمعين » *

فالقديس توما المعلم الملائكي يبين انه على نوعين يمكننا ان نضع رجانا في شخص ما اما بحسب كونه علة اصلية او بحسب كونه علة الواسطة . فاولئك الذين يرجون من الملك نعمة ما فيرجونها منه بحسبها هو سيد مطلق . ثم يرجونها من احد وزرائه او من احد المحبوبين لديه . بحسبها هو شفيع ووسيط عند الملك في نواله اياها لهم . فاذا منحت تلك النعمة . فتكون منحت من الملك بحسبها هو علة اصلية ولكنها انما تقتل الى المنعم عليهم بها بواسطة الشخص المقبول لديه . ومن ثم ليس من دون حجة . ذاك الذي

يطلب النعمة يسمي الرجل المتوسط والمتشفع في نوالها رجاءاً * فالملك السماوي الذي هو الجودة المحضة الغير المتناهية . يرغب جداً ان يغنيننا بانعامه . ولكن من حيث انه من قبلنا امرٌ ضروري ان يوجد فينا الرجا وحسن الاتكال . فلكي ينمي عز وجل فينا هذا الامل والثقة . قد اعطانا والدنهُ عينها امّاً وشفيعاً ووسيطاً . مانحاً اياها كل الاستطاعة في ان تسعفنا وتعيننا . ولهذا يريد تعالى ان نضع فيها وعليها رجا خلاصنا الابدي وامل كل خيرنا . اما اولئك الذين يضعون رجاهم في المخلوقات فقط . من دون ان يكون هذا الرجا متعلقاً بالله وراجعاً اليه . كما يفعل الخطاة الذين لكي يكتسبوا الصداقة والخير لذواتهم من انسانٍ ما فيقتضون بان يغيظوا الله . فهؤلاء هم بالحقيقة ملعونون من الله . كما يقول ارميا النبي . واما اولئك الذين يرجون مريم واضعين فيها رجاهم بحسب كونها والدة الاله . المقتدرة على ان تستمد لهم منه جلّ صلاحه النعم والحياة الابدية . فهؤلاء هم مباركون . وبذلك يسترون قلب الله . الذي يريد ان يشاهد بهذا المقدار مكرمة من خليقته . تلك المخلوقة التي احبته في هذا العالم اكثر من جميع البشر والملئكة ايضاً *

فمن ثم نحن بكل صواب وعدلٍ نسمي هذي البتول القديسة رجاءنا . اذ نرجو ان نفال بواسطة شفاعاتها . ذاك الشيء الذي لا يمكننا ان نناله بمجرد صلواتنا (كما قال الكردينال بالارمينوس) ثم يقول انقديس انسلموس « اننا انما نتوصل الى العذرا حتى ان علو مقام هذه المتشفعة بنا يكمل نقصنا ويسد عن دناءتنا وعدم استحقاقنا . وان تقديم تضرعاتنا للبتول القديسة برجائنا فيها ليس هو قطع الرجا من رحمة الله . بل هو خوف من نقص استعدادنا وقاهبنا » *

قاداً ليس من دون حجةٍ راهنة . تخصص الكنيسة المقدسة بوالدة الاله تلك الكلمات المدونة في حكمة ابن سيراخ وهي « انا هي ام الرجا المقدس » (ص ٢٤ ع ٢٤) وانما ندعوها بهذا اللقب . لانها تجعل فينا الرجا . ولكن لا الرجا في خيرات هذه الارض الفاسدة العابرة . بل الرجا المقدس في خيرات الحياة الابدية . اي الخيرات المغبوبة العديمة الفناء والفايقة الادراك * فالقديس افرام السرياني (في مديحة على البتول المجيدة) ليجتي هذه الام

المباركة هكذا قائلاً « السلام عليك يا رجا نفسي . يا خلاص المسيحيين الاكيد .
يا غيث الخطاة ومعونتهم . يا حماية المومنين وملجأهم . يا خلاص العالم »
والقديس بلسيليوس الكبير ينبهنا على انه ' بعد الله لم يكن يوجد لنا
رجاء ما في احد . الا في مريم العذراء . ولذلك كان يدعوها هكذا » يا رجاءنا الوحيد
بعد الله » والقديس افرام في المكان المذكور انفاً . بعد ان يتأمل في ترتيب
العناية الالهية الحاضر . الذي به رسم الله (كما يقول القديس بربردوس .
وحسبها نحن مزعمون ان نبين ذلك في محله) ان كل اولئك الذين
يفوزون بالخلاص . فيحصلون عليه بواسطة مريم البتول . يهتف فخوراً هكذا
مخاطباً « ايها السيدة لا تهلمي ان تحفظينا . وان تضعينا تحت ذيل
حمايتك . لانه ' بعد الله ليس لنا رجاء اخر الاك » وهذا عينه ' يقوله'
القديس توما الفيلاوفي مسمياً اياها « ملجأنا الوحيد . وعوننا الفريد .
وحمايتنا وحصننا الوطيد » *

ويبان ان القديس بربردوس يشير عن العلة في ذلك بقوله « تأمل يا
انسان الرسم الالهي الذي قد صنعه ' الله ليوزع علينا بواسطته رحمته ' باكثر
سخاء وباوفر طلاقة . لانه اذ اراد ان يفدي الجنس البشري . فقد وضع قيمة
الفدا كلها في يد مريم لكي توزعه ' هي حسبها تشاء وتحب » *

فالباري تعالى قد امر نبيه موسى بان يصنع المغتفر كله من ذهب نقي .
مبيناً له انه من فوق المغتفر كان مزموماً ان يخطبه . كما هو مدون في سفر
الخروج (ص ٢٥ ع ١٧ ع ٢٢) هكذا « وتصنع موضع الغفران من ذهب
نقي — ومن هناك انا اوصيك واكلمك من فوق الغشا » فيقول احد
العلماء (وهو باجيوكاي) « ان هذا المغتفر هو مريم الطوبارية . التي بواسطتها
يكلم الله البشر . ومن هناك يهبنا الغفران والنعمة والعطايا » ولذلك يقول
القديس ايرينافوس (في الراس ٣٣ من الكتاب ٣ ضد فالنتيناوس) « ان
الكلمة الالهية قبل ان يتجسد في احشاء مريم . قد ارسل اليها رئيس
الملائكة جبرائيل . لكي يطلب رضاها بذلك . لانه ' اراد ان من مريم يبلغ
الى العالم سر التجسد » ومن ثم يقول ايديوطا ان الخيرات كلها . والمعونات
باسرها . والنعمة كافة . التي اقتبلها من الله البشريون فيما مضى . والعديدون
ان يقتبلوها الى حين نهاية العالم . فهذه كلها قد اتصلت وتصل اليهم

بواسطة شفاعات مريم " فإذا ليس من دون حجة راهنة يهتف بلوسيوس المتعبد لها صارخاً " قري من هو ذاك الاحمق والتعيس معاً الذي لا يحبك يا مريم . انت التي هي بهذا المقدار موضوع شهى للعبادة . وحسنة الكفاة لمحبيك . فانت في حال الشك والارتياب والقلق . تنيرين عقول أولئك الذين يلتجئون اليك حين شدائدهم . وتعزوين الحزاني الذين يتكلمون عليك عند وجودهم في الاخطار . وتسعين كل من يدعوك مستغيثاً بك . فانت هي بعد ابنك الالهي خلاص عبيدك الامنا الاكيد . فالسلام عليك اذا يارجا المؤمنين . ويا معونة المهملين . انك لقادرة على كل ما تشاءين يا مريم . لان ابنك يريد ان يكرمك بصنيعة حالاً كل ما تريد منه " *

والقديس جرمانوس لعرفته ان مريم هي بمنزلة ينبوع لكل خير . وعلّة للنجاة من كل شر . فيستدعيها لمعونة قائلاً هكذا " ياسيدي انك انت هي السند الوحيد العطي لي من الله . وانت قيادي ورشدي في مدة غربتي هذه . وانت قوة لضعفي . وغنى عظيم لفقري ومسكنتي . ونجاة لي من قيودي . وانت هي رجا خلاصي . فاتضرع اليك بان تستجيبني طلباتي . وبان تشفني على قنهداتي . اذ انك انت هي ملكتي وملجائي وحياتي . ومعونتي ورجائي وحايتي وحصني " *

ثم بالصواب اذا يخصص القديس انطونيوس بهذه السيدة . الكلمات المدونة في سفر الحكمة وهي " قد جائتني الخيرات كلها معها " (ص ٧ ء ١١) بقوله " فمن حيث ان مريم هي والدة الاله وموزعة كل الخيرات . فيمكن حسناً ان يقول العالم . وبنوع خصوصي اولئك الذين في العالم يحبون متعبدين لهذه الملكة . انهم جملة مع العبادة لها قد فازوا بالخيرات كلها " ومن ثم يقول الانبا جالانسه قولاً مطلقاً " ان من يصادف مريم فيصادف كل الخيرات والنعم والفضائل " لانها تستمد هي له بواسطة شفاعاتها المقتدرة . كل شيء يحتاج اليه لان يصير غنياً بالنعمة الالهية . فهي توضح لنا انها حاوية عندها خزائن غنى الله والرحمة الالهية . لكي توزعها في مساعدة محبيها " فعندي الغنى والمجد واقتنا العظمة والعدل — لكما اغني الذين يحبونني " (امثال ص ٨ ء ١٨ ء ٢١) ولهذا كان يقول القديس

بونافنتورا « انه يلزمنا جميعاً ان نرفع اعيننا دائماً الى يدي مريم . لكي
نقبل بواسطتها ذلك الخير الذي نبتغيه » *

فكم وكما من المتكبرين قد اقتنوا بواسطة عبادتهم لمريم فضيلة التواضع .
والغضبون الحلم . والعميان النظر . والمؤيسون الرجا . والهالكون الخلاص . وهذا
هو بالحصر الاسر الذي سببت هذه البتول الطوباوية . وقالته هي نفسها في
بيت نسيبتها القديسة اليسانبات . حينما تلفظت بتلك التسبحة الجليلة
قائلة « فما منذ الان يعطيني الطوبى سائر الاجيال » (لوقا ص ١٤٨٤) فهذه
الكلمات ان كررها القديس برونوس في عظته الثانية على عيد العنصرة قد
قال « هوذا ان الشعوب كلهم يدعونك طوباوية . لانك اعطيت الشعوب
كافة الحياة والجد . لان الخطاة بك يصادفون الغفران . والصديقين بك
يجدون الثبات في حال نعمة الله » ومن ثم يقول الرجل العابد لانسبارجيوس .
مصوراً كأن الرب يخاطب البشر هكذا « ايها الناس الساكنين اولاد ادم
العائشون فيما بين اعداء كثيرين . والمحاطون من كل ناحية بالشدائد
والاحزان . اجتهدوا في ان تكرموا بعبادة خصوصية . وبمحبة متقدمة . والدتي
وامكم . لاني انا قد ملحت العالم هذه الام نموذجاً . لكي تتعلموا منها ان
تعيشوا كما يجب عليكم . واعطيتكموها ملجأ . لكي تسرعوا اليها مستغيثين
بها في احزانكم . فانا خلقت هذي الابنة بالصفات الحاصلة هي عليها .
بنوع انه لا يوجد احد يخاف من ان يتقدم اليها . او انه يمسك ذاته
عن الاستغاثة بها . ولذلك قد كونتها بخلقة ذات اشفاق وتعطف ورحمة
بهذا المقدار من الكمال . حتى انها لا تعرف ان ترفض احداً او تنفر منه
ام تتغاضى عنه من الملجئين اليها . ولم تعلم ان تنكر احسانها على احد
مطلقاً من الطالبين معونتها . فهي دائماً توجد باسطة رداء رحمتها . ولا
تسمح بان يمضي احد من امامها غير متعز . فليكن اذاً على الدوام مباركاً
صلاح الهنا الغير المتناهي . على ايها ايانا هذه الام الالهية والمحامية
الشفوقة الكلية الحب *

ثم ان القديس بونافنتورا المغرم بشدة للحب ليسوع المسيح ولوالدته المجيدة
يقول هكذا « انه ولو ان الرب قد رذلني . فانا اعلم انه لا يمكنه ان
يرفض من يحبّه ومن يطلبه من كل قلبه . فانا امسكه بحبي اياه ولا

اطلقه ان لم يباركني . وهو لا يبتعد عني ان لم اسبق وابتعد عنه بسوء افعالي . فاذا لم اقدر ان افعل شيئاً اخر . فقلما يكون اختفي في جراحاته . واذ اكون هناك . فهو لا يستطيع ان يراني خارجاً عن ذاته " واخيراً يضيف الى ذلك هذا القول " فان كان مخلصي يطردني من امام قدميه بسبب خطاياي . فحينئذ انا انطرح على قدمي والدته مريم . وهناك استمر جاثياً من دون ان افارقها . ان لم تسمد هي لي الغفران . لان ام الرحمة هذه لا تعرف . بل وقط لم تعلم ان لا تشفق على المساكين البائسين . او لا تعضد المستغيثين بها المضنوكين المستمدين منها الاعاقة . ولهذا اذا لم يكن من قبل الالتزام . فقلما يكون من قبل الشفقة تجتذب ابنها لان يهبني الغفران " *

فلنختتم اذاً الايراد مع العلامة افتميموس قائلين " انظري الينا بعينيك الشوقتين يا امنا الكلية الرافة . لاننا نحن عبيدك . وفيك قد وطدنا رجائنا باسرة " *

* نموذج *

انه' يُخبر في التأليف الملقب " بكنز الوردية " عن رجل ما شريف الحسب والوظيفة بانه قد كان كلي التعب لهذه الام الالهية . ومن ثم كان شتيد داخل دارة الواسعة كنيسة صغيرة . وهناك كان من عادته ان ينفرد مصلياً امام ايقونة والدته المصورة فيها ببراعة . ولم يكن يمارس هذه الصلوات نهائياً فقط بل في الليل ايضاً . معدماً ذاته لذة النوم ساعات . بجملتها ليكرم سيدته' المحبوبة منه' * فامرأة هذا الرجل انشريف . مع انها هي ايضاً كانت من النساء الاكابر الحسنات الديانة . قد دخل عندها الشك وروح الغيرة . عندما كانت تلاحظ رجلها هذا ينهض من فراشه في الساعة الاكثر هدواً من زمن الليل . ويخرج من مكان رقاده الى خارج . ولا يرجع الا بعد زمن ليس بقليل . فلما ازداد يوماً فيوماً الارتياح في عقل هذه المسكينة . قد فكرت للحاجة قلبها من هذي الشوكة ان تسال قرينها هذا بجرأة . ان كان يوجد في قلبه حب* ما لامرأة اخرى غيرها . فالرجل الجليل اجابها متبسماً بقوله " اعلمي انني احب امرأة سيده لا يوجد

في العالم مثلها موضوع شهى للحب الشديد . وقد وهبتها قلبي بجملة .
ولقد يمكنني ان اموت بالاحرى قبل ان انتزع عن حبي اياها . ولو انك
تعرفينها . لقلت لي انت نفسك ان احبها بابلغ نوع مما هي الان
محبوبة مني " وانما كان يشير بذلك جميعه عن البتول الكلية القداسة .
التي حقاً كان هو يحبها بهذا المقدار . غير ان امراته عند سماعها منه هذا
القول . قد توطد ارقياها السابق بزيادة . ولكنها لكي تتحقق الامر افضل
تحقيقاً . قد سالتة ايضاً . ان كان سبب قيامه من فراشه ليلاً . وخروجه
الى بئر انما هو لكي يمضي عند هذه الامراة . فالرجل الذي لم يكن يعلم
روح الغيرة والشك الكائن في قلب امراته قد اجابها . اي نعم ان الامر
هو كذلك . فتري ماذا صنعت هذي الامراة التي عمي عقلها بتصديق
ارقياها الكاذب . انها ليلة ما عندما نهض رجلها حسب عادته من
فراشه . وذهب خارجاً الى المعبد السابق ذكره . فهي من زيادة الغم
اخذت السكين كمقطوعة الرجا . وجزت بها عنقها ذابحة ذاتها حيث بعد
برهة ماتت . اما الرجل فعند نهاية صلواته قد رجع الى مرقدته . ولكنه
شعر بالفراش كأنه مبلل بمياه غزيرة . فصرخ الى امراته باسمها . واذ لم ترد
عائيه جواباً . او قد المصباح وحضر اليها . واذا هي مذبوحة . والمرقد عائم بالدم .
فحينئذ فكر بالصواب انها ذبحت نفسها بروح الغيرة موبسة . فما الذي
فعله هو حينئذ . انه اغلق باب الحجرة على امراته . ورجع الى المعبد
حيث جثا امام ايقونة والدة الاله الكلية القداسة . وابتدأ يقول لها هكذا
بدموع ملحذرة من عينية " أنظرت يا امي في اية حال من الحزن
انا كائن . فان كنت لا تعزيني انت فالى من التجيء لافوز بالتعزية
منه . فافكري بانه لاجل مجيئي الى ههنا لكي اكرمك . قد احاقت
بي هذه المصيبة العظمى . وهي ان اشاهد قرينتي مذبوحة وهالكة ايضاً .
فانت قادرة يا امي على مداواة الامر " فحقاً ان من يتضرع الى ام
الرحمة هذه بحسن الرجا . فينال كل ما يبتغيه . لان هذا الرجل الشريف
عندما انتهى صلاته المقدم ايرادها . سمع صوت واحدة من جوارية تقول
له " يا سيدي ارجع الى حجرتك . لان سيدتي امرانك تدعوك اليها " .
فالرجل خرج من المعبد حالاً . ولكنه من زيادة الفرح لم يصدق ما

(٩٠)

قليل له. بل لاجل الامتحان طلب من الجارية ان تذهب ثانية الى الحجر. لتري ان كانت حقاً سيدتها تريد رجوعه الى هناك. فالجارية مضت وعادت اليه موكدة له ان زوجته طلبت ذهبه اليها عاجلاً لانها منتظرة بشوق. فانطلق حينئذ هو بثقة وفتح باب المخدع فرأى امراته حية. وحينئذ قد لفطرحت على قدميه باكية ومتوسلة اليه بان يغفر لها قائلة له «اواه يا قريني العزيز. ان والدتي الاله لاجل نضرعائك لديها من اجلي قد خلصتني من جهنم. وهكذا كلاهما معاً مضيا الى المعبد بدموع غزيرة من شدة الفرح. ليعقدا الشكر الواجب للبتول الكلية الاقتدار. ثم ان الرجل في اليوم المقبل صنع وليمة لجميع الاقربا والانسابا وامر امراته ان تحبرهم بالحادث كما تم. وهي شرحت لهم حقائقه وارثهم في عنقها علامة الجرح. الذي ما زال اثره موجوداً لتأكيد الاعجوبة. ومن ثم قد ازدادت في الجميع حرارة العبادة والحب نحو هذه السيدة والام الالهية»

✽ صلوة ✽

يا ام الحب المقدس. يا حياتنا وصلجاتنا. انك تعلمين ان ابنك يسوع. اذ لم يكتف بان يقيم ذاته شفيعاً ابدياً من اجلنا لدى ابيه الازلي. قد اراد انك انت ايضا تهتمين في ان تستمدي لنا منه الرحمة الالهية. فهو قد رسم ورتب ان صلواتك وتضرعاتك تنيذنا للخلاص. وقد منح توسلاتك قوة عظيمة لان تفال كل ما نطلبينه. فاذا انا الخاطيء المسكين اليك التجي. يارجا المؤمنين. وهكذا ارجو يا سيدتي ان ازال الخلاص باستحقاقات ابنك يسوع المسيح. وبقوة شفاعتك. فهذا هو رجائي. وانا واثق به ومتكل عليك بهذا القدر بامانة. حتى ان خلاصي لو كان الان هو في يدي لكنت اسلمك اياه. لاني اعتمد على مفعول رحمتك وحمايتك افضل من اعتمادي على اعمال كلها. فلا تهمليني يا امي ورجائي كما استحق. بل لاحظي شقاوتي وانعظني مشفقة علي باعانتك ايدي لكي ازال الخلاص. فانا اعترف بان مرات كثيرة قد اغلقت باب قلبي ضد الانوار السماوية. وضد المعونات الالهية التي قد استمديتها لي من الرب. ولكن اشفاقتك نحو البائسين. وقوة شفاعتك لدى الله تفوق عدد خطاياي كلها.

وتسمو على شرها وخباثتها. فامرّ معلوم هو عند اهل السما والارض . ان من قحامي انتِ عنه لا يمكن ان يهلك . فليهملني اذاً الجميع وينسوني . بحيث انتِ لا تهمليني انتِ يا والدة الاله المقتدرة على كل شيء . قولي لله انني انا عبدك . وانتِ محامية عني وهذا يكفيني لان اقهر بالخلص . فانا اتكل عليك يا مريم رجائي . وفي هذا الرجا اعيش وبه اريد ان اموت كما اومل . ومن ثم لا اكف اصلاً من ان اقول . ان يسوع هو رجائي الوحيد . وبعد يسوع رجائي الوحيد هو في مريم البتول *

✠ الجزء الثاني ✠

✠ في ان مريم العذرا هي رجا الخطاة ✠

ان الله بعد ان خلق الارض قد ابدع تيرين ليضئاً عليها . كما هو مذكور في سفر التكوين » ان الله صنع تيرين عظيمين . فالنير الاكبر لسلطان النهار . والنير الاصغر لسلطان الليل » (ص ١٦٤) اي الشمس والقمر . فيقول الكردينال اوغون في تفسيره هذا الاصحاح » ان الشمس هي رسم يسوع المسيح الذي تمتع الابرار بنوره ان يحيون في نهار النعمة الالهية . واما القمر فهو رسم لمريم البتول التي بواسطتها يستنير الخطاة العائشون في ليل الماثم » فمن حيث اذاً ان مريم هي هذا القمر السعيد المفيد للخطاة الاذلاً . فاذا اتفق لاحدهم . كما يقول البابا اينوشانسيوس الثالث (في عظته على فياج البتولة) » ان يوجد سافطاً في ليل الخطية . ترى ماذا يصنع بعد ان يكون فقد نور الشمس بفقدانه النعمة الالهية . فليلتجئ الى نور القمر . اي فليتوسل الى مريم وهي تنيرة ليعرف شقاوة حاله . وتهبه قوة لان يخرج سرعة من طريق الاثم » ويقول القديس متوديوس » انه بواسطة صلوات مريم الطوباوية يرجع الى الله بالتوبة على الدوام عدد غير محصى من الخطاة » ✠

فاحدى الصفات التي الكنيسة المقدسة تشجعنا على الالتجاء لهذه الام الالهية وتقوي الائمة البائسين بابلغ نوع على الرجوع الى القوبة . هي هذه الصفة او التسمية اي » ملجأ الخطاة » التي بها تستدعيها هي بالطلبات .

فموجب رسوم العهد العتيق قد كانت في بلاد اليهودية مدينة تُسمى الملجا. حيث كان المذنبون يفرون اليها هاربين من الامكنة التي فيها ارتكبوا الذنب. فكانوا ينجون بدخولهم اليها من القصاصات المرسومة ضد ذنوبهم. أما في الزمن الحاضر فلم تعد توجد مدن الملجا كما كانت سابقاً. ولكن عندنا واحدة فقط. وهي مدينة الله مريم التي يشير اليها النبي والملك داود هاتفاً "قد قيلت فيك المجدات يا مدينة الله" (مزمور ٨٦ ع ٢) إلا أنه يوجد هذا الفرق فيما بين مدن الملجا القديمة وبين هذه المدينة. وهو أنه في تلك لم تكن الخطاة كافة ولا المذنبون بكل انواع الماثم يجدون الحماية وحق الملجا وأما في هذه المدينة. أي تحت كنف حماية مريم العذراء فبالخلاف تجد الخطاة اجمعون. والمذنبون بانواع الفواحش والسيئات كافة. ملجأ اميناً وحصناً منيعاً. متى هربوا محتفين بها. كما يسميها القديس يوحنا الدمشقي (في ميمره الثاني على نياحها) متكلماً عن لسانها بقوله "اني انا هي مدينة الملجا لجميع اولئك الذين ياتون الي من دون استثناء" ✠

فيكفي للهارب ان يبلغ الى هذا الملجأ لان ذلك الذي يكون حصل على الحظ السعيد بان يدخل ضمن هذه المدينة. لا يعود محتاجاً للتكلم عن شيء لكي يفوز بالخلاص. حسبما يقول ارميا النبي (ص ١٤٤٨) "لماذا فجلس. اجتمعوا وندخل القرية الحصينة ونسكت هناك" فيفسر هذا النص الطوباري البارثوس الكبير قائلاً "ان هذه القرية الحصينة هي مريم البتول المحصنة بالنعمة والمجد" وكذلك يقال في التفسير الملقب غلوسا عن لفظة "ونسكت هناك" اننا لاجل كثرة خطايانا ان ليس عندنا جرأة ولا لنا دالة لان نطلب من الرب الغفران. فيكفي ان ندخل هذه المدينة الحصينة. ونسكت هناك. لان مريم حينئذ تتكلم هي وتتوسل من اجلنا" ولذلك يجترئ الخطاة كافة احد العلماء (وهو بناديكتوس فارناندس) على ان يهربوا ملتجئين تحت كنف حماية مريم قائلاً "اهرب يا ادم ويا حوا ويا جميع اولادهما لكم. الذين قد اغظم الله. اهربوا وفوزوا بالنجاة. بالتجائبكم الى حماية هذه الام الصالحة" وهكذا القديس ارغوسطينوس يقول "ألا تعلمون ان مريم هي مدينة الملجا الوحيدة. وملاذ الخطاة الفريد" ✠

فمن ثم يهتف القديس افرام السرياني (في مديحة البتول) قائلاً "انتِ هي المحامية الوحيدة عن الخطاة . والمناضلة الوحيدة عن أولئك الذين لا معين لهم . فالسلام عليكِ يا ملجأ الخطاة وسندهم وماراهم . الذي فيه وحدة يمكنهم ان يجدوا الحماية والمهرب الامين " وهذا هو ما يتأمل به احد الكتبة بان الملك والنبي داود قصد ان يشير اليه بهذه الكلمات وهي " لانه يخفيني في مظلتك في يوم السوء ويسترنني في ستر خيمتك " (مزمو ٢٦ ء ٥) فيقول ان الرب يخفيني في مظلتك . فترى من هي مظلة الله الا مريم البتول حسبما يدعوها القديس جرمافوس بقوله " ان مريم هي المظلة المصنوعة من اللس التي لم يدخل اليها الا العلي وحدة . لكي يكمل فيها عمل الخلاص السري بافتداء الجنس البشري " وفي هذا الشأن قال معلم الكنيسة العظيم انقديس باسيليوس " ان الله قد اعطانا مريم العذرا بمنزلة مستشفى عمومي مشاع حيث يمكن لجميع المرضى والمستقوسين الذين هم فقرا وعادمون كل المعونات ان يجدوا فيه ماراهم وراحتهم " فالان انا اسال مستفهما . بانه اذ كانت البهارستانات انما تشيدت لتقبل فيها المساكين . فمن هم اولئك الذين لهم حق اكثر ممن سواهم على ان يقبلوا فيها الا اولئك الاكثر فقرا والاجزل احتياجاً والافر سقماً والاشد مرضاً *

فمن ثم ان من يوجد في ابلغ شقاوة . لاجل انه يكون اشد فقراً من الاستحقاقات . والمثقل بامراض النفس الاكثر خطراً وهذا انما يكون من مصاف الخطاة . فيبان انه يمكن له ان يقول نحو مريم " يا سيدتي انتِ هي البهارستان وملجأ المرضى المساكين . فلا تطرديني اذا في الوقت الذي انا فيه لاجل اني اكثر فقراً من الاخرين واشد سقماً منهم فيوجد لي الحق بابلغ نوع وباكثر صرامة من البقية على ان اقبل في هذا البهارستان " فلنقل اذا ما قاه القديس توما الفيلاوفي " يا مريم اننا نحن الخطاة الاذلا البائسين لا نعرف . ولا يمكننا ان نجد ملجأ اخر سواك . انتِ هي رجاؤنا الوحيد الذي فيه نضع امر خلاصنا الابددي . لانك انتِ هي المحامية الوحيدة هنا لدى يسوع المسيح . واليك نهرب كلنا مستغيثين بك " *

ففي احد الارحية التي حصلت عليها القديسة بريجيتا تسمي مريم " اللجم المتقدم امام الشمس " وهذا يرشدنا لكي نفهم انه حينما توجد في

نفس احدٍ من الخطاة علامات ظاهرة تدل على ان ذلك الانسان هو متعبد لهذه الام الالهية . فهذا هو دليل اكد على انه بعد قليل من الزمن تصير تلك النفس غنية من النعمة الالهية . اما القديس بوناونتورا المجيد فلكي ينعش في قلوب الخطاة الرجا في حماية مريم . يصور لنا بحراً ما مختلطاً هنجاً بعواصف شديدة . حيث يوجد الخطاة الذين سقطوا فيه من سفينة النعمة الالهية وغرقوا فيما بين تموج قلق الفكر . واختباط الارادة . وعواصف توبيخ الضمير . وبين انزعاج الخوف من دينونة العدل الالهي . قائمين من دون قؤد . وخلوا من نور يرشدهم حاصلين على اواخر انفاس الرجا وعلى قرب الابدان باليأس . فعلى هذه الصورة يدان ان القديس المذكور ان يشاء ان يخاطب الخطاة كيف ان مريم هي نجمة البحر . كما يدعوها الجميع بهذه الصفة . حينئذ يعلو صوته صارخاً فحرم هكذا « ايها الخطاة المساكين المنزعجون الحاصلون في الابدان . لا قايسوا ولا يضعف رجاكم بل ارفعوا عيونكم الى هذه النجمة البهية الجميلة . واهجموا من اختباطكم مستنشقين انفسهم واطمأنوا بثقة . لان هذه النجمة تصيركم ان تخرجوا من الغرق وتبلغكم الى ميناء الخلاص »

وبهذا الروح نفسه القديس برناردوس يخاطب الخاطيء قائلاً له « فان كنت لا تريد ان تهلك غارقاً في العاصفة . فاتجه نحو النجمة وادع الى معونتك مريم » لانها (كما يقول العابد بلوسيوس) « هي السند الوحيد والدوا الشافي لخلاص اولئك الذين سقطوا في حال اغاظة الله بالخطية . وهي ملجأ جميع الجربين والمصابين » فام الرحمة هذه هي محسنة عذبة لطيفة راوثة بكليتها ليس نحو الصديقين فقط . بل نحو الخطاة المؤمنين ايضاً . ولذلك انها حينما ترى هولاً يقصدون معونتها بالتجائهم اليها . وتلاحظ انهم حقاً يصنعون هذا قلبياً . فحالا تساعدكم وتعينهم وتسلمهم من ابنها الغفران . ومن عادتها الا تزدل احداً . ولا تتغاضى عن مطلوبه ولو مهما كان هو عديم الاستحقاق . ولذلك لا تنكر على احدٍ مطلقاً حمايتها وعنايتها . بل تعزي الجميع . ويكفى مرات كثيرة انها ان تستدعى ويستغاث بها فتكمل حالاً مرغوب من يقصدها . وبواسطة عذوبتها تجتذب الخطاة الى التعبد لها . وتيقظهم من رقاد الخطية . ولو كانوا من اولئك المدمومة منهم محبة الله

والمؤمنين في حماة الرذائل . وهكذا بواسطة افعال التعبد لها يتأهبون لان يقبلوا النعمة الالهية . واخيراً يصيرون اهلاً لنوال المجد الابدي * على ان الله قد كَوّن ابنته هذي المحبوبة منه تكويناً مملوءاً من الرافة والعذوبة والرفق والحلم . بنوع انه لا يوجد احد يمكنه ان يرقاب في انها تقبله : متى التجأ اليها لانها لا تعرف ان ترد احداً . خائباً من مفاعيل شفاعاتها من اجله . ثم ينهي ابراهم الكاتب العابد المقدم ذكره بقوله اخيراً * انه ليس من الممكن ان يمضي هالكا من يمارس بالتضاعف واهتمام واجبات العبادة لهذه الام الالهية *

ثم ان هذه السيدة قد سُميت في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١٩) بشجرة الدلب . لانه كما ان شجرة الدلب تعطي ظلاً رحباً لالتجاء للمسافرين من حرارة الشمس . فهكذا مريم عند ما تشاهد نار غضب العدل الالهي متقدمة ضد الخطاة . فتدعوهم لان يستظلوا في ظل حماية شفاعاتها * فالقديس بوناونتورا يتامل في كيف ان النبي اشعيا كان يتشكى في ازمنته قائلاً * ها انك غضبت يارب اذ اخطأنا — وليس من يدعو باسمك او ينتبه ليعتصم بك " (ص ٦٤ ٥٤ و ٧٤) اي افك انت يارب مغتاضاً بكل عدلٍ وحقٍ من الخطاة . ولا يوجد من يمكنه ان يسترضيك عنا . فبكل صواب قال النبي هذه الكلمات من حيث انه في ذلك الوقت لم تكن بعد جاءت مريم الى العالم . واما الان فاذا كان الباري تعالى مغتاضاً ضد احد الخطاة . ومريم شرعت تستعطفه بحامدية عن ذاك الخاطئ . فلا ريب في انها تهدي غضب ابنها الالهي عن ان يعاقبه وهكذا تخلصه . بل الابلاغ من ذلك (يتبع انقديس بوناونتورا كلامه بكلامه) هو انه * لا يمكن ان يوجد احد اكثر استقامة من مريم على الحكاية عنا . حتى انها تمد يدها وتمسك سيف العدل الالهي مانعة اذاه عن ان ينقض فوق عنق الخاطئ " ثم انه حسب الفاظ هذا القديس يقول ريگاردوس الذي من سان لورانسوس * ان الله قبل ميلاد مريم البتول في انعام كان يشكو من انه لم يكن يوجد وقتئذ من كان يهدي غضبه عن ان ينتقم من الخطاة " . كما يقول تعالى على لسان حزقيال النبي (ص ٢٢ ع ٢٠) * اني قد طلبت من بينهم رجلاً يبني جداراً ويقاومني عن

الارض لئلا اخربها فلم اجد * الا انه بعد ان جاءت مريم الى الدنيا .
فهي تستعطفه جلّ صلاحه وقهدي غضبه بواسطتها *

فلهذا القديس باسيليوس الكبير يشجع الخطاة (في خطبته على عيد
البشارة) قائلاً " لا تأيس اصلاً ايها الخاطيء . بل التجيء الى مريم في
احتياجك كلها واستدعها الى معونتك . فتجدها مستعدة على الدوام
لمساعدتك . لان هذي هي الارادة الالهية . اي ان مريم تعضد الكل معينة
ايهم في كل شيء ليجتاجون اليه " فام الرحمة هذه تحب من كل قلبها
ان تخلص الخطاة الاشقياء اليرسين . حباً هكذا متقدماً حتى انها هي نفسها تفتش
عليهم مجتهدة في اعانتهم . ولذلك اذا استغاثوا بمساعدتها مستدعينها لاسعافهم
فهي تعرف حسناً ان تجد الطريقة التي بها تصيرهم مقبولين لدى الله ومحبوبين
منه . فاسحق رئيس الابا ان كان يشتهي ان يغثي بلحوم بعض الحيوانات
البرية . قد طلب من ابنه العيس ان يصطاد له منها ما يمكنه . ويصلحها
له اطعمة موعداً اياه بان يمنحه البركة الابوية . الا ان رفقا زوجته ام
العيس نفسه لرغبتها في ان اسحق يمنح البركة لابنها الاخر يعقوب لا
للعيس . فطابت من يعقوب قائلة له " امضي الى الغنم وايتيني لجديين
رخصين . فاصلحهما اطعمة لابيئ على ما يحب لياكل منها ويباركك
قبل ان يموت " (تكوين ص ٢٧ ع ٩) فيقول القديس انطونيوس " ان
وفقا كانت رسماً لمريم التي تقول للملائكة ايتوني بالخطاة (الذين قد مقلوا
بالجدا) لكي اصلحهم انا بطريقة ملائمة (اي باكتسابي لهم نعمة الندامة
وانعزم على عدم الرجوع الى الخطية) واجعلهم مقبولين لدى سيدي " ثم ان
الانبا فرانكونه ان لاحظ هذا التفسير يقول " ان مريم تعرف جيداً ان تصلح
هؤلاء الجدا اطعمة لذبذبة . بنوع ان ذوقهم ليس فقط يماثل ذوق لحمان
الخشف وانغزلات والايل . بل ايضاً مرات كثيرة يفوقها لذة " *

على ان البقول الكلية الطوبى عينها قد اوحى الى القديسة بروجيتا
بانه لا يوجد في العالم خاطيء ما مهما كان باثمه عدواً لله . يلتجئ اليها
مستعداً منها المعونة . الا ويرجع اليه تعالى قائلاً ويكتسب ثابته نعمته الالهية
التي كان فقدوها " والقديسة بروجيتا نفسها قد سمعت يوماً ما يسوع المسيح
مخاطباً والدته الطوباوية . بأنها تستطيع هي ان تنال عنه عز وجل الى

لوسيفوروس عينة . ان يرجع الى حال النعمة الالهية . ان كان هو يتفح ويلتجى اليها طالباً منها المعونة . فاي نعم ان اركون الظلام هذا . الروح المتعجب لا يمكن ان يواضع ذاته لان يلتبس حماية مريم . ولكن اذا فرضنا هذا الحادث الغريب . وهو لو امكن للوسيفوروس ان يتواضع مستغيثاً بمريم فهي لكنت تشفق عليه . وبقوة صلواتها الفعالة لكنت تسطيع له من الله الغفران والخلص . غير ان الشئ الذي لا يمكن حدوثه مع الشيطان . فهذا بلا ريب يبلغ مفعوله مع الخطاة الذين يالجبئون الى ام الرحمة هذي *

ثم ان سفينة نوح قد كانت بالصواب رسماً لمريم المجيدة . فكما انه في تلك السفينة كانت توجد حيوانات الارض كلها . فهكذا تحت اذيال حماية مريم يجند ملجأ اميناً لجميع الخطاة الذين لاجل رذائلهم وعوائدهم وخطاياهم اللحمية هم شبيهون بالوحوش والحيوانات . ولكن بهذا الفرق . كما يقول احد العلماء (وهو باجيوكالي) «اي ان الوحوش كما دخلت السفينة كذلك خرجت منها وحوشاً من دون تغيير . اذ ان الذئب الذي دخل اليها خرج منها ذئباً . والنمر اسمر نمراً . واما تحت حماية مريم فالذئب يستحيل الى خاروف . والنمرة تصير حمامة » فيوماً ما القديسة جالترودة قد شاهدت في الرويا عدة من الوحوش . اسوداً . ودبباً . ونمورة كائنة تحت برفير مريم البتول المفتوح للجميع . ولاحظت ان مريم ليس فقط لم تكن تطرد عنها تلك الوحوش . بل باكثر من ذلك كانت تشير اليها بيدها وتحافظ عليها . ثم اخبرت هذه القديسة اي جالترودة بان تلك الحيوانات هي رمز الى الخطاة الاشقياء البائسون . الذين حينما يلتجئون الى مريم . فهي تقبلهم بعذوبة ورافة ومحبة *

فاذا بالصواب امكن للقديس بزدوس ان يهتف نحو هذه الام المجيدة قائلاً « انك ايتها السيدة لا تزدلين احداً من الخطاة . مهما كان عاتياً ومنافقاً وردياً . متى قصدك مقرباً منك . واذا التمس منك المعونة فلا تكريهين من انك تمدين يدك ذات الاشفاق وتخرجينه من عمق يأسه ومن اقصى شقاوته * فليكن مباركاً على الدوام وممجداً بالشكر الواجب الهنا الصالح . الذي صنعك يا مريم المحبوبة في الغاية . مملوءة من الخلاوة

والانعطاف . حتى نحو الخطاة الأكثر شقاوة . فحقاً انه تعيس هو ذاك الذي لا يحبك ومع انه يستطيع ان يلتجئ اليك . فمع ذلك لا يتكل عليك ولا يثق بك . لان من لا يستغيث بمريم يمضي هالكاً . وبالعكس من هو الذي خاب من رجائه وادركه الهلاك من الذين تمسكوا بها *
فالكتاب المقدس يخبرنا في الاصحاح الثاني من سفر راعوث بان باعاز قد سمح لهذه الامراة راعوث بان تتبع للحصادين المستاجرين منه في اراضيهِ . وتلتقط السنبل الذي كان يسقط من ايديهم على الارض . فيقول القديس بوناونتورا (في تفسيره هذا النص) "انه كما ان راعوث قد وجدت نعمة في عيني باعاز . فهكذا مريم قد وجدت نعمة في عيني الرب بان تستطيع ان تجمع ملتقطة السنبل الذي يهمل الحصادون مطروحاً في الارض . فالحصادون انما هم الفعلة الاجيليون . الرسلون . والواعظون . والمرشدون . ومعلموا الاعتراف الذين يومياً يجمعون الانفس لله ويكتسبونها له تعالى . ولكن توجد بعض الانفس عاصية عليهم ومصرة على الاثم حاصلة في قسوة القلب ولذلك تهمل من هولا الحصادين . فسمع لمريم وحدها الاقتدار على ان تخلص بقوة شفاعاتها . هذه السنبلات المهمة المتروكة من الفعلة الاجيليين . الا انهم لتعيسون بالحقيقة اولئك الخطاة الذين هذه صفتهم . ان كانوا لا يتركون مريم ان تلتقطهم . لانهم حينئذ من غير شك يضحون ملعونين هالكين . وبالعكس لغبوطون هم اولئك المهملون الذين يستغيثون بمريم الام الصالحة " لانه (كما يقول العابد بلوسيوس) " لا يوجد في العالم خاطيء بهذا المقدار هالك في حماة الماثم . ويرذل من مريم مطروداً . بل اذا اقبل نحوها طالباً منها المعونة . فهي كام حنونة . تقدر وتعرف وتريد حقاً ان تصالحه مع ابنها وتكتسب له المغفرة " *

فبكل صواب يسلم عليك ايتها الملكة سيدتي القديس يوحنا الدمشقي هاتفاً " السلام عليك يا رجا من ليس لهم رجا " وكذلك القديس لورانس يوسطينياني يسميك " رجا عمال الاثم " والقديس اوغوستينوس يدعوك " ملجأ الخطاة الوحيد " والقديس افرام يلقبك " بمينا الخلاص الامين للمسافرين في البحر العالي " وهو نفسه في مكان اخر ينعتك " بمعامية الهالكين " وهكذا القديس بنزدوس يحرض الخطاة حتى القاطعين رجاهم على

ان لا يأبسوا ومن ثم يهتف فحوت معلوماً فهاً بك انت امة المحبوبة منه في الغاية صارخاً " ترى من يمكنه ايتها السيدة ان لا يشق بك متكلاً عليك بحسن الرجا . بعد انك تسعين المقطوع رجاهم انفسهم . فانا لا ارتاب اصلاً باننا حالما نحن فلتجيء اليك فدائماً نفوز بكل ما نبتغيه . فليرجوك اذا المقطوع رجاهم " ثم ان القديس انطونيوس يخبرنا بانه ان كان يوماً ما احد الخطاة حاصلاً في حال الاثم عادماً نعمة الله . قد رأى ذاته حاضراً في المحكمة الالهية امام يسوع السميع . وشاهد الشيطان يقدم عليه الشكايات . ومريم البتول تحامي عنه ضدها . فالعدو الجهني قدم حينئذ سجدة مدونة فيه وآثم هذا الخاطيء كلها . واذ وضع ذاك السجل في ميزان العدل الالهي بازاء الاعمال الصالحة التي كان هو فعلها . قد وجد اثقل بما لا يحصى من تلك الاعمال . فماذا صنعت وقتئذ مريم المحامية العظيمة عن الخاطيء . فقد مدت يدها الحلوة علي كفة الميزان فوق الاعمال الصالحة وجذبتها . فوجدت اثقل كثيراً من سجل الخطايا . وبذلك اوضحت للخطاى في تلك الرويا . انها هي تستمد له من الله الغفران ان كان يغير سيرته الائمة . كما تم الامر حقاً . بان الخاطيء المومى اليه حينما رجع الى ذاته قد قاب عن خطايه بسيرة صالحة *

* نموذج *

لقد اخبرنا الطوباوي يوحنا ارولتوس الملقب لاجل تواضعه بالتلميذ . عن رجل مقترن بسر الزيجة كان عائشاً في الخطية عادماً نعمة الله . فامراته التي كانت صالحة ان لم يمكنها ان تجلبه الى ترك الخطية . قد توسلت اليه بان يمارس . وهو في تلك الحال الشقية قلما يكون هذه العبادة نحو والدة الاله . وهي انه كل مرة يجتاز من مكان توجد فيه ايقونة ما لهذه السيدة . فيتلو تكريماً لها " السلام لك يا مريم النخ " فالرجل المومى اليه قد ابتداء ان يمارس ذلك . فليلاً ما ان كان هذا المنافق ذاهباً ليصنع الخطية قد شاهد امامه نوراً لامعاً . واذ حدق به فراه مصباحاً متقدداً امام ايقونة مريم البتول حاملة على ذراعيها طفلها الالهي يسوع . فحينئذ حسب عادته صلى السلام الملتكي . ولكن ماذا رأى . انه شاهد الطفل يسوع مكسي الجسم بجراحات متخنة تقطر دماً كثيراً . فللوقت هو قد بهت وتوجع

ايضاً بافتكاره في ان كثرة خطاياہ كانت علّة لجراحات المخلص . فطفق يبكي بدموع غزيرة . الا انه لاحظ ان الطفل الالهي كان يعطيه ظهراً غير مرید ان ينظر اليه . الامر الذي املأه من القلق والغم . ومن ثمّ اتجه نحو والدته المجيدة متضرعاً اليها بقوله » ان ابنك يطردني من امامه يا ام الرحمة . فانا لا اقدر ان اجد محميةً عني ذات اقتدار ورافة . مثلك لدية . اذ انكر امه . فعينيني انت يا ملكتي وصلي من اجلي امامه » فالام الالهية قد اجابته من تلك الايقونة قائلةً » انكم انتم ايها الخطاة تسموني ام الرحمة . ولكن في الوقت عينه لا تهملون ان تجعلوني ام الشقاوة . بتجديدكم الام ابني واوجاعي معاً » الا انها مع ذلك لحنوها العظم الذي من اجله لا تعرف ان تصرف احداً من الملتجئين اليها من غير تعزية . قد التفتت الى ابنها وشرعت تتوسل اليه من اجل ذاك الخاطيء بان يغفر له . فيسوع استمر يظهر نفوراً من هذه الطلبة . فحينئذٍ البتول قد وضعت الطفل في تلك الحنية التي كانت نظير هيكل . وسجدت امامه قائلةً له » انني لا اتهم من امام قدميك يا ابني ان لم تغفر لهذا الخاطيء » فوقتئذٍ اجابها يسوع بقوله » انه لا يمكنني يا امي ان انكر عليك شيئاً . أفتريدين ان اغفر له . فانا حباً بك اسامحه عن ذنوبه . فادعيه الي هاهنا ليقبل جراحاتي » فالخاطيء تكميلاً لامره الالهي تقدم باكياً مرتعداً وبدأ يقبل تلك الجراحات واحداً فواحداً . وفي حين تقبيله كلاً منها كان يُشفى الجرح . واخيراً الطفل الالهي عانقه علامةً للغفران وهكذا رجع ذاك الخاطيء الى بيته متعزياً . وغيّر سيرته الرديّة . وعاش بالصلاح مغرمًا بالحب لوالدة الاله التي استمدت له هذه النعمة العظيمة ✽

✽ صلوة ✽

انني اسجد يا مريم البتول الكلية الطهارة لقلبك المثلث القداسة . الذي صار موضوع تنعمٍ لله الضابط الكل . وقلباً مملواً من التواضع والنقاوة والحب الالهي . فانا الخاطيء التعيس اتى اليك بقلبٍ موعب الاماً رديّة وحماة . ولكن ليس لاجل ذلك تنفرين يا ام الرافة مني . بل انعطفي باوفر اشفاقٍ نحوي وعينيني . ولا تطلبي فيّ لكي تساعديني . لا

(١.١)

استحقاقات ولا فضائل . فانا انسان ضال لا استحق سوى الجحيم . ولكني اتوسل اليك بان تلاحظي في هذا الامر فقط . وهو الرجاء الذي لي فيك ! والارادة الحقيقية في ان اتوب عن شروري . فانظري ما الذي صنعه واحتمله من اجلي يسوع ابنك . وحينئذ اهتميني ان كنت تقدرين ان تهمليني . فانا اضع امامك كل آلام حياته البود الذي تكبده في الاسطبل . السفر الذي صنعه بذهابه الى مصر . الدم الذي سفكه . والفقر . والاحزان . والاصاب . والموت الذي احتمله حباً بي بحضورك . وهكذا اكراماً لحبك ابنك اهتمي بخلاصي . فانا لا اريد ان اخاف يا امي . بل ولا اقدر ان اخشى من انك تطرديني الان انا اللتجى اليك طالباً ان تسعفيني . لاني لو كنت ارقاب في ذلك لاضحيت من المفترين على رحمتك التي تفتش على البائسين لتساعدهم . فلا تنكري ايها السيدة رافتك على من لم ينكر عليه يسوع ابنك دمه . ولكن استحقاقات هذا الدم لا تخصص بي ان كنت لا تتوسلين انت من اجلي لدى الله . فانا منك ارجو خلاصي . في الوقت الذي فيه انا لا اطلب لا اموالاً ولا كرامات . ولا شيئاً اخر من خيرات الارض . بل التمس منك نعمة الله . والحب لابنك . وتكميل ارادته . والفردوس السماوي . لكي احبه هناك الى الابد . فهل يمكن ان لا تقبلي طلبتي هذه كلا . اني اومل ان تستجيبيني . فصلي لاجلي بان ازال النعمة التي طلبتها . واقبليني تحت كنف وقايتك . ولا تتركيني يا امي . بل داومي التضرع من اجلي طالما لا تشاهديني بلغت الى السما مخلصاً . حيث انطرح على قدميك لكي اباركك واشكرك الى الابد امين ✽



الفصل الرابع

* فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي *
* اليك نصرخ نحن المنفيين اولاد حوا *

* وفيه جزآن *

الجزء الاول

* في استعداد مريم الطوباوية لان تعين من يصرخ اليها *

فيا لشقاوتنا نحن الذين ان كنا اولاداً لامنا حوا التعيسة. ولاجل ذلك نحن مدنسون امام الله بجريرة خطيتها نفسها ومحكوم علينا بالعقاب عينه انذي حكم به عليها. ففسير تأهين في وادي الدموع هذه منفيين من وطننا. باكين ومخزونين من قبل اوجاع كثيرة ملمة بانفسنا وباجسادنا. ولكنه مغبوط ذاك الذي فيما بين هذه الشقاوات يلتجئ مرات متراصة الى معزية العالم. ملجأ الساكين والدة الاله متعبداً لها ويدعوها مستغيثاً بها كما قيل عنه "مغبوط الانسان الذي يستعني والذي يسهر كل يوم عند ابوابي ويحفظ اوزان مداخلتي" (امثال ص ٨ ع ٢٤) فتقول مريم مغبوط من يصغي الى مشوراتي. ولا يهمل ان يواظب على الالتجاء الى ابواب رحمتي مستغيثاً بشفاعتي وملتمساً معونتي. فمن ثم تعلمنا حسناً امنا الكنيسة المقدسة كم يلزمنا ان نلتجئ برجاء واهتمام الى هذه المحامية عنا المقتدرة الملوحة حباً فخونا. راسمة علينا نحن اولادها بان تكون عبادتنا خصوصية فحوا هذه الكلية القداسة ومتميزة جداً. وامرقتنا بان نفتقل في مدار السنة اعياداً كثيرة لتكريمها. وبان يوماً واحداً من كل سنة يكون مختصاً بها ومكرساً بنوع خاص لاجلها. وبان جميع الاكليروس العلماني

والقانوني يثلون يومياً في النرض الالهي نيابةً عن الشعب المومن كافة .
الكلمات المختصة بالاستغاثة بها وباستدعائها لمعونتنا . وبان قلت مرات في
كل يوم اي صباحاً وظهراً ومساءً عند قرع الناقوس لحييها المومنون بالسلام
الملئكي * ثم لقد كان يكفي لكي يفهم ذلك واضحاً ان يصير التأمل في
ان كل مرة تحدث الشدائد العمومية . فدائماً تمارس الكنيسة الطلبات
والزيارات وزيارات المعابد والايقونات المختصة بهذه السيدة الجلييلة .
التي انما تريد هي منا هذه العبادات ليس كأنها محتاجة اليها . ولا
تكرهها لشخصها ترغب هكذا ان ندعوها باتصال ونستغيث بها . لان
هذه جميعها هي شيء جزئي حقير بالنسبة الى شرفها ومقامها الكلي
العظيمة . بل لكي ينمو فينا فحوها الرجا وحسن الاتكال وحرارة العبادة
والحب . وبذلك يمكنها هي ان تسعفنا بابلغ نوع وتعزينا . كما يقول
القديس بوناونتورا هكذا « انها هي تطلب اولئك الذين يتقدمون اليها
بحسن عبادة واحترام لانها تحب هولاء وتعولهم وتقبلهم بصفة بنين لها »
ثم يقول القديس بوناونتورا عينه « ان الابرة راعوث التي تفسر اسمها
ناظرة ومسرعة كانت رسماً لمريم البتول . على ان مريم هذي المجيدة ان
تنظر حال شقاوتنا وذلنا واحتياجنا فتسرع مهمة في ان تسعفنا برحمتها »
وكذلك نوفارينوس يضيف الى هذا قائلاً « ان مريم لاجل رغبتها واشواقها
الى عمل الخير معنا لا تعرف ان تتأخر اصلاً عن ذلك . ومن حيث انها
لم تكن بخيلة في حفظ انعامها . فبحسب كونها ام الرحمة لا تقدر ان
تمسك ذاتها عن ان تسكب بكل سرعة على عبيدها خزائن سخاؤها »
فيا لحسن استعداد هذه الام الصالحة لاسعاف من يستدعيها لمعنته . كما
قيل عنها « ثدياك كخشفي ظبية توأمين » (نشيد ص ٤ ء ٥) فريكاردوس
الذي من سان لورانسوس ان يفسر هذه الكلمات يقول « ان ثديي مريم
هما مهيئتان لان يفيضا بسرعة لبن الرحمة لكل من يلتمسها نظير اسراع
خشف الظبية » ثم ان المعلم المذكور يؤكد لنا ان رافة مريم قباج منها فحو
كل احد يستمدّها . ولئن لم يكن يستعمل هو فحوها في القماس الرحمة
تصرعات او ابتهالات اخر سوى السلام الملئكي . ولذلك يشهد نوفارينوس
بان مريم لا تسرع فقط بل تطير ايضاً لمساعدة من يستغيث بها . فهي

عند استعمالها الرحمة لا تعرف ان تبتعد عن ان تتشبه باللهها فكما ان الرب يسرع ليعين أولئك الذين يستمدون منه الاسعاف . لانه صادق في اتمام مواعيده التي وعدنا بها قائلاً " اسالوا تعطوا " فهكذا مريم حينما تستدعى فحداً توجد حاضرة لان تعين من يستغيث بها ومتضرعاً اليها * وبهذا يفهم من هي تلك الامراة التي قيل عنها في الابوكاليبسي (ص ١٢ ع ١٤) هكذا " فأعطيت الامراة جناحي نسر عظيم لتطير الى البرية " فالعلم ريبايرا يفسر ذلك بان هذين الجناحين هما الحب الذي به مريم البتول طارت الى الله " الا ان الطوباوي اماديوس يقول " ان هذين الجناحين اللذين هما جناحا النسر يفسران السرعة الكلية التي اذ تفوق بها مريم على خفة جولان السيرافيم انفسهم فتسعف من ثم اولادها على الدوام بمعونتها " ✠

فلاجل ذلك يخبرنا القديس لوقا البشير في الانجيل المقدس . عن سفر الطوباوية مريم لزيارة نسيبتها القديسة اليصابات . ولكي تملأ تلك العيلة كلها من النعم . لم تبطؤ في مسيرها . بل كما يقول هذا الانجيلي " ان مريم قامت وذهبت مسرعة الى الجبل الى مدينة يهوذا " (لوقا ص ١ ع ٣٩) الامر الذي لا يذكر انها فعلته عند رجوعها . ولذلك يقال عن مريم " ان يديها هما مخروطتان من ذهب " (نشيد ص ٥ ع ١٤) فيقول ريكاردوس " انه كما ان الاعمال التي تمارس بواسطة صنعة الخراطة هي تنتهي باوفر سرعة وسهولة . فهكذا مريم هي الاكثر استعداداً وسرعة من جميع القديسين في اعانة المتعبدین لها وفي اسعافهم " فهي حاصلة على اشواق عظيمة دائماً لتعزية الجميع . وحالاً تسمع صوت من يستغيث بها . فعلى الفور تقتبل التضرع وتقضي الحاجة بكل انعطاف (حسبما يقول بلوسيوس) فبالصواب اذا يسميها القديس بوناونقورا " خلاص من يستغيث بها " مريداً ان يعني بان من يشاء ان يفوز بالخلاص . فيكفيه ان يلتجئ الى هذه الام الالهية التي على قول ريكاردوس انها تهبي ذاتها دائماً لاسعاف من يدعوها . لان برندينوس البوسطي يورد " ان هذه السيدة العظيمة تشتهي ان تهبنا نعماً اشد اشتهاً من رغبتنا نحن ان نقبل النعم لذواتنا " ✠

ثم ان كثرة خطايانا لا ينبغي ان تضعف رجائنا في استجابة مريم

لطلبنا. حينما نلتجئ لدى قدميها . فهي ام الرحمة . والحال ان الرحمة لا يعود لها مكان عند ما لا يوجد من يفتقر اليها . ومن ثم كما ان الام الصالحة لا تكرة ان تضع دواء شافياً لابنها المبتلي بداء الجرب . ولئن كانت مداراته صعبةً محركةً الى الاستكراه والنفور . فهكذا امنا هذه الخونة لا تعرف ان تهملنا حينما نستغيث بها . ولئن كانت وافرةً هي نقانة خطايانا التي تشفيها هي منها . فهذا هو ما يورده ريكاردوس . وهذا ما قد قصدت ان تسيّر اليه هذه الام الالهية نفسها حينما اظهرت للقديسة جالترودة . كيف انها كانت تبسط بغيرها لكي تقبل تحت حمايتها كل من ياتي اليها . وحينئذٍ قد فهمت هي اي القديسة جالترودة ان المائكة كافة يهتمون في ان يحاموا عن المتعبدین لمريم ضد قوات الجحيم *
 فبهذا المقدار هي عظمة الرفاة الكائنة في قلب هذه الام الصالحة خونا . وهكذا هو شديد الحب الذي تحبنا به . حتى انها لا تنتظر تصرفنا لتعيننا * ففيل في سفر الحكمة (ص ٦ ء ١٤) « انها هي تبادر الى من يشتمها . لكي تظهر لهم أولاً » فانديس انسلموس يخص هذه الكلمات بمريم . ويقول « انها هي تسبق وتبادر لتعضد الذين يشتمون حمايتها . وبذلك يلزمنا ان نفهم انها هي تستمد لنا من الله انعاماً كثيرة قبل ان نطلبها نحن منها » ولهذا يقول ريكاردوس الذي من سان فيثورة « ان مريم تسمى قمراً . لانها هي ليس فقط مثل القمر قريبة منا وسريعة الاجابة لمن يستغيث بها . بل باكثر من ذلك هي تحب خيرنا بهذا المقدار حتى انها في احتياجاتنا تسبق هي تصرفنا . ورحمتها هي مستعدة لا عانتنا اكثر من استعدادنا نحن لان نستمد منها الرحمة . وهذا انما يصدر (يتبع قوله ريكاردوس عينه بقوله) من قبيل ان صدر مريم هو مملو من الرافة والاشفاق . ولذلك حالما تشعر هي باحتياجاتنا فلا يتاخر هذا الصدر السخي عن ان يفيض حالاً لبن الرحمة . لان هذه الملكة الخونة لا تقدر ان تعلم افتقار نفس احد الى الاسعاف ووجودها في حال سوء ولا تمد هي يدها لمعونتها وقضا حاجتها *
 فهذه الام الراوة اذ كانت عائشة على الارض فمن جملة ما قدمت لنا من البراهين الدالة على شدة اشفاقها علينا في انها تسبق مهمة في

حدّ عورتنا واسعافنا في احتياجاتنا قبل ان نقوسل اليها ذاك البرهان المورث
 عنها من القديس يوحنا الانجيلي في الاصحاح الثاني من بشارته في
 خبرية عرس قانا الجليل. اي ان هذه الام الشفوقة عندما شاهدت حينئذ
 انعم الحاصل للعروس ولعروسته. من قبل نفاد الخمر من ذلك العرس الى
 لم يعد لهما استطاعة على احضار خمر اخر لاهل الوليمة بعد فهاية الخمر
 الاول. ومن ثم استحوذ عليهما الخجل من المجمعين الى العرس. فتحرّكت
 هي الى الشفقة عليهما من دون ان يلتصبا منها اعانة ما بل بمجرد نظرها
 اياهما في تلك الحال واسرعت لاسعافهما. لانها لا تقدر ان تشاهد احداً
 محتاجاً ولا تبادر لمساعدته. فلهذا توسلت الى ابنها يسوع بان يعزيهما
 مخبرة اياه باحتياجهما وقائلة " ان ليس عندهم خمر " فبعد هذا لكي
 يعزي مخلصنا تلك الجمعية وبنوع خاص لكي يرضي قلب والدته المملو
 حنواً فحوهم قد صنع الاعجوبة المشهورة باحالة الماء الى خمر. فهنا
 نوفارينوس يبرهن مستنتجاً بانه " ان كانت مريم هي مستعدة بهذا المقدار
 لان تسعف المحتاجين الذين لم يلتصوا منها الاعانة. كما تم في الحادث
 المذكور. فكم هي بابلغ نوع وبعظم اشفاق مستعدة دائماً لان تعزي من
 يستغيث بها. ويلتجئ اليها ملتصاً منها المعونة " ❦

ومن ثم البابا اينوشانسيوس الثالث يوبخ ذاك الانسان الذي يدخله
 الريب في مساعدة هذه السيدة اياه مبرهنناً بقوله " اترى ممكن هو ان
 يوجد في الكون انسان انتمس من هذه السيدة العذبة مريم المجيدة معونة
 ولم تسعفه هي " وكما يقول الطوبازي اوتيكيانوس " ترى من هو ذاك الذي
 يلجئ اليك ايتها البتول الطوباوية باعانة. ويرجع خازياً مهملًا من
 حمايتك وعنايتك التي تقدر ان تعين كل احد من الاشقياء البائسين.
 وتخلص الخطاة الموبسين والاكثثر خطراً للهلاك. فهذا الحادث ما اتفق قط
 ولن يكون ابداً وهو ان ترفض احداً من المتكئين عليك " ويقول القديس
 بوردوس " انني ارتضي كل الرضا بان لا يعود يتكلم خيراً. ولا يمدح
 رحمتك ايتها البتول القديسة. ذاك الذي يكون استغاث بك في
 احتياجاته ويفتكر بانه لم يقل منك الاهتمام بقضا حاجته. هذا ان امكن
 ان يوجد انسان كذا " ❦

وباشد بلاغة يقول العابد بلوسيوس « انه لاسهل هو ان تخرب السموات والارض . من انك مريم ترفض ان تعين من يتضرع اليها بذبيحة صالحة طالبا مساعدتها وواقعا بها برجاه ثابت » ثم ان القديس افسلموس يضيف الى ذلك ما يزيد اقبالنا واعتمادنا على هذي السيدة الرحومة بقوله « انما عندما نلتجىء الى هذه الام الالهية يلزمنا ليس فقط ان نكون مطبئين في صفائين حمايتها ايانا . بل ايضا اننا بعض الاحيان نصدق ان طلبتنا تقبل ونفوز بالخلص باكثر سرعة بالتجائنا الى مريم مستغيثين باسمها المقدس . من ان نستغيث باسم يسوع مخلصنا . والسبب في ذلك اي بمصادفتنا للخلص باوفر سرعة بالتجائنا الى الام مما بالتجائنا الى الابن ليس لان مريم هي اكثر اقتدارا من ابنها الالهي على خلاصنا . ان اننا نعلم ان يسوع هو مخلصنا الوحيد . الذي باستحقاقاته هو فقط قد اكتسب ويكتسب لنا الخلاص . بل من حيث اننا اذا فتقدم الى يسوع بالالتجاء . ونأمل وقتئذ كيف انه هو ديانا ايضا المختص به ان يعاقب الخائنين فاكري الجميل . فيمكن ان ينقص فينا من ثم حسن الرجا الضروري لنوال مطلوبتنا . الا اننا حينما نتقدم الى مريم التي لم تكن لها وظيفة اخرى سوى ان تشفق علينا بحسب كونها ام الرحمة . وان نحامي عنا بحسب كونها شفيعتنا . فيبان ان رجانا وثقتنا واتكالنا يكون باوفر طمأنينة وباعظم ثبات * على انه يتفق ليس نادرا ان اشيا كثيرة تلتمس من الله فلا تُعطى . وتُلتمس من مريم فتعطى . فكيف يكون هذا . فيجيب نيكيفوروس « بان هذا يحدث لا كان مريم هي اعظم استطاعة وقدرة من الله . بل لان الله نفسه قد حكم ورسم بان نكرم والدته على هذه الصورة » * على انها لذيذة ومسرة هي المواعيد التي وعد الرب عينه بان يصنعها . وهي انه يُقرأ في الراس الثمانين من الكتاب الاول من الاوحية للقديسة بروجييتا . انه يوما ما قد سمعت هذه القديسة يسوع المسيح مخاطبا والدته هكذا « اطلبني مني يا امي كل ما تريد مني لاني لا افكر عليك اعطاء شيء ما من جميع ما تساليني . واعلمي ان كل اولئك الذين يطلبون مني شيئا من النعم حبا بك . حتى ولئن كانوا خطاة بحيث ان تكون فيهم ارادة للرجوع عن الخطية . فانا اعدهم بان استجيب لهم » وهذا نفسه

قد اوحى به الى القديسة جالترودة حينما سمعت مخلصنا عينه قائلاً لوالدته . بانه بحسب قدرته الضابطة الكل قد منح ان يستعمل الرحمة مع اولئك الخطاة الذين يستغيثون بها . باي نوع وطريقة تشاء هي استعمال الرحمة معهم . فليقل اذاً كل اولئك الذين يستدعون مريم أم الرحمة لمعونتهم برجاء عظيم . ما كان يقوله فحوها القديس ارغوسطينوس هكذا « اذكري ايها السيدة الراوفة انه لم يُسمع قط منذ تاسيس العالم ان احداً رذل منك مُهملاً . ولهذا ساهجيني ان كنت اقول لك اني لا اريد ان اكون انا هو هذا الانسان التيس الاول . اي بعد ان التجى اليك اعود خائباً وأعمل منك فارغاً » *

* نموذج *

فالقديس فرنسيس سالس قد اختبر في ذاته مفاعيل الصلوة المقدم ذكرها كما يُورد في الراس الرابع من الكتاب الاول من سيرة حياته . علي ان هذا القديس قد كان تقريباً في السنة السابعة عشرة من عمره مقبلاً في مدينة باريس مهتماً في درس العلوم . في الوقت عينه الذي فيه كان غرامه ولذته الانعكاف على افعال التعبد والحب الممدس لله . الامر الذي وجد لديه نعيماً على الارض . فالباري تعالى لكي يختبره بافضل نوع ويجعله اشد تعلقاً به قد سمح بان الشيطان يصور له مبعجاً في عقله ان جميع ما كان يمارسه من الخير لم يفده بنة . من حيث انه بموجب سابق علم الله وحكمه أحصي في عدد المذولين . فتبرقع العقل واليدبس الروحي اللذان تركه فيهما الله بارادة مقصودة في هذا الزمن عينه . حتى انه اضحى عديم الحس في جميع التصورات الاكثر عذوبة . التي كانت تستحضر عنه في شأن صلاح الله وجودة الغير المتناهي . قد اوقعه بحزن شديد وجعلاً محالاً عظيماً للتجربة حتى امتلاً جوف هذا الشاب مرارة علقمية بنوع انه لخوفه وارتيابه الموى اليهما قد عدم شاهية الاكل . وفقد راحة النوم . وتغيرت هيئة وجهه . وابتعدت عنه امارات التعزية والفرح حتى ان كل من كان يراه في تلك الحال لم يكن يمكنه الا يتوجع له من اجنها *

ففي مدة دوام هذه الزوبعة المهيبة لم يكن يعلم هذا القديس ان يفكر في شيء اخر. او ان يفه بكلماتٍ اخر سوى فيما يزيد توجعاً وغماً وضعف رجاء. ومن ثم كان يقول هكذا " فاذا انا ساكون معدوماً نعمة الهي الذي فيما مضى قد اظهر لي ذاته بهذا المقدار موضوعاً شهيداً للحب والعذوبة. فيا ايها الحب ويا ايها الجمال اللذان انا كترست لكما عواطف قلبي كلها فهل لا اعود اتمتع بعد بتعزياتكما. يا والدة الاله العذرا الفايقة جمالا على بنات اورشليم كلهن. هل انني لا اقدر اذا ان اشاهدك في الفردوس السماوي. اواة ايتها السيدة ان كنت انا لست بعائد ان ارى وجهك الكلي الجمال. فقلما يكون لا تسمحي بانني في جهنم العنك واجد عليك" فهذه الافوال كانت حينئذ ثمرة انفعالات قلب نعم انه مغرم في الحب لله وللبتول الطوباوية. الا انه مغرم من الحزن الشديد. فالتجربة المذكورة قد استمرت مستحوزة على هذا البار مدة شهر كامل. الا ان الرب قد تنازل اخيراً لان ينجيه منها بواسطة معزية العالم مريم الكلية القداسة. التي كان قبلاً هذا القديس كرس بتوليته تكريماً لها. وكان من عادته ان يقول انه وضع فيها رجاء كله. فيوماً ما عند رجوعه مساء نحو مكان سكناه قد دخل الى كنيسة. وهناك شاهد لوحاً معلقاً على الحائط مكتوباً فيه الصلوة السابق ذكرها المقلوبة من القديس اوغوستينوس وهي " اذكري ايتها السيدة الرافة انه لم يسمع قط منذ تاسيس العالم ان احداً رذل منك مهماً. ولهذا ساهجيني ان كنت اقول لك انني لا اريد ان اكون انا هو هذا الانسان الاول التعيس. اي بعد ان التجيء اليك اعود خائباً وأهمل منك مردولاً " فتقدم القديس فرنسيس امام هيكل والدة الاله في تلك الكنيسة وتلى هذه الصلوة بمواطف حب مضطرم. وجدد هناك نذر حفظ البتولية لهذه الام الالهية موعداً بان يتلو يوماً مسبحتها الوردية. ثم اضاف الى ذلك جميعه قائلاً "كوني محامية عني يا ملكتي لدى ابنك الذي انا لا اجسر ان التجيء اليه. فان كنت انا التعيس يا امي لا استطيع في العالم الانني ان احب سيدي الذي انا اعلم انه بهذا المقدار هو مستحق ان يُعذب. فقلما يكون استمدي لي انت هذه النعمة وهي ان احبه تعالى في هذا العالم اعظم حباً اقدر

عليه . فهذه الموعبة اطلبها منك وارجو نوالها " قال هذا واسلم ذاته بكليتها بين يدي الرحمة الالهية خائفاً كل الخضوع لمشية الله . ولكن عندما انتهى صلواته القدم ذكرها قد خلصته حالاً امه' الالهية الكلية العذوبة من تلك التجربة . وفاز بالسلام الباطن تماماً وشفي معاً من مرضه الجسدي . ومن ثم استمر سائراً بحسن العبادة لمريم التي بعد ذلك لم يعد يكتف مدّة حياته كلها . عن ان يذبح تسابيحها ومدائحها ومفاعيل رحمتها وينذر بها في مواعظه وتاليقاته الجليلة ✽

✽ صلوة ✽

يا والدة الاله ملكة المذمة ورجا البشر افضتي الى من يدعوك واصغي الى من ينحسرك . فهوذا اني اذبح منطرح على قدميك اذا الشقي المستأسر من الجحيم . مريداً ان اكرس ذاتي عبداً لك علي الدوام موعداً بان اخدملك واكرمك في جميع ايام حياتي بكل استطاعتي . فانا الاحظ جيداً ان عبودية اسير هكذا دني عاص مثلي لا تكرمك . اذ اني قد اهنيت كثيراً ابنك ومخلصي يسوع . ولكن انت اذا قبلت عبداً لك اسيراً عديم الاستحقاق . وبواسطة شفاعاتك غيّرت حاله' السيئة مصيرة اياه اهلاً لخدمتك . فرحمتك هذه عينها المستعملة منك فحوة بهذا النوع تعطيك الكرامة التي انا المحقير الذليل لا اقدر ان اكرمك بها . فاقبليني اذاً ولا ترفضيني يا امي . فالكلمة الازلي قد اخدر عن السما الى الارض ليطلب هذه الاغنام الضالة . وان اراد ان يخلصها قد صيرك امه' بتجسده منك . فهل اناك تحققرين خروفاً من هذه الاغنام يلتجئ اليك لكي يجد بواسطة يسوع . فاثمن قد دفع لاجل خلاصي من الاسر ولنوالي الحياة الابدية . لان مخلصي قد سفك دمه' الذي هو كافي لان يفدي عوالم غير متناه عددها . ولم يعد باقياً سوى ان استحقاقات هذا الدم تلخص بي انا ايضاً . ولكن كما يقول لي القديس برنردوس انه' متعلق بك ايها البتول المباركة . ان توزعي الاستحقاقات المذكورة على من تربدين . ويختص بك كرأي القديس بوناونتورا ايضاً هو ان تخليصي من تشايد . فاذا عيني ي يا مملكتي وخلاصيني يا سلطانتي . فانا اسلمك نفسي

الان بجملتها. وانت افتكري في امر خلاصها. فيا خلاص من يستغيث بك حسبما يقول القديس المذكور عينه انت خالصيني *

الجزء الثاني

* في اقتدار مريم البتول على ان تحامي عمن يستغيث بها *

* في حين التجارب المسببة له من الشيطان *

ان مريم الكلية القداسة هي سلطنة ليس على السموات والقديسين فقط. بل على الجحيم والشياطين ايضاً. لاجل انها انتصرت عليهم انتصاراً مجيداً بقوة فضائلها. فالباري تعالى منذ بدء الخليقة سبق واخبر الحية الجهنمية بالغلبة والسلطة اللتين كانت عتيده مريم ملكتنا هذه ان تفوز بهما ضدها. بايعاذه اليها عن الامراة المزعم اتيانها الى العالم للانتصار عليها. عندما قال عز وجل لهذه الحية «ولاجعلن العداوة فيما بينك وبين الامراة وفيما بين نسلك وفيما بين نسلها وهي تسحق راسك» (تكوين ص ٣ ع ١٥) فمن هي هذه الامراة عدوة الحية الا مريم التي بواسطة تواضعها الجميل وحياتها المقدسة قد انتصرت دائماً على الحية واخمدت قوتها. فيشهد القديس كبريانوس بقوله «ان الوعد من الله بتلك الامراة كان عن وائدة سيدنا يسوع المسيح. مبرهنناً بان الله لم يقل للحية قد جعلت العداوة فيما بينك وبين الامراة ليفهم بها حوا. بل قل لاجعلن العداوة قولاً يخص المستقبل. ليبيّن لها ان هذه العداوة لم تكن مع حوا التي كانت وقتئذ في الوجود. بل مع امراة اخرى عتيده ان تولد من نسل حوا» وتجلّب اللاويين الاولين خيراً اعظم من الذي خسراه بخطيئتهما» كما يقول القديس فيلجائسوس فراري. فمريم اذا هي تلك الامراة العظيمة القوية التي غلبت الشيطان. وسحقت راسه باخمادها كبريده كقوله تعالى عنها «وهي تسحق راسك» فبعض المفسرين يرقبون في ان كانت هذه الكلمات قديمة عن مريم ام عن يسوع المسيح. لان السبعين مترجماً قد كتبوا «ونسلمها يسحق راسك» الا انه يوجد عندنا في النسخة العامة (التي هي مثبقة من المجمع القريدنثيني) كما قلنا اعلاه اي «وهي

تسحق راسك. وهكذا فهم معذها القديسوت امبروسيوس وايرونيوس واوغوستينوس ويوحنا فم الذهب وغيرهم كثيرون جداً. ولكن هب ان الامر هو كما اراد اخرون اي "نسلها يسحق راسك" فالمعنى هو "واحد" لانه سواء كان المسيح بواسطة هذه الامراة امه، سحق راس الحية او ان مريم بقوة ابنها المسيح سحقته. فمن دون ريب ان لوسيغوروس المتعجرف قد غلب مقهوراً وسحقته هاتمة مكسورة من هذه البتول مريم المباركة. التي فازت عليه بالانتصار التام حسبما يقول القديس برنردوس. ومن ثم نظير اسير ماخوذ في الحرب هو مضطرب جبراً عن مشيئته لان يخضع لاوامر هذه الملكة. ثم يقول القديس برونو "ان حوا بواسطة انغلابها من الحية قد جلبت لنا الموت والظلم. الا ان البتول الطوباوية بانتصارها على الشيطان قد جلبت لنا الحياة والنور. وقد ربطت الشيطان بنوع انه ما عاد يقدر ان يفعل ادنى ضرر بالمتعبدين لها" ✠

فحسناً يفسر ريكاردوس الذي من سان لورانسوس تلك الكلمات المدونة في سفر الامثال (ص ٣١ ع ١١) عن الامراة الشجاعة وهي "ان قلب رجلها يثق بها ولا يحتاج الى غنائم. من كانت على هذه الحال لن نعوزها ذخائر تملكها" فيقول "ان الله قد استودع في يد مريم قلب يسوع لكي تهتم هي في ان تصير البشر ان يحبوه" كما يفسر كورنيليوس. وبهذا النوع لن تعوزة ذخائر يملكها اي اكتساب الانفس. لانها هي تغذيه بكثرة الانفس الالاي كان الجحيم اغتمهن لذاته لو لم تخلصهن بقوة مساعدتها المتدرة" ✠

فامر معوم هو ان اغصان النخل هي علامة الانتصار. فلهذا قد وضعت ملكتنا في عرش عال لتشهد من جميع السلطات نظير نخلة. علامة للغلبة الاكيدة التي يمكن لجميع الذين هم تحت حمايتها ان يعدوا بها ذوائهم. ولهذا قيل عنها في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١٨) "كمثل النخلة ارتفعت في الارياض لكي احامي حقاً عنكم" حسبما يضيف الى ذلك الطوباوي البرتوس الكبير (كان مريم تقول فحونا) "انه حينما يذب عليكم الشيطان يا اولادي ليحاربكم فلتجئوا الي وانظروني وتشجعوا. لانكم تشهدون بي انا المحامية عنكم حقيقة انتصاركم" فمن ثم

ان الالتجاء الى مريم هو واسطة كلية الامن للفوز بالغبلة على قوات الجحيم كلها "من حيث انها (كما يقول القديس برزدينوس السياني) هي ملكة الجحيم ايضاً وسيدة الشياطين . لانها هي التي تحاربهم وتغلبهم . ولهذا قد سُميت هذه الملكة . مخيفة كالصفوف المرتبة " (نشيد ص ٦ ع ٣) فهي مخيفة مربية لقوات الجحيم . وهي كالصفوف المرتبة لانها تعلم ان تقرب حسناً سلطانها واقتدارها ورحمتها وتضريعاتها . لحذل الاعداء وابطادتهم . ولانتصار عبيدها وفجاحهم واسعافهم . عند ما يلتجئون اليها خاصة حينما تحاربهم التجارب مستغيثين بها وملةسين عونها *

ثم ان الروح القدس يجعل مريم متكلمةً هكذا "انا مثل الجفنة اثمرت رائحة طيبة" (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٢٣) فيقول القديس برزديوس في تفسيره هذا النص "انه" كما ان الحيات والافاعي تهرب من الجفنة . فهكذا الشياطين يهربون من تلك النفس السعيدة التي هم يشعرون برائحة تعبدها لمريم . ولهذا تسمى ايضاً هذه الملكة ارزا كما قيل عنها "كالارز ارتفعت في لبنان" (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ١٧) وذلك ليس فقط من حيث ان قلب شجر الارز هو سالم من الفساد والسوس . كما وجدت مريم معصومة من الخطية . بل ايضاً لانه كما ان رائحة الارز تجعل الحيات ان تهرب بعيداً . فهكذا مريم بواسطة قداستها تصير الشياطين ان يهربوا " حسبما يقول الكردينال اوغون في تفسيره الكلمات المذكورة *

ففي بلاد اليهودية قد كانت تحصل الانتصارات للشعب الاسرائيلي بواسطة تابوت العهد . ومن ثم كان موسى النبي ينتصر على الاعداء بقوله عندما كان يُرفع هذا التابوت "قم يارب ولتبدد اعدائك ويهرب مبغضوك من امام وجهك" (سفر العدد ص ١٠ ع ٢٥) وعلى هذه الصورة قد فاز بنو اسرائيل بالانتصار على مدينة اريحا ثم على الشعوب الفلسطينية فيها بعد " لان هناك تابوت الله يومئذ كان معهم " (سفر الملوك الاول ص ١٤ ع ١٨) فامر معلوم لدى الجميع هو ان تابوت العهد قد كان رسماً لمريم العذراء " لانه (يقول كورنيليوس الحجري) كما ان هذا التابوت كان يحوي ضمنه المن . ومثله ضمن مريم يوجد يسوع الذي نظير ذلك كان المن رسماً له . فبواسطة هذا التابوت (الذي هو مريم) يُعطى الانتصار

على الاعداء الذين هم في الارض والذين هم في الجحيم " ولهذا يقول القديس بروندينوس السياني " ان مريم التي هي قابوت العهد الجديد حينما ارتفعت الى مقام ملكة السما . فوقتة ذر ضمنت سلطة الجحيم على البشر وغلبت " *

فكم من الخوف والهلع يعتري الشياطين . وكم ترتعد ارتجافاً من مريم المجيدة ومن ذكر اسمها العظيم قوات الجحيم . كما يقول القديس بوناونتورا * فهذا القديس يقابل هولاء الاعداء مثلاً اياهم باوائك الاعداء المذكورين من ايوب البار بقوله " انهم في الظلام ينتحبون البيوت كما تواعدوا بالتهار ولم يروا النور وان طلع الصبح سريعاً فيحسبونه ظلال الموت ويسلكون في الظلمة كأنها هي نور " (ايوب ص ٢٤ ع ١٦ و ١٧ ع ١٧) اي ان السارقين يذهبون في ظلام انليل ليسرقوا البيوت . ولكن متى اشرق ضيا الصبح فيهربون كما لو تكون ظهرت لهم صورة الموت وظله " فهكذا ان الشياطين (يقول القديس بوناونتورا) يدخلون الى النفس في وقت الظلام اي حينما توجد النفس مظلمة بالجهل . ولكن حالاً قاتي الى تلك النفس نعمة مريم ورحمتها . فنجمة الصبح هذه الجميلة تزيح الظلمات وتضيء الاعداء الجهنميين ان يهربوا مدبرين من النفس كمن ظلال الموت . فانما مغبوط هو ذاك الذي في وقت معركته مع قوات الجحيم يستغيث باسم مريم العظيم " *

ثم انه مطابقة لما تقدم ذكره قد اوحى الى القديسة بريجييتا بان الله قد وهب مريم قوة بهذا المقدار شديدة على الشياطين . حتى انه في كل الاوقات التي فيها هولاء يحاربون احد عبيدها بالتجارب . وهذا يستغيث باسمها . فعلى اية اشارة تعطياها هي ضدهم يهربون حالاً مرتجفين هلعاً . ويرتضون بالاحرى بان تتضاعف عليهم العذابات عاجلاً من انهم يشاهدون ذواتهم مسادين من مريم بقوة هكذا عظيمة *

اما كورنيليوس الحجري . ففي تفسيره الكلمات التي بها العروس الالهية يمدح في سفر النشيد عروسته هذه المحبوبة قائلاً " كمثل السوسن بين الاشواك هكذا قرينتي بين البنات " (ص ٢ ع ٢) يتفلسف مبرهنناً بقوله " كما ان زهرة السوسن هي دواء قوي ضد الحيات والسموم . فهكذا ان استدعا اسم مريم هو دواء فريد المنفعة للانتصار على جميع التجارب .

لا سيما المضادة العفة . حسبا يختبر ذلك بالعمل برأى عام كل أولئك
الذين يستعملونه" *

والقديس يوحنا الدمشقي (في تكلمه على البشارة بسر التجسد) يقول
" انني اذ كنت وطيد الرجا فيك يا والدة الاله . فمن دون ريب انا
مخلص ويمكنني ان اطرد اعدائي لحصولي على عنايتك ومعونتك الكلية
الاقتدار بمنزلة قرس" فذلك يستطيع ان يقول كل من يكون حاصلاً
على السعادة بتعبده لهذه الملكة العظيمة " انني اذا دعوتك مترجياً بك
يا والدة الاله فمن المؤكد انا لا اُغلب من اعدائي . لاني اذ اكون معضداً
بحمايتك . فاجري في اثر هولا الاعداء طارداً اياهم . ولكوني اضع ضدهم
مساعدتك اياي ومعونتك الكلية الاقتدار نظير الترس الذيع . فمن دون
ريب انا انتصر عليهم " وكما يقول احد ابا الروم العلماء يعقوب الراهب
(في عظته على ميلاد البتولة) مخاطباً للرب في شان مريم هكذا " فانت
يا سيدي قد اعطينا هذه الام سلاحاً كلي القدرة الذي بواسطته نحن ننتصر
بتاكيد على اعدائنا اجمعين." *

ثم ان العدد الحادي والعشرون من الاصحاح الثالث عشر من سفر
الخروج يخبرنا بان الله في اتياده الشعب الاسرائيلي من مصر الى ارض
الميعاد " كان يتقدمهم بعمود غمام نهاراً ليظهر لهم الطريق وعمود نار في
الليل . وما فقد عمود الغمام نهاراً ولا عمود النار ليلاً قدام الشعب كافة " .
فيقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس " ان في هذا العمود الكائن
قارة عمود غمام وقارة عمود نار الذي في الحاليتين كان رسماً لمريم . توجد
الوظيفتان المستعملتان على الدوام من هذه الاسطوانة العظيمة مريم في خيرنا .
فهي عمود غمام تحمينا من حرارة نار غضب العدل الالهي . وعمود نار
تحمي عنا ضد وثبات الشياطين " وبضيف الى ذلك انقديس يوفانتورا
" انها هي كعمود نار . لانه كما ان الشمع يذوب من امام وجه النار .
فهكذا الشياطين يفقدون قوتهم ضد انفس اولئك الذين عرات مترادفة
يذكرون اسم مريم ويستغيثون به بعبادة . وبنوع افضل اذا اهتموا في ان
يقتدوا بنموذجاتها " *

ويوجد ذلك القديس برفردوس بقوله " ان الابالسة يرتعدون هلعاً

يؤثر قجفون ارتعاشاً من مجرد سماعهم ذكر اسم مريم المجيد " ويضيف الى هذا توما الكمبيسي قائلاً " انه' نظير ما يحدث للبشر ان يسقطوا مطروحين في الارض اذا انقضت صاعقة من السما غائصة في الارض بالقرب منهم . فعلى هذه الصورة يسقط الشياطين مغلوبين حالاً يسمعون التلفظ باسم مريم " فكم وكم حصل المتعبدون حسناً لهذه السيدة على انتصارات غريبة مجيدة ضد هولا الاعداء عند استغاثتهم باسمها الكلي القداسة . فهذا الاسم قد غلب اعداء' الجهنميين القديس انطونيوس البدواني . ومثله' الطوباوي اريكوس صوسونه مع آخرين كثيرين . من المغررين بمحبة هذه السيدة . ثم لشهير' هو في تاريخ الرسالة الى بلاد ايدايون " انه' مرة قد ظهر لاحد المسيحيين هناك عدد عظيم من الشياطين بصور وحوش ضاربة مخيفة جداً متهددين اياه' بالافتراس . الا ان هذا المسيحي قد اجاب وقال لهم هكذا * انه' لا توجد معي اسلحة تخيفكم . فان كان الله قد سمح لكم بضري فافعلوا بي ما يحسن عندكم . غير اني استعمل بالحماية عن نفسي ضدكم الاسمين الكلية عذوبتهما . وهما اسما يسوع ومريم * فحالاً هو تلفظ بهذين الاسمين المجيدين . واذا بالارض قد انفتحت وابتلعت في قلبها تلك الارواح المتعجرفة " والقديس انسلموس يشهد بانه' بالامتحان العملي قد شاهد كثيرين وسمع عن غيرهم . بانهم عند استغاثتهم باسم مريم قد نجوا حالاً من الاخطار التي داهمتهم *

اما القديس بوناودتورا ففي مزموراته المختصة بالبتول الطوباوية يقول هكذا " ان اسمك العظيم يا مريم هو مجيد في الغاية ومحبوب جداً . فالملك الذين يفكرون بان يلقظوا به في ساعة موتهم لا يخافون من الجحيم بجملة . لان الشياطين عند سماعهم تسمية مريم يتركون حالاً تلك النفس " ويضيف الى ذلك بقوله " انه' لا يؤثر خوفاً في قلوب العساكر المحاربين على وجه الارض خبر مجيء اعدائهم . فجيوش عظيمة العدد والقوة والاسلحة ضدهم . بمقدار ما يؤثر من الخوف في قلوب قوات الجحيم ذكر اسم مريم واقتدارها " ويقول القديس جرمانوس " انك ايتها السيدة تجعلين عبيدك امنين مطمئنين من غوائل وثبات العدو كلها . وذلك بمجرد استدعائهم اسمك الكلي الاقتدار " فيا حبذا لو كان المسيحيون يستمرون

منتبهين على ان يستغيثوا برجاء وثقة في حين هجوم التجارب ضدهم باسم مريم. ان انهم بذلك يلجئون حقاً من السقوط بالخطية. لان الطوباوي الانوس يقول " ان انهتاف بهذا الاسم العظيم يرعب الشيطان ويرجف الجحيم " بل ان والدة الاله نفسها قد اوحى الى القديسة بريجيتا. بان العدو الجهني يفرّ هارباً عن انفس اولئك الذين كانوا تحت حوزته. ولو وجدوا من الخطاة الاشدّ تعاسةً. والاكثر بعداً عن الله. والاوفر دنواً من الهلاك. والاقوى اسراً لهذا العدو عينه. وذلك حالاً يسمعون يستغيثون باسم مريم ذي الاقتدار طالبين معونتها بنية حقيقية على عدم الرجوع الى الخطية. غير ان تلك النفس (كقول والدة الاله عينها في الوحي المسمى اية) ان كانت لا تنقي ذاتها وتفرغ عنها الخطية بواسطة الندامة والتوجع. فالشياطين من دون تاخير يرجعون اليها ويجددون اخذ التملك عليها كما كانوا قبلاً *

* نموذج *

قد كان في مدينة راجيسبارجيوس احد طغمة الاكليروس المدعوبين " تابعي القاتون " اسمه ارنولدوس جزيل التعبد لوالدة الاله الطوباوية. فهذا عندما دنا من ساعة الموت قد تناول الاسرار المقدسة. وتوسل الى ذوي جمعيته بالآ يهملوه في ذاك الوقت الاخير. فعندما انهى كلماته معهم واذا به قد استحال الى حال اخرى لحضورهم. مهلوه من الفلق والاضطراب والارتماش. مكدوداً بعرق بارد ثم بصوت مرجف صرخ في خوهم قائلاً " اما تنظرون هولا انشياطين المريدين ان يختطفوني الى جهنم " ثم بعد ذلك عمج صارخاً بقوله " يا اخوتي استغيثوا لاجلي باسم مريم واستمدوا لي منها المعونة. لاني ارجو منها ان تهبني الانتصار والغلبة الكاملة " فعند ذلك ابتداء الحاضرون لديه بتلاوة طلبية العذرا المجيدة. وحين قولهم " يا قديسة مريم صلي لاجله " هتف المنازع خوهم قائلاً " كرروا كرروا ذكر اسم مريم لاني الان قد دنوت من الحكمة الالهية " ثم بعد ان هجع قليلاً قال " اي نعم اتني فعلمت ذلك ولكن صنعت عنه توبة " وفي غضون هذا القول التفت نحو البتول القديسة قائلاً " يا مريم انا اخلص ناجياً انه

كنتِ تعينيني " فبعد ذلك بزمنٍ ما قد وثبت عليه الشياطين من جديد محاربين اياه بالتجارب. الا انه كان هو ليجامي عن نفسه برسم الصليب المقدس. وباستغاثته بمریم البتول. وعلى هذه الصورة اجتاز كل تلك الليلة. فلما اشرق ضيا الفجر فارنوادوس امتلاً تعزيةً وابتهاجاً وصرخ قائلاً " ان مریم سيدتي وملجائي قد استمدت لي الغفران والخلص " وبعد هذا اذ كان متفرساً في الطوباوية الداعية اياه لان يتبعها قال لها " اني ات. يا سيدتي ات. وراك " وكان يغتصب ذاته لينهض من على الفراش. ولكن اذ لم يمكنه ان يتبعها بالجسد. فحالاً رقد بهدوء وسلام وهكذا اتبعها بالنفس الى الملك السماوي كما نامل *

* صلوة *

هوذا انا الخاطيء المسكين طريح على قدميك يا مریم رجائي. بعد اني مرات كثيرة حصلت بخطيائي اسيراً للشيطان والجحيم. فانا اعلم جيداً اني اهملت ذاتي ان اغلب من ابليس المحال لعدم التجائي اليك يا ملجائي. لاني لو كنت دائماً اهرب الى حمايتك. واستغيث باسمك لما كنت سقطت اصلاً. الا انني ارجو يا سيدتي المحبوبة في الغاية ان اكون بواسطتك قد خرجت من حوزة الشيطان وان يكون الله جاد عليّ بالغران. ولكنني ارتعد خائفاً من ان اسقط جديداً في المستقبل ضمن قيود اعدائي الشياطين. لاني اعرف انهم ما قطعوا املهم من ان ينتصروا عليّ ثانية. وهوذا هم يعدون لي تجارب وامتحانات جديدة ليثبوا عليّ بها. فيا ملكتي وملجائي عيني عيني واخذيني تحت ذيل برفيرك. ولا تسمحني بان تشاهديني مرة اخرى ساقطاً في اسرهم. فانا اعلم انك تسعفيني وتهبيني الانتصار عليهم طالما انا استغيث بك. ومن هذا القبيل انا لا اخشى. ولكنني اخاف من ان انسى في حين هجوم التجارب عليّ ان استدعيك لمعونتي. فاذا انما الان اتضرع اليك بان تملحيني هذه النعمة التي اريدها منك ايتها البتول الكلية القداسة. وهي ان افكر فيك دائماً لا سيما حينما اوجد في ميدان المعركة. فاجعليني ان لا اهمل حينئذ ان ادعوك مرات. متردفة قائلاً. يا مریم عيني. ساعديني

يا مريم . واخيراً عند ما يكون بلغ اليوم النهائي للجواز حردي مع الجحيم
اعني ساعة موتي . فوقتئذ اسعفيني يا سيدتي بابلغ نوع . وانت نفسك
ذكريني في ان استغيث بك باكثر اتصال . أما بفمي وأما بقلبي . حتى
اذا ما اسلمت روحي في حال وجود اسم ابنك يسوع الكلي القداسة
واسمك الكلي الخلاوة في فمي . فاستطيع ان آتي امام قدميك لباركك
وامدحك من دون ان انفصل عنك الى الابد امين *

الفصل الخامس

* فيما يلاحظ هنالك الكلمات وهي *

* نحوك نتهد نأحين وباكين في هن الوادي *

* وادي الدموع *

* وفيه جزوان *

الجزء الاول

* في عظم احتياجنا الى شفاعة مريم البتول في شان خلاصنا الابدني *

ان الاستغاثة والتضرع الى القديسين . وبنوع خاص الى سلطاتهم كافة
مريم الكاية القداسة . لكي يستمدوا لنا من الله نعمة الالهية هو شيء ليس
فقط جائز بل ايضاً مفيد حميد مقدس . وهذه هي قاعدة من قواعد
الايمان محددة في المجامع المقدسة . ضد الهرطقة الذين يرفضونها كانوا ذات
افتراء على يسوع المسيح الذي هو الوسيط الوحيد فيما بيننا وبين الله ابيه .
على انه ان كان ارميا النبي بعد موته بسنين هكذا عديدة صلى امام الله .
متضرعاً من اجل خلاص مدينة اورشليم من يد نيكتانور قائد جيوش الملك
ديمتريوس . كما هو مسدود في الاصحاح الخامس عشر من سفر المكابيين

(١٢٠)

الأنبياء : ولك كان الشيوخ المذكورين في سفر الايوكاليبيسي . يقدره الله .
صلوات القديسين . وان كان الطوباوي بطرس الرسول بعد تلاميذه بان يذكرهم
بعد موته . والقديس اسطفانوس صلى من اجل مضطهديه . والقديس بولس
تضرع من اجل رفاقائه . وبالاجمال ان كان القديسون يستطيعون ان يصلوا
من اجلنا . فكيف نحن لا نقدر ان فتوسل اليهم لكي يتضرعوا من اجلنا
لدى الله . فالقديس بولس يطلب من تلاميذه ان يصلوا لاجله قائلاً
« يا اخوتي صلوا عنا » (تسالونيكي اولى ٥ ع ٢٥) والقديس يعقوب الرسول
يجرض المؤمنين على ان يصلي بعضهم من اجل بعض بقوله « وليصل بعضكم
على بعض لتخلصوا » (يعقوب ص ٥ ع ١٦) فاذا نحن ايضا يمكننا ان
نصنع ذلك .

فاني نعم انه لا ينكر احد اصلاً ان يسوع المسيح هو وسيط العدل الوحيد .
الذي بواسطة استحقاقاته قد اكتسب لنا المصالحة مع الله . ولكن بالصد
منكرة هي بل ائمة نفاقية هذه القضية وهي . ان الله لا يتنازل ان يهب
انعامه لقبوله تضمرات القديسين فاذا مقبولة هي شفاعة القديسين عند الله
من اجلنا لا سيما شفاعة والدته مريم الكلية القداسة . التي يرغب فادينا
يسوع رغبة عظيمة ان يراها محبوبة ومكرمة من كل احد . فتري من يمكنه
ان يجهل ان الكرامات التي تُعطى للامهات هي راجعة للبنين كما هو
مكتوب « ان فخر الاولاد هو اباؤهم » (امثال ص ١٧ ع ٦) فمن ثم يقول
القديس بيزندوس « لا ينكر احد بان من يمدح كثيراً الام يحتقر مجد
الابن . لانه بمقدار ما تُعظم الام فباكثر من ذلك يُمدح الابن » ويقول
القديس ايدالفونسوس « ان الكرامات باسمها التي تتقدم للام وللملكة فهي
راجعة للابن والملك » على انه لا يرتاب احد في انه بقرة استحقاقات
يسوع قد أعطى لريم سلطة عظيمة جداً على ان تكون هي وسيطة في امر
خلاصنا . لكن لا وسيطة العدل بل وسيطة النعمة والشفاعة . فهذه الصفة
بالخصر يسميها القديس بوناونتورا بقوله « ان مريم هي وسيطة خلاصنا
الامينة » والقديس لورانسوس يوستينياني يقول « كيف لا تكون محتلفة
نعمة تلك التي هي ستم الفردوس . وهي باب السما . والوسيلة الحقيقية
فيها بين الله والبشر »

فلهذا حسناً ينبّه القديس انسلموس بأنه حينما نحن نتوسل الى العذرا
المجيدة في ان تسعد لنا النعم. لا نأيس من الرحمة الالهية. بل بالاحرى
افنا نأيس من استحقاقنا. وفتضرع الى مريم لكي تستعمل علو شأنها
ورقتها العظيمة في عيني الله. متممة نقص استحقاقنا نحن الاذلا الحقيرين *
فاذا لا ريب في ان الالتجاء الى شفاعته مريم البتول هو شيء مفيد
ومقدس. ولا يفكر ذلك الا اولئك الذين نقص منهم الايمان. غير ان
الشيء الذي نحن ههنا نهتم في اثباته هو. ان شفاعته مريم هي ضرورة
ايضاً لامر خلاصنا. ولكن لكي نتكلم كما يجب فنقول ان شفاعتها هي
ضرورة لخلاصنا لا بضرورة مطلقة بل بضرورة ادبية. مبرهين بان هذه
الضرورة الادبية هي صادرة عن ارادة الله نفسه. الذي شاء ان النعم كلها
التي هو يوزعها بسخائه الالهي تتصل اليها من يد مريم. كما يرتأي
القديس برنردوس وهذا الرأي يمكن حسناً ان يقال عنه انه هو الان راي
عمومي فيها بين اللاهوتيين والعلماء. كما يسميه رايًا عاماً مؤلف الكتاب
الملقب «مملكة مريم» وقد اعتنق الراي المذكور العلماء فاغا. وماندوتسا.
وباجيوكالي. والسنييري. وبواره. وكراسات. مع لاهوتيين آخرين ماهرين لا
يحصى عددهم. حتى ان الاب فاطاليس اسكندر العلامة المدقق جداً في
تعاليمه وايراداته. يقول هو عينه في الرسالة السادسة والسبعين من المجلد
الرابع من لاهوته النظري «ان ارادة الله هي ان النعم كلها نحن فننظرها
بواسطة شفاعته مريم البتول الكلية الاقتدار التي نحن نستغيث بها» ثم
انه يستشهد في تأييد هذا الراي كلمات القديس برنردوس الشهيرة وهي
قوله «هكذا هي ارادة الله ان كل شيء نحن نفوز به فننالاه بواسطة
مريم» وهذا نفسه يرتأيه الاب كونتانصونه. وذلك في تفسيره كلمات
يسوع المسيح التي قالها لتلميذه الحبيب يوحنا وهو على الصليب اي
«ها امك» وكأنه يقول انه ليس احد يشترك باستحقاق دمي مستفيدا
الا بشفاعة امي. فجراحاتي هي ينابيع النعم ولكنها لا تتصل هذه اليانايع
الا بواسطة مريم امي التي هي القناة. وانت يا يوحنا تلميذي ستكون
محبوباً مني بمقدار المحبة التي انت بها تحبها *
فهذه القضية اي ان كل الخيرات التي تتصل الينا من الرب. فتأتي

علينا كافة بواسطة مريم. لم تكن مرضية جداً لأحد المعلمين المحدثين الذي ولئن كان يتكلم بحسن ديانة. وبقواعد علمية في تمييزه العبادات الصادقة من الباطلة. فمع ذلك اذ يتعاطى الكلام عن العبادة المختصة بهذه الام الالهية. فقد اظهر على ذاته البخل الزائد في ان لا يخص هذه البتول القديسة بصفة تأول لمجدها. بعد ان القديسين جرمانوس. وانسلموس. ويوحنا الدمشقي. ويونانفورا. وانطونيوس. وبرندينوس السياتي. ثم الانبا كلاس المكرم. مع علماء آخرين كثيرين لم يجدوا ادنى صعوبة في ان يخصوها بها بقولهم. انه لاجل السبب المذكور انفاً. فشفاعته مريم البتول المجيدة ليس فقط هي مفيدة للخلاص. بل ايضاً هي ضرورية ادبياً لنواله. اما العلم المنو عنه فيقول ان قضية هذه صفتها وهي. ان الله لا يمنح نعمة ما الا بواسطة مريم العذرا هي قضية متسعة جداً غير محدودة. وهي نوع من المبالغة قد جاءت على افواه البعض من القديسين بجملة عبادتهم. واننا اذا اردنا ان نفهم معنى قولهم بنوع مستقيم. فيمكن من هذا القبيل فقط ان تصدق كلماتهم. وهو من كوننا بواسطة مريم. قد حصلنا على يسوع المسيح متجسداً. الذي باستحقاقاته نحن نقابل جميع النعم. والا فعلى زعمه انه لضلّال هو الاعتقاد بان الله لا يقدر ان يعطي النعم من دون تصرعات مريم. لان الرسول بولس يقول «ان الله واحد هو والوسيط بين الله والناس واحد» هو الانسان يسوع المسيح (تيموثاوس اولى ص ٢ ع ٥) فهذا ما قاله العلم المحدث المشار اليه

غير اني بروح السلام ذاته الذي هو يعلمني به في كتابه عينه اجابة بانة شئ هو وسيط العدل بقوة الاستحقاقات. وشئ اخر هو وسيط النعمة بطريقة التصرع والشفاعة. وكذلك شئ هو القول ان الله لا يقدر ان يعطي النعم من دون شفاعة مريم البتول. وشئ اخر هو القول انه لا يريد تعالى ان يمنحها من غير شفاعتها. فلحن نعترف جيداً بان الله هو ينبوع كل خير. وان الرب هو حر مطلق في منح النعم. وان مريم العذرا لم تكن وليست هي شيئاً اخر سوى خليفة محضة. وبان كل ما تناله هي من الله فانما تناله على سبيل النعمة المجانية منه عز وجل. ولكن ترى من يمكنه ان ينكر انه امر صوابي وعادل ولايق جداً هو القول. ان الله

لكي يرفع شأن هذه المخلوقة الجليلة. التي قد كرمته واحبته في مدة حياتها اكثر من المخلوقات كلها. وانه جلّ صلاحه ان انتخب هذه البتول القديسة امّا حقيقةً بالجسد لابنه الوحيد والمخلص العام. فيريد ان النعم كلها التي يهبها للانس الفقداة بدم ابنه عينه متوزع بواسطة هذه الام الالهية. ثم اننا نعتزف حقاً بان يسوع المسيح هو وسيط العدل الوحيد حسبنا انفاً. وانه باستحقاقاته الغير المتناهية قد اكتسب لنا النعم والخلاص. ولكن نحن نقول ان مريم هي وسيطة النعمة. وانه ولئن كان جميع ما تناله هي فانما تناله بقوة استحقاقات يسوع المسيح. فمع ذلك كل النعم التي نحن نلتمسها نحصل عليها بواسطة شفاعة هذه السيدة *

ففي هذا الرأي لا يوجد بالحقيقة شئ مضاد للقضايا الدينية المقدسة. بل بالاحرى هو مطابق لها بكل اجزائه. وهو حسب تعليم الكنيسة التي في صلواتها العمومية المثبتة منها تعلمنا بان نلتجئ باتصال الى هذه الام الالهية. وبان نستغيث بها. وبان ندعوها « شافية المرضى » « ملجأ الخطاة » « معونة المسيحيين » « حياتنا » « رجائنا » ثم من حيث ان الكنيسة عينها في صلوات الفرض الالهي المرسومة ثلاثه في اعياد مريم البتول. تخصصها بالكلمات المدونة في الكتاب الالهي عن الحكمة. فبهذا تعلمنا اننا في مريم نجد كل رجاء « في انا كل رجاء حياة وفضيلة » في مريم كل نعمة « في انا نعمة كل مسلك وحق » وبالاجمال في مريم الحياة والخلاص الابدي « من شرحني تحصل له الحياة الابدية » ان الذين يعملون بي لا يخطئون « من يجدني يجد الحياة ويستقي الخلاص من عند الرب » فهذه كلها هي اشيا توضح لنا الضرورة التي من اجلها نفتقر الى شفاعة مريم من اجلنا (وهي مسجلة في الاصحاح الرابع والعشرين من سفر حكمة ابن سيراخ وفي الاصحاح الثامن من سفر الامثال) *

فهذا هو ذات الرأي الذي يوطدنا فيه اباؤ قديسون جداً. وعلماء لاهوتيون كثيرون العدد. ولذلك ليس بعدل هو قول المعلم الحديث المشار اليه انفاً. وهو ان البعض من القديسين لكي يرفعوا شأن مريم اوردوا هذه القضية الواسعة الغير المقيدة. وانها جاءت في افواههم كلفاظ مبالغه. والحال ان ذلك يوجب الزيغان عن الحق الامر الذي لا يجب ان نقوله عن

انام قديسين قد تكلموا بروح الله الذي هو روح الحق * وهنا فليسمع لي بان ادخل حاشية مختصرة موضحاً بها رأيي . وهو انه حينما يوجد رأي او حكم يكون راجعاً لكرامة البتول مريم الكلية القداسة . ويكون له اساس ما . ولا يتضمن تضاداً ما لا لقواعد الايمان . ولا لمراسم الكنيسة الجامعة واوامرها . ولا للحق . فعدم التمسك بذاك الرأي . او مقاومته سندا على ان الرأي المضاد يمكن ان يكون حقيقياً . فهذا يعلن قلة العبادة لوالدة الاله * اما انا فلا اريد ان اكون من عدد هؤلاء الاشخاص القليلي العبادة لها . واشتهي ان لا تكون ولا انت ايها القاري العزيز من مصافهم . بالاحرى ان تكون من عدد اولئك الذين يعتمدون بثبات العزم بملء التصديق على كل شيء يمكن من دون ضلال او غلط ان يُعتقد به في شان تمجيد مريم وتكريمها . كما يتكلم عن ذلك الانبا روبرتوس الذي يضع فيها بين التكريمات المقبولة من هذه الام الالهية . الاعتقاد بثبات في كل ما يلاحظ عظمتها ومجدها * على انه اذا لم يكن عندنا نموذج اخر في ان نمدح مريم المجيدة بتقريظات وتكريمات ما . ونكون امينين من الخوف من ان نتجاوز بذلك الحدود الواجبة . فيكفيها نموذج الاب العظيم فيها بين اباء الكنيسة الجامعة . وهو القديس اوغوستينوس الذي يقول * اننا حينما نورد في مديحنا مريم كل شيء ممكن ان يقال من المديح والوصف والتقريظات والتكريمات . فهذا جميعه هو قليل وجزئي بالنسبة الى ما تستحقه ربتها السامية . وشرف حال كونها والدة الاله * ثم ان الكنيسة المقدسة وضعت في خدمة القداس الالهي المختص بمريم الطوباوية هذه الكلمات وهي * لانك انت سعيدة ومستحقة في الغاية ايتها البتول القديسة مريم المدائح والتقريظات والتسابيح كلها * *

ولكن فلنرجع الان الى موضوعنا . ولنسمع ماذا يقول القديسون في شان هذا الرأي المقدم ذكره . فالقديس برنردوس يتكلم هكذا قائلاً * ان الله قد املا مريم من النعم جميعها لكي يقبل البشرى بعد ذلك بواسطة مريم عينها كانها مجرى او قناة . كل ما يتصل اليهم من الخيرات * ثم ان القديس المذكور يضيف الى ذلك هذه الملاحظة المعتبرة ايضاً . ومن ثم يقول * ان نهر هذه النعم الالهية لم يكن موجوداً في العالم ولا جارياً الى الجميع قبل ان

تُخلَق هذي البتول الكلية القداسة . وذلك لانه لم يكن بعدُ وجدٌ هذا المجرى . ولا كُوتت هذه القناة المشتهاة في الغاية * ولهذا قد أعطيت مريم للعالم . حتى انه بواسطة هذه القناة تجري الينا على الدوام النعم الالهية * فلذلك كما ان اليفانا قائد جيوش بختنصر ملك الاثوريين حينما حاصر مدينة بيت فالوا . امر غلمانه بان يهدموا قناة الماء الجاري الى المدينة . فالشيطان على هذه الصورة يعتني بكل جهده واستطاعته في ان يجعل الانفس ان تخسر حسن تعبدها لوالدة الاله . لكي يغلق بذلك قناة النعم . وهكذا بسهولة كلية يمكنه ان يكتسب تلك الانفس لذاته ويضعها تحت حوزته * وفي هذا الصدد ينبه القديس برنردوس المومنين بقوله * تاملي ايتهيا الانفس المسيحية بكم من الحب والانعطاف وحسن التعبد يريد الرب منا ان نكرم ملكتنا هذه . بالتجائنا دائماً الى حمايتها . وباعتصامنا بالرجا في شفاعاتها . لانه تعالى قد اذخر فيها ملء الخيرات كلها . حتى اننا نعلم ان جميع ما يوجد عندنا بعد ذلك من الرجا والنعم والخلاص . فانما نحصل عليه بواسطة مريم * وكذلك يقول القديس انطونيوس * ان المراحم كلها التي استعملت نحو البشر . فجميعها جاءتهم بواسطة مريم * *

ومن ثم مريم قد لُقبت بالقمر . فيقول القديس بوناونتورا * انه كما ان القمر هو كائنٌ فيما بين الشمس وبين الارض . وان الشيء الذي يقبله هو من الشمس (اي الاشعة والضياء) يملحه هو للارض . فهكذا مريم تقبل من السما اشعة انعام الشمس الالهية لكي تفيضها علينا نحن القاطنين في الارض * *

ولهذا هي قد لُقبت ايضاً بباب السما كما تدعوها الكنيسة المقدسة بقولها * افرحي يا باب السما السعيد * فحسبها يبرهن القديس برنردوس نفسه * بانه كما ان كل مرسوم ملوكي يمنح بقوة الملك نعمة ما . يلزم ان يخرج من باب ديوانه الملوكي . فكذلك نحن اعطينا مريم كباب يجتاز الينا بواسطتها جميع ما نحصل عليه * ويضيف الى هذا القديس بوناونتورا قائلاً * ان مريم تُسمى باب السما . لانه لا يمكن لاحد ان يدخل الى السما من دون ان يجتاز بواسطة مريم التي هي الباب * *

ثم ان القديس ايرونيموس يوطدنا في هذا الراي في عظته على صعود البتولة (ولئن كان حسب راي البعض ان هذي العظة هي لرجل قديم مجهول الاسم واندرجت فيما بين تاليفات هذا القديس) حيث يقول " ان في يسوع المسيح وجد ملء النعم كلها كوجوده في الهامة. ومنها اي من هذه الهامة تتصل الينا نحن اعضا جسده السري كل الارواح الحية. اي المعونات الالهية لكي نحصل على الخلاص الابدي. ثم انه في مريم ايضا قد وجد ملء هذه الانعام عينها كوجودها في العنق او الرقبة. التي بواسطتها تلقت الارواح الحية تجتاز من الراس الى الاعضاء وهذا الراي قد توطد من القديس برندينوس السياني الذي قد فسر القول المقدم ذكره تفسيراً ذا ايضاح. ابلغ بقوله " انه بواسطة مريم ترسل الى المومنين الذين هم جسد يسوع المسيح السري جميع نعم الحياة الروحية. التي تنحدر على هذه الاعضاء من يسوع المسيح الذي هو راسها " *

وهنا القديس بوناوتورا يورد السبب مبرهنًا بقوله " انه اذ كان الباري تعالى قد ارتضى بان يسكن في مستودع هذه العذرا القديسة. فعلى نوع ما اكتسبت هي سلطاناً على النعم كلها. لانه من حيث ان من مستودعها الطاهر المقدس قد خرج يسوع المسيح. فقد خرجت منها صحبته انهر المواهب الالهية كانها من بحر محيط " ونظير ذلك يقول القديس برندينوس السياني بافصح عبارة هكذا " انه من حينما حبلت هذه الام البتول بالكلمة الالهي متجسداً في احشائها. فقد اكتسبت هي (لكي نقول على هذه الصورة) حجة ما وحقاً خصوصياً المواهب التي تنحدر علينا من الروح القدس. بنوع انه فيما بعد لم تتصل الى خليفة ما من الخلاق ولا نعمة واحدة من الله. الا بواسطة مريم وعن يدها " *

وهكذا احد العلماء (وهو كراسات في كتاب العبادة لمريم) قد فسر على هذا النوع نفسه كلمات النبي ارميا (ص ٣١ ء ٢٢) المقولة منه عن تجسد الكلمة الازلي من مريم بقوله " ان الرب خلق شيئاً جديداً في الارض انثى ستحيط برجل " حيث يبرهن قائل " كما انه من النقطة الكائنة في وسط دائرة ما لا يخرج ولا خط من الخطوط المتحددة بها خارجة عن الدائرة. من دون ان يجتاز قبل بالخط المحيط بالدائرة نفسها. فهكذا

ولا نعمة من النعم تخرج ممنوحة من يسوع المسيح الذي هو ينبوع النعم والخيرات كلها مفاضة علينا . من دون ان تجتاز بمريم التي احاطت بها به تعالى . بعد ان اقتبلته في مستودعها ومن ثم نحن ننال النعم بواسطة هذه الانثى التي احاطت رجلاً * *

ولهذا يقول القديس برناردينوس عينه « انه لاجل ذلك كل المواهب وجميع الفضائل وسائر النعم تتوزع من يد مريم . على اولئك الذين هي قروم ان تملئهم اياها . وفي الاوقات التي هي تشاء منحها . وبالانواع التي تريد توزيعها » وكذلك ريكاردوس يقول « ان جميع الخيرات التي يصنعها مع خلقة . فيريد ان تجتاز عن يد مريم موزعة عليهم بواسطةها » . ومن هذا القبيل الانبا جالاس المكرم يحرض كل احد على ان يلتجئ الى خزانة النعم هذه . كما هو يسميها هكذا « لانه بواسطةها فقط ينبغي ان يقتبل العالم وكل البشر الخيرات التي يمكنهم ان يرجوها » فمن هذا جميعه يتضح جلياً ان القديسين والعلماء المودة اقوالهم انفاً . المصححين بان كل النعم التي تاتينا من الله انما تتوزع علينا بواسطة مريم . لم يقصدوا بذلك ان يبينوا هذا فقط . وهو اننا من مريم قد حصلنا على يسوع المسيح كلمة الله متجسداً . الذي هو ينبوع النعم والخيرات كلها . الامر الذي قصد العلم الحديث المنوه عنه في بدء هذا الجزء ان يفسر به اقوالهم . بل انهم قد اكدوا لنا هذه الحقيقة ايضاً . وهي « ان الله بعد ان اعطانا ابنه الوحيد يسوع المسيح . يريد ان النعم كلها التي توزعت وتوزع على البشر من حين تجسد ابنه الى منتهى العالم . ممنوحة لهم باستحقاقات هذا الابن الالهي نفسه . تكون معطاة لهم وهم يفوزون بها عن يد مريم وبواسطة شفاعاتها لدية » * *

فاذا يختتم القول الاب سوارس بانه في هذه الايام قد اضحى الراي المذكور رايًا عاماً في الكنيسة . وهو ان شفاعاة مريم البتول هي ليس مفيدة فقط لنا لاجل نوال الخلاص الابدي . بل هي ضرورية ايضاً لذلك . لا بضرورة مطلقة كما نبهنا في محله . لكن بضرورة ادبية . لان وساطة يسوع المسيح هي وحدها ضرورية لخلاصنا بضرورة مطلقة . على ان الكنيسة ترقائي مع القديس برناردوس بان الله قد رسم مريداً ان النعم كلها من دون

استثناء تتوزع علينا بواسطة مريم . بنوع انه' ولا نعمة منها تُعطى لنا الا عن يدها . وقبل القديس برفردوس قد كان اثبت هذا الراي القديس ايدالفونسوس بقوله فهو والددة الاله' يا مريم ان الرب قد حكم بان يسلم بيديك كل الخيرات التي اعدّها لتتوزع على البشر . ولذلك قد ايقنك على الخرائن كلها وعلى كنوز النعم جميعها " ولهذا يقول القديس بطرس داميانوس " ان الله لم يرد ان يتجسد متانساً الا برضا مريم اولا لكي توجد كلنا ممنونين لها بنوع عظيم من المنة ثانياً لكي نفهم ان العناية بامر خلاصنا اجمعين قد فوضت لهذه البتول القديسة " *

فمن ثم اذ قامل القديس يونانفورا في كلمات اشعيا النبي المدونة منه في بدء الاصحاح الحادي عشر من نبوته وهي " ستخرج عصا من اصل يسي وقصعد زهرة من اصله وتستريح عليها روح الرب " فقال هو اي القديس يونانفورا عن ذلك هذه الالفاظ الجليلة وهي " ان كل من يرغب مشتقياً ان ينال نعمة الروح القدس . فليفتش على الزهرة في العصا . اي على يسوع في مريم . لاننا بواسطة العصا نجد الزهرة وبواسطة الزهرة نجد الله " ثم يضيف الى ذلك قائلاً " فان كنت يا هذا تريد ان تحصل على هذه الزهرة . فاهتم بواسطة التضمرات في ان تجتذب الى صالحك عصا الزهرة . وهكذا تفوز بالزهرة عينها " وان لم تفعل ذلك يقول الاب العلم السيرافيمي يونانفورا في تفسيره الكلمات الانجيلية وهي ان المجوس " دخلوا البيت فوجدوا الصبي مع مريم امه " (متى ص ٢ ع ١١) فلا تحصل على يسوع الذي لا يوجد الا مع مريم وبواسطة مريم . ويختتم قوله بانه' " عبساً ومن دون فائدة يطلب ان يجد يسوع ذاك الذي لا يفتش على ان يجده' مع مريم " ومن ثم يقول القديس ايدالفونسوس هكذا " انا اريد ان اكون عبداً للابن . ومن حيث انه' لا يكون اصلاً احد عبداً للابن ان لم يكن عبداً للام . فلهذا انا ابذل كل اهتمامي في تعبدي لمريم " *

* نموذج *

لقد اخبرنا المعلمان بالواجب عليه وكيساريوس عن شاب ما ذي اصل شريف. بائه بعد ان كان اصرف جميع الغنى الواسع المخلّف له ميراثاً من ابيه مبدداً اياه في المعاصي والقبائح. قد صار اخيراً فقيراً فاقداً كل شيء. حتى انه اضطر لحفظ حياته لان يدور متسولاً ليجتذي صدقة. ولذلك اي لحجته من حاله سافر من وطنه الى بلدة اخرى ليكون فيها مجهولاً. ففي مسافة هذا السفر قد صادف في الطريق احد اولئك الذين كانوا عبيداً لابييه. فلما شاهد ذاك العبد ابن سيده في تلك الحال السيئة من الفقر مملواً من الحزن والاكتئاب. تقدم اليه وشرع يعزيه ويطمئه موعداً اياه بائه مزعم ان يقوده امام احد الامراء العظمين. الذي يهتم به في كل ما كان يعوزه. فهذا العبد كان رجلاً ساحراً منافقاً. ومن ثم جاء في اليوم المعين منه عند ذاك الشاب. فاخذه وذهب به الى البرية ودخلاه في حشر كائن بجانب بحيرة. وهناك بدأ يتكلم مع شخص غير منظور. فلهذا سأل الشاب مستفهماً بقوله له "مع من انت تتكلم" فاجابه ذاك "انني اتكلم مع الشيطان" ولكن الشاب امتلأ خوفاً من هذا الجواب فاخذ يشجعه ويطمئه. وهكذا استمر يخاطب الشيطان قائلاً له "يا سيد ان هذا الشاب قد بلغ الى اقصى الفقر والقلّة. ويريد ان يرجع الى سعادة حاله الاولى" فالعدو الجهني اجاب وقال له "انه متى اراد الشاب ان يطيعني فانا سارجه" الى حال الثروة اكثر من ذي قبل. ولكن قبل كل شيء يلزمه ان ينكر الله" فالشاب استوعب اشمئزاً ونفوراً من هذا الطلب. الا ان ذاك الساحر اللعين قد اجتذبه لان يكفر به تعالى فكفر به. ثم ان الشيطان اردف كلامه بقوله "ان هذا لا يكفي بل يلزمه ان ينكر مريم البتول ايضاً. لان هذي هي تلك التي نحن نعرف جيداً ان خسارتنا هي مادرة من قبلها بالاكثّر. فكم وكم هي تختطف من ايدينا من الانفس. وقردها الى الله وتخلصها" فالشاب قال له "كلا. انا لا يمكن ان انكر مريم امي لان هذه هي رجائي باسرة بل اني ارتضي بالاحرى بان ادور اتسول لجمال الفقر الكلي جميع ليّام حياتي من اني افعل ذلك"

قال هذا وانصرف من ذلك المكان. ففي رجوعه اتفق له ان يمر من علي باب احدى الكنائس المشيدة على اسم والدة الاله. فدخل اليها مملوا من الحزن والغم. وجثا امام ايقونتها باكيا. واخذ يتوسل اليها بجرارة في ان تستمد له غفران خطاياه. فهذي الام الراوفة شِعت تطلب من اجله الى ابنها الالهي. اما يسوع ففي الابتداء قال لها "ان هذا الخائن قد فكرني يا امي" ولكن عندما نظر ان والدته لم تزل تتضرع اليه فاخيرا قال لها "اني انا قط ما فكرت عليك شيئا. فليكن لهذا الشاب الغفران عن خطاياه لاجل طلبتك" فالرحل الغني الذي كان فيما مضى اشترى من ذلك الشاب جميع املاكه ومقتناه رويدا رويدا. وهو اي الشاب كان اصرف اثمانها في الرذائل. قد شاهد بمنظر سري هذا الحادث. ولاحظ الرافة المصنوعة من والدة الاله نحو هذا المسكين. فارسل استدعاه اليه وقدم له ابنته الوحيدة عروسة له وازوجه بها. وجعله وريثا لجميع الغني الذي كان يملكه. وعلى هذه الصورة قد اكتسب الشاب نعمة الله ومعا حصل على خيرات ارضية غنية بابلغ مما كان قبالا ✽

✽ صلوة ✽

قاملي يا نفسي كم هي جليلة فضيلة الرجا بالخلص والحياة الابدية التي ملكها الرب. باعطائه اياك رحمة منه الثقة والرجا في شفاعة امه وحمايتها. هذا بعد انك لاجل خطايك قد استحققت مرات كثيرة سقوطك من نعمته تعالى. وحصولك تحت غضبه معدة للهلاك في جهنم. فاشكري اذا الهك وامدحي شفيعتك مريم التي تنازلت لان تقبلتك تحت ستر حمايتها. حسبما تحقق لك كثرة النعم التي حصلت عليها الحمد الان بواسطتها. اي نعم انني اشكر يا امي المحبوبة مني جدا من اجل جميع الخيرات التي صنعتها معي انا الشقي المستحق جهنم. فكم هي كثيرة الاخطار التي انت قد نجيتني منها يا ملكتي. كم من الانوار وهبتني وكم من المراحم افضت علي مستعدة لي ذلك جميعه من الله. ولكن اية مكافاة بالخير صنعت معك واي اكرام قدمت لك. انت التي بهذا المقدار اعتنيت بي وافضلت علي ✽

فإذا جودتك وحدها هي التي اجتذبتك لذلك . فمن يعطيني ان
 ابيع من اجلك دمي وحياتي . بل ان هذا هو شئ قليل بالنسبة لما
 انا ملتزم به لك . وللمنة التي لك عني . لانك قد انقذتني من
 الموت الابدي . وقد صيرتني ان اكتسب من جديد كما اوصل النعمة
 الالهية التي كنت فقدتها بخطاياي . وبالاجمال انني اعترف بان سعادتي
 كلها هي اتيه من قبلك ومسببة لي منك . فانا يا سيدتي المحبوبة في
 الغاية لا استطيع ان اكفيك بشئ اخر . سوى بان اباركك واسبحك
 وامدحك دائماً . فلا تنفري من ان تقبلي مني ذلك انا الخاطيء الذليل
 المغرم بمحبة صلاحك . فان يكن قلبي غير مستحق ان يجلبك لانه غير
 نقي بل مملوء من الانعطافات نحو الاشيا الارضية . فيخصك انت ان
 تغيريه . ثم اتحديني بالهي وشدي وثاق حبي اياه بنوع اني لا اعود اقدر
 ان انفصل عن محبته . فهذا هو الشئ الذي انت تطلبينه مني وهو ان
 احب الهك . وهذا انا اطلبه منك فاستمدي لي منه ان احبه حباً
 شديداً على اندوام . وغير ذات انا لا اشتبهى امين *

❀ الجزء الثاني ❀

❀ في موضوع الجزء الاول نفسه ❀

ان القديس بيزندوس يقول « انه كما ان رجلاً وامراً قد اشتركا بالعمل
 الذي صدر عنه خرابنا وتعاستنا وابادتنا . فهكذا كان من الصواب ان رجلاً
 اخر وامراً اخرى يشتركان بالعمل الذي منه يحصل لنا اكتساب ما كنا
 فقدناه . وهذا قد تم بواسطة الشخصين العظيمين وهما يسوع المسيح ومريم
 البتول والدته . فلا ريب ولا اشكال في ان يسوع المسيح وحده هو كلي
 الكفاية لان يفدينا . ولكن الايق هو ان خلاصنا يكون مسبباً من شخصين
 رجل وامراة . كما ان هلاكنا كان مسبباً من شخصين رجل وامراة » ❀
 فمن ثم البارثوس الطوباوي يسمي مريم « المشتركة بالعمل في سر الاقتدا »
 فهذه البتول عينها قد اوحى للقديسة بريجيتا بانه كما ان ادم وحواء قد
 باعا العالم لاجل تفاحة . فهكذا هي وابنها يسوع بقلب واحد فيهما قد

افتديا العالم . ثم يقول القديس انسلموس « ان الله قد استطاع جيداً ان يخلق العالم من العدم ولكن حينما هلك العالم ضائعاً بالخطيئة . لم يرد تعالى ان يكمل اصلاح العالم وخلصه من دون ان تكون مريم مشاركة في هذا العمل » ❖

أما الاب سوارس فيفسر ذلك بان مريم قد اشتركت بعمل سر الافتداء لاجل خلاصنا على ثلاثة انواع . أولاً لكون هذي البتول قد استحققت باستحقاق اللياقة والمناسبة تجسد الكلمة الازلي في احشائها . ثانياً لاجل انها اهتمت كثيراً بالتضرعات من اجلنا حينما كانت عائشة على الارض . ثالثاً لكونها اختيارياً قدمت لله حياة ابنها ضحية لاجل خلاصنا . فلهذا قد رقب الرب عدلاً انه لاجل اشتراكها . بحب عظيم في عمل خلاص البشر كافة « الامر الصادر عنه مجد الهى هكذا سام فالبشر اجمعون بواسطة شفاعتها ينالون الخلاص الابدي » ❖

فمريم تسمى « شريكة عمل تبريرنا » لان الله ائتمنها على النعم كلها لتوزعها علينا . ولهذا يبرهن القديس برنردوس مثبتاً ذلك بقوله « ان جميع البشر الماضين والحاضرين والمستقبليين يلزمهم ان يلاحظوا مريم بمنزلة واسطة لخلاص كل الاجيال . والوضوح الملائم لذلك » ❖

ثم ان مخلصنا يسوع المسيح يقول في انجيله المقدس « ان ما من احد يقدر ان يقبل الي ما لم يجتذبه الاب الذي ارسلني » (يوحنا ص ٦ ء ٤٤) اي انه لا يمكن لاحد ان يحصل على قادينا ويكون من خاصته ان لم يمنحه الله الاب نعمته الالهية . فهكذا يقول مخلصنا عن والدته . حسبها يورد ريكاردوس في تفسيره العدد الثالث من الاصحاح الثاني من سفر النشيد « ما من احد يقدر ان يقبل الي الا من اجتذبه امي بواسطة تضرعاتها لدي من اجله » على ان يسوع هو ثمرة احشاء مريم . حسبها هتفت القديسة ايسابات قولة فحوها « مباركة هي ثمرة بطلك » (لوقا ص ١ ء ٤٢) فلما كان ملتزماً كل من اراد ان يحصل على الثمرة ان يمضي ساعياً نحو الشجرة . فهكذا اذا كل من رام ان يحصل على يسوع فيلزمه ان يذهب الى مريم . ومن وجد مريم فمن دون ريب يجد يسوع . فالقديسة ايسابات حينما رأت البتول الكلية القداسة داخلة الى

منزلها . لم تعد هي تعلم باية الفاظ تقدم لها الشكر عن هذه الزيارة . سوى انها باتضاع عميق هتفت فحوها قائلَةً " من اين لي مثل هذا ان قاتي ام ربي الي " (لوقا ص ١ ء ٤٣) ولكن هنا لقائل ان يقول كيف يكون هذا . هل ان الیصابات كانت تجهل ان ليس مريم وحدها دخلت منزلها . بل يسوع ايضاً جاء ليزورها . فاذاً لماذا قلت عن ذاتها انها لم تكن مستحقة بحجيء مريم اليها . ولم تقل بالاحرى انها غير مستحقة دخول يسوع الى بيتها . فالجواب هو ان القديسة المذكورة كانت تعلم جيداً انه حينما قاتي مريم . فتاتي بيسوع ايضاً معها . ولذلك قد اكتفت هي بان تقدم الشكر للام من دون ان تذكر الابن *

ثم انه قد كتب عن الامراة الشجاعة " انها صارت كمركب تاجر ومن بلدة بعيدة جمعت خبزها " (امثال ص ٣١ ء ١٤) فمريم هي هذا المركب السعيد الذي جلب ايننا من السما يسوع المسيح الخبز الحي النازل من السما ليعطينا الحياة الابدية . كما يقول هو تعالى " انا هو الخبز الحي الذي نزلت من السما ومن اكل من هذا الخبز يحيى اني الابد (يوحنا ص ٦ ء ٥١) فمن ثم يقول ريكاردوس الذي عن سان لورانسوس " انه في بحر هذا العالم يباد غارقاً كل اولئك الذين لا يوجدون داخل هذا المركب . اي الذين لم تكن مريم محامية عنهم . فكل مرة توجد نحن في خطر انغرق . اما من قبل التجارب التي تثب علينا . واما من قبل الالام المتجددة في اعضائنا . فيلزمنا ان نصرخ ملتجئين الى مريم ونهتف فحوها قائلين . عينينا عاجلاً ايتهنا السيدة . وخلصينا ان كنت لا تريد ان تشاهدنا هالكين " يا سيدة نجينا فاننا نهلك " فلاحظ هنا كيف ان ريكاردوس المذكور لم يكن يرداب في انه يمكن القول لمريم البتول " يا سيدة نجينا فاننا نهلك " خلافاً لما كان يضع من الصعوبات الكثيرة المعلم الحديث المشار اليه في الجزء السابق ضد هذا القول . بل انه كان يمنع مطلقاً ان يقال فحو العذرا المجيدة " يا مريم خلصينا " زاعماً ان خلاصنا هو مختص بالله وحده . ولكن فليقل لنا هذا المعلم . هل لا يمكن لانسان محكوم عليه بالموت ان يقول لرجل من المحبوبين عند الملك " خلصني بواسطتك لدى الملك متشفعاً بي في ان يعفي عني واهباً لي الحياة "

فان كان ذلك ممكناً بدون ريب فلماذا نحن لا نقدر ان نقول نحو والدته
 الاله "خلصنا باستمدادك لنا من الله نعمة الحياة الابدية" فالقديس
 يوحنا الدمشقي لم يجد صعوبة في ان يهتف نحو هذه العذراء المجيدة (في
 خطبته على مديحها) "ايتها الملكة البرية من الدنس خلصيني منقذة
 اياي من الهلاك الابدي" والقديس يونا فتورا يسميها "خلص المستغيثين
 بها" والكنيسة المقدسة قد ثبتت بالعملية الدائمة يومياً استدعاء مريم بصفة
 شافية المرضى وخلص السقما. ومع ذلك جميعه يمكن لنا ان نرتاب من
 قولنا "خلصنا يا مريم" مع انه لا يفتح باب الخلاص لاحد الا بواسطتها.
 كما يقول العلامة باجيوكالي. بل قبل هذا كان القديس جرمانوس نفسه
 قال "انه لا يخلص احد الا بواسطتك ايتها العذراء" (كما هو مدون في
 خطبته على وضع زفارها) *

ولكن فلنعد الى موضوعنا متاملين ماذا يقول غير ذلك القديسون. كيف
 ان شفاعات هذه الام الالهية هي ضرورة لنا. فالمجيد القديس غايطانوس
 يوضح علانية "انه" اي نعم اننا نقدر ان نفتش على النعم. ولكن لا
 يمكننا ان نفوز بنوالها من دون شفاعة مريم من اجلنا" وهذا القول يثبتته
 القديس انطونيوس متفوهاً بهذه العبارة الجليلة وهي "ان من يطلب
 النعم ويريد ان يحصل عليها من غير شفاعة مريم. فهو كمن يدعي بان
 يطير من غير جناحين. لانه" كما ان فرعون قال ليوسف البار "ان ارض
 مصر كلها هي في يدك" وكما ان كل اولئك الذين كانوا يلتجئون الى
 فرعون طالبين الاسعاف كان هو يقول لهم "امضوا الى يوسف" فهكذا
 الباربي تعالى حينما نحن نلتمس منه النعم فيرسلنا الي والدته بقوله لنا
 "امضوا الى مريم" لانه عز وجل قد رسم. حسبما يقول القديس برناردوس
 "بالا يمنح نعمة ما الا عن يد مريم" فمن ثم يبرهن ريكاردوس الذي
 من سان لورانسوس قائلاً "ان خلاصنا هو في يد مريم بنوع انه" يمكننا
 نحن المسيحيين ان نقول لها بافضل مما قاله المصريون ليوسف "ان خلاصنا
 هو في يدك" وكذلك يقول ايديوتا المكرم "ان خلاصنا هو في يد مريم"
 وهذا عينه بقوله كاسيانوس باقوى عبارة هاتفاً "ان خلاص العالم كله قائم
 في عناية مريم الوافرة. اي ان خلاص الجميع هو متعلق بالاجمال في ان

يكونوا مسعفين من مريم ونحامي عنها عنهم . لان من نحامي عنها مريم يخلص . ومن لا نحامي مريم عنها يهلك " ثم ان القديس برندينوس السيائي يقول فخر والدة الاله " ايتها السيدة انك اذ انت هي موزعة النعم كلها . ونعمة الخلاص انما تُعطى بواسطةك انت فقط . فاذا خلاصنا هو متعلق بك " *

فلاجل هذا بالصواب يقول ريكاردوس " انه نظير ما يسقط الحجر متكرساً في الحفرة . متى نُقبت من تحته الارض التي كانت تسنده . فكذلك النفس اذا عذمت اسعاف مريم اياها فتسقط اولاً في حفرة الخطية وبعد ذلك تهبط الى هاوية جهنم ويضيف الى هذا القديس بوناونتورا قائلاً " ان الله لا يهبنا نعمة الخلاص من دون شفاعته مريم — وكما ان الطفل الرضيع اذا عدم مرضعته لا يمكنه ان يعيش . فهكذا اذا عدم احدنا محاماة مريم ومساعدتها . فلا يمكنه ان يفوز بالخلاص . ولذلك احضرك يا انسان على حفظ هذه العبادة دائماً والّا تهملها حتى تبلغ الى السما وهناك تقبل من مريم البركة " ويقول القديس جرمانوس (في ميمرة على عيد وضع زفار العذرا) هاتفاً فحوها " ترى من يعرف الله جيداً الا بواسطةك يا مريم الكلية القداسة . من تراه يخلص . من هو ذاك الذي يلجئ من الاخطار . من يمكنه ان يحصل على نعمة ما الا بواسطةك يا والدة الاله . يا اما وبتولاً معاً يا مبتلثة نعمة " ثم يقول لها مخاطباً (في عظته على نياحها) انك اذا لم تفتحي انت للناس الطريق فلا يوجد احد فاجياً من لسع لسان اللحم والخطية " *

ثم ان القديس برندينوس يبرهن قائلاً " كما انه لا يمكننا ان ندنو من الله الاب الازلي الا بواسطة يسوع المسيح . فعلى هذه الصورة ليس لنا طريق للدنو من هذا الابن الازلي يسوع المسيح الا بواسطة مريم امه " وهوذا السبب الذي يورده القديس المذكور بان الرب من اجله قد رسم في اننا كلنا نخلص بواسطة شفاعته مريم . وهو لكي نقبل نحن في السما بواسطة مريم ذاك المخلص نفسه الذي بواسطةها كان اعطي لنا في الارض . ولهذا يسميها القديس " ام النعمة وام خلاصنا " فمن ثم بالصواب يهتف القديس جرمانوس (في ميمرة المذكور انفاً) صارخاً فحوها هكذا " فاذا

ماذا كان يجئنا بنا. واي رجاء خلاص كان بقي لنا. لو كنتِ تهملينا يا مريم انتِ انتي هي حياة المسيحيين اجمعين *

الآن ان العلم الحديث المشار اليه في الجزء السابق يتفلسف بقوله « انه ان كانت النعم كلها تتوزع بواسطة مريم. فاذاً عندما نحن نلتجى الى القديسين طالبين منهم ان يسعفونا بتضرعاتهم من اجلنا. فيلزمهم ان يتجهوا نحو مريم عينها مستمدين منها نوال النعم. الامر الذي لم يصدقته احد ولا حلم به انسان » فاجيب على ذلك انه نظراً الى تصديق هذه القضية لا يوجد شئ من الضلال في الايمان. ولا عدم لياقة. او مناسبة فاي عدم لياقة يمكن ان يوجد في هذا. وهو ان الله لكي يكرم والدته المجيدة. بعد ان اقامها ملكة على القديسين. واد ان النعم كلها تتوزع بيدها. يريد ايضاً ان القديسين يلتجئون اليها حينما يرغبون ان يستمدوا للمتعبدين لهم بعض النعم. وأما نظراً الى القول بان هذه القضية ما حلم بها انسان. فانا لاحظ انها قد قيلت واضحة من القديسين برنردوس وانسلموس وبونافنتورا. ومع هولا من الاب سوارس ومن كثيرين آخرين * فيقول القديس برنردوس « انه عبثاً وسدى يلتمس احد بتضرعاته من القديسين الآخرين نعمة ما يبتغي هو نوالها. ان كانت مريم لا تتوسط في استمدادها له » وكذلك احد ائعلماء في تفسيره كلمات النبي داود بقوله « لوجهك يصلي كل اغنيا الشعب » (مزمو ٤٤ ع ١٣) يورد ما تقدم ذكره قائلاً « ان اغنيا شعب الله العظيم انما هم القديسون الذين حينما يريدون ان يستمدوا نعمة ما لاحد من المتعبدين لهم. فيصلون لوجه مريم ملتمسين منها ان تهتم في نوال تلك النعمة المطلوبة » ومن ثم بكل حق وصواب يقول الاب سوارس « نحن نتوسل للقديسين في ان يصلوا لوجه مريم بحسب كونها ملكتهم وسيدتهم من اجل خيرنا واسعافنا *

وهذا هو مطابق لما وعد به القديس برنردوس للقديسة فرنسيسكا الرومانية. كما يخبرنا الاب مركيزة بقوله « ان القديس برنردوس ظهر يوماً ما للقديسة فرنسيسكا الرومانية. واذ اخذ على ذاته حمايتها والمناصلة عنها. فوعدها بان يتوسل من اجلها لدى الام الالهية » ويضيف الى هذه القضية اثباتاً القديس انسلموس مخاطباً القديسة والدته الاله هكذا « ان ذاك الشئ

الذي يمكن نواله بواسطة شفاعات هؤلاء القديسين كلهم المتحدة معك .
فهذا يمكن نواله جيداً من دون مساعدتهم بواسطة شفاعاتك . انت وحدك . فلماذا انت وحدك حاملة على اقتدار هكذا عظيم . فأنما ذلك هو لأنك انت وحدك والدة الاله مخلصنا العام اجمعين . وانت هي عروسة الله . وانت هي سلطنة السما والارض العامة . فان كنت انت لا تتضرعين من اجلنا ولا تتكلمين في صالحنا . فلا احد من القديسين يصلي من اجلنا . او يساعدنا . ولكن ان انعطفت انت لاغائتنا . فالجميع يصلون عنا ويسعفونا . اي ان القديسين كافة حينئذ يجتهدون في خيرنا ”
فمن ثم الاب السينيري (في كتابه الملقب بالتعبء للعدرا) يخص مع الكنيسة المقدسة بواحدة الاله تلك الكلمات المدونة في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ٨) وهي ” انا درت دائرة السما وحدي ” قائلاً ” انه كما ان الفلك الاول يحرك بواسطة حركته سائر الافلاك الاخر معاً . فهكذا حينما تتحرك مريم لان تتضرع من اجل نفس ما فبحركتها تجعل سكان السما كافة ان يتحركوا بالصلوات معها ” وبابلق من ذلك يقول القديس بوناونتورا ” ان مريم حينئذ بحسب كونها ملاكة تامر كل الملائكة والقديسين بان يتحدوا معها . وبان يضيفوا الى صلواتها تضرعاتهم ايضاً ”

ثم على هذه الصورة اخيراً يفهم السبب الذي من اجله فتحنا الكنيسة المقدسة . على ان ندعو هذه الام الالهية ونسلم عليها بتسميتها اياها بهذا اللقب العظيم قائلين فحوها ” يارجانا ” فلوقاروس المابق كان يقول انه لم يكن بطاقته ان يحتمل تصرف الكنيسة ارمانية بتسميتها مريم ” رجانا ” مع انها انما هي خليفة محضة . ولذا كان يصرخ قائلاً ” لا اقدر احتمل ان ادعو مريم رجائي وحياتي . لان الله وحده ويسوع المسيح بحسب كونه الوسيط عنا فهما رجانا ” بل ان الله يلعن عن لسان ارميا النبي من يضع رجاء في الخليفة بقوله ” ملعون الرجل الذي يتوكل على الانسان ” (ارميا ص ١٧ ع ٥) الا ان الكنيسة المقدسة تعلمنا ان نستغيث بمريم في جميع الحوادث وان نسميها رجانا بقولنا لها ” السلام عليك يارجانا ” فاي نعم انه بالحقيقة ملعون هو ذاك الذي يضع رجاء في الخليفة من دون تعلق . او اضافة الى الله بالكية . لان الله هو وحده ينبوع كل الخيرات وموزعها .

والحقيقة من دون الله ليس عندها شيء مطلقاً ولا تقدر ان تعطي شيئاً. ولكن الامر هو بالخلاف اذا كان الله عينه قد رسم كما ابنا فيما تقدم شرحه. بان مريم تكون رجاءنا نظراً الى رسمه تعالى بان النعم الالهية كلها تتوزع علينا منه بواسطة مريم. ولذلك كان القديس برفردوس يدعوها «علية رجائه باسرة» ومثله كان يقول القديس يوحنا الدمشقي. الذي بمخاطبته انبتول المجيدة يهتف قائلاً «انني لقد وضعت يا سيدتي فيك رجائي كله». ومنك انا انتظر خلاصي انتظاراً متصلاً ويقول القديس توما اللاهوتي «ان مريم هي كل رجا خلاصنا» والقديس افرام السرياني يقول فحوها هكذا «ايتها البتول الكلية القداسة اقبلينا تحت حمايتك. ان كنت تريدين ان تشاهديننا مخلصين. لانه لا يوجد عندنا رجا اخر في امر خلاصنا الا بواسطة» *

فلنختتم اذاً الايراد مع القديس برفردوس القائل «فلنجتهدن في ان نكرم بعواطف قلوبنا الاشد حباً هذه الام الالهية مريم الكلية قداستها. لان هذي هي مشية الرب الذي اراد ان يقبل من يدها كل خير. ولذلك فكل مرة نشتهي راغبين للحصول على نعمة ما. فلنهتم في ان نسمدها من الله بواسطة مريم. محسنين اتكالنا ورجانا وثقتنا في اننا نقال بواسطة ما نبتغيه» ثم يقول القديس المذكور نفسه «انك ان كنت يا هذا لا تستحق من الله نوال تلك النعمة التي انت تلمسها منه. فمريم هي مستحقة لديه ان تكتسبها لك — على ان كل شيء نقدمه نحن لله ان كان اعمالاً وان كان صلوات. فلنجتهد في ان نقدمه لديه تعالى عن يد مريم وبواسطة». هذا ان اردنا ان الرب يقبل منا ذلك *

* نموذج *

انها لشهيرة هي خبرية تاوفيلوس المعرقل المدونة من البطريرك القسطنطيني اوتيكانوس. الذي كان هو شاهداً عياناً على حقيقة الامر الاتي ايراده المثبت من القديس بطرس داميانوس ايضاً. ومثله من القديسين برفردوس وبوناونتورا وانطونينوس. ومن غيرهم اخرين كما يوجد مدوناً من الاب كراسات. فقد كان تاوفيلوس هذا رئيس شمامسة في كنيسة مدينة ادنه

من اقليم كيليكيا . وكان حاصلاً عند الشعب على اعتبار عظيم . حتى ان الرعية كانت تريد سياسته عليها اسقفاً . غير انه قد رفض هو قبول هذه الدرجة تواضعاً منه . ولكن ان حدث بعد ذلك ان البعض قدموا ضده شكايات . ومن جرائها قد عزل هو عن وظيفته . فاستحوذ عليه من ثم غم بهذا المقدار شديد . حتى ان الالام النفسانية قد اعمت قلبه وروحه . ولذلك مضى الى احد السحرا اليهود طالباً معونته . وهذا الساحر المنافق قد صيره ان يحصل على خطاب مع الشيطان مشافهة مستمداً منه العون في امر مصيبتة . أما الشيطان فطلب من تافيلوس هذا الشرط الاثيم . ان كان هو يريد منه الاسعاف . يلزمه ان يذكر قبل كل شيء يسوع ومريم امه . وان يدون رفضه اياهما في صك محرر بخط يده ويدفعه اليه . فتافيلوس قد ارتضى بهذا الفعل الكلي النفاق واطر الصك بخطه وسلمه للعدو الجهمني . ففي اليوم المقبل ان اسقف المدينة فحص جيداً دعوى تافيلوس . وعرف انه كان برياً من تلك الشكايات . قد استدعاها اليه واستغفر منه ورجعه الى وظيفته كما كان قبلاً . فحينئذ تافيلوس شعر بتوبين ضمير شديد بمرارة كانت تمزق احشاه على الفعل الاثيم الذي صنعه . وشرع يبكي ويدرف الدموع الحارة باتصال . ثم انطلق الى احدى الكنائس وانطرح امام ايقونة والدة الاله الكائنة هناك . مغرقاً الارض بالدموع المنسكبة من مقلتيه وهتف قائلاً « يا والدة الاله انا لا اريد ان اقطع رجائي وانا حاصل على شخصك المملو من الرقة والحنو والتقدير علي اعانتني » ثم واطب على التضرعات والباك مدة اربعين يوماً ملتصاً الغوث من هذه الام الالهية التي بعد ذلك ظهرت له ليلاً قائلة « ماذا صنعت يا تافيلوس . لقد رفضت صداقتك وحبك لابني ولي انا ايضاً متنزلاً عنهما . وذلك بين يدي عدوي وعدوك الجهمني » فاجاب تافيلوس وقال لها « انه يخصك انت ايتها السيدة ان تغفري لي وان تستمدي لي الغفران من ابنك » فان لاحظت هذه السيدة الرحوم قلبها حسن ثقة تافيلوس ورجاه فيها قالت له « كن مطمئناً متعزياً لاني اريد ان اتوسل لى من اجلك » فتافيلوس ان تشجع من هذا الوعد قد ضاعف افعال التوبة وسكب الدموع والصلوات من دون ان يفارق مكانه امام تلك الايقونة وهذا

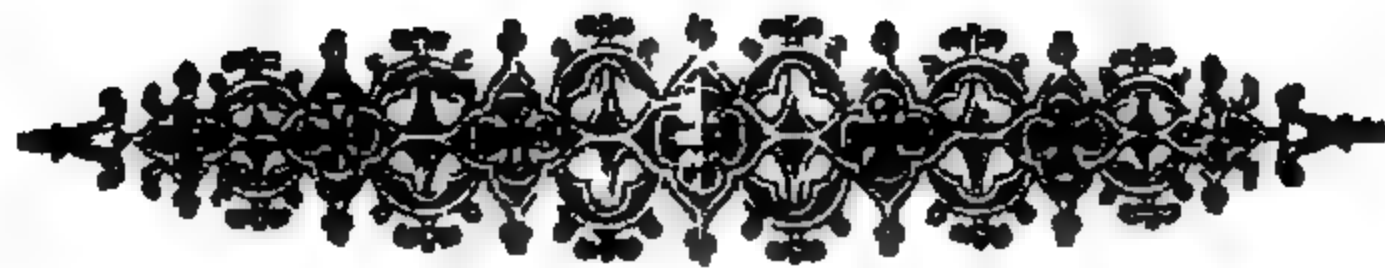
(١٤٠)

العذرا المجيدة قد ظهرت له' ثانية فرحة وقالت له' « ابتهج يا قارفيلوس
وكن مسروراً. لاني قدمت امام الله صلواتك ودموعك وهو تعالى قد
قبلها وقد غفر لك. ولكن يلزمك منذ الان فصاعداً ان تكون عارف الجميل
واعيداً فحوة عز وجل ». فاجاب قارفيلوس قائلاً « يا سيدتي ان هذا لا
يكفيني بالتمام. لان الشيطان لم يزل حافظاً عنده الصك الذي دفعته اليه
مدوناً فيه رضي ابنك واياك. فانت تقدرين ان تلزميه بان يرد لي
هذا الصك » فبعد ثلثة ايام اذ نهض قارفيلوس صباحاً من رقادة. قد
راى الصك نفسه موضوعاً على صدره. ومن ثم مضى في اليوم عينه الى
الكنيسة حيث كان الاسقف حاضراً مع شعب غفير. وانطرح على قدمي
هذا الراعي معترفاً جهاراً بما كان صنعه. واخبر بحقيقة الاعجوبة. وسلم بيد
الاسقف ذاك الصك الذي حرقه الاسقف حالاً امام جميع الشعب.
الذين بدموع غزيرة من شدة الفرح كانوا يقدمون الشكر لله ممجدين
رافته ورحمته. ومسبحين حنو والدته ام الرحمة على ما فعلته مع ذاك
الحاطى. الذي من هناك رجع الى كنيسة والدته الالهة مملواً من الفرح.
وبعد ثلثة ايام فقط انتقل من هذه الحياة وهو مكرر التسابيح والشكر
ليسوع ولامه الطوباوية ✱

✱ صلوة ✱

يا ام الرحمة وسلطانة الرافة الموزعة النعم على كل اولئك الذين يتجئون
اليك بسخاء هكذا عظيم بحسبها انت ملكة. وبمحبة هذا حد حرارتها
بحسبها انت ام لنا كلية الحب. فانا اليوم اقصد فضلك ملتجئاً اليك
انا الخالي من الاستحقاقات والفضائل. والمثقل بالديون التي علي للعدل
الالهي. فيا مريم انت حافظة في يديك مفاتيح الرحمة الالهية الغير
المتناهية فلا تنسي حال فقري واحتياجي. ولا تتركيني يائساً هكذا في اقصى
حدود المسكنة. فانت بهذا المقدار سخية جوادة نحو الجميع حتى انك
اعتدت ان تهبي اكثر مما ينقسم منك. فكوني فحوي انا ايضاً فظير
الاخرين. يا سيدتي حامي عني وهذا هو كل ما اطلبه منك. لانك
اذا قبلتيني تحت حمايتك مناصرة عني. فلا يمكن ان اخاف من احد.

اي لا اخشى من الشياطين لانك انت اشد قوة من الجحيم بأسره .
ولا من خطايائي لانك تقدرين ان تستهدي لي من الله غفراناً عاماً
عنها . وذلك بكلمة واحدة تقولينها لله في صالحي . بل اني ان حزت
بمهامتك عني فلا اخاف حتى ولا من غضب العدل الالهي ضدي . لان
الله لاجل تضرع واحد تقدمينه لديه من اجلي يهدأ رجزة عني ويسترضي .
وبالاجمال اذا حصلت انا تحت ظلك معضداً منك فعندي الرجا في
ان انا كل شيء ابتغيه . لانك تقدرين على كل شيء . فامر معلوم
عندي يا ام الرحمة انك تسرين مبتهجة وتنتخرين ممجدة في اعانتك
الفقرا الاكثر احتياجاً والاشد شقوة . بحيث انك لا تشاهدنيهم مصرين
على عمل الاثم وبذلك تقدرين ان تسعفيهم . فانا انما خاطيء ولكنني
لست مصرأ على الخطية بل اريد ان اغير سيرتي واصلحها . ومن حيث
انك تقدرين ان تعينيني . فاذا عيذني وخلصيني . ها هوذا انا في هذا
اليوم اضع ذاتي بجملتها في يدك . فقولي لي ماذا ينبغي ان اصنع لكي
ارضي الله . لاني اريد حالاً ان اتمه . مومة صنيعة بمعونتك يا مريم
امي ونوري وتعزيتي وملجأئي ورجائي امين ✽



الفصل السادس

* فيما يخص هذه الكلمات وهي *

* فاصغي اذا الينا يا شفيعتنا *

* وفيه ثلاثة اجزا *

الجزء الاول

* في ان مريم العذرا هي شفيعة قادرة ان تخلص الجميع *

ان السلطة التي تلامهات على اولادهن هي بهذا المقدار عظيمة . حتى انه' ولئن كان البنون ملوكاً ولهم السلطان على جميع الشعوب الخاضعين لمالكهم . فلا يمكن على الاطلاق ان امهاتهم يكن خاضعات لولايتهم كانهن من الرعايا . فاي نعم ان يسوع المسيح هو الان كائن في السما جالساً من عن يمين الله الاب اي بحسبها هو انسان ايضاً (كما يفسر القديس توما اللاهوتي) له' سلطان اعلى مطلق كلي الاقتدار على جميع الكائنات والمخلوقات . حتى على مريم العذرا ايضاً . بحسبها ان فاسوته' هو متحد من دون انفصال . مع لاهوته ومتقنم' باقنوسه الالهي الذي هو اقنوم الكلمة الازلي . فمع ذلك امر' حقيقي' هو على الدوام انه' تعالى وقتاً ما اي حينما كان عائشاً بالجسد في الارض . قد اراد ان يواضع ذاته' ويكون خاضعاً لمريم امه كمروءس لها . كما يشهد لنا القديس لوقا الانجيلي (ص ٢٤ ٥١) بان يسوع كان يعيش مع امه مريم ومع خطيبها القديس يوسف في الناصرة خاضعاً لهما . بل باكثر من ذلك يقول القديس لامبروسيسيوس " انه من حيث ان يسوع ارتضى بان يختار مريم امأ' له' فصار بالحقيقة ملزوماً بان يطيعها ويخضع لها " ولذلك يقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس

« انه » يقال عن القديسين الآخرين انهم كانوا مع الله ، الا انه عن مريم وحدها يمكن ان يقال انها حصلت على الحظ السعيد : وهو انها ليس فقط وجدت خاضعة لارادة الله بل ايضا ان الله قد اخضع ذاته تحت ارادتها . وفي الوقت عينه الذي فيه مكتوب هو عن العذاري الاخريات انهن يتبعن الحروف الى حيثما يسير (ابوكاليبسي ص ١٤ ع ٤) ففيه نفسه يمكن ان يقال عن الحروف الالهية عينه انه كان يتبع مريم في هذه الارض . لاجل انه كان اخضع ذاته لها وصار مروسها * فمَنْ ثم نقول ان مريم وان لم تكن في السما قادرة على ان تامر الله بها . فمع ذلك ان تصرعاتها لديه هي دائما تصرعات والدّة . ولهذا هي تصرعات كلية الاقتدار على ان تنال كل ما تطلبه . فيقول القديس بوناونتورا « ان مريم هي حاصلة على هذا الاختصاص عند ابنها وهو انها كلية الاقتدار على ان تستمد منه كل شيء تريده » ولما ذلك . انه بالحصص هو للسبب الذي اشرنا اليه انفا والذي بعد قليل نفحص عنه باسهاب . اي لان تصرعات مريم لديه تعالى هي تصرعات ام له . ولاجل هذه العلة يقول القديس بطرس داميانوس « ان مريم العذرا تقدر على كل ما تريد كما في السما كذلك على الارض . اذ انها تستطيع ان تعضد برجاء الخلاص المقطوعين من الرجا انفسهم » ثم يقول ايضا « انه حينما قلتمس هي نعمة ما لاجلنا من ابنها يسوع المسيح (المسمى من هذا القديس هيكل الرحمة حيث يفوز الخطاة من الله بالغفران) فابنها الالهى يعتبر بهذا المقدار تصرعاتها ويكرمها . ويريد ارادة مطلقة ان يرضيها . حتى انها حينما تتوسل هي . فيظهر انها تامر اخرى من ان تتضرع . وتبان انها سيّدة اخرى من عبدة » فعلى هذه الصورة يريد يسوع ان يكرم هذه الوالدة العزيزة التي قد كرمته هي في مدة حياتها تكريما كلي القبول لديه . بانه حالا يستجيب طلباتها بقدر ما تشا ولجسها تشتهي . الامر الذي يوطده القديس جرمانوس بالفاظ جليّة (في ميمره على نياحها) قائلا فحوها هكذا « انك انت هي والدّة الاله الكلية الاقتدار على خلاص الخطاة . ولا تحتاجين لدى الله الى شيء اخر لجعل كلامك مقبولا عنده بعد انك انما انت هي ام الحيوة » * ولاجل هذا لم يجد القديس بيزردينوس السياني صعوبة في ان يعطي

هذا الحكم قائلاً: "انه" حيثما قبرز مريم اوايها فالجميع يستطيعون حتى الله عينه" مويداً بالحقيقة ان يقول. ان الله يستجيب تصرفاتها كأنها اوايز وليس كتوسلات. ولهذا يكتب القديس انسلموس مخاطباً والدته الاله بهذه الالفاظ وهي "ان الرب قد رفعك ايتها العذرا القديسة الى مقام وخال هذا عظم سعادتهما. ونوع اذك بواسطتهما تقدرين على ان تستمدي منه كل النعم الممكن منحها لعبيدك. لان حمايتك هي كلية الاقتدار" اي نعم ان حمايتك هي قدرة على كل شيء يا مريم. كما يدعوك القديس قزما الاورشليمي. وحسبما يقع ذلك ريكاردوس الذي من سان لورانسوس قائلاً "حقاً ان مريم هي قادرة على كل شيء. من حيث ان الملكة بقوة كل الشرائع لها ان تمتع بالاختصاصات عيها التي يقع بها الملك" فعلى هذه الصورة يقول القديس انطونيوس "ان الله قد وضع الكنيسة للجامعة كلها ليس فقط تحت حماية مريم بل ايضاً تحت ولايتها وسلطانها" ✠

فان كان يلزم اذا ان تكون الوائدة حاصلة على السلطان نفسه المختص بابنها. فبالواب يسوع الذي هو بذاته قادر على كل شيء قد صير والدته مريم قادرة على كل شيء. ولكن بهذا التمييز. وهو ان يسوع هو قادر على كل شيء من ذات طبعه ومن قبل لاهوته ذاتياً. وأما مريم فخصت بهذه الصفة من قبيل نعمته تعالى. وهذا يتحقق بالعبودية وهو ان كل شيء تطلبه الوائدة فلا يمكن ان الابن ينكر عليها منه شيئاً. كما اوحى للقديسة بريجيتا التي يوماً ما سمعت يسوع مخاطباً مريم هكذا "انك تعلمين يا امي كم اني احبك. فاذا اطلبي مني كل شيء حتى مهما كانت مسالتك عظيمة فانا لا يمكن اصلاً ان لا اقبلها. لانك حينما كنت معي في الارض لم تنكري قط شيئاً ان تعمايه حباً بي. فالان اذ انا كائن في السما فامر عادل هو ان اصنع كل ما انت تريد منه مني" فأنما مريم تسمى قادرة على كل شيء بالنوع الذي يمكن ان تحصل عليه خليقة ما لم تكن موضوعاً قابلاً بذاتها لان تملك صفة الهيئة. فبهذا النوع مريم هي قادرة على كل شيء اي لانها بواسطة تصرفاتها تقدر ان تنال كل ما تطلبه ✠

فبالعنوان أنا يقول فحسب يا شفيعتنا العظيمة القديس بزرندوس هكذا
 "ريدي ما تحبين . فكل شيء يتم . ريدي أن ترفعي الحاطي الأكثر اثماً .
 والأشدّ إثماً إلى اعظم درجة من القداسة . ففي سلطانك ان تصنعي
 ذلك ؟ ثم ان المطلوب اي البرتوس الكبير فيها يخص هذا الموضوع يجعل
 مريم متكلمة هكذا " انه يلزمني ان اكون مسؤلة بتضرعات الغير لدي في
 ان اريد . لاني ان اردت فامر ضروري هو ان يصنع ما اریده " فمن ثم اذا
 كان يتأمل القديس بطرس داميانوس هذه المقدرة العظيمة التي لريم . فيتوسله
 فيها في ان تتراف علينا بخاطبها قائلاً " يا مريم شفيعتنا العزيزة . انه
 نحن حيث انك حاصلة على قلب هكذا حقون . حتى انك لا تعرفين
 بل لا تقدرين ان تشاهدي الفقرا المحتاجين من دون ان تشفقي عليهم .
 وفي الوقت عينه تستطيعين امام الله على ان تخصي كل اولئك الذين
 انت تحامين عنهم . فلا تنفري اذا من ان فتخذي على ذاتك الحكامة
 عن دعوانا نحن ايضا بالاشقياء البائسين الواضعين رجاءا باسرة فيك . فان
 كانت صلواتنا وتضرعاتنا لا تحركك لذلك . فليعطك فحونا قلبك .
 الراوف . ولتحركك قلما يكون سلطتك . لان الله لاجل هذه الغاية قد
 اغناك باقتدار هذا عظم حده . حتى انك بمقدار ما انت غنية
 مستطاعة على اسعافنا . فباكثر من ذلك تكونين رحومة وتريدين ان
 تساعدنا " ثم ان القديس بزرندوس يؤكد لنا هذا الموضوع بقوله هكذا " ان
 مريم كما في الاقتدار كذلك في الرحمة هي غنية بنوع لا حد له .
 فبحسبها ان حبها هو كلي الاقتدار . كذلك هي كلية الاشفاق لان فحوا
 علينا راحمة . وعمليتها المتصلة معنا تبرهن حقائق الابر " *

فمن حينما كانت مريم عائشة على الارض لم يكن لها اهتمام بالوجه
 الاول من بعد عنايتها فيها خص مجد الله . سوى في ان تعين المحتاجين .
 ونحن نعلم انها منذ ذلك الوقت قد تمتعت من قبل الله بهذه الخاصة .
 وهي ان تستجاب طلباتها في كل شيء تلتسمه . وهذا هو معروف لدينا
 من الحادث المكمل في عرس قانا الجليل حينما نقص الخمر . فوقتئذ
 لاشفاقها وتوجهها من جرى الحجل الذي اعترى اهل البيت . قد طلبت
 من ابيها ان يعزبهم بصنيعه اعجوبة . قائلة له " ان ليس عندهم خمر "

أما يسوع فاجابها بقوله « ما لي ولك ايتها الامراة لم تاتي ساعتى بعد » (يوحنا ص ٢٠ ع ٤) فتأمل ايها القارىء كيف انه يبان من جوابه تعالى عدم ارادته حينئذ ان يصنع تلك المعجزة . بل كأنه اراد ان يقول لوالدته المجيدة « ما الذي يهمني ويعنيك بنقصان الخمر من عندهم . فالان ليس هو بلائق بي ان امارس صنع العجائب ان لم يكن جاء زمن * كرازتي بالانجيل . الزمن الذي فيه ينبغي لي ان اثبت حقايق تعليمي بعجائب ظاهرة » ولكن مع ذلك جميعه فمريم كأنها فازت منه بمطلوبها . فقالت للخدام « اصنعوا كل ما يامرکم به » اي اسرعوا فاملأوا الاجاجيل ماء فتتظرون كيف انها مزمنة ان تحصل التعزیهة للجميع . وبالحقیقة ان مخلصنا لكي يرضي والدته ويقم مرغوبها قد احال تلك الیاء الى خمر جيد . فكيف تم هذا . اي ان كان الزمن المعین منه تعالى لصنيع العجائب لم يكن جاء بعد . لانه حفظ الى حين الكرازة بالانجيل . فكيف الان فعل هو هذه الایة خلافاً للمراسيم الالهية السابق تحديدها . فيجاب على ذلك . كلاً . اي ان هذا العمل لم يكن مضاداً لترتيب الله . لانه وان لم يكن جاء بعد الزمن الذي فيه اعتيادياً كان ينبغي صنيع المعجزات فمع ذلك كان الله منذ الازل بقوة مرسوم اخر حدد . ان جميع ما كانت مريم المصطفاة منه عتيده ان تطلبه . فلن ترد مسالتها به فارغة . ومن ثم ان لم تكن مريم تجهل هذه الخاصة والنعمة الجلیلة الممنوحة لها . فمع انه استبان لها من جواب ابنها ان مطلوبها لم يكن مستجاباً . فمع ذلك قالت هي للخدام ان يفعلوا كل ما كان يامرهم به . بالفاظ تدل واضحاً على نوالها النعمة التي التمسها . وهذا هو معنى ما يفسر به القديس يوحنا فم الذهب الكلمات المقدم ذكرها وهي المقولة من فادينا نحو والدته « ما لي ولك ايتها الامراة لم تاتي ساعتى بعد » فيقول « ان مخلصنا وان كان اجابها هكذا نفياً فمع ذلك لكي يكرم هو هذه الام الالهية لم يتاخر عن ان يطيعها مكملاً ما طلبته منه » وهذا عينه قد ايده القديس * توما اللاهوتي حيث قال : انه بهذه الكلمات وهي « انه لم تاتي ساعتى بعد » اراد ان يبين انه لقد كان اخر صنيع تلك الایة . لو كان احد اخر غير امه طلب منه هذه النعمة . ولكن ان والدته التمسها منه . فعلاً

هو صنع الأعجوبة" ثم ان القديسين كيرلس وايرونيوس يفسران هذا النص كما تقدم القول حسبها يورد البرادي. ومثلها كقب الفاندافانسه في شرحه معنى كلمات الانجيل المار ذكرها اذ يقول " ان المسيح لكي يكرم والدته قد قدم زمن صنع العجائب " *

وبالاجمال انه لا مر اكيد هو انه لن توجد خليفة ما تقدر ان تستمد لنا من الله نحن الاشقيا مراحم ورافات. هكذا غنية. نظير هذه الشفيعة الصالحة التي قد كرمها الله بذلك. ليس فقط بحسبها هي آمنة المحبوبة منه بل ايضاً بحسبها هي امه الحقيقية. وهذا عينه يقوله غوليالموس الباريسي. فاذا يكفي ان تتكلم مريم ليتم ابنها كل ما تريده منه * ففي تكلم الرب مع عروسة النشيد المفهوم بها والدة الاله يقول فحوا هكذا " انت الجالسة في البساتين الاصحاب يصغون. فسمعي صوتك " (نشيد ص ٨ ع ١٣) فالاصحاب انما هم القديسون الذين حينما يطلبون نعمة ما راجعة لخير المتعبدين لهم. فينتظرون ان ملكتهم تستمد من الله وتعالها. لانه (كما اوردنا في الفصل السابق) لا تتوزع نعمة ما من النعم الا بواسطة شفاعه مريم. فكيف تستمد هي هذه النعم. انه يكفي ان تتكلم لان الابن حالاً يستجيب لها. وهذه هي الفاظ غوليالموس الباريسي في تفسيره كلمات سفر النشيد المقدم ذكرها حيث يجعل المسيح مخاطباً والدته هكذا " انت التي تسكنين في البساتين السماوية تشفني بدالة ورجاء من اجل من تريدن. لاني لا استطيع ان انسى حال كوني ابناً لك. وبالتالي لا اقدر ان افكر عليك الشئ الذي تطلبينه مني انت التي هي امي. بل انه يكفي لقبول ما تلمسينه ان تلفظي الكلمة فاستجيبها انا ابناً لك " *

ثم يقول الانبا غوفريدوس " ان مريم وان كانت تستمد من الاله ابنها النعم متوسلة. فمع ذلك هي تتضرع اليه على نوع ما بروح رؤاسي بحسبها هي والدته. فاذا نحن من دون ريب مطلقاً يلزمنا ان نعتبر. ان كل ما تطلبه منه تعالى لاجلنا وجميع ما ترغبه لنا فحصل عليه من دون ريب " *

اما فالاريوس مكسيموس فيخبرنا بان كوريولانوس حينما كان محاصراً مدينة

رومية . فلم تكن تؤثر في قلبه حركة الحنو والرافة تضرعات اصدقائه
وسكان المدينة باسرههم . ولكن حينما ظهرت امامه فاتوريا والدقة لتتضرع
اليه من اجلهم . فوقتئذ ما عاد هو استطاع ان يستمر ثابتاً على رفض
المطلوب بل حالاً رفع الحصار عن المدينة . الا ان تضرعات مريم لدى
يسوع هي بما لا يحصى اكثر قبولاً من تضرعات فاتوريا لدى كوريولانوس
بمقدار ما ان هذا الابن الالهي هو مجازر عادل ومحب عظيم لامة هذه
الجليلة . على ان الاب يوستينوس فيكوفيانسه قد كتب قائلاً " ان تنهضة
واحدة من الطوباوية مريم لها قبول واستحقاق امام الله اكثر مما تستطيع
عليه لديه تعالى توسلات جميع القديسين معاً " وهذا الامر عينه قد
اعترف به الشيطان نفسه للقديس عبد الاحد مضطراً من قبل ما حتم
به عليه هذا القديس عينه . حينما كان يخرج من انسان معترى منه .
حسبها يخبر الاب باجيوكالي . اي ابيه قال له ان تنهضة واحداً مصنوعاً
من والدة الاله له مفعول امام الله افضل من صلوات جميع القديسين
والقديسات وتضرعاتهم وتوسلاتهم لديه عز وجل ✠

ثم يقول القديس انطونيوس " ان صلوات البتول مريم الطوباوية ان انها
هي صلوات ام . فلها نوع من حق التامر ولهذا فلنن المستحيل ان لا
تقبل طلبتها حينما تتضرع " ولذلك يخاطب البتول المجيدة القديس
جرماتوس مشجعاً كل الخطاة بان يلتجئوا الى هذه الشفيعة الحارة وقائلاً
فخوها " انك يا مريم اذ كنت حاصلة على السلطان الوالدي نحو الله
فتستمددين الغفران للخطاة الاكثر اثماً والاشد قبحاً لان ذاك الرب الذي
في كل شيء يعرفك اماً حقيقية له . فلا يمكنه ان لا يهبك كل شيء
تسالينه " ولهذا القديسة بريجييتا قد سمعت القديسين في السما يتكلمون مع
والدة الاله قائلين لها " ايتها السيدة المباركة . ما هو الشيء الذي انت لا
تقدرين ان تصنعيه . لان الشيء الذي تريدينه فهذا هو الشيء الذي
يُعمل " ومن ثم يطابق هذا الكلام ذاك القول الشهير وهو " ان السلطة
التي لله هي لصلاتك ايتها العذرا " ويقول القديس اوغوستينوس " فهل
انها لا تكون لايقنة بصلاح الرب هذه القضية . وهي " ان يحفظ شرف مقام
والدته . والحال انه تعالى يعلن واضحاً انه لم يات الى الارض ليحل

الناموس بل ليتممه. والحال ان احدى وصايا هذا الناموس هي الحتم على الاولاد بان يكرموا والديهم " بل ان القديس جاورجيوس رئيس اساقفة نيكوميديه يضيف الى ذلك قائلاً " ان يسوع المسيح لكي يفي على نوع ما الالتزام الذي عليه لهذه الام الالهية . لاجل انها اعطته بواسطة ارتضاؤها بسر التجسد الكون الانساني من دمائها . فيكمل هو جميع ما تطلبه منه " وهنا يهتف القديس متوديوس الشهيد صارخاً " افرحي يا مريم لانك حصلت على الحظ السعيد في ان يكون مديوناً لك ذاك الابن الذي هو يعطي الجميع ولا يقبل من احد شيئاً ف نحن كلنا مديونون لله في جميع ما عندنا على الاطلاق . لان كل شيء هو ممنوح منه هبة لنا واما انت ف اراد الله نفسه ان يكون مديوناً لك باخذة منك الناسوت " ولذلك يقول القديس اوغوستينوس " ان مريم قد استحققت ان تعطي الناسوت للكلمة الازلي . وبهذا الناسوت تم افتداء الجنس البشري وصرنا نحن ناجين من الموت الابدي . فلهذا مريم هي مقتدرة اكثر من الجميع على اسعافنا لان فحصل على الخلاص الابدي " وكذلك كتب القديس تاوفيلوس الاسقف الاسكندري الذي كان عائشاً على زمن القديس ايرونيموس قائلاً هكذا " ان الابن يسر مرتضياً بان والدته تتوسل اليه . لانه يريد ان يهبها جميع ما تشاء ما نحن اياها ذلك حباً بها واعتباراً لها . وبهذا يريد ان يجازيها عما اقتبله منها اعني الجسد الانساني " فمن ثم يلتفت القديس يوحنا الدمشقي نحو العذرا مخاطباً اياها بهذه الكلمات وهي " فانت اذا يا مريم بحسب كونك والدة الاله تقدرين ان تخلصي الجميع بواسطة صلواتك التي لها قيمة سلطان ام وحاصلة على اعتبار سطوة والدة " ✠

فلنجز القول بالفاظ القديس بوناونتورا الذي عند نامله في مقدار عظمة الخير المصنوع من الله معنا بملحه ايانا مريم شفيعة بنا . يخاطب هذه البتول المجيدة قائلاً " يا لسمو جودة صلاح الهنا الفايقة الادراك بالحقيقة . والعديمة التناهي . لانه اراد ان يهبنا نحن الائمة الاشقيا شفيعة جليلة التي هي انت ايتها السيدة العظيمة . لكي تستطيعي بواسطة شفاعتك المقتدرة ان تسعدي لنا من الخير والنعم بمقدار ما انت تريدين — ويا لعظمة رافة الرب الذي لنا نهرب نحن خوفاً من الحكومة المزعمة ان تبرز

على دعوانا في ديوانه الالهي . قد اقام لنا محاميةً وشفيعَةً والدتهُ نفسها
التي لها السلطان على النعم " *

* نموذج *

ان الاب راتسي الراهب الكامندولازي يخبرنا (في الاعجوبة ٤٧ من كتابه على عجائب العذرا) بانه كان شاباً ما الذي بعد وفاة والده قد ارسلته والدته الى بلاط احد المسطين لخدم هناك . الا ان هذه الام الحسنة العبادة فحو والده الاله قد الزمت ابنها قبل سفره من عندها بان يعطيها وعداً في انه كل يوم يتلو السلام الملائكي وعند نهاية تلاوته اياه يقول هذه الكلمات وهي " ايتها البتول المباركة عينيني في ساعة موتي " فبعد ان وصل الشاب الى مكان الخدمة التي مضى لمارسها قد اتبع طريق الرذيلة وافتعال الماثم . حتى ان سيده اضطر لان يطرده من خدمته . ومن ثم لنظرة ذاته في تلك الحال السيئة عادم القوت الضروري لحياته . شرع كمقطوع الرجا يطوف في البراري . يغذو ويقتل . غير انه وهو في تلك الظروف . لم يكن يتغافل عن اتمام ما كان وعد به امه ملتجئاً مرات كثيرة الى شفاعته ام الرحمة . فاخيراً قبض عليه يوماً ما خدام الشريعة واعطي ضده حكم الموت . ففي اليوم المتقدم على وضع الحكومة بالعمل اذ كان هو في السجن غائماً في بحر من الحزن . عند قامله من جهة اولى شقارة سيرته وثقل خطايه وحكومة الموت ضده . ومن جهة اخرى مرارة حزن والدته عند سماعها بموته على هذه الصورة المفصوحة الصيت . فالشيطان لنظرة اياه مويساً من شدة الغم قد ظهر له بصورة شاب جميل . ودنا منه موعداً اياه باطلاقه من السجن وبخلاصه من الموت ان كان يفعل كل ما كان يريده منه . وان وعده الشاب بذلك فحينئذ اخبره عن ذاته بانه كان الشيطان وبانه قد جاء لمعرفته . ولكن هذا العدو الجهني قد طلب منه قبل كل شيء ان ينكر يسوع واسرار الديانة المسيحية . فالشاب الشقي قد نكرها . الا انه اذ طلب منه الشيطان ان ينكر مريم العذرا فاجابه . كلاً . ان هذا الامر لا يمكن ان افعله . وحينئذ التفت هو اي الشاب فحو والده الاله قائلاً لها تلك الصلوة التي كان تعلمها من امه وهي " ايتها

البتول المباركة عيني في ساعة موتي " فعند تلفظه بهذه الكلمة غاب عنه الشيطان . غير أن الشاب بقي مملواً من مرارة الحزن على كونه زاد على خطاياء السابقة هذه الخطية الأخيرة الأشد شناعةً ونفاقاً من جميعها . وهي نكرانه يسوع المسيح واسرار ديانته . ولكنه واضب الالتجاء الى شفاعة الأم الالهية فهي استمدت له نعمة الندامة على خطاياء كلها . ولذلك قد اعترف في منبر الذمة بها بدموع غزيرة وبتوجع مر فحينما اخرجته خدام الشريعة بعد ذلك من الحبس ليضوا به الى مكان القتل . ففي الطريق اذ شاهد هو احد تماثيل والدة الاله قد حياها بالسلام الملئكي حسب عادته مضيفاً اليه تلك الكلمات وهي « ايتها البتول المباركة عيني في ساعة موتي » فالتثال عند ذلك احنى له راسه بنوع قد شاهده الشعب كله . كان العذرا المجيدة قد سامت عليه شاكرة معروفة . فالشاب حينئذ ازداد تخشعاً وطلب من الجنود ان يمسحوا له بان يدنو من ذلك التمثال ويقبل قدمي العذرا . ففي الاول توقفوا عن السماح له بهذا . لانه خارج عن الرسوم الا انهم خوفاً من الشعب الذي كان شاهد الاعجوبة وبدأ يصرخ ضدهم . اقتادوا الشاب امام التمثال المقدس . فبالعجب انه عند ما انطرح هو مقبلاً قدمي البتول . فهي مدت يدها ومسكته شديداً بنوع انه لم يعد ممكناً تخليصه منها . فحينئذ صرخ الشعب كله « هذه نعمة نعمة » وهكذا صار . واعطيت النعمة للشاب بانه خلص ناجياً من الموت . فرجع الى وطنه وسار سيرة مسيحية فاضلة . وزاد حرارة في التعبد لمريم التي انقذته على هذه الصورة من الموت الزمني ومن الموت الابدي ايضا *

* صلوة *

انني اخاطبك يا والدة الاله العظيمة الشان بالفاظ القديس برنردوس قائلاً « ان ابنك هو سريع الاصغاء الى طلباتك . وكل شيء تسالينه فهو حالاً يعطيك اياه . فتكلمي اذا تكلمي لديه يا مريم شفيعتنا في خيرنا نحن الاشقياء الذليلين . متذكراً انك انما قد فوضت تعالى هذا السلطان والاقترار لاجل خيرنا . لان الله نفسه لهذه الغاية قد صير ذاته مديوناً لك مرقضياً بان ياخذ منك جسداً بشرياً لكي تستطيعي حسب مشيقتك

ان توزعي على المساكين غنى المراحم الالهية . ف نحن هم عبيدك . ومختصون
 بنوع ممتاز بالتعبد لك . وفيما بين الآخرين اوسل ان اكون انا واحداً
 منهم . ونحن نفتخر باننا عايشون تحت كنفك . وقائرون بحمايتك . فان
 كنت انت تصنعين الخير مع الجميع حتى مع اولئك الذين لا يعرفونك .
 او لا يكرمونك . بل بالاحرى يهينونك . ويجدون عليك . فبكم من الرجا
 يلزمنا نحن ان نوسل منك افضل عناية . ومن جودك اجزل سخاء .
 ومن رحمتك (التي تفتش من تلقاء ذاتها على المحتاجين لتسعفهم
 اعظم حنو بعد اننا نجيبك ونكرمك ونثق بك . متكلين عليك . فاي نعم
 اننا خطاة جداً . ولكن الله قد اغناك بالراقة وفوضك سلطاناً مطلقاً يفوق
 كثيراً على عدم استحقاقنا . ويسمو بما لا يُحد على كثرة خطايانا . فانت
 تريدنا خلاصنا وتقدرين عليه . ونحن بكثر من ذلك موملونة . وفيك
 نرجو ان نفوز به بمقدار ما نحن غير مستحقين له . لكي نمجدك في
 السما بافضل نوع حينما نبلغ اليك بواسطة مفعول شفاعتك من اجلنا .
 والان نحن نقدم لديك يا ام الرحمة انفسنا التي في وقت ما كانت جميلة
 مغتسلة بدم يسوع المسيح . ولكنها فيما بعد قد تدنست بالاثم . فانت
 الان اهتمي في تطهيرها مستمدة لنا من الله رجوعاً صادقاً اليه تعالى وقوبة
 عن الخطية . ومستجيبة لنا نعمة الحب له عز وجل . ونعمة الثبات على
 الخير . ثم نعمة الخلاص الابدي . فاي نعم ان مطالبتنا هذه منك هي
 عظيمة ولكن هل لا تقدرين ان تنالها لنا كلها . او هل هي زائدة بالنسبة
 للحب الذي يجيبك به الله . والجال انه يكفي لذلك ان تفتحي فمك
 متوسلة لدى ابنك . وهو لا ينكر عليك شيئاً مهما كان . فتوسلي اذا يا
 مريم وصلي من اجلنا . ومن دون ريب انت تنالين ما تطلبينه . ونحن
 نفوز بالخلاص حقاً *



❀ الجزء الثاني ❀

* في ان مريم العذرا هي شفيعة بهذا المقدار مملوءة من الرافة *
* حتى انها لا ترفض ان تحامي عن دعاوي من هم اشد شقاوة ايضاً *

ان الاسباب والحجج التي من اجلها نحن ملتزمون بان نحب ملكتنا هذه الكلية المحبة هي بهذا المقدار كثيرة وقوية حتى انه اذا كان سكان الارض اجمعون يمدحونها. والواعظون كافة لا يخطبون في المنابر الا في تقریظاتها والبشر كلهم يسفكون دماءهم من اجلها. فلم يكن ذلك تكريماً كافياً ومكافأة تامة لمعرفة الجميل الذي نحن مدينون به لشدة الحب الذي به نحب هذه السيدة البشرين كافة. حتى الخطاة الاكثر اثماً الذين يحفظون نحرها نوعاً من المحبة وعبادة * فرايوندوس يوردانوس الكرم المسمى ايدبوطا كان يقول "ان مريم لا تعرف ان لا تحب من يحبها. بل لا تنفر من ان تتنازل لان تخدم من يخدمها. ممارسة فحوة" (وان كان خاطئاً) كل مفاعيل اقتدار شفاعتها لتستمد له الغفران من ابنها المبارك. فهكذا هي عظيمة رافتها وحنوها حتى انه وليس من احد ولو كان قد بلغ الى دركات الجحيم يمكنه ان يخاف من الالتجاء اليها منطرحاً لدى قدميها. لانها لا تطرد احداً من المستغيثين بها "فمريم بحسبها هي شفيعتنا الكلية الحب فحونا. هي عينها تقدم تضمراتنا لدى الله نحن عبيدها. لاسيما تلك التوسلات التي تكون قدمت اليها. لانه كما ان الابن يشفع فينا لدى الاب. فكذلك هي نفسها تشفع فينا لدى الابن. ولا تتغافل عن ان تمارس عنايتها امامهما معاً اي لدى الاب والابن في صالح امورنا. وفي قضية خلاصنا الابدي الى ان تقال لنا تلك النعم التي نحن نفتغيها * فاذا ليس من دون اساس راهن يسمى الطوباوي ديونيسيوس كارتوزيانوس البتول القديسة "ملجأ الهالكين الفريد ورجاء الاسقياء وشفيعه الخطاة اجمعين الذين يلجئون اليها" ولكن اذا وجد خاطيء ما الذي وان لم يكن يرقاب في اقتدار مريم. فمع ذلك يقل رجاءه في رافتها خائفاً ربما من انها لا تريد ان تساعد لاجل ثقل خطايته وكثرتها. فالقديس بوناونتورا يشجع

للخاطيء الذي على هذه الصفة قائلاً له "انه" لعظيم هو وفريد الاختصاص الذي لمريم لدى ابنها بان تنال منه كل شيء هي تريده بصلواتها امامه. ولكن ترى ما الذي يفيدنا اقتدار مريم ان كانت هي لا تفكر فينا. اصلاً. كلاً. لا ينبغي لنا ان نرتاب. بل فلنكن مطبئين ولنشكر الرب دائماً ولنمدح والدته الالهية. لانه كما انها هي امام الله مقبولة مكرومة اكثر من جميع القديسين. فهكذا هي شفيعتنا الاشد غيراً والاكثر حباً والاعظم محامية عما يأول لخيرنا " فمن ثم يهتف القديس جرمانوس مملواً من الفرح قائلاً فخوراً " فمن هو يا ام الرحمة الذي بعد يسوع ابنك يهتم بنا بهذا المقدار معتنياً في خيرنا نظيرك. من هو الذي يحمينا من التجارب التي نحزننا مثلما تجامين انت عنا. من هو الذي يرتقي بان يتشفع في الخطاة ويعضدهم وكأنه يجارب عنهم نظيرك. فاذا ان حمايتك يا مريم هي اكثر حباً واشد قوة مما نحن يمكننا ان نتصوره في عقولنا " لانه (يقول ايديوطا) من حيث ان القديسين كافة يستطيعون ان يفيدوا الذين هم متعبدون لهم افادة خصوصية زائدة عن الاخرين فالام الالهية لجسما هي ملكة الجميع. هي على هذه الصورة شفيعة الجميع ومعديّة حارة في خلاص الجميع من دون استثناء" •

فهي تهتم في كل احد حتى في الاشرار. بل انها تفخر هي في كونها تدعى محامية الخطاة وشفيعتهم الخاصة. حسبها اوضحت ذلك هي نفسها لعبدة الرب الراهبة مريم فيلاني المكرمة قائلة لها " انني من بعد الصفة الشريفة التي امتلكها بكوني والدة الاله فافخر بهذه الصفة الاخرى اكثر من البقية وهي كوني ادعى شفيعة الخطاة " ثم يقول الطوباوي امادوس " ان سلطانتنا لا تهمل ان تعني لدى العزة الالهية دائماً بالتضرعات الكلية الاقتدار من حيث انها وهي في السما تعلم جيداً حال شقاوتنا وشدة احتياجاتنا. فلا تقدر ان لا تتوجع من جرائمنا والا تشفق علينا. ومن ثم محب والدي لجسما هي امنا تنعطف باشفاق وتعني لجنود في ان تسعفنا على الدوام وتهتم في امر خلاصنا الابدي " ولهذا زيكاردوس الذي من سان لورانسيوس يشجع كل انسان مهما وجد شقياً على الالتجاء الى مريم شفيعتنا بحسن اتكال. مؤكداً له بانه يجد فيها دائماً استعداداً

حيًا : لاسعافه . كما يقول غوفريدوس « ان مريم هي على الدوام مستعدة لان
تصلي من اجل الجميع » *

فيا لها من عناية وغيرة حارة فتعاطى بها شفيعتنا المجيدة دعوى
خلاصنا الابدي . (يقول القديس برناردوس) لاننا في حال غربتنا هذه قد
سبقنا وقدمنا شفيعتنا التي لكونها ام الديان وام الرحمة ايضاً فتتعاطى امر
خلاصنا وتكتسب لنا الدعوى " ثم ان القديس اوغوستينوس اذ كان يتأمل
الحب والاعنا للذين بهما تهتم مريم دائماً في تضرعاتها لدى العزة الالهية .
لكي يغفر لنا الرب خطايانا ويسعفنا بانعامه ويخلصنا من المخاطر ويخلصنا
من الشقاوة والهلاك . يقول مخاطباً هذه السلطانة المجيدة هكذا « اي نعم
ايتها السيدة ان القديسين كلهم يحبون خلاصنا ويصلون من اجلنا . ولكن
الحب واشفقة والحنو والانعطافات التي تظهرينها لخونا انت من السما
بإستمدادك لنا بواسطة تضرعاتك نعماً هكذا عظيمة من الله . فهذا كله
يلزمنا بان نعترف بانه ليس لنا في السما سوى شفيعة واحدة التي هي
انت وانك انت وحدك محبة صادقة حقيقية مهمة ومعتنية في خيرنا
وخلاصنا " ثم يقول القديس جريمانوس « ترى من هو الذي يمكنه ان
يدرك الاهتمام والاعتنا والغيرة التي بها تسعفنا مريم امام الله دائماً
في قضا احتياجاتنا . لان رافتها واشفافها لخونا نحن الاشقياء . وحبها ايانا
ورغبتها خيرنا هي بهذا المقدار وافرة وحارة وصادقة . حتى انها تصلي من
اجلنا من دون ملل وتكرر تضرعاتها . ولا تشبع من التوسل في صالحنا .
وهكذا تسعفنا بانقاذها ايانا من الشرور وبإستمدادها لنا النعم التي نحتاج
اليها » *

فيا لشقاوتنا وتعاستنا نحن الخطاة لو لم تكن حاصلين على هذه الشفيعة
العظيمة والمقتدرة جداً والرحومة في الغاية وحكيمة بما لا يوصف وذات
فطنة غير معتادة « حتى ان القاضي الالهي ابنها يسوع (يقول ريكردوس)
لا يمكنه ان يحكم بالهلاك على اولئك المذنبين الذين هي تحامي عنهم »
ومن ثم يستلم عليها القديس يوحنا جاوماترا قائلاً « السلام عليك ايتها
الشفيعة الملائكية من الدعاوي كل الخصومات » لان جميع الدعاوي المحامي
عنها من هذه الشفيعة الكلية الفطنة والحكمة فتكتسب كافة من دون ان

تجسر واحدة منها. ولهذا يسمي مريم القديس بوناونتورا « ابيغال الحكمة » فابيغال هي تلك الامراة (الذكورة في الاصحاح الخامس والعشرين من سفر الملوك الاول) التي عرفت جيداً ان تهدي بواسطة توسلاتها وبراهين حكمتها غضب داود الملك حينما وجد هو ممثلاً رجلاً ضد نابال. فقد راق قلب داود اذاً بواسطة تصرعات ابيغال بهذا المقدار حتى انه هو نفسه شكر فضلها قائلاً لها « مبارك الرب اله اسرائيل الذي ارسلك اليوم تجاهي. ومبارك هو كلامك ومباركة انت كما منعتيني اليوم عن ان ادخل في الدم وانتقم بيدي » فهذا الامر عينه تصنع مريم في السما علي الدوام في صالح خطاة لا يحصى عددهم. لانها تعرف هي جيداً ان تهدي غضب العدل الالهي بواسطة تصرعاتها المملوءة اشفاقاً. وبكلماتها ذات العذوبة والحكمة. حتى ان الله نفسه يباركها عن ذلك وكأنه على نوع ما يشكر عناية حبها وتصرعاتها التي تمسكه عن ان يهمل هولاء الخطاة. ويعاقبهم حسبما يستحقون. فيقول القديس برنردوس « انه لاجل هذه الغاية ان كان الاب الازلي يريد ان يستعمل معنا كل انواع الرحمة الممكنة فها عدا الشفيع الاول والاصلي الذي يشفع فينا لديه وهو ابنه يسوع المسيح. قد ملحننا هذه الشفيعة التي هي مريم لدى ابنها يسوع المسيح عينه » ✠

فلا ريب ولا اشكال (يقول القديس برنردوس نفسه) في ان يسوع المسيح هو وسيط العدل الوحيد فيما بين الله الاب وبين البشر. وهو الذي بقوة استحقاقاته الخصوصية الذاتية يقدر حقاً حسب عوايده ان يكتسب لنا الغفران والنعمة الالهية. ويريد ذلك. ولكن من حيث ان البشر يعرفون في شخص يسوع المسيح العظمة الالهية الكائنة به حسبها هو اله. ويخافون منه. فلماذا لاق بالضرورة ان يُقام لنا شفيع نقدر نحن ان نلتجئ اليه باقل خوف وباكثر طمئينة. فاقام الله لنا مريم شفيعة بنوع اذا لا نقدر ان نصادف محامية. لا اشد عنها اقتداراً امام العزة الالهية. ولا اكثر منها اشفاقاً فخونا « ولهذا بالحقيقة يفترى على مريم ليس بالقليل (يتبع القديس برنردوس كلمة السابق بقوله الحاضر) ذاك الذي يخاف من ان يمضي لدى قدمي هذه الشفيعة الموعبة من العذوبة والحلاوة. والبعيدة عن الصرامة والقساوة. بل هي لجملتها عواطف حب واشفاق.

وحنوز. فافراً يا هذا الانجيل القدسة كلها وافحصها جيداً. واذا رايت
مدوناً عن مريم حادثاً ما يشير الى صرامتها وشدة معاملتها. فحينئذ
خف منها واخش من ان تبادر اليها. غير انك لا تقدر ان تجد ذلك.
فاذا بادر اليها فرحاً وهي تخلصك. بشفاعتها * *

أما غولياالموس الباريسي فيجعل الخاطيء المتجنى الى هذي السيدة ان
يخاطبها بهذه العبارات الجليلة قائلاً لها " يا ام الهي اني فيها انا به من
الحال الشقية عينها التي قد اوصلتني اليها خطاياي ابادر اليك ملتجئاً
بك برجاء وطيد. فان طردتني رافضة آياي. فانا استطيع ان اقول لك انك
على نوع ما ملتزمة انت بان تعينيني. لان الكنيسة الجامعة كلها والمومنين
اجمعين يسمونك ام الرحمة. فانت هي يا مريم تلك التي لاجل كونها
عزيزة امام الله ومحبوبة منه فداثماً طلباتها هي مقبولة لديه تعالى.
فراقتك العظمة ما نقصت قط عن احد. وعذوبتك وحلاوة قلبك وليونة
فاسوتك ولطافة معاملتك لم تدعك اصلاً ان تحتقري احداً من الخطاة.
مهما كانت حاله سيئة ومائمه فظيعة وقبائحه شنيعة بحيث انه يستغيث
بك مستعداً منك العون. لانه هل يمكن ان الكنيسة كلها تدعوك
باطلاً وسدى شفيعتها ومحاميتها. وتلقبك بملجأ البائسين. فلا يكن ابداً
ان خطاياي تستطيع يا امي ان تمسكك عن ان تقيمي فخوي واجبات
الوظيفة العظيمة ذات الرافة والرحمة المقلدة لك. والتي بموجبها انت
هي الشفيعة للبشر والوسيلة فيما بينهم وبين الله لاجتلاب الصلح.
وانت بعد ابنك هي الرجاء الوحيد للمومنين والملجأ الفريد للبايسين.
فجميع ما انت حاصلة عليه من النعمة والمجد ومن المرتبة العظمى عينها
وهي حال كونك والددة الاله (فان ابيع لي اقول) ان هذه كلها انت
ملزومة بان تعرفي جميلها عليك للخطاة. لان الكلمة الازلي بسبب هول
الخطاة قد صيرك امماً له بتجسده منك فاذا من المستبعد جداً هو التفكير
في ان الام الالهية التي ولدت للعالم ينبوع الرافة يمكن ان تتكر رحمتها على احد
المساكين المتجئين اليها. فمن حيث ان وظيفتك يا مريم هي ان تقوسطي فيها
ياول للصلح بين الله والناس. فليحركك لان تفكري بي اشفاقك نفسه الذي هو
بما لا يحد عظيم. حتى ان خطاياي مهما كانت كثيرة وكبيرة فلا يمكن ان تسمو عليه * *

» فكونوا متعزبين إذا يا معشر صغيري الانفس (اقول لكم مع القديس
 ثوما الفيلاثوني). وابتهجوا بسرور يا مويسين . وتشجعوا معاً انتم ايها الخطاة
 كافة . فان هذه البتول العظيمة التي هي والدة انهم وديانكم . فهي هي نفسها
 شفيعة الجنس البشري والمحامية عنه . وهي مقتدرة على ان تقال من
 الله . كل شيء . وهي كلية الحكمة وتعرف جميع الوسائط التي بها تهدي
 غضب العدل الالهي . وهي شفيعة عامة مشاعة للجميع . فتقبل كل احد
 ولا ترفض اصلاً ان تخامي عن احدٍ مهما كان ممن يقصدونها » *

* نموذج *

انه مما صنعتها البتول المجيدة شفيعتنا الراوفة مع الراهبة المسامة
 بياتريكس . من راهبات الدير الكائن في فونطابرالدوس كما هو مدون من
 المعلم كيساريوس ومن الاب رهو . يظهر واضحاً سمو رافة هذه الشفيعة نحو
 الخطاة . فالراهبة المذكورة التعيسة اذ كانت غلبت من الام الدنس مغرمة
 في عشق شاب ما قد كان ملك حبة قلبها . فاعتمدت على ان تهرب
 من الدير معه كما تمت الامر فعلاً لانها يوماً ما قد تقدمت امام ايقونة
 والدة الاله . وهناك تركت مفاتيح الدير بها ان وظيفتها كانت بوابة . وخرجت من
 الدير بروح عديم الحياء . وعندما وصلت الى بلدة اخرى فهناك سلمت
 ذاتها لكل صنف من القبايع . واضحت امرأة مشاعة لفعل الدنس حيث
 استمرت مدة خمس عشرة سنة في هذه الحال الشقية . فيوماً ما بعد الزمن
 المذكور قد صودف في تلك المدينة الرجل المتعلقة به امور دير فونطابرالدوس
 الزمنية . فلما رآته . هناك تقدمت اليه لعلها انها غير معروفة منه .
 وسألته ان كان يعرف تلك الراهبة المدعوة بياتريكس . فاجابها الرجل
 » اي نعم اني اعرفها جيداً . وهي موجودة في الدير وبالحقيقة انها راهبة
 قديسة وقد افهمت حديثاً معلمة للمبتدئات » فلما سمعت هي منه هذا
 الجواب قد بهتت متحيرة قلقة لم تعد تعلم ماذا تفتكر ولا كيف
 تصدق الامر . فمن ثم لكي تتحقق القضية جيداً بالامتحان قد غيرت
 ملبوسها وانطلقت الى الدير واستدعت الراهبة بياتريكس الموجودة هناك .
 وهذا بوالدة الاله الكلية القداسة قد ظهرت امامها بالصورة والهيئة ذاتها

المصورة هي بها في تلك الايقونة التي كانت بيد تريكس وضعت امامها
 صفاتيم الدير مع ثوبها الرهباني . وحينئذ قالت لها هذه الام الالهية هكذا
 « اعلمي يا بياتريكس انني لكي امنع عنك قضية الصيت وخسران
 السمعة الصالحة قد اتخذت على ذاتي صورتك وهيئتك . وعوضاً عنك
 قد مارست وظيفتك في كل مدة الخمس عشرة سنة التي كنت انت
 فيها بعيدة عن الدير وعن الله . فارجعي يا ابنتي واعلمي توبة لان ابني
 لم يزل ينتظر رجوعك اليه . واجتهدي بواسطة صلاح سيدتك في ان
 تحفظي الاسم الصالح الذي انا اكتسبته لك . ههنا بما تصرفت به على
 اسمك » قالت هذا وغابت من امامها . فوقتئذ بياتريكس دخلت
 الدير وتردت بالثوب الرهباني وعاشت كقديسة حافظة الجميل نحو المحسنة
 اليها وعندما دنا موتها قد اخبرت بالحادث المذكور تمجيذاً لمراحم والدقة
 الاله شفيعتها ✽

✽ صلوة ✽

يا لم سيدي العظيمة اني الاحظ حسناً ان تصرفي مدة مديدة من السنين
 بذكران الجميل وبعدم المعروف نحو الله ونحوك . يستحق ان يعاقب عدلاً
 بهذا العقاب وهو انك تهمليني متروكاً بعد الان من عنايتك واهتمامك .
 لان الخائن الكافر بالجميل نحو المحسن اليه لا يعود يستاهل الانعام . ولكن
 ايتها السيدة لي طمع واعتبار عظيمان في صلاحك . واعلم اكيذاً ان جودتك
 هي اكبر كثيراً من كفراني بالجميل . فدائمي اذاً يا ملجأ الخطاة على
 اسعافك خاطئاً بهذا المقدار محتاجاً وهو كلي الاتكال عليك . ولا تهملية
 يا ام الرحمة . بل امددي يدك لتنهضي هذا الساقط البأس الطالب
 منك الرافعة . فانا اسالك يا مريم المجيدة امّاً ان تحامي عني متشفعةً
 بي . واما ان تخبريني الى من يلجئ ليتخذ على ذاته حمايتي بنوع
 اجود منك . ولكن اين يمكنني انا ان اجد شفيعة لها استطاعة امام الله .
 وذات اشفاق علي اكثر منك بعد انك انت هي ام لله . فلا شك
 في انك انما انتخبتي امّاً لمخلص العالم لكي تسعى في خلاص الخطاة .
 وقد اعطيت لي خلاصاً . فخلصي ايها البتول من يلجئ اليك . لاني

(١٦٠)

اي نعم انا لا استحق محبتك بعد الان ولكن الشوق الذي في قلبك
هو خلاص الهالكين نظيري . فهذا يجعلني ان اومل انك تحبيني . وان
احببتيني فكيف يمكن ان اهلك . ولهذا ان انا فزت بالخلاص بواسطتك
كما ارجو بثقة منك يا امي المحبوبة في الغاية . فلا اعود اصلاً ان اوجد
فخوك فاكر الجميل . بل ساكفي عدم معروفي السابق بالمدائح والتسابيح
والتقريظات القلبية الى الابد في السما حيث انت تملكين سرمداً بكل
سعادة . مرتبة عظيمة الشكر لرحمتك . ومقبلاً بتكرار تلك اليد السخية
التي خلصتني من جهنم مرات عديدة طبقاً لعدد المرات التي بها انا
سقطت في الخطية الميئة . فانا احبك يا مريم منقذتي ورجائي وملكتي
وشفيعتي وامي . واريد ان احبك واعظمك دائماً امين *

✽ الجزء الثالث ✽

* في ان مريم العذرا هي وسيطة الصلح فيما بين الله وبين الخطاة *

ان نعمة الله هي كنز عظيم فايق الثمن فستهي باشواق متقدمة من
كل نفس . فالروح القدس يسمي كنز النعمة كنزاً غير متناه لاننا بواسطة
نعمة الله نحن قد ارتقين الى مرتبة خلان الله واصدقائه كقوله تعالى
» لانها للناس كنز لا ينفص والذين استعملوه بلغوا الى محبة الله محمودين
من اجل . الاشيا الموهوبة لهم من الارب » (سفر الحكمة ص ٧ ع ١٤) فمن
ثم مخلصنا يسوع المسيح الذي هو الهنا لم يرتب في ان يسمي اصدقاء
واحباة اولئك الذين هم في حال النعمة قائلاً لتلاميذه » لا اسميكم الان
عبيداً لان العبد لا يعلم ما يصنع سيده بل سميتكم احبائي » (يوحنا ص
١٥ ع ١٤) فلتكن ملعونة الخطية لانها تلاشي رباط هذا الحب والصدقة
مع الله . كما يقول اشعيا النبي (ص ٥٩ ع ٢) » ان اثمكم فرقت فيما بينكم
وبين الهكم » بل ان الخطية تجعل النفس مبعوضة عن الله كقوله عز
وجل » ان المنافق ونفاقه هما مبعوضان على حد سواء عند الله » (سفر
الحكمة ص ١٤ ع ٩) وهكذا من حال الصداقة لله تنتقل النفس الى
حال العداوة له تعالى * فماذا ينبغي اذا ان يفعله الخاطيء الذي لتعاسته

يصير في وقت ما عدواً لله. انه' يلزمه' ان يجد له' وسيطاً يمكنه' ان يستمد له' من المراحم الالهية الغفران. ويجعله' ان يكتسب من جديد صداقة الله ومحبته التي خسرها. فهنا القديس بزرديوس يهتف قائلاً: نحو الخاطيء الذي هذه الصفة صفته' هكذا " افرح متعزياً ايها المسكين الذي خسرت الله. لان سيدك هذا نفسه' قد اعطاك الوسيط وهو ابنه' يسوع المسيح الذي يستمد لك منه' كل شيء' تريده' " ✠

ثم ان هذا القديس يتأوه من تصرف البعض قائلاً " اواه كيف ان البشر يتقدرون ان يعتبروا صارماً هذا المخلص الذي هو كلي الرافة والحنو فحونا بهذا المقدار. حتى انه' اباح حياته' ولاشي' ذاته' من اجل خلاصنا. فترى لماذا يظنون مخوفاً ذاك الذي هو العذوبة والمحبة بالذات. فيا معشر الخطاة المومنين اي شيء' انتم تخافون. فان كنتم انما تخشون لاجل انكم اغظمتم الله واهتمتموا فاعلموا ان يسوع قد سر خطاياكم على الصليب مجتةً مع يديه نفسيهما. ومن حيث انه' وفي عنها الوفا التام للعدل الالهي. فقد نزعها من انفسكم ملاًشياً. ولكن ان كنتم تخافون من انكم تلتجئون الي يسوع المسيح. لان عظمة جبروته وعزة ربوبيته تخيفكم. من حيث انه' ولئن كان هو تانس متجسداً فلم ينزل الهاً حقاً. فهل تريدون لكم وسيطاً اخر يدخل بكم امام هذا الوسيط الالهي. فالتجئوا الي مريم لانها هي تتشفع من اجلكم لدى ابنها الذي من دون ارتياب يستجيب طلباتها. وهو حينئذ يشفع فيكم لدى ابيه الذي لا يمكنه' ان ينكر عليه شيئاً " ✠

" فهذهي الام الالهية يا اولادي (يختم القديس بزرديوس كلامه' قائلاً) هي سلم الخطاة الذين بواسطتها يصعدون الى علو نعمة الله. وهذه هي رجائي العظيم وهي اساس ثقتي كلها وبرهان اتكالي لجملته " ✠

فهذا الالفاظ التي تتفوه بها عن ذاتها من قبل الله مريم البتول قائلةً " انا سور' وتدياي كبرجين. فكنت انا في عينيه كواجدة سلمة " (نشيد ص ٨ ع ١٠) اي انها تقول اني اذا حصن منيع ومحامية عن اولئك الذين يلتجئون الي. ورحمتي هي لخيرهم نظير البرج لحمايتهم. ولهذا انا قد اقممت من سيدي وسيطةً للصلح والسلام فيما بين الله والبشر. ثم يقول الكردينال اوغون في تفسيره كلمات النشيد المقدم ذكرها " ان مريم

هي الوسيطة العظيمة للصلح التي تستمد من إله السلام للأعداء وتفوز لهم بالصلح. وتكتسب الخلاص للخطاة الهالكين. وتقال الغفران للأثمة. وتستمد الرجا للمويسين* ومن ثم قد دُعيت هذه العروسة من عروسها الالهي « جميلة مثل سردادق سليمان » (نشيد ص ١ ع ٤) على ان سردادق. داود الملك كان سردادق للحرب. وأما سردادق سليمان فلم يكن إلا سردادق السلام والصلح. وبهذا يشير إلينا الروح القدس على ان ام الرحمة هذه لا تتعاطى شيئاً مختصاً بالحرب وبالإنتقام من الخطاة بل إنما تتعاطى الصلح والسلام فقط. وتهتم في اكتساب الغفران لهم عن جميع مآثمهم *

ولذلك قد رُغم الى مريم بحمامة نوح. التي بعد خروجها من السفينة قد رجعت اليها وفي فيها عود من الزيتون فيه ورقة. الامر الذي كان علامة الصلح والسلام المنوح من الله للبشر بعد اتقاد نار غضبه ضدهم. ولذلك يخاطب القديس بوناونتورا البتول المجيدة هكذا قائلاً « انتِ هي الحمامة الامينة التي اذ صرت واسطة للبشر امام الله. قد اكتسبت للعالم الهالك السلام والصلح والخلاص » فمريم اذاً هي تلك الحمامة السماوية التي اجتلبت للعالم الهالك عود الزيتون علامة الرحمة والرضى. لانها اعطتنا يسوع المسيح ينبوع الرحمة واكتسبت لنا بعد ذلك باستحقاقات هذا الابن الالهي كل النعم التي يمكنهاها الله. حسبما يقول الاب سبينالي * ثم ان القديس ابيفانيوس يلاحظ هذه القضية وهي « كما انه بواسطة مريم أعطي السلام من السما للعالم. فكذلك بواسطة ما زال للخطاة على الدوام يناولون الصلح مع الله » ولهذا الطوباوي البارقوس الكبير يجعل مريم متكلمة هكذا « اني انا هي حمامة نوح التي جلبت للكنيسة السلام التام والصلح العام » *

وعلى هذه الصورة قد كان رسماً لمريم البتول ذاك القوس الذي رآه القديس يوحنا الانجيلي في جليانه محيطاً بالعرش الالهي كقوله في سفر الابوكاليبسي (ص ٤ ع ٣) « وكان قوس غمام حول الكرسي منظره كالزمرد » فالكردينال فيتاله في تفسيره هذا النص يقول « ان مريم هي تلك التي تجول دائماً حول كرسي الله في ديوان الحكمة الالهية. لكي تهتم في تخفيف صرامة العدل. وفي تلطيف الاحكام كيلا تعاقب الخطاة بحسبها تستحق اعمالهم

السيئة " ثم ان القديس برناردينوس السياني يقول " ان هذي البتول هي ذاك القوس الذي عنه خاطب الله نوح وبنية قائلاً " ان هذه هي علامة الميثاق الذي اجعله بيدي وبينكم وبين كل نفس حية معكم ان اجعل قوسي في الغمام . فتكون علامة الميثاق بيدي وبين الارض — وتظهر القوس في الغمام اذكر ميثاقي الابددي (تكوين ص ٩ ء ١٢ وما يتلوه) فمريم هي هذا القوس الذي هو علامة الصلح والميثاق الابددي " ويقول القديس المذكور نفسه " انه " بالنوع الذي به حينما ينظر الله القوس في الغمام يذكر عهد الصلح وميثاق السلام الذي صنعه مع الارض . فبهذا النوع حينما تقصرع ابيه مريم يغفر هو للخطاة الالهانة المصنوعة منهم في حقه . ويوطد فيها بينه وبينهم الصلح والصدقة " ✠

ومن ثم قد مُثلت مريم بالقمر كما قيل عنها " انها جميلةٌ مثل القمر " (نشيد ص ٦ ء ٩) فيقول القديس بوناونتورا " كما ان القمر هو متوسط فيما بين الشمس والارض . فهكذا مريم تدخل واسطةً فيما بين الله والناس الخطاة . لكي تهدي غضب الرب عنهم . ولكي تديرهم بالرجوع الى الله " فالوظيفة الخصوصية التي أُعطيت من الله لمريم في وضعه اياها على الارض هي قائمةٌ بالنوع الذي به جاء الخطاب عنها في سفر النشيد بهذه الكلمات وهي " ارعي الجدا التي لك " (ص ١ ء ٧) فكانت تعالي حين خلقتها مريم قال لها الكلمات المقدم ذكرها . لانه امر واضحٌ يعرفه الجميع هو ان الخطاة قد مُثلوا بالجدا . فكما ان الابار الذين مُثلوا بالخراف يُقامون من عن يمين الديان في حين انديونة العامة . فهكذا الجدا يُقامون من عن شماله . ثم ان غوليلموس انباريسي يخاطب والدة الاله قائلاً " ان هولاء الجدا قد سلموا لرعايتك ايتها الام العظيمة مريم لكي تحيلهم الى خراف . ومن حال كونهم مستحقين لاجل خطاياهم ان يُقاموا في يوم الدين من عن شمال الديان . فبواسطة قمعراقت من اجلهم يحصلون على ان يُقاموا من عن يمينه تعالى " ثم ان الرب قد اوحى للقديسة كاترينا السيانية بانه " قد خلق ابنته المحبوبة مريم نظير طعم لذيذ يجتذب البشر بواسطة لاسها للخطاة مكتسباً اياهم للرجوع اليه " ولكن ينبغي هنا ان ننبه عن العبارة الجلية التي يوردها غوليلموس انكليكوس فيها يلاحظ كلمات سفر النشيد

وهي « ارعي المجدا التي لك » بقوله « ان الله يوصي مريم برعاية المجدا . لان مريم لا تخلص الخطاة اجمعين . بل اولئك فقط الذين يخدمونها ويكرمونها متعبدين لها . وبالعكس ان الخطاة الذين يعيشون في اثمهم ولا يكرمونها تكرمةً خصوصيةً ولا يلتجئون اليها طالبين شفاعتها ليخرجوا من حال الخطية . فهو لا ليسوا من جدائها بل انهم في يوم الموقف العظيم هم عتيدون ان يطردوا الى صف الشال مع الابالسة » فيوماً ما ان كان احد الاشراف لثقل خطاياه الكثيرة على منكبيه حاصلاً في القلق الذي دنا به الى اليأس من الخلاص . فاحد الرهبان المطلع على حاله السيئة قد شجعه لان يلتجئ الى والدة الاله امام احدى ايقوناتها الكائنة في كنيسة ما اشار هو اليه عنها . فاقبل الرجل المشورة الصالحة وذهب الى تلك الكنيسة . وعندما شاهد عن بعد الايقونة المنورة عنها شعر حالاً في ذاته كأن البتول المجيدة كانت تدعوه بعدوةً بعدوبةً لان ياتي امامها بثقة . فاسرع هو اليها منطرحاً لدى قدميها . ثم دنا منها ليقبلها . لان الايقونة كانت تهاثلاً مجسماً . فالام الراوفة مدت حينئذ يدها اليه ليقبلها . اما هو فرأى مكتوباً على تلك اليد « انا اخلصك من محزنك » وكأنها كانت تقول له « يا ابني لا تايس فانا انزع عنك خطاياك وقلق ضميرك وتوبخته التي تعذبك » فيقال في هذا الخبر ان ذاك الانسان عند قراءته تلك الكلمات قد شعر بانفعالات ندامة شديدة على خطاياه . ولجج منتهب نحو الله ونحو والدته المجيدة حتى انه لم يمكنه ان يعيش بعد ذلك اليوم بل تلتئم تحت قدمي هذه الام الخائنة * فكم وكم من الخطاة يرجعون الى الله بالتوبة يومياً بواسطة هذي السيدة التي تجذبهم كحجر المغناطيس . حسبما اوضحت ذلك هي نفسها للتديسة بريجينا فائلة لها في الوحي « انه كما ان حجر المغناطيس يجذب اية الحديد . فهكذا انا اجذب الي قلوب الناس الاشد توغلاً في الخطايا لكي اصلحهم مع الله » فهذا الامر العجيب لا يحدث نادراً بل ان التجربة اليومية تؤكد علانيةً . اما انا فيمكنني ان اقدم شهادة صادقة على حوادث كثيرة مثل هذه تمت في ازمة معاطتنا الرسالات والرياضات الروحية للشعب . حيث اتفق مرات عديدة ان كثيرين من الخطاة المصيرين على اثمهم . بعد انهم يكونون استمعوا عظامنا

الكثيرة من دون ادنى افادة لهم . ومن غير ان يتحركوا الى التوبة . فعند استماعهم العظة المختصة برحمة والدة الاله كانوا يبادرون الى منبر القوبة راجعين الى الله بندامة قلبية * ثم ان القديس غريغوريوس الكبير يخبر في كتابه الثالث من ادبياته عن الوحش المسمى نيونكورنوس او الاسد المقرن بانه . بهذا المقدار هو شرس * كاسر . ومفتقر قوي . حتى انه لمن المستحيل ان يقدر احد الصيادين ان يقتنصه . ولكن التجربة قد علمت الصيادين بالامتحان طريقة سهلة لمسك هذا الوحش من دون خطر او تعب . وهي انهم يرسلون اليه شابة بتولاً التي عندما تراه وتصرخ به . فهو حالما يسمع صوتها يدنو منها طائعاً ويسلم ذاقه هادياً بين يديها لان تربطه وتسوقه معها * فكم وكم من الخطاة الاشد شراسة من الحيوانات البرية والوحوش الضارية في ارتكاب الماثم يهربون من وجه الله . ولكن عند سماعهم عذوبة صوت هذه البكر الكلية الطهارة يبادرون الى حمايتها ويسلمون ذواتهم بين يديها مرقضين بان الله يربطهم برباطات حبه المقدس ✠

واما القديس يوحنا فم انذهب فيقول * ان مريم قد اُختيرت والدة لاله حتى ان اولئك الخطاة المساكين الذين لاجل سيرتهم الرديئة لا يمكنهم ان يفوزوا بالخلاص بموجب العدل الالهي . فبحسب رافتها وعذوبتها وبقدرة شفاعتها تستمد لهم النعمة التي بها يخلصون * وانقديس انسلموس يثبت ذلك بقوله * ان مريم قد اقيمت مرتفعة الى رتبة والدة الاله لاجل خير الخطاة اكثر مما لاجل خير الابار . لان فؤادنا يسوع المسيح قد اعلن واضحاً انه * انما جاء الى العالم لاجل خلاص الخطاة . ان يقول * اني لم ات لادعو الصديقين بل الخطاة الى التوبة * ولهذا الكنيسة المقدسة تقول فحو والدة الاله هتفة * انك ايتها البتول لا تكرهين الخطاة الذين لولاهم لما كنت صرت قط امماً لابن هكذا كلي العظمة * واذلك يخاطب غولياموس الباريسي هذه الطوباوية قائلاً * انك ملتزمة انت يا مريم بان تساعدي الخطاة . لانك بسببهم قد حصلت على الحال الجليلة التي انت فيها . وان اُبَيح لي قلت انك لمدبونة انت للخطاة بكل ما انت حاصلة عليه من المواهب والنعم والعظمة . اي حال كونك والدة الاله . لانك

بسبب الخطاة قد خلقت من الله منتخبة. وأهلت منه لان تستحقى ان تحصل على الاله ابناً لك. وهنا القديس اسلموس يستنتج مبرهنه بقوله "فاذا ان كانت مريم بسبب الخطاة حصلت على حال كونها والدة الاله. فكيف يمكنني ولو كانت خطاياي بهذا المقدار عظيمة ان أأيس من نوال غفرانها" ✠

فالكنيسة المقدسة في الصلوة المختصة ببارموك عيد انتقال والدة الاله الى السما التي تقال في القديس توضع "ان هذه الام الالهية قد انتقلت من الارض الى السما لكي تتوسط لدى الله بثقة. ولكي تقبل بطمانينة اكيده وساطتها ومطلوباتها من اجلنا" ولذلك القديس يوستينوس يسميها "المفوضة المطلقة" اي بمنزلة قاضية مختارة. فظير ذاك الشخص الذي للجهتان المتخاصمتان قضعان في يده ان يتامل حقوق كل منهما. وان يحكم عليهما بما يراه صواباً وحسباً يشاء" وانما يريد هذا القديس ان يعني بذلك انه كما ان المسيح هو وسيط الناس لدى الله ابيه. فهكذا مريم هي وسيطتهم امام ابنها. الذي يترك لها كل الحقوق ويسلمها ما يحق له عليهم بحسبها هو دياتهم مفوضاً الامر لارادتها ✠

اما القديس اندراوس الاقريطشي فيسمي مريم "ضمينة صلحنا مع الله" وبهذا يريد ان يرشدنا ويعلمنا بان الله الذي برحمته الغير المتناهية يسعى رغباً رجوع الخطاة اليه بالتوبة. لكي يصلحهم بايها به اياهم الغفران. فلكي يكونوا على ثقة وطمأنينة به تعالى. يقدم لهم والدته بمنزلة ضمينة. وكعربون لتحقيق الغفرة. ومن ثم يجيئها هذا القديس بالسلام قائلاً لها "السلام عليك يا ضمينة صلح الله مع البشر" ومن هذا القبيل ياخذ القديس بوناونتورا بالتكلم نحو كل من الخطاة بقوله "فان كنت يا هذا تخاف من ان يكون الله لاجل مائتك مستعداً لان ينتقم منك. ترى ماذا تصنع. انه يلزمك ان تبادر نحو تلك التي هي رجا الخطاة اي نحو مريم. ولكن ان كنت تخاف من انها لا تريد هي ان تاخذ على ذاتها حمايتك واسعافك. فاعلم انها لا تقدر هي ان ترفض التجاركت اليها او قبول المحاماة عنك. لان الله نفسه قد رتب عليها هذا الامر واقامها في هذه الوظيفة وهي ان تسعف الخطاة البائسين" ✠

وهنا يقول الانبا ادم « هل يلزمه ربما ان يخاف من ان يذهب هالكاً ذاك الخاطئ الذي تقدم له ذاتها ام القاضي عينها لان تكون امّاً له وشفيعةً ومجاعةً عنه. او هل انك يا مريم الملقبة عدلاً بام الرحمة يمكن ان تكرهي من ان تلصرعي لدى ابنك الالهي الذي هو القاضي والديان. من اجل ابن اخر من اولادك الذي هو الخاطئ الملتجئ اليك. أممك هو لك ان ترفضي ان تعتني في خير نفس مفقداة بدم ابنك. او انك لا تدخلين من اجلها واسطة عند القادي نفسه الذي لاجل ذلك مات على عود الصليب اي ليخلص الخطاة. كلاً. انك لن ترفضي هذا العمل بل انك بحسب كلّي تقديم ذاتك لان تصلي من اجل كل اولئك الذين يسرعون الي كنف وقايتك. عالة ان ذاك الاله الازلي الذي اقام ابنه الوحيد وسيطاً فيما بينه وبين الانسان. فهو تعالى نفسه قد اقامك وسيطة فيما بين القاضي والمذنب » فمن ثم يعطف القديس بيزندوس خطابه نحو الخاطئ قائلاً انك مهما كنت ايها الاثيم غارقاً في بحر حماة الرذائل. ومتعتقاً في الملكات الرديئة. فلا تقطع رجائك بل اشكر سيدك الذي لرغبته في ان يستعمل معك الرحمة. فليس فقط اعطاك ابنه نفسه شفيعاً بك لديه. بل ايضاً لكي يهبك شجاعة وطبائنة افضل وعلّة اكيدة للرجاء. فقد دبّر لك وسيطة مقتدرة على ان تستمد لك بواسطة صلواتها من اجلك كل ما هي تريدة لك. فاذا قم مسرعاً وامض الى مريم مستغيثاً بها وهكذا تعود خالصةً ناجيةً » ❖

❖ نموذج ❖

ان روباتسا وبونيفاسيوس يخبراننا بما ياتي ذكره. وهو انه قد كانت في مدينة فيورنسا ابنة شابة اسمها بناديكتا اي مباركة. ولكن الافضل هو ان تسمى ملعونة لاجل السيرة الرديئة الدنسة المشككة القبيحة التي كانت هي حينئذٍ سائرة بها في تلك المدينة. فلجل حسن حظ هذه الشقية قد جاء وقتئذٍ القديس عبد الاحد ليكرز في المدينة المذكورة. فبناديكتا بمجرد روح البحث والتفرج قد ذهبت يوماً ما لتسمع وعظ هذا القديس. غير ان الرب قد عطف قلبها الى الندامة عند سماعها تلك العظة. حتى انها بعد الكرز

قد تقدمت حالاً الى منبر الاعتراف امام القديس المذكور عينه مقرة لديه بخطاياها بدموع سخينة . فالقديس اقتبل اعترافها وحلها من مائتها واضعاً عليها القانون الوفاي بان تصلي المسبحة الوردية . الا ان هذه الامراة التعيسة قد رجعت لاجل الملكات السيئة المتصلة فيها الى خطاياها السابقة . فلما سمع ذلك عنها القديس عبد الاحد ذهب اليها ووثبها واجتهد في انها اعترفت عنده مرة اخرى . ثم ان الباري تعالى لكي يوطدها في طريق التوبة قد كشف لها يوماً ما منظر جهنم . وهناك اراها بعض الهالكين الذين هي كانت علة سقوطهم في الخطايا . وبعد هذا قد فتح امامها سجلاً كانت مدونة فيه خطاياها كلها . فعند ذلك امتلأت بناديكتا خوفاً ورعدة من هذا وذاك . وبادرت نحو مريم العذرا مستغيثة بها لكي تعينها . وحينئذ قد شاهدت ان هذه الام الالهية كانت متوسلة لله من اجلها طالبة منه عز وجل ان يهبها زمناً كافياً فيه تبكي على مائتها وتصنع اعمال التوبة الواجبة . فالرويا قد انتهت على هذه الصورة وبناديكتا شرعت تعيش بسيرة صالحة . ولكن من حيث ان السجل الذي كانت رات فيه مدونة قبائعها لم يعد يزول عن فكرها . وكان يسبب لها خوفاً شديداً . فيوماً ما انتجأت هي الى شفيعتها الحارة ومعزيتها الوحيدة مريم قائلة لها «اي نعم اني لاجل مائتي الباهظة قد استعيتت ان اكون الان مدفونة في قعر الجحيم . ولكن من حيث انك انت يا سيدتي قد استمديت لي زمناً لعمل التوبة وهكذا خلصتيني من جهنم . فالان انا التمس منك يا كلية الرافة هذه النعمة ايضاً وهي ان خطاياي المدونة في ذاك المصحف الذي رابته . فهذه التي انا لا اكف اصلاً من ان ابكي عليها فلتصر بقوة شفاعتك محبة من السجل المذكور» فعند نهاية هذه الصلوة ظهرت لها والدة الاله وقالت لها «انه لاجل نوال مطلوبها كان يلزمها ان لا تغفل فيما بعد عن التذكر بخطاياها ولو كانت محيية . والا فتفر من التامل في سر رحمة الله المستعملة فحوها . وايضاً ان تفكر مرات كثيرة في الالام المقدسة التي تكبدها من اجل خلاصها فادي العالم . وان تتامل في ان كثيرين قد هلكوا في الدركات الجهنمية مع انهم ارتكبوا خطايا اقل جداً من مائتها . ثم اخبرتها بانه في ذاك اليوم عينه قد كان مات طفل ابن

ثمان سنين فقط بعد ارتكابه خطية واحدة مبيتة لا غير ولاجلها حكم عليه
بالهلاك الابدي " فنناديكما اننا بكل امانة اطاعت البتول قد ظهر لها
بعد ذلك مخلصنا يسوع المسيح مقدماً لها ذاك المصحف المدونة فيه
خطاياها وقال لها " هوذا السجل . فانظري ان خطاياك قد مُحيت منه
وهو الان ابيض كما تشهدينه . فاكتبي فيه منذ الان فصاعداً افعال الحب
والفضائل " وبالحقيقة ان بناديكما قد عاشت بقية ايامها عيشة مقدسة
استحقت بها مبيتة صالحة وفازت بالخلاص الابدي *

* صلوة *

انه' ان كانت اذاً وظيفتك يا سيدتي الكلية الخلاوة هي كما يقول
غولياموس الباريسي ان تدخل في وسيطة فيما بين الله وبين الخطاة . فاقا
اقول لك مع القديس توما الفيلانوفى اسرعي نشيطة في تكيل واجبات
وظيفتك هذه في شاني انا ايضاً . فلا تقولي لي انه عسر ان اربح دعواي
لاني اعرف جيداً (وهكذا الجميع يقررون لي) ان كل الدعوي التي انت
حاميت عنها لم تخسر منها واحدة قط . ولو مهما وجد الرجا مقطوعاً منها
فهل دعواي وحدها تضيع . كلاً . فانا من ذلك لا اخاف . بل اني اخشى
من شيء واحد وهو لئلا يدخل عندي الارتياح في انك تترضين بالمعاملة
عني . عند تأملي كثرة خطاياي وقبحها . الا انني ان لاحظ من جهة
اولى عظمة رحمتك واتساعها . ومن جهة اخرى شدة رغبتك القلبية
المستوعب منها لبك الكلي الاشفاق في ان تعيني للخطاة الاكثر احتياجاً .
فلذلك انا لا اخاف ولا من هذا الحادث ايضاً . لانه ترى من هو ذاك
الذي مضى خائباً وانتهى هالكاً بعد ان كان التجأ اليك . فاذاً انا ادعوك
لاغاثتي واسعافي يا شفيعتي العظيمة وملجأى وسندي ورجائي وامي .
واستودع في يدك دعوى خلاصي الابدي مسلماً اياك نفسي بجملتها .
فهذه النفس هي هالكة ولكن يخلصك انت ان تخلصيها . الا ان نوعاً
واحداً من الخوف بقي يحزنني يا ملكتي العزيزة وهو من ان يعتريني
ربما هذا الشقا بان اتغافل يوماً واحداً عن ان اجدد ثقة رجائي فيك .
ومن ثم اتوسل اليك يا مريم شفيعتي بحق الحب الشديد الذي انت

(١٧٠)

تُجَلِّينَ بِهِ أَجَلَكَ يَسُوعُ الْمَسِيحُ. لَنْ تَحْفَظِي بِي رَجَائِي فِي شَفَاعَتِكَ. وَلَنْ يُوَدِّدَ ثِقَةً وَطَمَاحِينَ يَوْمًا فَيَوْمًا. لَأَنِّي أَرْجُو بِوَسْاطَتِكَ أَنْ أَكْتَسِبَ الصَّالِحَ مَعَ اللَّهِ وَأَدُومَ فِي هَذِهِ النِّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَهِيَ صِدَاقَتُهُ تَعَالَى الَّتِي نَحْمَدُهَا قَدْ احْتَقَرْتَهَا وَخَسِرْتَهَا بِخِصَابَتِي. وَإِذَا أَتَى أَوَّلُ أَنْ أَكُونَ قَلْتَهَا مِنْ جَدِيدٍ بِوَسْاطَتِكَ. فَارْجُو أَيْضًا أَنْ أَحْفَظَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ دَائِمَةً. وَإِذَا مَا فَزَيْتَ بِنِعْمَةِ حَفَظَتَهَا فَاسْتَطِيعَ أَخِيرًا أَنْ أَتَى يَوْمًا مَا إِلَى السَّمَاءِ. حَيْثُ أَقْدِمُ لَكَ الشُّكْرَ مِنْ أَجْلِهَا. وَهَلَاكَ أَسْبَحُ رَحْمَةً لِلَّهِ وَرَحْمَتِكَ إِلَى الْأَبَدِ. هَكَذَا أَوَّلُ وَكَذَلِكَ فَلْيَكُنْ لِي *

الفصل السابع

* فَمَا يَلَاظُ هَذِهِ لِكَلِمَاتٍ وَهِيَ *

* فَانْعَظِي بِنَظَرِكَ الرَّائِفِ نَحُونَا *

* وَفِيهِ يُبْرِهِنُ بَانَ مَرْيَمَ الْبَتُولِ هِيَ لِحَمَلَتِهَا فَطَرُ لِلتَّوَجُّعِ مِنْ أَجْلِنَا *

* نَحْنُ الْأَشْقِيَاءُ لَكِي تَعِينُنَا *

فَالْقُدِيسُ ابْنُفَانِيُوسَ يُسَمِّي مَرْيَمَ «ذَاتِ الْأَعْيُنِ الْكَثِيرَةِ» وَلِذَلِكَ لِأَجْلِ أَهْمَامِهَا الْكَلْبِي فِي مَلْحَظَتِنَا وَأَعَانَتِنَا مَا دَمْنَا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ. فَيَوْمًا مَا إِذَا كَانَ أَحَدُ الْمُقْسِمِينَ يَقْسِمُ عَلَى أَحَدِ الْمُعْتَرِينَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَسَالِ الْمُقْسِمُ هَذَا الرُّوحَ الْفُجَسَ أَنْ يَحْكُمَهُ مَاذَا كَانَتْ تَصْنَعُ مَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ. فَاجَابَهُ الْعَدُوُّ الْجَهَنْمِيُّ «أَنَّهُمَا تَنْزِلُ وَتَصْعَدُ» مَرِيدًا أَنْ يَشِيرَ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّيِّدَةَ الْخَوْفَةَ لَمْ يَكُنْ لَهَا أَهْمَامٌ أَحَدٌ سِوَى فِي أَنْ تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ. جَالِبَةً لِلْبَشَرِ النِّعَمَ الَّتِي تَكُونُ اسْتِمْدَاقًا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ. ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ لَكِي تَكْتَسِبَ الرِّضْوَانَ الْإِلَهِي فَنَحْنُ تَضَرُّعَاتُهُمْ. فَإِذَا بِالصَّوَابِ يُسَمِّي هَذِهِ الْبَتُولَ الْمَجِيدَةَ

القديس اندراوس افالينوس « خدامتنا السما. لو عمالة الفردوس » لانها على الدوام توجه مباشرة اعمال الرحمة باستعدادها النعم للجميع اجمالاً كانوا ام اشواراً. فداود النبي يقول « عينا للرب على الصديقين واذناه الى طلبتهم » (مزور ٢٣ و ١٦) اما ريكاردوس الذي من سان لورانسوس فيقول « ان عيني هذه السيدة هما مفتوحتان على الصديقين وعلى الخطاة بنوع متساو. لان عينيها هما عينا ام. والحال ان الوالدة تحدى بنظرها الى طفلها ملاحظة اياه بعناية ليس فقط لئلا يسقط بل ايضاً اذا سقط لتساعده وتقيه من سقطته »

وهذا الامر قد اوضحه مخاضنا يسوع المسيح نفسه بما اوجاه لاملته القديسة بروجيتا التي يوماً ما سمعته تعالى يخاطب والدتها المجيدة قائلاً لها « اطلبي مني يا امي كل ما تشتهي » (الامر الذي على الدوام يصنع عز وجل مسروراً في ان يرضي قلب هذه الام المحبوبة منه في الغاية بتكميله كل ما هي تطلبه) ولكن ترى ما الذي التمسته مريم من ابنها الالهي بعد سؤاله اياها كما تقدم القول. فالقديسة بروجيتا نفسها سمعته مريم تطلب منه تعالى هذا الشيء بقولها له « يا ابني انك انت قد اقمنا بصفة ام الرحمة وبوظيفة شفيعة عن البائسين وعلجاً للخطاة. والآن تقول لي ماذا اشتهي منك. فانا اطلب اليك ان تصنع الرحمة مع المحتاجين » فمن ثم يقول القديس بوناوفتورا مخاطباً والدته الاله هكذا « انك يا مريم انت بهذا القدار محتلفة من الرحمة. وحريصة على ان تسعني للساكين. حتى انه يبان كأنه ليس لك اهتمام لغير سوى ان تكرم على الساكين وترحمي البائسين وتشاهدي الاشقياء مكلين بالرحمة » ومن حيث انه فيما بين جميع الساكين الفقرا توجد الخطاة في اول رتبة من الشقاوة والتعاسة فمريم (كقول بيدنا المكرم في تفسيره الاصحاح الاول من بشارة القديس لوقا) تستمر على الدوام متصلة لدى ابنها من اجلهم »

بل ان هذه السيدة منذ كانت عائشة على الارض حسها كتب القديس ايرونيموس (في رسالته الى اليتول اوستوكيوس) قد كان قلبها كلي الانعطاف والحب نحو البشر. بنوع ان توجهها وغمها من اجل مصيبة الغير

لم يكن يشعر بهما صاحب للصيبة عينه نظيرها " وقد اظهرت حقايق ذلك واضحاً في حادث عرس قانا الجليل (كما اشرنا عن هذا الامر في الفصول السابقة) " حيث انه" اذ نقص الخمر عن ارباب الوليمة . فلاشفاقها عليهم من دون ان يلتمس احدٌ منها اسعافاً قد باشرت وظيفة معزية مملوءة من الحنو في قضا احتياجاتهم . كما يورد القديس برندينوس السياني . وبمجرد توجعها للعريس والعروسة قد استمدت من ابنها الالهي فعل ذلك الاية التي بها احوال المياه الى خمر جيد " *

ثم ان القديس بطرس دامينوس يخاطب هذه البتول المجيدة هكذا قائلاً " فهل انك لاجل كونك ارتقيت الى مرتبة ملكة السماوات قد نسيتنا نحن الاذلا الساكنين . كلاً . لا يكن هذا الفكر في عقل احدٍ اصلاً . لانه" امرٌ غير لايتق هو ان قلباً هذه صفة رافته وحنوة كما هو قلب مريم الكلية الرحمة . ينسى شقا حال اناس مملوئين من الفقر والسكنة نظيرنا . ومن ثم ليس له" مدخل عند هذه السيدة المثل الدارج وهو " ان المقامات تغير الصفات " لان هذا المثل هو جارٍ بالعمل فيما بين اهل العالم الذين اذا ارتقى احدهم الى مقام ما شريف . فيمتلىء تغطرساً وكبرياء وينسى بالكلية اصدقاءه الاولين الفقراء . واما مريم فبخلاف ذلك انها تبتهمج بحال كونها ارتقت الى مرتبة تستطيع بها بابلغ نوع وباكثير سخاء وباشد استطاعة ان تسعف المحتاجين . الامر الذي ان كان يتامله القديس بوناونتورا . قد خصص هذه البتول المجيدة بالكلمات التي قالها بوعز لراعوث وهي " بارك الرب عليك يا ابنتي لانك قد احسنت صنيعك في الاخير اكثر من الاول " (راعوث ص ١٠٤٣) مريداً ان يبين بهذا الامر ما شرحه هو نفسه فيما بعد . اي انه" من حيث ان قلب مريم وهي عائشة في العالم قد كان بهذا المقدار مملوءاً من الرافة فحو المحتاجين . فهو الان اعظم من ذلك اشفاقاً في حال كونها سلطنة السماء . ثم ان القديس يورد البرهان عن ذلك بقوله " ان هذه الام الالهية تظهر الان حقايق رحمتها الفضلى متعاضمة بكثرة النعم الفايقة الاحصا التي تستمدّها لنا . لانها الان تعرف افضل معرفة حال شقائنا وشدة احتياجنا . وكما ان اشعة الشمس تسير متفاضلة على اشعة القمر . فهكذا رحمة مريم

الآن ان هي في السما تسمو متفاضلةً على برحمتها التي كانت لها فحولاً
قبلاً في مدة حياتها على الارض. فمن هو الذي يحيى في العالم ولا يتمتع
بإشراق نور الشمس. ومثله من هو الذي لا يلمع فوق رأسه ضياء رحمة
مريم * *

فلجل ذلك قيل عن هذه السعيدة * انها منجبة كالشمس * (نشيد
ص ٦ ٩٤) لانه لا يوجد احد في العالم مستثنى من حرارة هذه الشمس.
كما يقول عنها القديس بوناونتورا * انه ليس احد يختفي من سخونتها *
وهذا عينه اوحى به القديسة انيسا من السما للقديسة بروجيتا قائلة لها
* ان سلطانتنا التي هي الآن متحدة بابنها في السما. لا يمكنها ان تنسى
صلاحها الخاص بها. ومن ثم تستعمل هي الخير مع كل احد حتى مع
الخطاة الاكثر شراً والاشد نفاقاً بنوع انه. كما ان الشمس تغير الاجرام
الساوية والارضية معاً. فهكذا لا يوجد احد في العالم لا يشترك بعذوبة
قلب مريم متمتعاً بواسطتها بالرحمة الالهية * (ان كان هو يلتمس ذلك)
ففي بلاد فالانسا قد كان موجوداً انسان ما خاطى جداً الذي ليأسه من
الخلاص ولزعه ان يهرب من حكومة العدل المتوجب عليه قد اعتمد على
ان يتبع مذهب الهاجريين. ففي ذهابه نحو المينا ليسافر بحراً اجتاز من
امام كنيسة كان يعظ فيها الاب ايرونيموس لويس اليسوعي في شان الرحمة
الالهية. فالرجل المسمى اليه ان استمع تلك العظة قد رجع الى الله بالتوبة.
واعترف بخطايته عند الاب ايرونيموس المذكور. فهذا الاب لانذهاله من
حال التغيير العجيب الذي حصل عليه ذاك الخاطى، التائب. قد سأل
مستفهماً ان كان هو معتاداً على افعال عبادة ما مقبولة لدى الله. ومن
اجلها قد وهبه تعالى تلك النعمة الخصوصية الفعالة رحمة مجانية. فاجابه
الرجل بانه لم يكن يصنع شيئاً اخر سوى انه يومياً كان يلتجئ الى مريم
العذرا طالباً منها ان لا تهمله. ثم ان هذا الاب الواعظ عينه قد وجد
هناك في المستشفى رجلاً كان له خمس وخمسون سنة ما اعترف بخطايته
قط. ولم يكن يمارس شيئاً اخر من افعال الديانة والعبادة سوى انه كل
مرة كان يشاهد ايقونة ما لوالدة الاله. فكان يلتمس منها الا تدعيه ان
يموت في حال الخطية المميتة. وهو ذاته اخبر باعترافه. بانه مرة ما لى

وجد هو مع عمرو كان له يتضاربك بالسيوف. ففي المعركة قد تقوى عليه
عدوه واخذ منه سيفه وبالتالي حصل لا محالة في خطر القتل من
عدوه. فحينئذ هتف هو نحو والدته الاله قائلاً « اواه اني الان لقا عدوت
مقتولاً وهكذا امضي هالكاً. فيا ام الخطاة عيني » فعندما قال هذا قد
راى ذاته من فوق ان يعلم الكيفية قد اخذ من المكان الذي كان هو
فيه الى محله بعيد امين العائلة من عدوه. وبعد هذا لاعترف اعترافاً عاماً
ومات مقتبلاً الاسرار المقدسة. اما القديس برفوريوس فيقول « ان مريم
قد اقامت ذاتها كلاً للكل في كل شئ. وتفتح باب رحمتها لكل احد
لكي يدخل الجميع في هذا الباب وكل من يجد ما يذمه. فالسير يصادف
انقاذه من الاسر. والسقيم الشفاء. والمحزون التعزية والخاطيء الغفران. والله
المجد. وهكذا ان مريم هي الشمس فلا يوجد من يختفي من سخوفتها »
لانه من قراه يكون على الارض. يهتف القديس يوناونتورا. « ولا يجب
هذه الملكة الكلية الحب. فهي ابهى من الشمس جمالاً. واطيب من
الشهد حلوة. وهي كنز من الصلاح. وموضوع لحب الجميع. والكل يشعرون
بعذوبة معاملتها. فانا احبيك بالسلام يا سيدتي وامى بل قلبي الخاص
ونفسي. فسامحيني يا مريم ان كنت اقول لك اني احبك. لاني ان
كنت انا لست اهلاً لان احبك فانت لن تزلني اهلاً لان تحبي
مني »

ثم انه يورد في الراس ٥٣ من الكتاب ٤ من سيرة حياة القديسة
جالترويدة ما اوحى به لهذه القديسة بانه حينما تقال من المؤمنين هذه
الكلمات نحو والدته الاله وهي « فاصني اذا الينا يا شفيعتنا وانعظي بنظرك
الراوف نحونا » فلا تقدر هذه السيدة ان لا تنعطف لاجابة من يتوسل
اليها بهذه الصلوة « فاي نعم ان عظمة رحمتك قد امتأت الارض كلها (يقول
القديس برفوريوس) ايتها السيدة » ولهذا كتب القديس يوناونتورا قائلاً
« ان هذي الام الشديدة الحب هي متعطشة باشواق قلبية لان تصنع الخير
مع الجميع. حتى انه يقال عنها بالصواب انها تهان ليس فقط من اولئك
الذين يفكرون عليها بالفاظ نفاقية (كما يفعل البعض الذين هم نورو نفوس
سيئة لاسيما الملكية فيهم وفيلة اللعب تحت عكسب وخسارة »

ومرات كثيرة من شدة بأسهم يجدفون على هذه السيدة المجيدة). بل أيضاً
 قهان من أولئك الذين لا يتوسلون اليها طالبين منها نعمة ما. ولهذا
 يخاطبها القديس ايدابارتوس قائلاً: «انك انت تعلمينا ايها السيدة ان
 نرجو منك افعاماً تفوق استحقاقنا. لانك لا تكفين على الدعاء من
 ان توزعي علينا نعمة كثيرة جداً جداً مما يمكن نحن ان نستاهله» *.

قالنبي اشعيا قد سبق متنبياً بانه بواسطة السر العظيم للمتضمن افتداء
 الجنس البشري كان يلزم ان يتهىء لنا نحن الاشعيا المحاربين كرسي
 للرحمة بقوله: «وينصب الكرسي بالرحمة ويجلس عليه بالامانة في مسكن داود
 حاكماً وطالباً للحق ويجازي سريعاً ما هو في العدل» (اشعيا ص ١٦ ٥٥) فها هو هذا
 الكرسي. فيجيب القديس بولونتيوس قائلاً: «ان هذا الكرسي هو مريم التي
 فيها يجد الجميع ابراراً كانوا لم اشراراً الرحمة والشجاعة. لانه كما ان السيد
 هو كلي الرحمة. فهكذا السيدة هي كلية المرافة والحنو. ومثل الابن هي امه
 سيدتنا لا ينكران رحمتها على احد من الملتجئين اليهما» ومن ثم يقول
 الانبا غواريكوس مصوراً يسوع يخاطب والدته هكذا انني اضع فيك يا
 امي كرسي مهلكتي في الوقت الذي فيه بواسطتك انا اصنع الرحمة
 واهب النعم التي تطيب مني. فانت قد اعطيتيني الكون الانساني من
 دمائك. وانا اعطيك الكون الالهي. اي الاقتدار على كل شيء. الامر
 الذي بواسطته تستطيعين ان تسعفي مخلصة كل من تريد ان يخلص» *
 فيوماً ما حينما كانت القديسة جالترودة تقرأ هذه الكلمات وهي «فانعظني
 بنظرك الراوف فحونا» قد شاهدت مريم البقول الكلية القداسة حاملة
 على ذراعيها طفلها الالهي. حيث اومت بيدها للقديسة الى عيني ابنها
 يسوع قائلة لها: «ان هاتين هما العينان المملوكتان رحمة ورافة اللتان انا اقدر
 ان اعطيهما لخلص كل اولئك الذين يستغيثون بي» ثم مرة ما كان
 احد الخطاة ماثلاً امام ايقونة والدة الاله في احد الامكنة ومتوسلاً اليها
 بدموع حارة بان تستمد له من الاله غفران خطايته. فشاهد هذه الام
 الحفونة التفتت نحو ابنها الكائن في حضنها قائلة له: «يا ابني هل ان
 دموع هذا الخاطيء تمضي خائبة» حينئذ سمع الخاطيء جواب يسوع لانه
 بقوله: «قد غفرت له» *

فكيف يمكن ان يخيب ضائعاً من يلتجئ الى هذه الام الصالحة .
 بعد ان ابنها الاله بالذات قد وعد بان يصنع حياً بها الرحمة بقدر ما
 تريد . هي مع كل اولئك الذين يبادرون اليها طالبين الاسعاف . فهذا
 الامر قد اوحى به الرب للقديسة برجييتا ان جعلها ان تسمع هذه الكلمات
 المقولة منه ' لامة مريم هكذا ' انني اهبك يا امي العزيزة من سلطان
 قدرتي على كل شيء ان تغفري الخطايا لجميع الائمة الذين بحسن عبادة
 يلتجئون اليك مستغيثين برحمتك . وذلك باي نوع انت تريدين
 ويرضيك " ومن ثم ان كان يتامل الانبا ادم بارسانيوس في عظم الرافة
 التي لهذه الام الالهية فخونا . هتف نحوها قائلاً " يا ام الرحمة ان عظمة
 اقتدارك هي موازية لعظمة رحمتك . لانك بمقدار ما انت مستطيعة
 على ان تسددي الغفران . فمقدار ذلك انت رحومة في ان تهبيه .
 لانك اي متى يمكن ان لا تتوجعي مشقة على الاشقيا المساكين انت
 التي هي ام الرحمة . واي متى يمكن الا تقدرى ان تعينهم انت التي
 هي ام الاله القادر على كل شيء . كلاً . بل انك انت بالسهولة عينها
 التي بها تدركين جيداً وتعرفين حسناً حال شقاوتنا نحن البائسين . فيها
 نفسها انت تنالين لنا من الله كل ما تريدين " *

وهنا يهتف الانبا روبرتوس نحو هذه السيدة قائلاً " تمتعي اذاً ايها
 الملكة العظيمة بمجد ابنك في العلا واشبعي من هذا المجد . وارقتي بان
 ترسلي الينا نحن عبيدك واولادك المساكين الكائنين ههنا الفضلات التي
 تزيد عنك . متنازلة لهذا الصنيع ليس كأنه لنا به استحقاق ما نحن
 الائمة . بل رحمة منك واشفاقاً علينا لنشترك بهذه الفضلات " *

ثم اذا اتفق لنا ان كثرة خطايانا تسوقنا الى ضعف الرجا بالغفران .
 فليقل كل منا نحو هذه السيدة مع غولياموس الباريسي هكذا " لا توردي
 ايها الملكة المجيدة خطاياي ضدي . لاني انا اورد رافتك ضد هذه
 الخطايا . ولا يكن اصلاً ان يقال ان ماثمي تستطيع ان تقاوم في المحاكمة
 رحمتك التي هي اقوى منها اقتداراً بما لا يُحد على ان تكتسب لي
 الغفران . اكثر مما بتقدر خطاياي على ان توجب علي الهلاك " *

* نموذج *

انه يوجد مَدُونًا في الراس الحادي عشر من القسم الاول من تاريخ الرهينة الكبوشية انه كان في مدينة البندقية رجلًا وظيفته محاماة الدعاوي في المحاكم شهير الاسم جدًا. الا انه بكثرة الغشوش والاختلاسات الخفية ضد العدل قد صار ذا مال كثير. وبالتالي كان يعيش باطلاق العنان لشهوته بسيرة رديئة في الغاية. وربما لم يعد باقياً فيه من افعال الديانة سوى انه كان معتاداً على ان يتلو يومياً صلوة ما خصوصية تكريماً لوالدة الاله. ومع ذلك قد وجدت هذه العبادة الضعيفة فيه كافية لان تنقذه برحمة هذي الام الصالحة من الموت الابدي. وتم ذلك على النوع الاتي ايراده. وهو ان الرجل الومى اليه لحسن حظه قد اكتسب معرفة وصداقة مع الاب الكبوشي متى باسوس ومن ثم قد توسل بلجاجة الى هذا الاب في ان ياتي اليه يوماً ما يتغدى معه في بيته. فالاب المذكور قد ارتضى اخيراً اجابة لتوسلاته المتكررة. وذهب عند الرجل الذي حالاً رآه في بيته قال له "انني قبل كل شيء اريد ان اريك ايها الاب موضوعاً ربما قط لم تشاهده في حياتك. وهو انه يوجد عندي سعدان يخدمني في البيت بنوع افضل من انسان فهم. لانه يغسل لي الكؤوس على المائدة وينقل الصحون للاكل ويفتح لي الباب ويغلقه" فاجابة الاب متى بقوله "تأمل يا اخي في انه ربما لا يكون هذا السعدان حيواناً محضاً بل شيئاً اخر مزاداً عليه. فكيفما كان الامر احضره الى ههنا" فبدأ الرجل يستدعي السعدان مثل عادته وباسمه. فلم يات. ففتشوا عليه في كل مكان من الدار الى ان وجدوه اخيراً مختفياً تحت السرير في مكان ارضي من اسفل البيت. الا انهم ما كانوا يقدرون ان يخرجوه من تحت السرير. فاخيراً قام الاب متى من محله ومضى مع الرجل الى حيثما كان السعدان مختفياً. وعند وصوله اليه قال له بمحضر الجميع "اني امرك ايها الوحش الجهنمي بان تخرج خارجاً. واحتم عليك من قبل الله بان تخبرنا عن ذاتك من انت" فالسعدان اجابه بانه هو الشيطان وبانه انما كان مقبلاً في ذاك البيت منتظراً الرجل محامي الدعاوي العائش بالخطية. حتى انه متى اهمل في يوم ما تلاوة تلك الصلوة التي بها كان هو

يكرم والدة الاله. فحالاً بموجب الاذن الذي وهب له من الله يشب عليه فيخنفه وياخذ نفسه الى جهنم. فلما سمع الرجل هذا الكلام امتلأ خوفاً وانطرح على قدمي الاب متى طالبا الاغاثة. فهذا الاب البار قد شجسه ثم التفت نحو الشيطان قائلاً له «اتي امرت بسلطان الرب بان تخرج من هذا الهيئت من دون ان تصنع ضرراً ما بالكلية. ولكنني اسمع لك بك تنقذ احد حيوان الخمار علامة لتأكيد خروجك وابتنائك من هنا» فحالاً قل هذا واذا بالشيطان قد فتح في الحائط نافذة كبيرة بزلزلة سهولة وخرج. وقد شاء الله ان يبقى ذكر هذا الحادث زمناً مديداً. وذلك لانه كل مرة كانوا يريدون ان يسدوا تلك النافذة بمواد ما فكانت تستمر مفتوحة الى ان وضعوا اخيراً بمشورة الاب متى عينه رخامة منقوشة عليها صورة ملك. أما الرجل محامي الدعاوي فقد رجع الى الله تائباً ونومل انه يكون اسمر قابلاً على التوبة الى الموت *

* صلوة *

ايتها البقول الثلاثة القداسة. الخليفة الاعظم والاسمى من المخلوقات كلها. فاذا التمس للعاصي على الهي احييك بالسلم من هذه الارض. معترفاً بانني لا استحق نعمة ما بل عقابات صارمة. ولا استاهل رحمة ما بل ديفونة مقسطة. الا انتي لا اقول ذلك كاتي ضعيف الرجا في رافتك. لاني اعلم انك تفقحرين بان تكوني اشد تعطفاً واكثر رحمة بمقدار ما انت اعظم سمواً بالرتبة والمقام. واعرف انك تسرين بحال كونك بهذا القدر غنية لكي توزعي من غناك جزءاً علينا نحن المساكين. وافهم انه بقدر ما يكون لولئك الذين يلجئون اليك اكثر فقراً واوفر شقاوة. فانتم بابلغ من ذلك تخامين عنهم وتسعفينهم وتخلصينهم. فيا امي انت التي يوماً ما قد بكيت متوجعة على موت ابنك من اجلي. اتوسل اليك بان تقدمي لى الله تلك الدموع عينها. وان تستدي لي لاجلها منه تعالى توجهاً حقيقياً على خطايابي. ففي حين موت ابنك قد سببت لك خطايا البشر من الحزن اشدة. ومن جعلتهم قد اغمقت خطايابي لما ايضا للكثيرة. فاستجي لي اذا يا مريم. اني قلما يكون من الاب فصاعداً لا

أعود أحزن قلبك. ولا اغيظ الله في خطايا جديدة. وبفكران المعروف وهمهم
 مراعاة الجميل. لأنه ترى ماذا يفيدني بكاء من اجلي ان كنت اشتهر
 عاطشاً عديم المعروف. وماذا تنفعني رحمتك ان كنت أوجد من جديد
 خائناً وهكذا لمضي هالكاً. فلا تسمعي بقلبك يا ملكتي. فانت قد عوضت
 الله عن نقائصي كلها. وتقدرين ان تقالي من الله كل شيء تريدون.
 وتستجيبين كل من يلح اليك متضرعاً. ولهذا انما القس منك هاتين
 النعمتين وارجو نولهما منك بدون ريب لو نقصا. وليردهما من غير
 امهال. فاحداهما هي انك تستمدين لي من الله ان اكون اميناً في حقك
 تعالى بنوع ان لا اغيظه فيما بعد اصلاً. وثانيتهما هي ان احببك عز وجل
 في سائر ايام حياتي الباقية بمقدار ما اغظته فيما مضى *

الفصل الثامن

* في شان ما يلاحظ هنالك الكلمات وهي *

* فارينا بعد هذا المنفى يسوع ثمة بطنك المبارك *

* وفيه ثلاثة اجزا *

الجزء الاول

* في ان مريم البتول تلجي المتعبدين لها من جهنم *

انه لمن المستحيل ان يمضي هالكاً في الجحيم من كان متعبداً لمریم بامانة
 ويكرمها ويلجئ اليها * فربما ان هذه القضية تظهر للبعض في بدء ملاحظتهم
 اياها انها متفاوتة الحدود. غير اني اتوسل الى من يقول ذلك عنها
 بالآل يحكم عليها بالشجب قبل ان يقرأ ما انا مزعج لك ابرهته بالانحسار
 عنها. فاقول ان " من كان لعنرا عبداً لن يهرك الهلاك ابداً " لا يغني

ان يفهم به عن اولئك الذين يطمعون باستنادهم على تعبدهم لمريم لكي يستهونوا بفعل الخطايا باقل خوف. ولذلك يوجد البعض الذين ظلماً وعدواً يقتلهم على نوع ما ضد تعظيم شأن رحمة مريم نحو الخطاة قائلين « ان هؤلاء الائمة عند سماعهم ذلك يستخدعون بتس الاستخدام لكي يتزايدوا في افتعال الخطايا » على انه لا شك في ان عبادة جهلة هذه صفتهم يستحقون لاجل طمعهم للجسور بالنوع المذكور عقاباً لا رحمة. فاذا انما يفهم المتعبدون لمريم اولئك الذين يرغبون برغبة حقيقية في ان يصلحوا ذواتهم ويغيثوا سيرتهم. وان يكرهوها بحسن العبادة والامانة ويلتجئوا اليها مستغيثين بها. فعن هؤلاء اقول انه لمن المستحيل ادبياً ان يدركهم الهلاك الابدي. فانا اجد ان هذه القضية هي مقولة من الاب كراسات ايضاً. وقبل هذا الاب هي مقولة من المعلم فاغا في الكتاب المسمى اللاهوت المريمي. ومن العلامة مائدونسا ثم من لاهوتيين آخرين غيرهم. ولكي يعرف جيداً ان هؤلاء العلماء لم يوردوا هذه القضية بطريق العرض فلننظر ما الذي قاله في هذا الشأن القديسون والمعلمون في بيعة الله. الا اني ارجب من القارىء ان لا يستغرب ايرادي ان كنت استشهد اراء كتبة مختلفين يقولون شيئاً واحداً هو هو نفسه. لاني قصدت بذلك ان ادون ههنا اقوالهم كلها لكي ابين. كيف ان الكتبة الكنائسيين قد اتفقوا برأي واحد عند ايرادهم هذه القضية في مصنفات مختلفة.

فيقول القديس انسلموس « كما انه من ليس هو حسن التعبد لمريم. ولا تحامي هي عنه » لا يمكن له ان يفوز بالخلاص. فهكذا لمن المستحيل ان يهلك من يلتجئ الى هذه البتول القديسة وهي تقبله في حمايتها بحب. وهذا القول يورده القديس انطونيوس بكلمات تماثله قائلاً « كما انه من المستحيل هو ان يفوز بالخلاص من تغرب مريم عنه عيني رحمتها معرضة عنه. فبالضرورة ينتج ان اولئك الذين مريم تلاحظهم بعين راقتها. وتحامي هي عنهم يحصلون على الخلاص ويتمتعون بالمجد » فاذا هذا القديس يضيف الى القول السابق ذكره ان المتعبدون لمريم بالضرورة يخلصون.

فليعتبر جيداً الجزء الاول من القضية الموردة من القديسين المقدم ذكرهما اولئك الذين لا يكثرثون بعبادة مريم. او انهم بعد ابتدائهم بالعبادة

لها يهملونها كسلاً وتهاوناً. وليرهبوا مرتعدين من هذا الوعيد المخوف وهو انه غير ممكن ان يفوز بالخلص اولئك الذين لا تحامي عنهم مريم الام الالهية. وهذا يورده اخرون ايضاً نظير الطوباوي البرتوس الكبير القائل "ان كل الذين ليسوا عبيداً لك يا مريم يهلكون جميعاً" والقديس بوناونتورا يقول "ان من يهمل تعبده لمريم البتول فيموت في خطيته" وقال هو نفسه في مكان اخر "ان من لا يلتجئ اليك ايتها السيدة فلا يبلغ الى الفردوس السماوي" بل ان هذا القديس الجليل قد اتصل الى ان يقول "انه ليس فقط لا يخلص اولئك الذين تغرب مريم عنهم نظرها معرضة لكن ايضاً لا يوجد رجاء لخلصهم" وقبل هؤلاء القديسين قد كان اورد هذه القضية القديس اغناطيوس الرسولي الشهيد بتعليمه "في انه لا يمكن خلاص احد من الخطاة الا بواسطة مريم البتول المثلثة القداسة. التي بضد ذلك هي تخلص بواسطة شفاعاتها ذات الرافة كثيرين من اولئك الذين بموجب العدل الالهي كان يلزم ان يهلكوا" فقد يوجد البعض الذين يصدقون بصعوبة ان هذه الكلمات هي حقاً للقديس اغناطيوس المذكور. اما الاب كراسات فقلما يكون يبرهن في ان القديس يوحنا فم الذهب استعمل هو ذاته هذا القول. ويوجد ذلك مكرراً من الانبا جالانسه ايضاً. ثم بهذا المعنى تخصص الكنيسة المقدسة بمريم تلك الكلمات المدونة في سفر الامثال (ص ٨ ٣٦٤) وهي "ان جميع الذين يمقتوني يجبون الموت" اي الذين يمقتوني ولا يجبوني فيجتلبون لذواتهم الموت ويجبونه. لان ريكاردوس الذي من سان لورانسوس في تفسيره كلمات سفر الامثال (ص ٣١ ١٤٤) وهي "فصارت كمركب تاجر". يقول "ان كل اولئك الذين هم خارج المركب المذكور يغرقون في بحر هذا العالم" حتى ان ايكولامباديوس الاراتيكي نفسه كان يعتبر علامة اكدية للزلزال الابدي قلة العبادة الموجودة في البعض لمريم وائدة الاله اذ انه يقول هكذا "انه لا يقال اصلاً عني اني مضاد لمريم التي اعتبر ان من يضادها يكون حاصلاً على علامة اكدية في عقله بانه هو من المزدولين" وبضد ذلك تقول مريم "من اطاعني لا يخزي" (ابن سيراخ ص ٢٤ ٣٠) ومن يلتجئ الي ويستمع ما اقله له لن يمضي هالكا" ولهذا يقول نحوها القديس بوناونتورا "ان الذي يهتم في ان يكرمك ايتها السيدة فيكون بعيداً من ان يدركه

الهلاك " ويقول القديس ايلاريوس " ان هذا عينه يصح وان كان مكرم العذرا قد اغاظ الله كثيراً فيها مضي *"

فمن ثم يبذل الشيطان كل مجهودة مع الخطاة لكي يصيرهم بعد ان اضاعوا نعمة الله بالاثم ان يفقدوا عبادتهم لمريم ايضاً فامناً سارة حينما رأت اسماعيل ابن هاجر المصرية يلعب مع اسحاق ابنها فخوفاً من ان الاول يعلم الثاني عوائد ردية . قالت لرجلها ابراهيم ابينا " اخرج هذه الأمة وابنها " (تكوين ص ٢١ ع ١٠) وانما لم تكتف سارة باخراج اسماعيل وحده من بيتها بل ارادت اخراج امه ايضاً معه . لافتكارها ان اسمعيل لو كان يخرج هو وحده خارجاً وتبقى امه في البيت فمن العلوم انه لكان يتردد هو الى هناك ليشاهد امه . وهكذا لا يزول سبب العشرة فيما بينه وبين ابنها اسحاق . فمثل ذلك الشيطان لا يكتفي بان يشاهد النفس تطرد عنها يسوع بفعل الخطية بل يريد منها ان تطرد امه مريم ايضاً بترك العبادة لها . لانه يخاف من ان الام بواسطة شفاعتها ترجع الابن معها الى تلك النفس وخوفه هذا هو في محله . لان الاب العلية باجيوكالي يقول " ان من هو امين بمواظبته على تكريم والدته الاله فمن دون ابطاء يقبل عنده هذا الاله راجعاً اليه بواسطة امه مريم " ولذلك بكل حق يسمي القديس افرام السرياني التعبد لمريم " صك العتق ومصحف الحرية " اي انه بواسطة لا يعود المتعبد لها مأسوراً بعد من الجحيم ولا يمضي اليه هالكاً . كما انه اي القديس افرام نفسه يسمي مريم " المحامية عن الهالكين " وانه صادق ومحقق ايضاً ما يقوله القديس برنردوس وهو " ان مريم لا يمكن ان ينقصها الاقتدار او الارادة عن ان تخلصنا . اما الاقتدار فلانه من المستحيل على الإطلاق ان تضرعاتها لدى الله لا تفوز بالقبول التام . حسبما يقول القديس انطونيوس " انه لمن المستحيل مطلقاً ان طلبات والدته الاله تمضي خائبة من القبول " وقال القديس برنردوس عينه " ان طلبات هذه الام الالهية لا يمكن اصلاً ان لا تستجاب او ان تذهب سدى بل انها تستمد كل ما تشاء " واما الارادة فلانها امنا وتشتهي تخلصنا او فر اشتها منا نحن لنفسنا . فان كان ذلك كذلك اذا كيف هو ممكن حدوث هذا الامر . وهو ان انساناً ما اميناً في عبادته لمريم يمضي هالكاً . لانه ان كان هذا الانسان خاطئاً ولكنة ذو

ارادة على اصلاح سيرته بالتوبة . وذو ثبات على الالتجاء الى هذه الام
الصالحة . فيخلصها ان تستمد له النور الذي به يخرج عن حالة السيئة . وتقال
له التوجع القلبي على خطاياه والثبات على عمل الصلاح واخيراً الميعة
الصالحة . لانه ترى اية امر يمكنها بسهولة ان تخلص ابنها من الموت بمجرد
توسلها لدى القاضي في ان يمنحه نعمة العتق من حكومة الموت المبرزة
ضده . وهي تتأخر عن ان تمنع ذلك . فهل نحن نستطيع ان نفكر هذا
الفكر فضلاً عن ان نقبله . وهو ان مريم التي هي الام الاشد حباً والاكثر
اشفاقاً من كل الامهات نحو المتعبدين لها . نفع انها تقدر ان تخلص نفس
من هو ابنها من الموت الابدي . وتستطيع ان تفعل ذلك بكل سهولة .
وهي لا تصنع *

فيا لحسن حظنا ايها القارئ الحبيب ان كنا نشعر في ذواتنا ان الله
قد منحنا الحب لسلطانة السما هذه . ووهبنا التعبد الامين لها الامر الذي
من اجله يلزمنا ان نشكره عز وجل شكراً دائماً على انه كما يقول القديس
يوحنا الدمشقي . ان الله لا يهب هذه النعمة الا لاولئك الذين هو يريد
خلاصهم بارادة خصوصية . وهذي هي كلمات القديس المذكور الجليلية التي
بها ينعش رجاء ورجانا وهي « ان كنت انا اضح رجائي فيك يا والدة
الاله فاكون مخلصاً . واذا ما كنت تحت كنف حمايتك فلا اخاف من
شيء اصلاً . لان التعبد لك هو نفس امتلاك الاسلحة الضرورية للخلاص .
التي لا يملكها الله الا لاولئك الذين هو تعالى يريد خلاصهم » ولهذا كان
يسلم عليها المعلم ارازموس قائلاً « السلام عليك يا خيفة الجحيم ويا رجا
المسيحيين لان الاتكال عليك هو تأكيد نوال الخلاص » *

فمن ثم امر محزون جداً للشيطان ان يشاهد نفساً ما تواظب على واجبات
العبادة لهذه الام الالهية . فيقرأ في سيرة حياة الاب الفونسوس الافارس الكلي
التعبد لمريم . انه اذ كان يمارس مرة ما صلواته وشعر بذاته مجرباً بقلق من
افكر ضد العفة محرقة ضده من الشيطان ليحزنه بها فقال له حينئذ هذا
العدو الجهنمي هكذا « اترك انت عبادتك هذه لمريم وانا الجحيم من
التجارب » *

ثم ان الاب الازلي قد اوحى الى القديسة كاترينا السيانية . كما هو مورد

من بلوساوس . فإنه تعالى من قبل جودة صلاحه قد وهب مريم . اكراماً لابنه الوحيد المولود منها بالجسد . بانه ولا واحد من الذين يستغيثون بشفاعاتها . ولو كان خاطئاً يضحى غنمةً للجحيم " حتى ان النبي والملك داود كان يتوسل في ان تنقذ نفسه من الجحيم لاجل الحب الذي كان في قلبه وقتئذٍ فحو مريم العتيدة ان تولد في العالم . ان يقول " يارب احببت جمال بيتك وموضع محلة مجدك فلا تهلك مع الكفرة نفسي ولا مع رجال الدما حياتي " (مزبور ٢٥ ع ٨) لان مريم هي بيت الرب الذي شيده عز وجل لذاته على الارض ليسكن فيه بين الناس واجداً فيها راحته بتجسده منها . حسبها هو مدون عنها في سفر الامثال " ان الحكمة ابتنت لها بيتاً " (ص ٩ ع ١) فمن ثم يقول القديس اغناطيوس الرسولي الشهيد " ان من كان مهتماً في العبادة لمريم العذرا لا يمضي هالكاً " والقديس بوناونتورا يثبت ذلك بقوله فحو هذه البتول المجيدة هكذا " ان المغرمين بحبك ايتها السيدة يتمتعون في هذه الحياة بسلام عظيم . وفي العالم العتيد لا يصادفون الموت الى الابد " ثم ان بلوساوس الحسن التعبد يؤكد لنا " بانه لا حدث قط ولا يحدث اصلاً ان انساناً متعبداً لمريم باتضاع ونشاط يذهب هالكاً في الابدية " .

فكم وكمن الخطاة لكانوا هلكوا موبداً . او انهم لبثوا مصرين على اثمهم من دون توبة . لولا تكون دخلت مريم وسيطة عنهم لدى ابنها الالهي مستمدة لهم منه الرحمة . فهكذا يقول المعلم توما الكامبيسي وهذا هو راي لاهوتيين كثيري العدد لاسيما القديس توما شمس المدارس . وهو ان والدة الاله قد وقفت بقوة شفاعاتها لدى الله حكومة الهلاك المبرزة على كثيرين قد ماتوا في حال الخطية المميتة . مكتسبة لهم نعمة الرجوع الى الحياة لمارسوا افعال التوبة فيخلصون بها . ثم يوردون في هذا الشأن جملة حوادث هذه صفتها محبرة من مورخين مدققين جداً . فمن جملة النماذج المثبتة هذه القضية نورد هنا ما دونته فلوداردوس . الذي كان عائشاً فحو الجيل التاسع . فهذا العلامة يخبرنا في تاريخه عن شماس الجيلي اسمه ادمانوس . الذي ان كان قد حكم عليه انه مات فحينما أخذت جثته الى القبر لتدفن . قد رجعت روحه اليه فعاش واخبر بانه شاهد مكان جهنم حيث حكم عليه

من العدل الالهي بالخلود هناك . ولكن لاجل تضرعات البتول العجيذة
والدة الاله من اجله قد أرجع الى العالم كي يمارس واجبات التوبة عن
خطاياها. ✠

وكذلك سوريوس يورد في الراس الخامس والثلاثين من كتابه الاول " ان
انساناً مدنياً رومانياً اسمه اندراوس قد كان مات بغير توبة . وان مريم قد
استمدت له من الله ان يرجع الى الحياة حيث يمكنه ان يكتسب الغفران " ✠
ويخبر بالبارقوس (في العدد الاول من القسم الثاني من الكتاب الثاني
عشر على البتول الطوباوية) بانه في ازمته حينما كان مجتازاً الملك سيجينوفندوس
بعسكرة في جبال البني . قد سمع صوتاً من جثة كانت مطروحة في الارض
قائلاً . انه لاجل كونه هو احد المتعبدين لمريم والدة الاله . فحينما كان خادماً
في الجندية ومات . قد استمدت هي له من الله النعمة في انه يستمر باقياً
بالنفس مع تلك الجثة الى ان يعترف بخطاياها . وهكذا اذ جاء اليه احد
الكهنة وسمع اعترافه فحينئذ مات ✠

فهذه النماذجات وغيرها لا يلزم ان تستخدم لكي تشجع احداً ما من
الجسورين على ان يعيش في حال الخطية . تحت الرجا في ان مريم العذرا
تخلصه من جهنم وان ادركه الموت وهو في حال الخطية . لانه كما ان من
يطرح ذاته في بئر عميقة تحت الامل في ان مريم تحفظه من الموت .
حسبها صنعت ذلك بعض الاحيان مع غيره يحسب احمق عديم العقل . فهكذا
هو اشد حماقة واعظم جهالة تطويع الانسان ذاته في خطر ان يموت في
" حال الخطية . تحت الامل في ان البتول الطوباوية تخلصه من جهنم . بل
انما تفيد هذه النماذجات لان تنعش رجائنا عند تأملنا في انه ان كانت
شفاعات هذه الام الالهية . قد استطاعت ان تخلص من الجحيم ايضاً اولئك
الذين ماتوا في حال الخطية . فكم باولى حجة تحفظ من الذهاب الى جهنم
اولئك الذين وهم في الحياة يلتجئون اليها بنية ان يصلحوا - ذواتهم ويغيروا
سيرتهم الردية ويخدموا هذه السيدة بامانة ✠

فلنقل اذاً فحوها مع القديس جرماتوس (في عظته على وضع زناها)
" ترى ما عساه ان يكون لنا يا امنا العزيزة نحن الذين نعم اننا خطاة . ولكننا

فريد ان ننقي ذواتنا من الاثم ونبادر اليك انت التي هي حياة
المسيحيين " فلحن يا سيدتنا نسمع القديس انسلموس قائلاً " انه لا يمضي
هالكا ذاك الذي انت تصلين من اجله مرة واحدة فقط " فاذا صلي من
اجلنا ولفن نعود ناجين من جهنم * ثم ان ريكاردوس الذي من سان
فيثر يقول " ترى من يمكنه (حينما احضر في الديوان الالهي) ان يخبرني بانني
حصلت في دعواي على ان تكوني انت يا ام الرحمة محامية عني " والطوباوي
اريكوس صوريته قد كان يعلن جهاراً انه وضع نفسه في يدي مريم البتول.
وكان يقول انه ان كان انقاضي يعتمد على ان يحكم عليه بالهلاك . فهو
كان يريد ان الحكومة عليه تدخل الى يد مريم . مترجياً هو بانه اذا
تسلم الحكم لتينك اليديين المملوتين سخاء واشفاقاً يدي مريم البتول . فمن
دون ارتياب هي حينئذ توقف الحكومة " فهذا الامر عينه اقله انا ايضاً يا
ملكتي الكلية القداسة وارجو ان يكون لي . ولذلك اريد ان اكرر لديك
التهنات دائماً مع القديس يوناونتورا قائلاً " عليك يا سيدتي توكلت فلا
اخزي الى الابد " . فانا ايتها السيدة قد وضعت كل رجائي فيك موملاً
من ثم بتاكيد ان لا ارى ذاتي ضائعاً . بل افوز بالخلاص في السما حيث
اسبحك واحبك الى الابد *

* نموذج *

انه قد كان في احدى مدن اقليم فياندر شابين حدثان في السن يدرسان
العلوم . ولكن عوضاً عن انهما يهتمان وقتئذ في اكتساب العلوم قد كانا يبيعان
لنفسهما كل نوع من رذيلتي الشراهة والندس . فان وجدا ليلة ما من تلك
الليالي المذنسة منهما بالقبائح في بيت امرأة خاطئة لاقتعال الاثم . فاحدهما
الذي كان اسمه ريكاردوس بعد مضي ساعات من الليل قد رجع الى مكان سكناه .
واما رفيقه فبقي عند تلك المرأة المذنسة . فعندما دخل ريكاردوس الى
مخدعه لينام قد فكر بانه في ذاك اليوم لم يكن صلي تلك المرات السلام
الملكي حسبها كان معتاداً وحيث ان انوم كان حينئذ متغلباً عليه فكان
يستعصب تلاوتها في ذاك الوقت . ولكن لم يرد ان يتركها مطلقاً بل

اغتصب ذاته وقالها. وان كان بقليل من العبادة وكأنه نصف نائم. ثم انكأ على سريره راقداً. فبعد برهة فيما هو يخط في النوم سمع باب بيته يُقرع بشدة. وجالاً من دون ان يفتح الباب قد شاهد رفيقه الشاب داخلاً اليه بصورة مخيفة من شدة البشاعة. واذ سأل من انت. قد اجابه ذاك قائلاً «أما عدت تعرفني من انا» فقال له ريكاردوس «كيف انك قد استحلت الى هذه البشاعة حتى يبان كانك شيطان» فحينئذ ذاك التعيس تنفس الصعدا صارخاً «اواه الويل لي. فانا قد هلكت في جهنم» فسأله ريكاردوس «وكيف تم ذلك» فاجابه الشخص بقوله «اعلم انه حينما خرجت انا بعدك من بيت تلك الامراة الدنسة. قد وثب علي الشيطان فخنقني وبقي جسدي طريحاً في الطريق ونفسي حُكم عليها بالهلاك. ثم قال ايضاً ان هذا العقاب الذي حل بي قد كان معداً لك انت ايضاً. الا ان الطوباوية مريم البتول لاجل الكرامة القليلة التي انت صنعتها لها. بتلاوتك السلام الملئكي المعتاد على تلاوته. قد انقذتك من هذا العقاب. فسيجد انت ان كنت تستفيد من هذا التنبيه الذي ارسلتني والددة الاله لان انبهك به» قال هذا ثم كشف رداءه وظهر لريكاردوس اللهب المحيط به والافاعي والعقارب التي كانت تلسعه وهكذا غاب من امامه. فوقتئذ ريكاردوس انطرح على الارض مدرفاً من عينيه تيارات من الدموع مقدماً الشكر الواجب لوالدة الاله التي خلصته من الهلاك. وفيما كان يفكر عازماً على الطريقة التي بها يغير سيرته ويصلحها قد سمع ناقوس دير الرهبان الفرنسيسكانيين يقرع لاجل الصلوة السحرية فنادى حينئذ ذاته قائلاً «ان الله يدعوني الى هذا الدير لكي اصنع توبة عن خطايائي» فنهض في تلك الساعة عيناها ومضى الى الدير متوسلاً لاولئك الابا بان يقبلوه عندهم. الا انهم لمعرفتهم به وبفساد سيرته قد كانوا يرفضون قبوله. غير انه قد اخبرهم بالحادث جميعه بدموع سخينة. ومن حيث ان اثنين منهم خرجا حالاً ونهبا الى الطريق وشاهدا جثة ذاك الشاب التعيس ملقاة على الارض مخنوقة مسودة نظير الفحم. فبعد ان رجعا واخبرا بالحقيقة قد قبل ريكاردوس في الدير. وابتدأ بعيشة فاضلة. وفيما بعد ذهب الى بلاد الهند ليكرز بالايمان ومنها مضى الى بلاد اليابان. وهناك حصل اخيراً على الخط السعيد

والنعمّة العظيمة بان يموت شهيداً من اجل الايمان بالمسيح محروقاً حياً
(كما هو مدون في تاليف الذونسوس اندرادا) ✽

✽ صلوة ✽

يا مريم امي العزيزة انه بذي عمق من الشرور لقد كنت انا موجوداً
الان . لولا ان يدك المملوءة حنوا واشفاقاً تحفظني مرات كثيرة من السقوط
بهوثة الهلاك . بل بابلغ من ذلك كم من السنين لقد كانت مرت علي
لحد الان وانا في قعر الجحيم هالكا . لو لم تكوني نجيتيني من جهنم . لان
خطاياي الثقيلة كانت تقودني الى هناك والعدل الالهي قد كان حكم
علي بالخلود فيها . والشياطين كانوا ينتظرون بفرح اتمام الحكومة لولا تخلصيني
منها . وقد صنعت ذلك من دون ان اكون انا المسته منك . وهكذا
انقذتيني من غير ان اتوسل اليك يا امي الراوفة . فهاذا يمكنني ان اكفيك
عن نعم بهذا المقدار عظيمة قد صنعتها معي يا منقذتي . وعن حب هذا
حدة قد احببتيني به . فانت قد انتصرت اخيراً على قساوة قلبي واجتذبتيني
لان احبك . ولان انت بك راجياً . وبعد ذلك بكم وكم من الخطايا لكنت
سقطت لو لم تساعدني يدك مرات كثيرة في الاخطار التي انا وجدت
فيها وتحفظيني من السقوط بها فداومي عنايتك في خلاصي من الجحيم
يا امي الجليلة ويا رجائي الوعيد ويا حياتي . بل الاعز من حياتي نفسها .
وانقذيني اولاً من الخطايا التي يمكن ان اسقط بها . ولا تسمحني ان اشتمك
لاعناً في جهنم . لاني احبك يا سيدتي المستحقة كل محبة . فهل يمكن
ان يحتمل صلاحك ان تشاهدي احد عبيدك الذي يحبك هالكا . فانا
ارجو ان تستهديني الا اكون بعد الان كافراً بجميلك علي . ولا خدناً
في حق الهي الذي احببتك قد وهبني نعماً هكذا عديدة وعظيمة . فمادا
تخبريني يا مريم هل اني عتيد ان اخلص ام . هل اني امضي هالكا . فاي
نعم اني ساهلك ان كنت ابتعد عنك . ولكن من هو الذي يطيق ان
يفصل عن حبك . وكيف يمكنني ان انسى المحبة التي احببتيني بها .
فانت بعد الله هي موضوع حب نفسي . بل لا اقدر ان اعيش من
دون ان احبك . لاني مغرم القلب والنفس فيك وارجو ان احبك .

دائماً في الزمن الحاضر والمستقبل وفي كل الأبدية . ايتها الحقيقة الاعظم جمالاً
والاكثر قداسةً والاوفر عذوبةً وحنونةً . والموضوع الافضل ما يكون في العالم بأسره
يستحق ان يُحسب آمين ✽

✽ الجزء الثاني ✽

✽ في ان مريم البتول تسعف انفس المتعبدين لها بعد الموت في المطهر ✽
انهم بالحقيقة لسعيدين جداً هم عباد هذه الام الكلية الرافة . لانهم يُسعفون
ويعانون منها ليس في هذا العالم فقط بل في المطهر ايضاً يفوزون بمساعدهتها
لهم وتعتزيتها اياهم . ومن حيث ان الانفس في المطهر هي اكثر احتياجاً
الى الاسعاف . لانها تتكبد هناك عذابات شديدة جداً من غير ان تقدر
على مساعدة ذاتها بذاتها فبالبحر من ذلك تتلأل مفاعيل شفقة ام الرحمة
فحو تلك النفوس وذلك باجتهادها في اعانتها . فيقول القديس برندينوس
السياني " ان الكلية القداسة مريم لها سلطة وسلطان مطلق في ذاك الحبس
المطهري المحبوسة فيه الانفس التي هي عروسات يسوع المسيح . على ان
تسعهن وان تخلصهن ايضاً من تلك العذابات " ✽

فنظراً الى اسعاف مريم هذه الانفس فالقديس برندينوس عينه ان
يخصّص بمريم تلك الكلمات المدونة في حكمة ابن سيراخ وهي " في امواج
البحر مشيت " (ص ٢٤ ع ٨) يقول " ان عذابات المطهر تسمى امواجاً
لانها عذابات عابرة وقتية خلافاً لعذابات جهنم الثابتة الابدية . وانما تدعى
عذابات المطهر امواج البحر . لانها مرة جداً كمياه البحر . والانفس المتعبدة
لمريم ان تمتلئ من الحزن فيما بين امواج تلك العذابات المرة . فهذه السيدة
تزرورهن مرات كثيرة وتسعهن " وهذا يقول نوفاريانوس " هوذا البرهان الذي
يوضح كم يجب ان يُعتبر ويُحسب المتعبد لمريم السيدة الصالحة . لانها لا
تعرف ان تنسى تلك الانفس المتعبدة لها . ولا تهمل ان تساعدن حينما
تتعذب في ذاك اللهب . على انه وان كانت هذه السيدة تسعف بوجه
العموم كل الانفس الكائنة في المطهر الا انها مع ذلك تسعف اسعافاً خصوصياً
انفس اولئك الذين في هذا العالم كانوا متعبدين لها عبادةً خصوصية " ✽

فهذي البتول المجيدة قد اوحى للقديسة برجييتا قائلَةً لها « اني انا ام
لكل الانفس الكائنة في المطهر. ففي الوقت الذي فيه تتعذب تلك الانفس
بشدة بكل تلك العذابات المتوجبة على الخطايا المفعولة منهن في العالم.
ففيه انا في كل ساعة اخففها عنهن طالما هي هناك بواسطة صلواتي من
اجلهن » ثم ان هذه الام الشفوقة لا تاقف من انها تأتي بذاتها بعض
الاحيان الى ذلك السجن المقدس لكي تزور الانفس بناتها وتعزيهن. كما
جاء عنها القول في حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ٨) « اني دخلت سالكة
في عمق الغمر » حيث ان القديس بوناونتورا يخص الكلمات المذكورة بوالدة
الاله. مضيفاً اليها قوله عن لسانها « انا دخلت في عمق ذاك الغمر اي
المطهر لكي اسعف بحضوري هناك تلك الانفس البارة » اما القديس
فيلجانسوس فراري فيقول « ان مريم هي مفيدة للانفس الكائنة في المطهر.
لأنها تحصل بواسطتها على الاسعاف الكلي » فبالعظمة حنو هذه البتول القديسة
انكليّة الاشفاق نحو تلك الانفس التي تتكبد العذابات في المطهر. فانها
على الدوام تشعر بمفاعيل المعونات والاسعافات التي تمارسها مريم العذراء
نحوها ✽

لأنه آية تعزية لهم في حال ضيقتهم سوى مريم واسعافها لهم ان هي
ام الرحمة. فالقديسة برجييتا يوماً ما سمعت يسوع المسيح يخاطب والدته
هكذا « اهلك يا امي انت هي ام الرحمة وانت هي تعزية الانفس الكائنة
في المطهر » بل ان البتول الطوباوية عيناها قالت للقديسة برجييتا « انه كما
ان المريض الفقير المطروح على الفراش يكون مملواً من الحزن لمشاهدته ذاته
متروكاً مهملاً. الا انه يحصل على تعزية وافرة عند ما يسمع كلمة ما تنذر
باسعافه. فهكذا تلك الانفس المطهريّة نشعر بتعزية جزيلة بمجرد سماعهن
ذكر اسمي » فاذا ان مجرد ذكر اسم مريم (الذي هو اسم رجا وخلاص) يسبب
للانفس المسجونة في المطهر تعزية وافرة عند ما تلفظه بانفاهن بذاتها هؤلاء
المحبوبات منها ✽ اما نوفارينوس فيقول « ان هذه الام المملوءة من الحب
عند ما تسمع الانفس المطهريّة تستغيث باسمها. تصاعف هي تصرعاتها لدى
الله الذي اجابة لطلوبها يتراف عليهن بالاسعاف. نظير النداء المنحدر من
السماء ليبرد عنهن سحر تلك النيران المتهبة » ✽

غير ان مريم العذرا لتظهر عنايتها نحو انفس المتعبدين لها ليس فقط في تعزيتهم واسعافهم في مدة اقامتهم في المطهر. بل في انقاذهم ايضا من ذلك السجن بواسطة شفاعتها. ففي يوم صعود هذه القديسة والدة الاله المجيد من الارض الى السما جميع الانفس التي كانت وقتئذ في المطهر خلصت منطلقه معها الى السعادة الابدية. كما كتب العلامة جرسون بقوله " ان سجن المطهر في ذلك اليوم صار فارغا من الانفس التي كانت فيه " ❖

ويثبت ذلك نوفارينوس مبرهنا عنه باقوال كتبة كنائسيين كثيرين معتبرين جدا وهو " ان والدة الاله في حين انتقالها من الارض الى السما التمت من ابنها الالهي هذه النعمة. وهي ان تخلص جميع الانفس الكائنة في ذلك اليوم مسجونة في المطهر وتقودهن صحبتها الى النعيم " فيقول جرسون " ان البتول المجيدة من ذلك النهار اخذت سلطان الملك على هذا الاختصاص المنوح لها من الله وهي ان تخلص من المطهر انفس المتعبدين لها " وهذا يؤكد توكيدا مطلقا القديس برندينوس السياني بقوله " ان البتول الطوباوية هي حاملة على هذه السلطة بالتفويض المطلق. وهو انها بواسطة تضرعاتها. وكذلك بتخصيصها استحقاقاتها الذاتية اسعافا للانفس المطهريه. لاسيما انفس المتعبدين لها. تخلصهم من تلك العذابات " وهذا عينه يقوله نوفارينوس معتبرا انه لاجل استحقاقات والدة الاله الخصوصية ليس فقط تعود العذابات المطهريه لطيفة عذبة على تلك الانفس. بل ايضا تجعلها مقتصرة عن الزمن المرسوم عليهن. لانها بتوسلاتها من اجلهم تنقص عنهم زمن انعذابات ليخلصن بسرعة ❖

ثم ان القديس بطرس داميانوس يخبرنا عن امرأة اسمها ماروتسا بانها قد ظهرت لاشبينتها بعد موتها وقامت لها. انها في يوم عيد صعود مريم البتول الى السما قد خلصت هي من عذابات المطهر. جملة مع انفس كثيرة تفوق عددا على جميع الشعب الروماني. قد انطلقت كلها الى السماء " وكذلك يقول القديس ديونيسيوس كارتوزيانوس " ان والدة الاله في كل يوم من يومي هذين العيدين السنويين اي الميلاد والقيامة تنحدر بذاتها الى المطهر مرافقة من اجواق ملكية كثيرة. وتخلص من السجن المطهري

انفساً عديدة " ثم ان نوفارينوس يبرهن في ان هذه الطوباوية تصنع ذلك في كل يوم عيد من اعيادها هي ايضاً الاحتفالية السنوية ✠ وما عدا هذا انه لشهير ومعروف بكفاية الوعد الذي وعدت به السيدة المجيدة للبابا يوحنا الثاني والعشرين. الذي ظهرت هي له وامرته بان يعلن لجميع اولئك الذين يحصلون على ذواتهم ثوبها المسمى ثوب سيدة الكرمل. ان انفسهم تخلص من المطهر في يوم السبت الاول الذي يأتي بعد موتهم " فالجبر الاعظم المذكور كما يورد الاب كراسات قد اشهر ذلك واعلنه لجميع المؤمنين في منشورة الباباوي الذي ابرز في هذا الشأن. وقد اثبت المنشور المسمى اليه الباباوات الكسندروس الخامس. والكلمنطوس الثامن وبيوس الخامس. وغريغوريوس الثالث عشر. وبولس الخامس الذي سنة ١٦١٢ ابرز منشوراً واعلن به قائلاً " ان الشعب المسيحي يستطيع ان يعتقد بحسن عبادة بان البتول الطوباوية تسعف بشفاعاتها المتصلة وباستحقاقاتها الذاتية وجماعتها الخصوصية بعد الموت. وخاصة في يوم السبت (المكيس لعبادتها من الكنيسة) انفس الاخوة المشتركين باخوية سيدة ثوب الكرمل الذين تنفصل انفسهم عن اجسادهم من هذه الحياة وهم في حال نعمة الله ويكون هولاء الاخوة. حملوا على ذواتهم ثوبها بحفظ واجبات فضيلة الطهارة بقدر التزامات دعوتهم الخصوصية. ويكونون تلوا الفرض المختص بهذه السيدة. واذا لم يكونوا استطاعوا تلاوة هذا الفرض فيكونون حفظوا الصيامات الكنائسية. وامتنعوا عن اكل اللحم نهار الاربعاء. ما عدا يوم عيد الميلاد " ثم في خدمة الفرض الاحتفالي المختص بعيد سيدة الكرمل يُقرأ هكذا " انه يُعتقد الاعتقاد التقوي بان البتول القديسة تعزي بحب والدي في المطهر انفس المشتركين بهذه الاخوية. وانها من دون تاخر تخلصهم بواسطة شفاعاتها من تلك العذابات. وتتودهن الى الوطن السماوي. (كما هو مدون تحت اليوم السادس عشر من شهر تموز في عيد سيدة الكرمل) فكيف لا نستطيع نحن ايضاً ان كنا متعبدين لهذه الام الصالحة ان نرجو لذواتنا النعم والاسعافات المقدم ذكرها. وكيف لا نقدر ان نعمل اتنا بعد موتنا نذهب الى السما من دون الدخول الى المطهر. مترجين نوال هذه النعمة لاجل خدمتنا والدة الاله وعبادتنا لها بحب خاص. كما ان والدة الاله ارسلت الراهب ابونفوس

(١٩٢)

الى الطوباوي غوديقرادوس قائلة له "امض فقل للأخ غوديقرادوس انه ان كان يتقدم في الفضيلة . سيكون مختصاً بابني وبني انا ايضاً . وحينما تخرج نفسك من جسده فانا اصيرها ان لا تمضي الى المطهر بل اني اخذها انا واقدمها امام ابني" *

فان كنا اذا نريد ان نسعف الانفس الطهرية فللجتهدن في ان نتوسل الى والدة الاله من اجلهن في صلواتنا كافة المقدسة منا في اسعافهن . مخصصين اياهن بنوع ممتاز بصلوة المسبحة الوردية المقدسة . التي تجلب لهن اسعافاً عظيماً حسبما يبان من النموذج الاتي لبرادة *

* نموذج *

ان الاب اوسابيوس نيارامبارك يخبرنا (في الراس ٢٩ من الكتاب ٤ على الانتصارات المريمية) بانه كانت في مدينة اراغونا ابنة فتاة اسمها الكسندرا . فهذه لانها كانت شريفة الاصل وجميلة جداً في الخلقة فتعلق بها بنوع ممتاز عن الآخرين حب اثنين من الشبان بشدة . ولاجل الغائرة التي اتقدت حرارتها فيما بين هذين الشابين احدهما ضد الآخر من جرى حبهما الزائد لتلك الفتاة . قد تضاربا بالاسلحة والاثنان سقطا على الارض مقتولين . فحينئذ اقربا هذين الشابين لشدة حزنهم على فقدتهما وثبوا على الفتاة الكسندرا عيناها . فقتلوها لاجل انها صارت علّة لموت ذينك التعيسين . ثم قطعوا راسها وطرحوه في بئر عميقة . فبعد ايام من ذلك ان كان القديس عبد الاحد ماراً بالقرب من البئر . فبالهام بخصوصي . من الله قد دنا من البئر عيناها وقال "الكسندرا اخرجي خارجاً" واذا بالراس المقطوع سعد من البئر ولبث على حافتها متوسلاً للقديس بان يسمع اعترافها . فالقديس استمع اعتراف الكسندرا ونقل القربان الاقدس وناولها اياه زوادة اخيرة بمحضر جم غفير قد تقاطر الى هناك من كل ناحية من المدينة لمشاهدة هذه العجيبة . وبعد ذلك القديس طلب من الكسندرا ان تخبره كيف ولأية حجة هي نالت من الله هذه النعمة . فاجابته بانها حينما اماتها القاتلون وقطعوا راسها قد كانت هي موجودة في حال الخطية المميتة . ولكن والدة الاله الكلية القداسة مكافاة لعبادتها لها بتلاوتها المسبحة الوردية قد

حفظتها في الحياة * فقد أسهر راس الكسندرا حياً عند خافة تلك البئر مدة يومين مشاهداً من جميع أولئك الذين كانوا يأتون الى هناك. وبعد ذلك ذهبت نفسها الى المطهر. غير انها عقيب خمسة عشر يوماً قد ظهرت للقديس عبد الاحد جميلة لامة بانصيا نظير كوكب مشعشع وقالت له: « ان الاسعاف للخصومي الذي ليحصل للانفس الطهرية في تلك العذابات هو تلاوة المسبحة الوردية من اجلهن. وان هذه الانفس اذ يخلصن من المطهر بمفعول صلوة الوردية. فحالما يبلغن الى السما يمارسن تقدمة التوسلات لله من اجل أولئك الذين قد اغفوهن بتقدمتهن لاجلهن هذه الصلوة الكلية الفاعلية على تخليهن من المطهر» قالت هذا ثم صعدت امام عيني القديس الى السما متهللة بفرح لا يوصف لتتمتع بالسعادة الطوبائية *

* صلوة *

يا سلطنة السماوات والارض يا ام مخلص العالم مزيم المجيدة. ايتها المخلوقة الاعظم والاسمى والاجمل والاحب من كل المخلوقات. اي نعم ان كثيرين على الارض لا يحبونك ولا يعرفونك. ولكن توجد الوف وربوات وكرات ومليونيات لا تحصى من الملائكة ومن الطوباويين في السما يحبونك ويسبحونك دائماً. ثم في هذه الارض ايضاً كم وكمن من الانفس السعيدة تلتهب اقتاداً في نيران حبها اياك. وتعيش عزيمة في صلاحك. فليتنى احبك انا ايضاً يا سيدتي المحبوبة في الغاية. واهذا دائماً في اتمام خدمتي اياك وفي مديحك وتكريمك. وفي الاجتهاد بان تكوني محبوبة من الجميع. فانت قد صيرت الاله نفسه متعلقاً بحب جمال نفسك حتى انك. لكي اقول هكذا. قد اجتذبتني من حضن ابيه الازلي لان يتجسد في احشائك الكلي الطهر ويصير ابناً حقيقياً لك. فهل اني انا الدودة الحقيرة لا التهب حباً بك. اي نعم يا امي الكلية الخلاوة انا ايضاً اريد ان احبك حباً شديداً. واقصد ان افعل كل ما اقدر عليه لكي اجعل الآخرين ايضاً ان يحبوك. فاقبلي اذا يا مزيم شوقي المتقد نحو حبك وساعديني على ان اصنع بالعمل. فانا اعلم ان الغريمين لحبك هم مقبولون لدى عيني الهك. لانه تعالى بعد الشيء المختص بمجده لا

محتاج الى شيء اخر بمقدار ارتياحه الى ان تكوني ممجدة مكرمة محبوبة
من الجميع. فانا ارجو منك ايتها السيدة كل التوفيقات والسعادات. فخصك
ان تستمدني لي غفران خطاياي كلها. ونعمة الثبات على الخير. وان تساعديني
في ساعة موتي. وبعد ذلك ان تخلفيني من العذابات المطهرية. واخيراً
ان تقوديني الى الفردوس السماوي. فهذه الاشيا يترجها منك محبوبك
ولا يخيبون من املهم. فارجوها منك انا ايضاً لاني احبك حباً شديداً
فوق كل شيء بعد حبي لله امين *

❀ الجزء الثالث ❀

* في ان مريم العذرا تقود عبيدها الى الفردوس السماوي *

فيا لها من علامة جليلة. للانتخاب الى المجد الحاصل عليها عبيد مريم
البتول بتعبدتهم لها. علي ان الكنيسة المقدسة تخصص بهذه الام الالهية
الكلمات المدونة في سفر حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١١) وهي " في هذه
كلها طلعت راحتي وفي ميراث من ساحل " فيقول الكردينال اوغون في
تفسيره هذا النص " طوباوي هو ذاك الذي تجد مريم البتول المثلثة الغبطة
راحة في بيته. فمريم لاجل انها تحب الجميع تهتم في ان العبادة لها
تنتشر عند الجميع. انما كثيرون امّا انهم لا يقبلون هذه العبادة. واما انهم
لا يحفظونها. فمغبوط هو الذي يقبلها ويحفظها " ويضيف الى ذلك العلامة
باجيوكالي هذا التفسير ايضاً وهو " ان قولها وفي ميراث من ساحل. انما هو
انها تسكن في من هم ميراث الرب. لان العبادة لمرم البتول انما تحل
ساكنة في جميع اولئك الذين هم ميراث الرب. اي الذين سيكونون في
السما ساكنين يسبحونه تعالى الى الابد " ثم ان الطوباوية والدة الاله تتبع
كلماتها السابقة بهذا الكلام قائلة " عند ذلك امرني خالق الجميع والذي
خلقني استراح في مسكني وقال لي. اسكني في آل يعقوب ورثي في اسرائيل
وفي مختاري اجعلي اصولي " (ص ٢٤ ع ١٢) فتريد ان تعني بقولها هذا
معلنة " ان خالتي قد تنازل لان ياتي فيستريح ساكناً في احشائي. وقد
اراد مني ان اجل قاطنة في قلوب جميع المختارين (الذين جاء رسمهم

في شخص يعقوب وهم ميزات هذه البتول) وقد رسم ان في جميع المنتخبين للمجد تناصل عبادتي ويتأسس فيهم الرجا بي والحب فحوي * فكم وكم من الطوباويين الكائنين الان في السما لما كانوا وجدوا هناك لولا تكون اقادتهم الى تلك السعادة مريم بقوة شفاعاتها المقتدرة. لان الكردينال اوغون يجعل هذه السيدة متكلمة عن ذاتها بما جاء في العدد السادس من الاصحاح ٢٤ عينه من حكمة ابن سيراخ وهو « انا جعلت ان يشرق في السما ضوء باق » اي انني قد صيرت ان يتلأأ مشرقاً في السماوات عدد وافر من المصاييح الابدية. بمقدار ما هو عدد عبيدي الحسني العبادة فحوي * وعن ثم يتبع الكردينال المذكور كلمة بقوله « ان قديسين كثيرين هم الان في السماوات وهؤلاء لولا شفاعة مريم لما كانوا هناك » ويقول القديس بوناونتورا « ان باب السما يفتح لقبول كل اولئك الذين يحسنون رجاها بثقة في شفاعة مريم » ولذلك سمى القديس افرام السرياني العبادة فحو هذه الام الالهية « افتتاح ابواب الفردوس » وكذلك بلوسيوس المتعبد ان يخاطب والدة الاله يقول هكذا « انها قد سلمت ليدك ايها السيدة مفاتيح الملك الطوباوي وخزائنه » ولهذا يلزمنا ان نتوسل الى هذي السيدة على الدوام مكررين فحوا كلمات القديس امبريسيوس وهي « افتحي لنا يا مريم ابواب الملكوت. لانك انت حافظة بيدك مفاتيحه » بل انك انت نفسك هي باب الملكوت. كما تدعوك الكنيسة المقدسة في طلباتها هاتفة « يا باب السما صلي لاجلنا »

ولهذه الغاية تسمى الكنيسة المقدسة هذه الام العظيمة « نجمة البحر » لانه (حسبها يقول القديس توما اللاهوتي في كتابه الثامن) « كما ان المسافرين في البحر يستدلون على المينا المقصود وصولهم اليها من قبل نجمة البحر. فهكذا المسيحيون هم مقادون ومرشدون في بحر هذا العالم للبلوغ الى مينا الخلاص وللدخول الى الفردوس بواسطة مريم البتول »

وكذلك من هذا القبيل يسمي القديس بطرس داميانوس والدة الاله « سلم السما » لانه بواسطتها قد اخدر الله من السماوات الى الارض لكي يتمكن البشريون بواسطتها هي نفسها ان يصعدوا من الارض الى السماء » ثم يقول القديس انسطاسيوس مخاطباً هذه البتول الطوباوية هكذا « انك لاجل هذه

الغاية عينها امت. ايتها السيدة قد صرمت مبتلئة نعمة. وهي لكي تكوني لنا طريقاً فبلغ بواسطته الى الخلاص. ومصعداً لترتقي به الى الوطن السماوي. ومن ثم القديس برناردوس يلقب مريم « بالركبة. القاطلة من الارض الى السما » والقديس يوحنا جوامعاً ايضاً يسميها كذلك قائلاً لها « السلام. عليك. ايتها الركبة الكريمة الشرف التي بواسطتها فنقل عبادك من الارض الى الفردوس السماوي » ولهذا يهتف فحسوها القديس بوليفتورا صارخاً « اذهم لعلوايون هم اولئك الذين يعرفونك يا والدة الاله. اذ ان المعرفة بك هي المحجة التي يبلغ السائرون فيها الى الحياة العديمة الموت. واذاغة فضائك هي السبيل للوصول الى الخلاص الابدي » *

ففي تاريخ الرهبنة الفرنسيسكانية (ك ١ ق ١ راس ٢٥) يوجد مدوناً من الراهب لاون « انه شاهد مرة ما سلماً حمراً كن واقفاً عليها يسوع المسيح. ونظر سلماً اخرى بيضاء كانت واقفة فوقها امه تعالى البتول القديسة. ثم نظر ان كثيرين كانوا يبتدون ان يصعدوا على السلم الحمرا. ولكن بعد ذلك كانوا يسقطون من عليها الى الارض مرات كثيرة. بمقدار المرات التي بها كانوا ابتدأوا ان يصعدوا اليها. ولهذا تحرضوا على الذهاب نحو السلم البيضاء ليصعدوا فوقها. فشاهددهم هو من ثم انهم مضوا اليها وبكل سهولة ارتقوا صاعدين عليها. اذ ان والدة الاله نفسها كانت تمد يدها فمسكهم وتسندهم. وبهذا الفوع كانوا يبلغون سالين الى الفردوس السماوي » فيسال هنا القديس ديونيسيوس كارتوزيانوس قائلاً « من هو اندي يخلص. ومن يبلغ الى الملكوت السماوي » (وهو ذاته يجاوب على سؤاله بقوله) « ان اولئك الذين تهتم من اجلهم ام الرحمة هذه بتصرعاتها. هم الذين يخلصون ويبلغون الى الملك السماوي آمين » وهذا الامر عينه تثبته مريم نفسها بقولها « بي تملك الملوك » (امثال ص ٨٤١) اي بواسطة شفاعتي تملك الانفس اولاً في هذه الحياة الزائلة على الارض. بتسلطهم على الاعمى وشهواتهم منتصرين غالبين. وبعد ذلك ينطلقون الى السما ليملكوا ابدياً حيث يصيرون جميعاً ملوكاً (كما يقول القديس اوغوستينوس) « وبالاجمال ان مريم الطوبوية. كقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس. هي سيدة الفردوس السماوي. لانها هناك قاهر حسبها قريد وبما تشاء وتدخل اليه من تريددهم »

ولهذا . يخصص هو بها كلمات ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١٥) وهي « وكان امرى نافذاً في اورشليم » ولذلك من دون ريب انا امر بما اشاء وادخل الى هناك من اريد » ومن حيث انها هي والددة رب الملكوت السماوي فبالصواب والعدل هي سيدة الفردوس حسبما يقول روبرتوس *

ثم ان هذه الام الالهية قد قالت لنا بواسطة صلواتها المقتدرة واسعافاتها الفعالة الملك السماوي . ان كنا لا نضع من قبلنا مانعاً ما لامتلاكه . كما يقول القديس انطونيوس . ومن ثم ان الانسان الذي يخدم هذه السيدة وهي تتشفع من اجله . فهو حاصل على وثيقة اكيده في نوال الفردوس . كانه حقاً هو كائن فيه (حسبما يورد الانبا غواريكوس) ويضيف الى ذلك القديس يوحنا الدمشقي بقوله « ان الخدمة لبريم المجيدة والكيان من عدد عبيد بلاطها . هو سمة الشرف الاعظم مما يمكننا ان نحصل عليه . لان الخدمة لملكة السما هي امتلاك السما . والعيشة تحت اوامرها هي اعظم من التسلط الملوكي . وبضد ذلك ان الذين لا يخدمونها لا يخلصون . من حيث ان الذين هم معدوعون عن اسعافات هذه الام العظيمة . هم مهملون ومتروكون من معونات ابنها ومن مساعدة اهل البلاط السماوي باسره » *

فليكن على الدوام ممجداً صلاح الهنا الغير المتناهي . لانه رتب ان يكون لنا في السماوات شفيعة مريم الطوباوية . حتي انها بحسب كونها والددة للقاضي الديان واما للرحمة . تتعاطى معاطاة فعالة بواسطة شفاعاتها ومحاماتها دعوى خلاصنا الابدي . وهذا هو تعظيم القديس برفردوس . ويقول الاب يعقوب الراهب العلامة فيما بين الابرأ اليونانيين « ان الله قد جعل مريم نظير جسر للخلاص الذي اذا ما اجتزنا فوقه ناجين من امواج بحر هذا العالم . فنقدر ان نبلغ الى المينا المخبوط الذي منه ندخل الى الفردوس السماوي » ولذلك يهتف القديس بوناونقورا قائلاً « اسمعوا يا معشر الشعوب فانتم الذين تشتهون امتلاك الفردوس الابدي . اخذموا مريم وكرموها فتصادفون الحياة السرمدية من دون ريب » *

فلا ينبغي لاحد مطلقاً ان يائس من نوال السعادة الابدية حتي ولو كان هو من عدد الذين قد استحقوا جهنم بخطاياهم . لان هؤلاء انفسهم اذا شرعوا ان يخدموا مريم بامانة فلا يفقدون خلاصهم . ثم يقول القديس

هجرمانوس مخاطباً العذرا هكذا " ترى كم وكث من الخطاة قد اهتوا في ان يجذوا الله بواسطتك يا مريم وقد ادركوه وخلصوا " أما ريكاردوس الذي من سان لورانسوس فيتامل فيما هو مدون في الايوكاليبسي (ص ١٢ ء ١) وهو " ان القديس يوحنا الانجيلي قد شاهد هذه الامراة الكلية القداسة . مكللة على راسها بالكيل مركب من اثني عشر كوكبا " وبعبس ذلك ان سفر النشيد (ص ٤ ء ٨) يوضح بان هذه العروسة الالهية هي مكللة من وحوش ضارية اسود ونمور ان يخاطبها عروسها الالهي قائلاً " تعالي يا عروستي من لبنان . هلمي من لبنان فتتكلين من صير الاسود ومن جبال النور " فكيف اذا ينبغي ان يفهم هذا فيجيب ريكاردوس عينه " بان هذه الوحوش الضارية هم الخطاة الذين بواسطة شفاعات مريم من اجلهم وبمساعدها اياهم يستحيلون الى نجوم سماوية وكواكب ابدية . وهولا يليقون ان يكونوا اكلياً لهامة ملكة الرحمة هذه افضل لياقة من ان تتوج هي بكواكب السماء المادية كلها " ثم ان عبدة الرب الاخوت الراهبة سيرافينا البتول التي من كاهري . ان كانت يوماً ما تتوسل الى الطوباوية مريم العذرا في الايام المتقدمة على عيد انتقالها الى السما (كما يقرأ في سيرة حياة هذه الراهبة) قد التمسست منها ان تستمد من الله نعمة التوبة لالف واحد من الخطاة . ولكن لما بدأت تخاف من ان تكون طلبتها تزايدت عن الحدود . قد ظهرت لها العذرا المجيدة وهذبت فيها هذا الخوف الباطل قائلة لها " لماذا تخشين . هل انني ربما لا استطيع ان انال من ابني نعمة الخلاص لالف واحد من الخطاة . فهذا اني قد استمديت لك تمام الطلبة " قالت هذا واخذتها بالروح الى السما وهناك ارتها عدداً لا يحصى من الانفس الاثمة اللواتي كن استحقين جهنم بخطاياهن . وبعد ذلك بواسطة شفاعات هذه الام الالهية قد نلن الخلاص وبدان ان يتمتعن بالسعادة الابدية " فاي نعم انه لا يوجد انسان اصلاً طالما هو في قيد الحياة الزمنية يقدر ان يكون متاكداً تاكيداً مطلقاً على خلاصه الابدي العتيد . كما كتب " لا يعرف الانسان ماذا المحبة ام البغضة كل شيء امامهم " (سفر الجامعة ص ٩ ء ١) ولكن مع ذلك فانتي داود طلب من الله قائلاً " يارب من يسكن في مسكنك او من يجلس في جبل قدسك " (مزور ١٤ ء ١) فيجيب القديس

(٢٠٠)

يونانوثورا في تفسيره هذا النص مخاطباً الائمة بقوله " يا معشر الخطاة فلذنبع
اثر خطوات مريم، ولنطرح على قدميها المغبوطتين ولا نتركهما ان لم تباركنا
هي . لان بكتها ايانا تؤكد لنا نوال الملوكوت " ويقول القديس انسلموس
" انه " يكفيننا ايتها البتول السيدة لك ترديدن ان تخلصينا . لانه " حينئذ
لا يمكن ان لا نكون خالصين " . ويضيف الى ذلك القديس انطونيوس
بقوله " ان الانفس المصامى عنهم من مريم يخلص بالضرورة ومن دون
كل ريب " .

فبالصواب اذا يقول القديس ايدالفونسوس " ان البتول الكلية القداسة قد
سبقت وتنبأت عن ذاتها بقولها " فيها منذ الان يعطيني الطوبى سائر
الاجيال " (لوقا ص ١ ع ٤٨) لان جميع المختارين ينالون بواسطتها الطوبى
الابدية " اما القديس متوديس فيخطب هذه المباركة في التمساً قائلاً فجوها
" انك انت هي ايتها الام العظيمة ابتداء سعادتنا . ووسطها . ونهايتها .
فان بداية لانك تسقدين لنا نحن الخطاة نعمة غفران مائتنا . والوسط لانك
تزالين لنا نعمة الثبات على الخير . والنهاية لانك اخيراً تسقدين لنا نعمة
البلوغ الى الفردوس والدخول الى السعادة الابدية " فبواسطتك ايتها
السيدة قد فتح باب السما . يقول فجوها القديس برفردوس . وبك فرغ
الجحيم وبواسطتك قد اخصب الفردوس . وبالاجمال انه بك قد أعطيت
الحياة الابدية لعدد غير محصى من الاشقياء الذين كانوا مستحقين الموت
السرمدي " .

الا ان الامر الذي يشجعنا بابلغ من كل ما سواه على ان نوطد رجائنا
متاكدين نوال الفردوس . هو الوعد الجميل الذي وعدت به هذي الام الطوباوية
لكل اولئك الذين يكرسونها . لاسيما الذين يجتهدون بواسطة اقوالهم وفودجاتهم
الصالحة في ان يجعلوها معروفة ومكرمة من الآخرين ايضاً . وهذا الوعد هو
للدون في حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ٣٠) بقولها " ان الذين يعملون بي
لا يخطئون . ومن شرحتني تحصل لهم الحياة الابدية " فمن ثم يهتف القديس
يونانوثورا قائلاً " انهم لسعيدون هم بالحقيقة اولئك الذين يحصلون على
مساعدة مريم ومعونتها لان الطوباريين في السما يحسبون هولاء رفقا لهم للعتيدين
من دون ريب . ان من يحمل على ذاته علامة تعبد لمرم . فيكون

اسمه مدوناً في مصحف الحياة " فاذاً ماذا يفيد التعب والقلق في الفحص عن الاحكام والآراء الدارسية . هل ان الانتخاب الى المجد يصدر قبل سبق النظر الى الاستحقاقات الخصوصية ام بعد قائل هذه الاستحقاقات . وهل ان اسمائنا هي مكتوبة في سفر الحياة ام لا . فنحن ان كنا عبيداً حقيقيين لمريم والدة الاله وفائزين بحمايتها . فمن دون اشكال بل بكل تأكيد ان اسمائنا هي مسجلة في مصحف الحياة . لانه كما يقول القديس يوحنا الدمشقي " ان الله لا يمنح نعمة العبادة لغير والدته القديسة الا لاولئك الذين يريد خلاصهم " ويبان ان هذا هو مطابق لما اعلنه عز وجل واضحاً بواسطة رسوله القديس يوحنا في سفر الجليان قائلاً " من غلب . . . فاني اكتب عليه اسم الهي واسم مدينة الهي اورشليم الجديدة " (ابوكاليبسي ص ٣ ع ١٢) اي ان الذي يكون غالباً ومخلصاً يحمل على قلبه مكتوباً اسم مدينة الله . فمن هي مدينة الله هذه الا مريم حسبما يفسر القديس غريغوريوس الكبير في شرحه كلمات النبي داود هذه " انه قد قيلت فيك المسبحات يا مدينة الله " (مزبور ٨٦ ع ٣) فيمكننا حسناً ان نقول اذاً مع القديس بولس الرسول " لكن اساس الله الوطيد قد وقف ثابتاً وعليه هذا الختم . ان الرب يعلم الذين له " (تيموثاوس ثانية ص ٢ ع ١٩) فمن كان عليه هذا الختم اي العبادة لمريم فيعرفه الرب انه له وخاصة . ولذلك كتب القديس برنردوس قائلاً ان التعبد لوالدة الاله هو ختم وعلمة كلية التاكيد لنوال الخلاص الابدي " ثم ان الطوباوي الانوس اذ يتكلم بخصوص السلام الملئكي يقول " ان كل من كرم البتول مرات كثيرة بتلاوة السلام الملئكي . يجوي في ذاته علامة عظيمة لانتخابه الى المجد " ويقول هو عينه في محل اخر " انه يفوز بذلك اولئك ايضاً الذين يثابرون بثبات على تلاوة المسبحة الوردية المقدسة يومياً " وبابلغ من هذا يورد الاب نيارامبارك قائلاً " ان عبيد والدة الاله ينعم عليهم كثيراً ويساعدون ليس في مدة حياتهم على الارض فقط . بل انهم في السما ايضاً سيكونون مكرمين بنوع ممتاز جداً عن الآخرين . ويتردون لجلل شريفة تعلتهم واضحاً انهم خواص ملكة السما واهل بلاطها . كما قيل عنهم " ان اهل بيتها جميعاً لابسون ثياباً مضاعفة "

فالقديسة مريم مادلينا داباتسي قد شاهدت في وسط البحر مركباً حلوياً
 ضئله عبيد مريم العذرا اجمعين . وراى هذه السيدة ماسكة في يدها دفة
 تدبير المركب . ومهمة في ان تقود هولا الركاب كافة بكل طمانينة الى ميناء
 الخلاص . وقد حصلت القديسة المذكورة على تفسير هذي الرويا وهو . ان
 كل اولئك الذين يعيشون في الحياة الحاضرة تحت حماية والدة الاله . هم
 ناجون من غرق الخطية في بحر هذا العالم الجزيل الاخطار . وفائزون بالنجاة
 من الهلاك . لانهم يقادون بمعونتها وحمايتها بنوع امين الى ميناء الفردوس
 السموي . فللجته اذا في ان نصح الى هذا المركب المغموط الذي هو
 كنف حماية ام الرحمة . وفيه نكون مطمئنين على البلوغ الى الغبطة الابدية .
 ان الكنيسة المقدسة تزل في تسابيحها قائلة نحو هذه السيدة هكذا " ان
 كل اولئك العتيديين ان يشتركوا في النعيم الابدى . هم ساكنون فيك ايها
 القديسة والدة الاله . لانهم يحيون تحت كنف حمايتك " *

* نموذج *

ان كيساريوس يخبرنا (في الراس ٣ من كتابه ٧) عن توما احد الرهبان
 الجيسترجيسيين انه كان حاراً جداً في العبادة لوالدة الاله . وكان يشتهي ان
 تنورة هي مرة ما . ولذلك كان يتوسل اليها على الدوام في ان تهبه هذه
 النعمة . فليلاً ما اذ خرج الى بستان الدير . وكان يتفـرس في السماء
 ويتعهد بمحسرات قلبية متقدمة بجملة الشوق لمشاهدة سيدته . واذا به ينظر
 امرأة منحدرة من السما كلية الجمال متللة بالضياء قد جاءت اليه وسالته
 قائلة له " اُحب يا توما ان تسمع صوت ترتيلي " فاجابها " اي نعم اني
 لرغب ذلك " فحينئذ تلك البتول رملت بنعمة كلية العذوبة بعض
 قرائيل . ولدى سماع الراهب توما البار ذلك طن ذاته انه في الفردوس
 السماوي . فلما انتهى التريل غابت هي عنه وتركت اشواقه متقدمة لان
 يعرف من كانت تلك المرأة بالحقيقة . فغما هو غائص في تلك الافكار
 واذا ببتولة اخرى ذات جمال عظيم كالاولى قد جاءت امامه ونظير تلك
 اسفحة صوت ترتيلها . فهو لعدم استطاعته ان يمسك ذاته عن ان يعرف
 من كانت تلك البتول . قد سالها عن اسمها . وهي اجابته قائلة " ان

البتول التي جاءت اليك قبلي هي القديسة كاترينا. وأما انا فاسمي انيسا. وكلتانا بتولان شهيدتان ليسوع المسيح. قد ارسلتنا اليك سيدتنا لكي نعزيك. فاشكر هذه الام الالهية واستعد متاهباً لاقتبال نعمة اعظم مما نلت. قالت له هذا واغربت عنه. فالراهب بقي تحت الرجا العظيم في ان يشاهد ملكية المحبوبة. ولم يخب لمله. لانه بعد ذلك ببرهة قد رأى اشراق ضياء عظيم ابرق واستوعب منه قلبه ابتهاجاً كلي العذوبة. واذا بولادة الاله قد ظهرت له من باطن ذلك الضياء محاطة من اجولق من اللئكة. وهي ذات جمال فايق بما لا يحصى ولا يوصف على جمال تينسك البتولتين اللتين ظهرتا له قبلاً. ثم قالت له. انني قد اقبلت منك يا عهدي وابني العزيز. التعب الذي خدمتني به. واستجبت صلواتك فانت قد اشتهيت ان تراني. وهوذا انا جئت اليك واريد ان اسمعك انا ايضاً ترتيلي. قالت هذا وبدأت ترتل. فقد كان ابتهاج قلب توما بهذا المقدار عظيماً حتى انه غاب عن جواسه. وسقط على الارض. ثم قرع ناقوس الصلوة السحرية واجتمعت الرهبان حسب عادتهم في الخورس ولم يجدوا فيها بينهم توما. فاخذوا يفتشون عليه في قلايته وفي امكنة اخر الى ان وجدوه اخيراً في البستان مطروحاً على الحضيض كماتت. فاقاموه وادخلوه داخلاً. واذ رجع الى ذاته قد حتم عليه الرئيس بامر الطاعة المقدسة بان يخبرهم بجميع ما حدث له. فحينئذ اضطراره من قبل امر الطاعة قد اخبرهم بكل ما رآه وسمعه وبما انعمت عليه به هذه الام الالهية *

* صلوة *

يا سلطنة الفردوس السموي ام الحب المقدس انك اذ كذبت فيها بين المخلوقات كلها انت هي المحبوبة من الله اكثر حباً. كما انك انت هي المحبة الاولى له. فارتضي بان يحبك هذا الخاطيء الحقير ايضاً الاكثر كفراناً بالجميل والاشد شقاء من جميع اهل الارض. الذي عند مشاهدته ذاته معتوقاً من الهلاك الجهنمي بواسطتك. ومن دون استحقاق منه ومنعماً عليه منك بانعامات هكذا عظيمة. فيشتعل قلبه غراماً بمحبة صلاحك وقد وضع فيك رجاء كله. فانا هو هذا الخاطيء ومن ثم احبك يا سيدتي

واتمنى ان يكون حبي اياك اكثر مما احبك به القديسون الاشد غراماً
بمحبتك. واشتهي من كل قلبي لو اكون قادراً على ان اجعل كل البشر
الذين لا يعرفونك ان يفهموا جيداً كم انت مستحقة من المحبة. لكي يكرمك
الجميع ويحبك الكل. بل اني ارجو ان اموت من اجل حبك بمحباتي
عن بتوليقتك. وعن حال كوفك والدة الاله حقاً وعن الحب بك البري
من دنس الخطية الاصلية. هذا ان كان يحتاج الامر لان اقدم حياتي لاجل
المحاربة عن صفاتك هذه ذات الاعتبار والقيمة. فاقبلي مني يا امي العزيزة
المحوبة عواطف تعلقي القلبي بك. ولا تسمحني بان احد عبيدك الذي
يحبك يكون عدواً لالهك المحبوب منك بهذا المقدار العظيم. فالويل لي
لاني في وقت ما كنت كذلك حينما اهنت سيدي. الا انني وقتئذٍ
لم اكن احبك يا مريم وكنت اهم قليلاً في ان اكون محبوباً منك. اما
الان فانا لا اتمنى شيئاً بعد نعمة الله اكثر من ان احبك وان اكون
منك محبوباً. ثم ولا يضعف رجائي في ذلك من قبل خطايي الماضية.
اذ انني اعلم جيداً انك سيدة كلية الحنو والرافة. ولا تانفين من ان تحبي
الاشد شقاوة فيما بين الخطاة ايضاً الذين يحبونك. بل انك لا تدعين ان
يسمو احدٌ بحبه على حبك. فانا اريد ان اتي الى الفردوس لاحبك
هناك ايها الملكة الجليلة. لاني حينما ابليغ الى هناك فاعرف افضل معرفة
كم انت مستحقة من المحبة وكم صنعت من العناية الى انك خلصتيني.
ولهذا احبك هناك اشد حباً طول ازمة الابدية من دون خوف اصلاً
من ان اعدم هذا الحب او انتزع عنه. فانا ارجو يا مريم رجاءً اكيداً ان
افوز بالخلاص بواسطتك. ومن ثم اسالك ان تصلي من اجلي لدى ابنك
يسوع ولا اريد اكثر من ذلك. لانه يخصك ان تخلصيني وانت هي
رجائي ولهذا امضي على الدوام مرتلاً يا مريم رجائي ان خلاصي هو متعلق
بك *



الفصل التاسع

* فيما يلاحظ هنالك الكلمة وهي *

* يا شفوقني يا رافقني *

* وفيه يُبرهن كم هي عظيمة شفقة والددة الاله ورافقتها *

ان القديس برنردوس اذ يتكلم عن عظيمة حنو مريم واشفاقها فحونا نحن الاشقياء البائسين . يقول " ان هذه البتول هي الارض الموعود بها من الله التي تقطر لبناً وعسلاً " ولهذا قال القديس البابا لاون الكبير " ان البتول المجيدة هي مالكة قلباً واحشاً رحمة شفوقة بهذا المقدار . حتى انها ليس فقط تستحق ان تسمى ام الرحمة . بل ينبغي ايضاً ان تدعى الرحمة بالذات " والقديس بونافنتورا اذ يلاحظ ان مريم قد اختيرت والددة لله لسبب شقاوة المساكين . وانها قد اقيمت بوظيفة ان توزع المراحم على الجميع . متاملة ايضاً في الاهتمام العظيم الذي عندها في ان تسعف البائسين كافة . وكيف ان ذلك يجعلها غنية بهذا المقدار بالرافقة والاشفاق . حتى انه يدان انها لا تشتهي شيئاً اخر سوى ان تعين المحتاجين وتسعف المعوزين وتساعد المساكين وتحسن الى البائسين . فمن ثم يقول " انه حينما ينظر الى مريم فكأنه لا يعود يشاهد في الوجود العدل الالهي . بل الرحمة الالهية فقط " *

وبالاجمال ان اشفاق والددة الاله ورافقتها هي هكذا عظيمة " حتى ان احشاءها الرافقة . كما يقول الانبا غواريكوس . لا تعرف ان تمكث برهة ما من دون ان تفيض فحونا مجاري حنوها . وتبيع لنا اثمار اشفاقها " والقديس برنردوس يهتف قائلاً " هل يمكن ان يجري فائضاً من ينبوع الرافقة شيء اخر غير الرافقة " ولهذا لُقبت هي بالزيتونة . كما قيل عنها " انا مثل الزيتون الجميل في البقاع " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ١٩) فكما انه من الزيتون لا يخرج

شيء آخر إلا الزيت (الذي هو رسم الرحمة) هكذا من يدي مريم لا يخرج شيء آخر إلا النعم والراحم" ولذلك بكل عدل (يقول المكرم لويس دابونته) يليق ان تسمى مريم «أم الزيت» اذ انها هي أم الرحمة. فاذا ما التجأنا نحن الى هذه الأم طالبين منها زيت رافتها فلا نخاف او نرتاب بانها تنكره علينا. كما فكرت الخمس العذاري الحكيمات اعطاء الزيت للخمس عذاري الجاهلات قائلات لهن «لعلنا لا يكفي لنا ولكن» (متى ص ٢٥ ع ٩) كلاً. بل ان هذه السيدة هي غنية بزيت المراحم. كما ينبه القديس بوناونتورا. وكذلك تدعوها الكنيسة المقدسة «عذرا كلية الحكمة» لكي نفهم من ثم (حسبما يقول اوغون الذي من سان فيثر) ان مريم هي بهذا المقدار ممثلة نعمة واشفاقاً. حتى انها تقدر ان تسعف الجميع بسخاء رافتها من دون ان تفرغ كنوز غذاها» ✠

ولكنني اسال مستفهماً لماذا يقال في النص المتقدم ذكره «انا مثل الزيتونة الجميلة في البقاع» ولا تقول بالاحرى «انا مثل الزيتونة ضمن بستان او كرم مسيج بالجدران ومحفوظة داخل السياج» فيجيب الكردينال اوغون في تفسيره هذا النص «ان هذه الزيتونة انما هي في البقاع ليكن لكل احد بسهولة ان يشاهدها. ومن دون مانع يدنو منها ليستمد علاجاً لاحتياجاته» ويثبت هذا التفسير الجليل القديس انطونينوس بقوله «انه» حيثما تكون زيتونة ما مغروسة في الحقل خارج الحيطان والسياج. فيستطيع كل احد من غير حاجز ان يذهب اليها ويقطف اثمارها. ولهذا ان الجميع يقدر ان يلتجئوا الى مريم ابراراً كانوا ام اشراراً ليستمدوا زيت رحمتها» فكم وكم من الاحكام الانتقامية المبرزة من العدل الالهي ضد الخطاة قد عرفت هذه البتول الكلية القداسة ان تثال بواسطة تصرفاتها عدم وضعها بالعمل. مخلصاً منها الاشرار الذين التجأوا اليها مستغيثين بها. ويقول توما الكامبيسي «اي ملجأ اكثر اماناً نستطيع ان نجده خارجاً عن حضن مريم واحشائها المملوءة رافة. لانه هناك يجد الفقير اسعافه. والمريض علاجه. والحزين تعزيته. والمرتاب اقناعه. والشكك هدوة بالمشورة الصالحة. والمهمل اعاقته. والحقلج كفايته» ✠

فيالتمعاستنا لولا نكون حاصلين على أم الرحمة هذه المهمة والمعتنية دائماً

في اسعافنا وسد عوزنا في شداؤنا وشقاؤنا * على ان الروح القدس يقول
بفم ابن سيراخ (ص ٣٦ ٢٧٤) "انه حيث لا توجد الامراة ينوح التأث" *
فالقديس يوحنا الدمشقي يبرهن ان هذه الامراة هي مريم البتول. وحيث
لا توجد هي فتنزل المصائب بجميع الضعفا لان الله اراد ان النعم كلها
تتوزع بواسطة تضمراتها لديه. فاذا نقص وجودها فلا ريب بنقص الرجا
عن نوال الرحمة. كما اوحى الرب للقديسة بروجيتا بقوله "حيث لم توجد
صلوات مريم بالتضرعات فلا رجا لنوال الرحمة" *

ولكن هل اننا نخاف من ان هذه الام الحنونة لا تنظر الى شقاؤنا ولا
تتوجع لنا. كلا. بل انها هي تلاحظها وترثي لنا من اجلها اكثر مما نحن
انفسنا فلا حظها ونتوجع من جرائها. فيقول القديس انطونيوس "من هو
ذاك الذي فيما بين القديسين كافة يشفق ويتراّف علينا ويرثي لحالنا نظير
مريم" وحسبها يورد ريكاردوس الذي من سان فيثربقوله "ان مريم حيثما
تشاهد الشداؤد. وايضا تنظر المسكنة والشقا. فلا تقدر ان تتغاضى عن اسعاف
الكائنين فيها" ويثبت ذلك العلامة ماندوتسا مخاطباً والدة الاله هكذا "انك
ايها البتول المباركة توزعين بيد طليقة سخية مراحمك ايضا لاحظت
احتياجنا اليها" فامنا هذه الصالحة لا تكف اصلاً عن ممارسة ما هو متعلق
بوظيفتها في توزيع المراحم. كما تعلن هي نفسها بقولها هكذا "انني الى
الدهر المزمع لا ازول. لقد خدمت اماسه في القبة الطاهرة" (ابن سيراخ
ص ٢٤ ١٤) فيشرح هذه الكلمات الكرديزال اوغون بان مريم تقول
"انني الى نهاية العالم لا اهمل ابداً ان اعتني باسعاف البشر في شداؤهم.
ولا اتغافل اصلاً عن التضرعات من اجل الخطاة لكي يذالوا الخلاص فاجين
من الشقا الابدي" *

فقد كتب المورخ سفطونيوس عن الملك تيطس قيصر. انه بهذا المقدار
كان منصباً بانعطاف وشوق لان يمنح النعم للذين كانوا يلتمسونها منه.
حتى انه كان يقول عن ذاك اليوم الذي لم يكن فيه يتقدم لديه احد
ما في طلب نعمة من النعم "انه يوم ضائع ونهار فاقده الثمرة نظراً الي.
لاني اصرفته من غير ان اسعف فيه احداً بنعمة ما" فتيطس ربما كان
يقول ذلك بروح المجد الباطل ويقصد ان يكتسب لذاته زيادة مديح

الشعوب . واعتبارهم جودة صفاته احرى مما بروح صادق لمحبة القريب .
 وأما ملكتنا مريم فلو اتفق ان يمر يوم ما من دون ان تلمس منها نعمة
 ما . او من غير ان تهب هي فيه رحمة ما . فلكانت تقول ذلك لهذه
 العلة وحدها . وهي لكونها انما هي ممثلة من الحب الصادق نحو البشر .
 ومن الشوق الاكيد الى ان تصنع معنا الخير " بنوع انها . كما يقول برنردينوس
 البوسطي " توجد هي تائقة ومتعطشة لان تهبنا النعم . افضل توقاً وتعطشاً منا
 نحن انفسنا لاقتبال هذه النعم . ولذلك كل مرة نحن نلتجى اليها فنجدها
 دائماً مملوءة اليدين من المراحم ومن المواهب السخية التي تريد ان
 تمنحناها " *

فأما رفقا انما كانت رمزاً لامنا البتول المجيدة . فرفقا حينما طلب منها
 غلام ابراهيم ان تسقيه قليلاً من الماء الذي كان في الجرة التي هي املاؤها
 من العين . فاسرعت اليه ووضعت الجرة على ساعدها واسقته قائلة له
 " اشرب يا سيدي " ولما فرغت من سقيه قالت " استقي لجمالك ايضاً
 حتى تفرغ من اشرب " وهكذا افرغت الماء في المسقاة واسرعت راجعة
 الى البئر واستقت لجميع الجمال (سفر التكوين ص ٢٤ ع ١٨ الف) فمن
 ثم يلتفت القديس برنردوس الحسن التعبد لمريم البتول مخاطباً اياها هكذا
 " انك ايتها السيدة راوفة واكثر سخاء من رفقا . ولذلك انت لا تكتفين
 بان توزعي . نعم رحمتك الغير المحدودة على غلمان ابراهيم فقط . المفهوم بهم
 عبيد الرب الامنا في خدمته تعالى . بل انك تهبين هذه النعم للجمال
 ايضاً التي هي رسم للخطاة . وكما ان رفقا قد اعطت اكثر مما طلب منها .
 فعلى هذه الصورة انت تهبين اكثر من الشيء الذي يلمس منك " ثم
 يقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس " ان سخاء مريم يشابه سخاء
 ابنها الالهي الذي يعطي دائماً اكثر مما يطلب منه . ولهذا يقول عنه
 القديس يواس الرسول " انه غني لكل من يدعوه " (رومية ص ١٠ ع ١٢)
 اي هو غني " بالنعم نحو جميع الذين يلتجئون اليه بالصلوات . ولهذا يقول
 نحو البتول المجيدة احد العلماء العباد هكذا " صلي من اجلي انت يا سيدتي .
 لانك تطلبين لي النعم باعظم عبادة مما انا اعرف ان اطلب . وانت تنالين من
 الله نعماً ومواهب اعظم واوفر من تلك التي انا استطيع ان اتمسها " *

. فالقديسان الرسولا يعقوب ويوحنا عندما شاهدا ان السامريين لم يريدوا ان يقبلوا يسوع عندهم . قالا « يارب اتريد ان نطلب فتتخدر نار من السماء وتغنيهم . فالتفت هو وزجرهما قائلًا لستما تعرفان عن اي روح انتما » (لوقا ص ٩ ع ٥٢ النج) فكانه تعالى يقول لهما « انني بهذا المقدار انا رحوم راوف شفق عذب حتى اني نزلت من السما لكي اخلص الخطاة لا لكي اعاقبهم . وانتما تريدان ان تشاهداهم هالكين . فماذا تقولان عن نار وعن انتقام . اسكتا ولا تتكلما بعد في امر عقاب وقصاص لان هذا ليس هو روحي » فمن حيث ان روح مريم العذرا بجملته هو شبيه بروح ابنها فلا نقدر ان نرتاب في انها هي بكليتها متعطشة بانعطاف لان تصنع الرحمة . لانها (كما اوحى للقديسة بروجيتا) قد دُعيت ام الرحمة . بل ان رحمة الله عينها قد صيرتها هكذا شفقة حنونة عطوفة حلوة راوفة نحو الجميع . ولذلك قد شاهدها القديس يوحنا في جلياته ملتحفة بالشمس . كما يقول في سفر الابوكاينيسي (ص ١٢ ع ١) « ظهرت اية عظيمة في السما امرأة ملتحفة بالشمس » ففيها يلاحظ هذه الكلمات يخاطب القديس برنردوس والدة الاله قائلاً « انك ايتها السيدة قد البست الشمس اي كلمة الله جسداً بشرياً . الا انه تعالى قد البست هو رحمته واقتداره » ✠

فهذا المقدار اذاً هي حنونة متعطفة شفقة هذه الملكة (يقول القديس برنردوس عينه) حتى انها حينما ترى احد الخطاة . مهما كان . ملتجئ اليها ومستغيثاً برحمتها . فلا تدورق هي فاحصة عن استحقاقاته او عدمها . اي ان كان يستاهل ان يستجاب بمطلوبة ام لا . بل انها تستجيب للجميع وتقبل طلباتهم من دون استثناء » ولجل ذلك يلاحظ مبرهنات القديس ايدالبارتوس بقوله « ان مريم قد دُعيت « جميلة مثل القمر » (نشيد ص ٦ ع ٩) على انه كما ان القمر لاجل قربيه من كرة الارض ينير اولئك السكان في قطب الارض السفلي الذين لا تظهر لهم الشمس الا ازمة قليلة في دوران السنة . فهكذا مريم تسعف الخطاة الاكثر شقاءً والاشد احتياجاً والمعدومين من الاستحقاقات بالكلية . ثم ان القمر وان كان يتخذ نورة من الشمس فمع ذلك تكمل مفعولاته باكثر سرعة من الشمس . لان الشيء الذي تعمله الشمس في مدة سنة يعمله القمر في مدة شهر (كما يقول

المعلم يوحنا ديميان في تكلمه عن الفلك في الراس ٣ من الكتاب ١) ومن ثم يورد القديس انسلموس « باننا بعض الاحيان نسعد النجاة بواسطة استغاثتنا بمريم باكثر سرعة مما نسعدنا باستغاثتنا بيسوع » ولهذا يحرضنا اوغون الذي من سان فيثتر « على انه اذا اتفق لنا ان كثرة خطايانا تسبب لنا الخوف من ان ندنو من الله ملجئنا اليه . لانه تعالى ذو عزة غير متناهية قد اهيئت منا بفعال الاثام . فلا ينبغي لنا حينئذ ان نتوقف عن ان نبادر بالاستغاثة نحو مريم . لاننا لا يمكن ان نجد فيها شيئاً ما يخيفنا . لانه اي نعم انها هي كلية القداسة وبرية من العيب سلطانية العالم . وهي نفسها والدة الاله عظيمة الجلالة . الا انها هي من لحمنا ودمنا وهي ابنة آدم نظيرنا » *

وبالاجمال يقول القديس برناردوس « ان كل شيء يختص بمريم . هو مملو من النعم والمراحم . لانها هي بحسب كونها ام الرافة . قد صيرت ذاتها كلاً لكل . ولجل حبها الشديد نحو الجميع . فقد اقتبلت ان تدبر مديونة للابرار والاشرار معاً بصنيع الرحمة معهم . ولهذا هي تفتح لكل احضن رحمتها حتى يتمتع بذنك الجميع » وكما ان الشيطان . كقول القديس بطرس الرسول « يجول حول البشر كالاسد الزائر يلتمس من يبتلعه » (بطرس اولى ص ٨٥) فهكذا بالضد مريم تجول مفتشة من دون انقطاع على ان تعطي الحياة والخلص لمن تقدر هي ان تصنع معه ذلك . حسبها يورد ريكاردوس البوسطي *

ثم يلزمنا ان نعرف جيداً ان اقتدار والدة الاله في المعاملة عنا . هو اعظم جداً مما نستطيع نحن ان ندركه بعقولنا . كما يقول القديس جريمانوس فمؤلف الكتاب المدعو بوماريوس يسأل كمستفهم . كيف ان ذاك الرب الذي كان في الناموس القديم بهذا المقدار صارماً في اجراء القصاصات والعقابات عاجلاً . فالان هو تعالى عينه يستعمل المراحم مع الاثمة الاكثر خطاء من اولئك القدماء . ثم يجيب هو نفسه عن ذلك قائل « ان الله يفعل الان هذه المراحم كلها حباً بمريم وتكريماً لاستحقاقاتها » والقديس فوجانسيوس يقول « انه لقد كانت العالم من دون ريب خرب . لو لم تعصده مريم بقوة شفاعاتها » الا اذنا نقدر ان نذهب مطمئنين امام الله (يتبع القول القديس

أرثوذكس كارثوسية) وان فترجى نوال كل خير. اذ اننا حاصلون على الابن الالهي وسيطاً لنا لدى ابيه الازلي. وعلى الام الالهية وسيطاً لنا لدى هذا الابن انسرودي. فكيف يمكن ان الاب لا يستمع. طلبات الابن الذي يظهر لديه الجراحات التي آلم بها من اجل خلاص الخطاة. وكيف هو من المحتمل ان الابن لا يستجيب تضرعات الام عند ما تظهر هي لديه تديبها للذين اغدقه بهما " اما القديس بطرس الذهبي النطق فيورد عبارة جلييلة بقوله عن العذرا المجيدة هكذا " لان هذه الأمة البتول قد اسكنت الله في احشائها الفايقة الطهر. فلذلك هي تطلب منه عز وجل بمنزلة اجرة عن سكناه فيها. السلام للعالم والخلص للخطاة الموبسين والحياة للموتى" ✠

فكم هو عظيم عدد اولئك الذين استحقوا ان يحكم عليهم العدل الالهي بلهالك ومع ذلك قد فازوا اخيراً بالخلص بواسطة مراحم مريم العذراء. لانها انما هي كنز الله وخازنة جميع النعم ومن ثم ان خلاصنا متعلق عليها وكأن بين يديها " فلنبادر اذاً دائماً الى ام الرفة هذه وفترجى خلاصنا بكل تأكيد بواسطة شفاعاتها. اذ انها (كما يشجعنا على الثقة بها بفردينوس البوسطي) هي خلاصنا وحياتنا ورجائنا ومشيرتنا وملجائنا ومعونتنا " ويقول القديس انطونيوس " ان مريم هي ذات العرش. اي عرش النعمة الذي يجيئنا الرسول الانبي على ان نتقدم اياه بثقة. لنستمد الرحمة الالهية. مع كل المعونات الضرورية لخلاصنا. كما يقول في رسالته الى العبرانيين (ص ١٦٤) هكذا " فلنتقدم بدالة الى عرش النعمة لنأخذ نعمة ونجد رحمة للاغثة في اولئها " ولهذا القديسة كاترينا السيادية تسمي والددة الالهة " موزعة المراحم الالهية " ✠ فلنختتم القول اذاً بتلك الكلمات العذبة المملوءة حلوة التي يخاطب بها القديس بفرديوس هذي الام الراوفة هاتفاً " انك يا مريم انت حلوة لخوا الاشقياء. راوفة لخوا المستغيثين بك. عذبة حلوة مع محبيك. شفقة مع التائبين. حنون مع الساعين في فجاحهم. لطيفة مع الكاملين. فانت توضحين ذاتك راوفة باستنقائك ايانا من العقابات. وشفقة بتوزيعك علينا النعم. وحلوة لذيدة بايها بك ذاتك لكل من يطلبك " ✠

* نموذج *

ان الاب كارلوس بوفيسوس يخبر بانه كان في مدينة دومانس من
 ملكة فرنسا رجل . فمع كونه مقترباً بسر الزواج كان مع ذلك معاشراً
 احدى النساء عشرة دنسة . فامرأة العارفة بذلك اذ لم يمكنها احتمال هذا
 الامر فلم تكن تصنع شيئاً اخر سوى ان تطلب لهما من الله القصاصات
 المريعة . لا سيما انها ذهبت يوماً ما الى احدى الكنائس وامتثلت امام
 هيكل والدة الاله . ملقمةً منها اجراء صرامة العدل ضد تلك الامراة الاثيمة
 المانعة عنها رجلها . غير ان الامراة الخاطئة عينها كانت من عاداتها ان تذهب
 يومياً الى تلك الكنيسة . وتصلي امام ايقونة والدة الاله نفسها السلام الملكي *
 فليلاً ما قد ظهرت في الحلم هذه الام الراوفة لامراة الرجل الموصى اليه .
 التي حالما راتها شرعت مثل عاداتها تطلب القصاصات قائلةً « اصنعي العدل
 يا والدة الاله انصفي بالقسط للمظلومة » الا ان العذراء المجيدة اجابتها بقولها
 « انك تطلبين مني اجراً العدل بصرامة . فذلك غلط منك . لانك ان
 اردت ذلك فذهبي الى غيري فيصنعونه لك . فانا لا استطيع ان اتم
 مرغوبك » ثم قالت لها « اعلمي ان تلك الامراة الخاطئة عينها تتلو
 امامي كل يوم ذاك السلام الذي من يكرمني بتلاوته . فمهما كان هو . انا
 لا احتمل ان اراه مصاباً بعقاب ما . ولا ساقطاً في القصاصات لاجل خطاياه »
 فلما اصبح النهار نهضت هذه الامراة ومضت الى تلك الكنيسة فحضرت
 انقداس . ثم وفيما هي خارجة من الكنيسة صادفت الامراة الخاطئة داخلةً
 اليها . واذ نظرتها شرعت تشتمها وتقول عنها انها هي ساحرة قوية في هذه
 الصنعة . حتى انها اتصلت الى ان تسحر مريم العذراء وتجعلها محامية عنها .
 فالتاس الذين سمعوها نتكلم هكذا نهروها قائلين « اسكتي ماذا تقولين » اما
 هي فاجبتهم بقولها « كيف اريد ان اسكت عن ان اقول ما هو حقيقي
 جداً . لان مريم العذراء قد ظهرت لي في هذه الليلة . » واذ طلبت منها ان
 تنصفني بالعدل من هذه الامراة الفاجرة . فاجابتني بانها لا تقدر ان تصنع
 لي ذلك . من كون هذه الامراة الشريرة تتلو امامها كل يوم سلاماً ما
 يجعلها غير مستطاعة ان تعاقبها » فالتاس حينئذ سالوا تلك الخاطئة ما هو

السلام الذي كانت هي تتلوه امام ايقونة العذراء. فقالت لهم انه هو السلام الملكي. غير انها اي الاسراة الخاطئة عندما سمعت وتحققت ان البتول القديسة لاجل هذه العبادة الجزئية التي كانت تقدمها لها. قد صنعت معها هذا السخا بحفظها اياها من العقاب الذي استحقته خطاياها. فدخلت الكنيسة وانطرحت امام ايقونتها المقدسة طالبة من الشعب الغفران عن الشكوك التي سببتها لهم. ونذرت ان تحفظ العفة الدائمة. ثم بعد ذلك خلعت عنها الاثواب العالمية. وتردت بالثوب الرهبتي وعمرت لها قلاية بالقرب من تلك الكنيسة. حيث صرفت الزمن الذي بقي لها من العمر بفعال الامانات والتقشفات والتوبة الصارمة الى ان فارقت هذه الحياة ✽

✽ صلوة ✽

يا أم الرحمة انه من كونك بهذا المقدار راوفة وذات اشتياق لان تصني الخير معنا نحن الازل الآشقياء. ولان تلمي مرغوباتنا التي نطلبها منك. فانا الذي هو الاشقى فيما بين البشر اجمعين التجيء اليك مستغيثا برأفتك لكي تهبيني ما التمسه منك. فلتسعد الناس من رحمتك من الامور الزمنية والارباح الارضية ما رغبوا. اما انا فاتي اليك ايها السيدة طالبا تلك الاشيا التي انت نفسك ترغبينها لي اكثر مني. وهي بكليتها مطابقة لمشية قلبك الكلية قدسته فانت كنت على الارض متواضعة هكذا. فاستمدي لي اذا فضيلة التواضع ومحبة الاحتقار. انت كنت بهذا المقدار صبورة على احتمال شدائد هذه الحياة. فالتمس لي فضيلة الصبر لاحتمل كل شيء مضاد. انت وجدت ممتلئة حبا متقدما نحو الله. فاكسبي لي موهبة الحب المقدس النقي. انت صودفت موعبة محبة نحو اقريب فاطلبي لي فضيلة الحب نحو الجميع. لاسيما نحو اولئك الذين يبغضوني ويضادوني. انت كنت جزيلة التسليم لارادة الله. فاستمدي لي حسن الخضوع التام والتسليم العام لكل ما يريد الله ان يفتعدني به. انت بالاجال هي الاكثر قداسة فيما بين جميع المخلوقات يا مريم المجيدة. فصيرني قديسا. لانه لا ينقصك حب وكل شيء لديك هو ممكن وانت ترغبين ان تكتسبي لي كل شيء يوافق خلاصي. الا ان شيئا واحدا يمكن ان يوجد

مانعاً عني قول مسألتني وهو . امّا التهانن في الانتجاء المتصل اليك . واما
ضعف الرجا في حنوت . ومقدرة شفاعتك . غير ان هذا الالتجاء الدائم اليك .
وعذا الرجا الوطيد فيك . يلزم ان تستمديهما لي انت . نفسك . من ابنتك .
فمنك . التمس اذا هاتين النعمتين اعظمتين . واريدهما حقاً واطلبهما بثقة .
يا مريم امي ورجئي وحببي وحيدتي وملجائي وتعزيتي آمين *

الفصل العاشر

* فيما يلاحظ هنالك الكلمات وهي *

* يا مريم الحلوة اللذينة *

* وفيه يبرهن كم هو عذب اسم مريم *

* في مدة الحياة وفي ساعة الموت *

ان الاسم العظيم الذي خصصت به والدة الانس اي مريم لم يَخترع
من احد في الارض . ولا ابدعه عقل انساني . حسبما حدث ويجدث في
اختراع الاسماء الاخر المستعملة من انبشر . بل ان هذا الاسم قد جاء ورسم
بامر الهى خاص . كما يشهد انديسوت ايرونيوس واديغاتيوس وانطونيوس
وغيرهم كثيرون . ثم ان ريكاردوس الذي من سن نوانسوس يقول " ان
اسمك يا مريم الجليل المحبوب قد خرج من كنز اللهوت الى خارج .
لان الثالوث الاقدس بجملته قد اعطاك هذا الاسم . الذي بعد اسم ابنتك
الالهى سمو متراساً على الاسماء كلها . وزينه بغنى الجلالة والافتدار . مريداً
ان يكرمه الجميع منحصين عند التلفظ به السماويون والارضيون حتى الجحيم
نفسه " ولكن من جملة الاشياء الجليلة التي بها زين الرب اسم مريم هو
العدوبة الكلية للحلوة . التي بها يشعر عباد هذه السيدة عند تلفظهم به في
مدة حياتهم وساعة موتهم كما ياتى الشرح *

فنظراً الى عذوبة هذا الاسم عند المتعبدين لمريم في مدة حياتهم يقول القديس انوريوس السائح « ان اسم مريم هو مملو من العذوبة الالهية » بنوع ان القديس انطونيوس البدواني المجيد يتحقق في اسم مريم العذوبة نفسها . التي يلاحظها القديس برنردوس في اسم يسوع . لان هذا القديس اي برنردوس يقول عن اسم يسوع « انه هو ابتهاج للقلب وشهد غسل للحم وعذب الصوت للاذن » وهذا عينه يقوله القديس انطونيوس البدواني عن اسم مريم * فقد ذكر في سيرة حياة الطوباوي الاب يوفيناله انجيا اسقف سالوتسو . انه حينما يسمي مريم . كان يشعر بحلاوة حسية بهذا المقدار عظيمة حتى انه كان يمص شفتيه كمدھونتين بالشهد * ويُقرأ ايضاً عن امرأة في بلاد كولونيا انها قالت يوماً ما للأسقف مرسيلوس . انها كل مرة كانت تلفظ اسم مريم فكانت تستطعم في فمها بحلاوة أكثر من الغسل . واذ بدأ الاسقف المذكور ان يلفظ بهذا الاسم فهو نفسه صار يشعر بتلك الحلاوة * ثم انه قد يستدل من كلمات سفر النشيد الاتي ايراده . ان الملكة عند صعود والدة الاله الى السماء . قد سالوا ثلث مرات عن اسمها بقولهم « من هذي الصاعدة من القفر كافتها عمود بخور » (ص ٦٤٢) « من هذي المشرفة كمطلع الصبح » (ص ٩٤٦) « من هذي الصاعدة من البرية مدللة مستندة على حبيبها » (ص ٥٤٨) فهنا يستفهم ريكاردوس الذي من سان لورانسوس بقوله « لماذا الملكة يسألون مرات مترادفة عن اسم هذه السيدة والسلطانة المجيدة مع كونه معروفاً منهم » ثم يجيب هو نفسه عن ذلك قائلاً « ان اسم مريم هو مملو من العذوبة والحلاوة لدى الملكة انفسهم . حتى انهم كرروا السؤال متواتراً ليسمعوا بالجواب ذكر اسمها ملفوظاً به على سماعتهم » ولكن انا لا اتكلم هنا عن الحلاوة الحسية المختصة بهذا الاسم المجيد . لان هذه العذوبة الحسية لا تُعطى عموماً للجميع . بل انكم عن الحلاوة الخلاصية المسببة الطمأنينة والشجاعة والنقوة . التي بوجه العموم يهبها اسم مريم لاولئك الذين يتلفظون به بروح الديانة وحسن العبادة . فاذ يتكلم عن ذلك الانبا نراكونه يقول « انه بعد اهم يسوع المقدس فاسم مريم هو غني بالخيرات بهذا المقدار . حتى انه في السما وعلى الارض لا يدوي اسم اخر سواه . منه تحصل انفس العباد على نعمة ودالة ورجاء وطمأنينة وافرة . لان اسم مريم

يجوي ضمنه نوعاً من الجاذبية للحب . ومن الخلوة المنعشة الفواد . ومن موضوعات الهيبة . حتى انه حينما تشعر به قلوب محبيها فحرك فيهم عطراً زكي العرف عذب النشر . واما الامر العجيب المختص بهذا الاسم العظيم فهو انه اذا ما سمع ملفوظاً مرات لا تحصى من محبي هذه السيدة الشريفة . فدائماً هم يصغون لسماعه كأنه جديد . ان انهم يشعرون بالعدوبة عينها كل مرة يسمعون نعمة التلطف به . والطوباي انريكوس صوزونه ايضاً بتكلمه عن هذه العدوبة يقول « انه عند سماعه تسمية مريم . كان يشعر بذاته متوطداً في الرجا بهذا المقدار . حتى انه فيما بين الابتهاج القلبي وحرارة الحب مع الدعوى الهائلة من عينيه حين تلفظه بهذا الاسم المجيد المحبوب . كان يشتهي ان قلبه يخرج من مركزة الى فمه . لان اسم مريم الكلي الخلوة كان نضير شهد العسل ينحل في اقصى جوارح نفسه . ولذلك يهتف نحو وائدة الاله صرخاً « ياله من اسم كلي القداسة . فترى ماذا تكونين انت يا مريم في ذائق ان كان اسمك وحدة هو هكذا موضوع للحب والانعطاف القلبي وملآن من النعم » ✽

ومن ثم ينتفت القديس بندريوس نحو امه المغرم بمحبتها قائلاً لها « يا مريم البقول الكلية القداسة . يا عظيمة يا راوفة يا مستحقة كل التسابيح وسائر التقريظات ومجموع الدائم ان اسمك هو عذب حلو محبوب بنوع هذا حدة . حتى انه لا يمكن ان يلفظ به من احد من دون ان يشتعل في قلبه لهيب نار الحب نحو الاله وفخوك . بل باكثر من ذلك ان استحضار اسمك بعقل احد محبيك كاف لان يضرم فيه زيادة المحبة لك . والتعزية له » ويقول ريكاردوس الذي من سان لورانسوس « انه ان كان المال يعزي الفقرا لانه يزيم عنهم شقايم . فكم بابلغ من ذلك يعزينا نحن البائسين اسمك يا مريم . ان انه افضل جداً من خيرات الارض ينعش قلوبنا وينزل شدائدنا ويخفف عنا ثقل مشقات هذه الحياة » ✽ وبالاجمال ان اسمك يا وائدة الاله موعب بجملة من النعم والبركات الالهية . حسبما يخاطبك القديس متوديوس . بنوع انه . حسب شهادة القديس بوناونتورا « لا يستطيع ان يلفظ اسمك من احد بالعبادة الواجبة من غير ان يجلب له نعمة ما » ويقول ايديوطا « فليؤت بانسان ممن

تصلبت قلوبهم كالجلمود. وممن قد آيسوا من الرجا. فاذا كان هذا الانسان يسميك ايتها البتول الكلية الرافة. فاسمك هو ذو قوة. تستطيع ان تلين صلابة ذاك القلب. لانك انت هي تلك التي تشجعين الخطاة على الثقة. وتنعشين في قلوبهم الرجا الوطيد بنوال الغفران واكتسلب النعمة ثم ان القديس امبروسيوس يهتف قائلاً « ان اسمك الكلية حلوته يا مريم هو مسحة ذات عرف زكي يجلب نشر رائحة النعمة الالهية » ولذلك يتضرع هذا القديس نحو الام الالهية قائلاً « فلتصدر اذا الى انفسنا هذه المسحة الخلاصية » اي كانه يقول هكذا « ايتها السيدة صيرينا ان نتذكر مرات مترادفة في ان نلفظ اسمك بحب ودالة. من حيث ان تسميتك على هذه الصورة هي علامة توضح اما اننا ممتلكون نعمة الله. واما اننا من دون ابطاء نكتسبها ثانية بعد فقدها. ولذلك يكون ذكر اسمك عربوناً لنا في اكتسابنا اياها » ✠

اما لاندولفوس الذي من ساصونيا فيقول « ان ذكر اسمك يا مريم يعزي المحزونين. ويرد الى السلوك في محبة الخلاص الامينة اولئك الذين خرجوا عنها قائلين. ويشجع الخطاة لكي يهملوا ذواتهم ان يسقطوا في خطية قطع الرجاء من الخلاص » وقال الاب بالبارتوس « انه كما ان يسوع المسيح قد اشفى العالم كله من شرورة ودثارة بواسطة الخمس الجراحات التي احتملها بجسده المقدس. فهكذا مريم بواسطة اسمها المثلثة قداسة المركب من خمسة احرف (كما هو باليوناني واللاتيني) تجلب يومياً الغفران للخطاة عن مائتهم » ✠ ومن ثم قد شبه اسم مريم المقدس في سفر النشيد بالزيت اذ يقال « ان اسمك دهن مهراق لهذا احبتك العذاري » (ص ١ ع ٢) فيفسر هذا النص الطوباوي الانوس « بانه كما ان الدهن يشفي السقما. ويبعث رائحة زكية. ويضرم اللهب. فكذلك اسم مريم يشفي الخطاة من اسقامهم الروحية. وينعش القلوب. ويضرم فيها نار الحب الالهي » ولهذا يحترض ريكاردوس الذي من سان لورانسوس الخطاة. مشجعاً اياهم على ان يبادروا الى الاستغاثة بهذا الاسم العظيم. لان به كفاءة لان يبرئهم من جميع شرورهم. اذ انه لا يوجد مرض بهذا المقدار عفاً حتى انه لا يشفى من قوة اسم مريم المجيد » ✠

وبضد ذلك. كما يبرهن توما الكامبيسي « ان الشياطين يخافون مرتعدين من سلطنة السما بنوع هذه صفة ». حتى انهم بمجرد ذكر اسمها العظيم يهربون من امام ذلك الذي يلفظه بفيه كالهرب من لهيب نار متاججة » ثم ان البتول المجيدة هي عينها اوحى للقديسة بريجيتا « بانه لا يوجد في هذا العالم خاطيء ما بارد القلب بالكلية من محبة الله . ويستغيث باسمها مع قصده على الرجوع الى الله بالتوبة من دون ان يبتعد عنه الشيطان حالاً » كما انها اثبتت ذلك مرة اخرى بقولها للقديسة المذكورة « ان الشياطين جميعاً يهابون اسمها ويخافونها ويحترمونها بنوع انهم حالما يستمعونها ملفوظاً فيهملون تلك النفس التي قد قيدوها بمخالبتهم ويهربون عنها » ✠

وكما ان الملكة الاشرار يبتعدون عن الخطاة الذين يستغيثون باسم مريم . فهكذا بالعكس يقترب الملكة الابرار بابلغ نوع نحو انفس اولئك الذين يستدعون لمعوتهم هذا الاسم بعبادة . كقول والدة الاله عينها بالوحي للقديسة بريجيتا (حسبها هو مدون عند ديونيسيوس كارتوزيانوس) ويشهد القديس جرومانوس « بانه نظير ما ان التنفس هو علامة وجود الحياة . فكذلك تكرار اسم مريم مرات مترادفة هو علامة تشير اما الى ان النفس حية بالنعمة الالهية . واما انها من غير تاخير تحي ثانية باكتساب نعمة التقديس . لان هذا الاسم المقتدر له قوة على ان يستمد المعونة والحياة لمن يستغيث به بحسن العبادة » وبالاجمال ان هذا الاسم العجيب هو نظير البرج الشاهق الحصين الذي اذ يحتمي فيه الخاطيء ينجو من الموت . من حيث ان هذا البرج السماوي المنيح يحمي الخطاة باسمه ويخلصهم وان كانوا من المؤمنين » (هذا ما يقوله ريكاردوس الذي من سان لورانسوس) ✠

ثم ان هذا البرج الحصين ليس فقط ينجي الخطاة من ان يجل بهم العقاب . بل ايضاً يحمي ضمنه الابرار من وثبات الجحيم . كما يورد ريكاردوس عينه مبرهنناً « بانه بعد اسم يسوع لا يوجد اسم اخر يجوى المعونات القوية . ويجلب للبشر الاشقية العجيبة بمقدار ما هو اسم مريم المجيد » لاسمها لانه امر معروف عند الجميع كما يختبر يومياً عباد مريم بان اسمها يمنح قوة عظيمة للانتصار على التجارب المضادة للعفة . ومن ثم يتفلسف المعلم

المذكور عينه عند تفسيره هذه الكلمات المدونة من القديس لوقا الانجيلي (ص ١ ع ٢٧) وهي «واسم العذرا مريم» ان يقول «ان هاتين اللفظتين اي عذرا ومريم الموردين من الانجيلي ومتحدتين معاً من دون افتراق بينهما. توضحان لنا هذا الامر وهو ان اسم هذه البتول الكلية الطهارة لا ينبغي ان يكون منفصلاً اصلاً عن العفة» ولذلك يقول القديس بطرس الذهبي فطقه «ان اسم مريم هو دليل الطهارة والعفة» فيعني بهذا ان ذلك المسيحي الذي يكون تجرباً بفكره ضد العفة وارتاب هل قد قبلها او استلذ بها ام لا. فان كان يعرف ذاته انه حين التجربة ذكر اسم مريم مستغيثاً بمعونتها فهذا هو دليل اكيده على انه لم يتدنس بزلّة ضد العفة في تلك التجربة * فلاجل ذلك ينبغي لنا ان نتمسك بمشورة القديس بنردوس للقائل «افكر يا هذا في مريم. واستغث بها في حين الاخطار والشدائد والارتياحات. ولا تبعدن مريم لا عن فمك ولا عن قلبك» وكان هذا القديس يقول «فلنفكر في مريم حين حصولنا في اي خطر كان من شأنه ان يورطنا في خسران النعمة الالهية. ولنستغث باسمها جملة مع استغاثتنا باسم يسوع. لان هذين الاسمين هما دائماً متحدان معاً. وليستمرّا باتصال في قلوبنا وفي افواهنا من دون ان يفارقانا زمناً مستطيلاً. لان لهذين الاسمين الكلية قداستهما بقوة عظيمة لان يحفظاتنا من السقوط بالخطية. ولان يجعلنا ظافرين بكل التجارب» فالنعم الموعود بها من يسوع المسيح لاولئك الذين يكومون اسم مريم هي جليسة سامية. لانه ان كان تعالى نفسه يتكلم مع والدته المجيدة قد صير القديسة بريجيتا ان تفهم حسناً في الوحي. ان كل من استغاث باسم مريم بثقة ورجاء وبغزم على اصلاح سيرته. فيفوز بثلاث نعم خصوصية وهي التوجع الكامل على خطاياها. والوفاء عنها. ثم التقوية المبلّغة الى الكمال المسيحي. وينال اخيراً السعادة الابدية. لانه يضيف الى هذا المخلص نفسه في الوحي بقوله «ان كلماتك يا امي هي عزيزة لدي ومحبوبة مني جداً حتى اني لا اقدر ان انكر عليك ايها بشيء مما تطلبينه» اما القديس افرام السرياني فقد اتصل الى ان يقول «ان اسم مريم هو مفتاح باب السما لذك الذي يتلفظ به بحسن عبادة» ولهذا بالصواب يلقب القديس بوناونتورا مريم البتول «بانها خلاص المستغيثين باسمها

اجمعين" كان مجرد الاستغاثة بهذا الاسم المجيد يستمد لهم نوال الخلاص الابدي. كما ان العلامة ايديوتا أثبتت "ان الاستغاثة باسم مريم المقدس تقود الى اكتساب نعمة فايقة في السخا والفاعلية في هذه الحياة. والى نوال مجد سام في الدهر العتيد" *

وأما توما الكامبيسي فيختم كلمة في هذا المعنى قائلاً "فان كنتم يا اخوتي ترغبون اذا ان تصادفوا التعزية في اية شدة وتجربة تصيبكم. فبادروا بالاتجاه الى مريم البتول. واستغيثوا باسمها وكرموها وسلموا ذواتكم لعنايتها. فافرحوا مع مريم. وابكوا معها. وامشوا برفقتها. ومعها فتشوا على يسوع. واخيراً اهتموا في ان تعيشوا مع يسوع ومريم جملة. وفي ان تموتوا بين ايديهما. فاذا فعلتم ذلك فلا ريب في انكم تتقدمون دائماً ناجحين في طريق الرب. لان مريم بكل طيبة خاطر تتوسل من اجلكم لدى ابنها الالهي الذي خلوا من اشكال يستجيب طلبات هذه الام المجيدة" *

فاذا عذب هو جداً في هذه الحياة ولكي الخلاوة في قلوب عبيد مريم وفي افواههم ذكر اسمها المقدس. لاجل النعم الغزيرة التي تكسبهم اياها استغاثتهم به حسبها لاحظنا انفاً. ولكن هذا الاسم يعود اديهم اكثر عذوبة وحلاوة عند ساعة موتهم. لاجل فوزهم بيئته مقدسة مملوءة من التعزية باستغاثتهم حينئذ به. فالاب سارثوريوس كابوتوس اليسوعي يجرض جميع اولئك الذين يوجدون حاضرين عند المدفين من الموت. على ان يذكرهم باسم مريم مستدعينه بافواههم مرات مترادفة. ويبرهن هذا الاب بان اسم الحياة هذا الموعب من الرجا. بمجرد التلطف به ساعة الموت يكفي لان يبدد الاعداء الجهنميين. ولان يشجع المنزعين ويعينهم في جميع شدائدهم الاخيرة. وكذلك القديس كاميلوس دالاييس قد اوصى رهبانه بتحريض كل في انهم حين مساعدتهم المازعين يذكرونهم مرات كثيرة باسم يسوع واسم مريم. حسبها هو نفسه قد استعمل ذلك دائماً معهم واخيراً بكل حلاوة وعذوبة استخدمه في ذاته ساعة انتقاله من هذه الحياة. ان انه (بموجب ما هو مدون في سيرة حياته) كان في تلك الساعات الاخيرة يتلطف بهذين الاسمين المحبوبين منه في الغاية بخشوع هذا حدة. حتى ان السامعين كانوا يلتهبون حباً لجهنما. وبعد ذلك ان كانت عيناه محدقتين

بايقونتهما المقدسة والصليب في يده . قد اغرب نظرة مغلقاً اياه ورقد مأثناً كنائهم ببهجة وتعزية لا يمكن وصفهما بكفاية . هذا بعد ان كانت كلماته الاخيرة التي اغلق شفتيه بها . كلمات الاستغاثة بهذين الاسمين المجيدين يسوع ومريم الكلية حلوتهما * ثم يقول توما الكامبيسي « ان هذه الصلوة الوجيزة المتضمنة كلمتين فقط وهما « يسوع ومريم » فمقدار ما هي سهلة الحفظ غيباً . فباكثر من ذلك هي حلوة في قائلها وعذبة في تلفظها وقادرة معاً لان تحمي المستغيث بها من هجمات اعدا خلاصنا » *

امّا القديس بوناونتورا فيقول « مغبوط هو ذاك الذي يحب اسمك المملو حلوة يا مريم والدة الاله . لان اسمك هو هكذا مجيد وعجيب حتى ان كل اولئك الذين يستدعون ذاك رينه بقواهم استغاثة به عند ساعة موتهم . فلا يعود يلتم بهم خوف ما من هجمات الاعداء كافة » *

فيا لسعادة من يحصل على اللحظ الطوباوي . في ان يموت نظير ما رقد بالرب الاب فولجانسيوس الراهب الكبوشي الذي من اسكولي . لانه قد مات وهو يرقل هذه الكلمات بابتهاج هاتفاً « يا مريم يا مريم يا من هي اعظم جمالاً يفهم . اريد الذهاب معك وها انا برفقتك » او نظير ما رقد بالرب الطوباوي اريكوس الراهب الجيسترجينسي (الموردة اعمال حياته في تاريخ رهبنته تحت سنة ١١٠٩) الذي اخر كلمة قد اغلق فمه عليها مأثناً كانت اسم مريم . فلنصل اذا ايها القارئ الحبيب متضرعين لدى الله في ان يهبنا هذه النعمة . وهي ان تكون كلمتنا الاخيرة ساعة موتنا اسم مريم الحلو . كما كان يشتهي راغباً القديس جرمانوس . ويلتمسه طالباً بقوله « يا لها من مينة حلوة ورقود امين يرافق ويجامى عنه باسم مريم الخلاصي فان الله لا يمنح الاستغاثة به ساعة الموت الا لاولئك الذين هو تعالى يريد لهم ان يخلصوا بارادة خصوصية » *

فانا احبك كثيراً يا سيدتي وامي . ولاجل محبتي اياك احب اسمك المقدس ايضاً . قاصداً بعزم اكيد وراجياً بمعونتك ان استغيث به دائماً في مدة حياتي وفي ساعة موتي * فلنختتم اذا الايراد بتلك الصلوة الخشوعية التي هي للقديس بوناونتورا قائلاً كل منا « ايتها السيدة المباركة لاجل مجد اسمك احضري انت لتستقبلي نفسي من بعد خروجها من هذا العالم .

وانتِ اعْتَنَقِيهَا بِيَدَيْكَ - فَلَا تَأْتِنِي يَا مَرْيَمُ مِنْ أَنْ تَأْتِي لَتَعْزِيبِهَا
بِحُضُورِكَ الْمَلُوحَلَاوَةَ. بَلْ كُونِي لَهَا سَلَامًا وَحُجَّةً وَصِرَاطًا مُسْتَقِيمًا تَبْلُغُ بِوِاسْطَتِهِ
إِلَى السَّمَاءِ مُسْتَمِدَّةً لَهَا مِنْ ابْنِكَ نِعْمَةَ الْغُفْرَانِ وَالرَّاحَةَ الْآبِدِيَّةَ (كَمَا يَلْتَمَسُ
مِنْكَ الْقُدَيْسُ الْمَذْكُورُ عَيْنُهُ مَحْتَمًا قَوْلَهُ هَكَذَا) « يَا مَرْيَمُ شَفِيعَتُنَا إِنَّهُ
يَخْصُكَ أَنْ تَجَامِيَ عَنْ عِبِيدِكَ. وَإِنْ تَتَّخِذِي عَلَى ذَاتِكَ دَعْوَى
خَلَّصَهُمْ أَمَامَ مَنْبَرِ ابْنِكَ يَسُوعُ الْمَسِيحِ الدِّيانِ الْإِلَهِيِّ » *

* نَمُودَجٌ *

أَنَّ الْآبَ رَاهُو فِي تَكْلَمِهِ عَنِ السَّبُوتِ. وَالْآبَ لِيَرَاوَسَ فِي تَالِيْفِهِ الْمَلَقَبَ
بِالْقَرِيضَاجِيُونِ الْمَرِيْمِي يَخْبِرَانِ. بَأَنَّهُ فِي بَلَدِ غَالْدَرِيَا قَدْ حَدَثَ سَنَةَ ١٤٦٥
أَنَّ ابْنَةً مَا اسْمُهَا مَرْيَمُ قَدْ كَانَتْ أَرْسَلَتْ مِنْ عَمِّهَا إِلَى مَدِينَةِ نِيْمَاغَا.
لِتَسْتَبْضِعَ بَعْضَ أَغْرَاضٍ لَازِمَةٍ وَقَدْ أَمَرَهَا بِأَنْ تَرَقُدَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي بَيْتِ
عَمَّتِهَا الْقَاطِنَةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَذْكُورَةِ. فَالْجَارِيَةُ قَدْ أَطَاعَتْ إِرَادَةَ عَمِّهَا. وَلَكِنْهَا
إِذَا مَضَتْ إِلَى هَذَاكَ وَانْطَلَقَتْ مَسَاءً إِلَى بَيْتِ عَمَّتِهَا. فَهَذِهِ قَدْ طَرَدَتْهَا
بِجَفَاءٍ وَلَمْ تَقْبَلْهَا عِنْدَهَا. فَمِنْ ثَمَّ اضْطُرَّتِ الْفَتَاةُ لِأَنَّ تَاخُذَ بِالرَّجُوعِ إِلَى
عَمِّهَا مَسَافَرَةً فِي الطَّرِيقِ لَيْلًا. وَلَكِنْهَا مِنْ شِدَّةِ غَيْظِهَا مِنْ عَمَّتِهَا قَدْ اسْتَدْعَتْ
الشَّيْطَانَ بِحِمَاقَةٍ. وَهَذَا الْعَدُوُّ الْجَهَنْمِيُّ قَدْ ظَهَرَ لَهَا حَالًا بِصُورَةِ رَجُلٍ وَاعْدًا
إِيَّاهَا بِأَنْ يَسَاعِدَهَا. فَحَيْثُ أَنَّ تَوَافَقَهُ فِي قَضِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. فَالْابْنَةُ الْمُوَيْسَّةُ أَجَابَتْهُ
بِأَنَّهُ تَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ يَرِيدُهُ مِنْهَا. أَمَّا هُوَ فَقَالَ لَهَا « أَنَا لَا أَطْلُبُ مِنْكَ
شَيْئًا آخَرَ سِوَى أَنْتِ. مِنْذُ الْآنَ فَصَاعِدًا لَا عَدْتَ. تَرْسِمِينَ ذَاتَكَ بِأَشَارَةِ
الصَّلِيبِ. وَإِنْ تَغْيِرِي اسْمَكَ » فَاجَابَتْهُ الشَّقِيَّةُ بِقَوْلِهَا « أَنَّهُ نَظَرًا إِلَى رَسْمِ
الصَّلِيبِ فَإِنَا أَبْطَلُهُ وَلَا اسْتَعْمَلُهُ بَعْدُ. وَأَمَّا نَظَرًا إِلَى اسْمِي مَرْيَمُ فَهَذَا لِأَنَّهُ
عَزِيزٌ جَدًّا عَلَى قَلْبِي فَلَا أَرِيدُ أَنْ أَغْيِرَهُ » فَقَالَ لَهَا الشَّيْطَانُ « وَلَا أَنَا أَعِينُكَ »
فَبَعْدَ مِجَادَلَةٍ وَمَقَاوِمَةٍ كَثِيرَةٍ قَدْ اتَّفَقَا آخِرًا عَلَى هَذَا. وَهُوَ أَنَّ الْفَتَاةَ تَحْفَظُ
لِذَاتِهَا أَوَّلَ حَرْفٍ فَقَطْ مِنْ اسْمِ مَرْيَمَ وَهَكَذَا تُدْعَى بِهَذَا الْحَرْفِ وَهُوَ الْمِيمُ.
فَانْطَلَقَا جَمْلَةً إِلَى مَدِينَةِ أَنْفَارَسَا. وَهَنَّاكَ مَكْنَثٌ هَذِهِ الْمَنْكُودَةُ الْحَظُّ مَدَّةً
سِتْ سَنَوَاتٍ. عَائِشَةً بِسِيرَةٍ مَمْقُوتَةٍ مَمْلُوءَةٍ مِنَ الْقَبَائِحِ حَتَّى أَنَّهَا أَضْحَكَتْ
حَجَرَ عَثْرَةٍ وَصَخْرَةَ شَكٍّ لِلْجَمِيعِ مَعَ رَفِيقَتِهَا أَبْلَيْسَ اللَّعِينِ * فَيَوْمًا مَا قَالَتْ

منهم لهذا العدو الجهمي انها كانت نشتهي ان تنظر مكان موادها غالدريا .
 فالشيطان ولن ظهر في الاول ممانعا لطلبها هذا . فقد اضطر اخيرا للارتضا
 به ، ولذلك سافرا من مدينة انفارسا . واذ جئوا الى مدينة نيمانا قد وجدا
 هناك في مكان المفترج المشاع يباشر باحتفال مشهد يتضمن جانبا من
 تاريخ حيوة مريم البتول الكلية القداسة . فمهم لما نظرت الاحتفال قد
 تحركت من قبل العبادة القليلة التي لم تكن تلاشت منها بالكلية فحو
 والدة الاله وبدأت تبكي . فالشيطان اخذ يحرضها على الخروج من ذاك
 المكان بقوله لها " ما لنا والاقامة ههنا . هل يلزمنا ان نصنع مرسحا خصوصيا .
 اخرجي الى برا " ومن ثم مسكها بيدها مغتصبا اياها على الخروج . الا
 انها لم ترد ان تطاوع ولهذا ان رأت ذاتها مغلوبا منها وعرف انها فلتت
 من يده . فكيدا ورجزا قد حملها الى الفضا وطرحها في وسط ذاك المحفل .
 فحينئذ هي اخبرت الحاضرين بقصتها . ثم انطلقت عند خوري المكان
 لتعترف بخطاياها . الا انه اي الخوري قد ارسلها الى اسقف كولونيا ليتبصر
 بامرها . وهذا الاسقف قد اعرض واقعة الحال للحبر الروماني الذي امر
 باحضارها اليه . وهو نفسه سمع اعترافها ووضع عليها القانون للتوبة ان تحمل
 دائما ثلاثة اطواق من حديد . الا في عنقها والثاني في يدها اليمين
 والثالث في يدها الشمال . فمريم هذه التائبة ارتضت بذلك . وحيثما
 جاءت الى ماستريك قد دخلت الى دير الراهبات التائبات حيث
 عاشت اربع عشرة سنة بافعال توبة شاقة . واخيرا ان نهضت يوما ما
 صباحا من فراشها قد رأت الثلاثة اطواق مكسرة من ذاتها ومطروحة من
 عنقها ومن يديها . وبعد ذلك بمدة سنتين قد توفيت بميتة سالحة بصيت
 القداسة . ودفنت مع الاطواق الثلاثة نفسها التي بها من حال كونها اسيرة
 للجحيم قد تحررت وصارت اسيرة الفردوس بشغاعة والدة الاله مخلصتها *

* صلوة *

يا والدة الاله العظيمة امي مريم . اي نعم انني لست باهل ان اذكر
 اسمك المقدس بقمي . ولكن انت التي تحبينني وترغبين خلاصي .
 فيخلصك ان تهدينني ولن كان لساني غير طاهر ان استطيع دائما الاستغثة

باسمك المثلث القداسة والاقترار لاجل معونتي . اذ ان اسمك هو عون لمن يعيش . وخلص لمن تاهز الموت فاجعلي يا مريم الكلية الحلوة والنقاوة ان يكون اسمك منذ الان فصاعداً نسمةً لحياتي . ولا تتأخري ايتمها السيدة عن اسعافي طالما ادعوك . لاني في جميع التجارب المزعمة ان تحاربني . وفي سائر الشدائد والاحزان العتيدة ان تلم بي انا لا اريد ان اتغافل عن ان استغيث باسمك لمعونتي . مكرراً استدعاء هذا الاسم بقولي يا مريم يا مريم . فهكذا ارجو ان اصنع في ايام حياتي . وكذلك اومل ان افعل بنوع خاص في ساعة موتي . لكي اتي بعد ذلك الى الفردوس السماوي حيث اسبحك دائماً . واجمد اسمك هاتفاً . يا شفوقةً يا رؤوفةً يا كريمةً يا حليلةً يا حنوفةً يا مريم البتول الحلوة اللذيذة . يا مريم موضوع الحب الكلي الاشتها . فتدري باية قوة وشجاعة . وباية عذوبة وحلاوة وباي رجاء وثقة . وباي انعطاف وخشوع تشعر نفسي بمجرد ذكر اسمك في فمي وفي قلبي . وبمطلق التفكير بك . فهذا انت تعلمينه ومن ثم اشكر الهي وسيدي الذي اعطاك لاجل خيري هذا الاسم الذي هو هكذا حلو وشهي ومحبوب ومقتدر *

ولكنني لا اكتفي يا سيدتي بان اذكر اسمك ذكراً بسيطاً . بل اريد ان اسميك بالاكتر لاجل الحب . واشتهي ان حبي اياك هو نفسه يذكرني بك في كل ساعة لكي استطيع انا ايضاً ان اهتف مع القديس انسلموس صارخاً « يا اسم والدة الاله انت هو موضوع حبي » *

فيا امي العزيزة مريم ويا يسوع المحبوب مني فليحي دائماً اسمكما الكلي القداسة والعذوبة في قلبي وفي قلوب الجميع . ولتنس مخيلتي الاسما الاخر كلها لكي تتذكر في ان تستغيث على الدوام باسميكما فقط . فيا يسوع مخلصي ويا مريم امي اتوسل اليكما باستحقاقاتكما العظيمة . ان تمنحاني في الوقت الذي فيه عتيدة ان تخرج نفسي من هذا العالم بانفصالها من جسدي . النعمة في ان تكون كلماتي الاخيرة هذه وهي « يا يسوع ويا مريم اني احبكما . يا يسوع ويا مريم اني اهبكما قلبي ونفسي آمين » *

(٢٢٥)

✽ تنبيه ✽

✽ من مستخرج هذا الكتاب ✽

اعلم اننا قد نقلنا خاتمة هذا القسم الاول الى كتاب الرياضة
اليومية جاعلينها خاتمة. وقد نقلنا اليه خاتمة القسم
الثاني ايضاً التابع بعض صلوات آخر. وانها فعلنا
هذا اولاً لاجل سهولة استعمالها هناك
كصلوات. حسبها هي حقاً ثانياً
لان مصنفهما الطوباوي
هو واحد بعينه

✽



* فهرس القسم الاول *

. * من كتاب *

* ايجاد مريم البتول *

* وهو فاتحة وقسمان *

انشاقه ابتهاج من المؤلف نحو مخلصنا يسوع المسيح . ونحو والدته وجه
مريم البتول ٣

* القسم الاول *

* يحتوي على مقدمة وعشرة فصول *

المقدمة خطاب من المؤلف للقارئ ٩

الفصل الاول في تفسير الكلمات "السلام عليك ايها الملكة ام الرحمة"
ويشتمل على اربعة اجزاء

الجزء الاول في انه يجب ان يكون رجاؤنا وطيداً في مريم والدة
الاله . من حيث انها هي الملكة ام الرحمة ١٥

الجزء الثاني في انه ينبغي ان يكون رجاؤنا وطيداً في مريم البتول
بفضل نوع مما هي أعنا ٢٥

الجزء الثالث في كم هو عظيم الحب الذي به تحبنا هذه الام
الالهية ٣٣

الجزء الرابع في ان مريم العذراء هي ام الخطاة ايضاً الراجعين الى
الرب بالتوبة ٤٨

الفصل الثاني في شرح ما يلاحظ هذه الكلمات وهي "يا حياتنا
ولدتنا" وفيه ثلاثة اجزاء

الجزء الاول في ان مريم البتول هي حيانتنا لانها تستمد لنا مغفران
خطايانا ٥٧

الجزء الثاني في ان مريم هي حيانتنا من كونها تستمد لنا نعمة
الثبات في البر ٦٤

الجزء الثالث في ان مريم البتول الحلوة اللذيذة تجعل الموت عذباً
للمتعبدين لها ٧٢

الفصل الثالث فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي «السلام عليك يا رجاءنا» وجه وفيه جزآن

الجزء الاول في ان مريم البتول هي رجاء الجميع ٨٣

الجزء الثاني في ان مريم العذراء هي رجاء الخطاة ٩١

الفصل الرابع فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي «اليك نصرخ نحن المنفيين اولاد حوا» وفيه جزآن

الجزء الاول في استعداد مريم الطوباوية لان تعين من يصرخ اليها ١٠٢

الجزء الثاني في اقتدار مريم البتول على ان تحامي عن يستغيث

بها في حين التجارب المسببة له من الشيطان ١١١

الفصل الخامس فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي «نحوك ننتهد نأهين

وباكين في هذا الوادي وادي الدموع» وفيه جزآن

الجزء الاول في عظم احتياجنا الى شفاعت مريم البتول في شأن

خلاصنا الابدي ١١٩

الجزء الثاني في موضوع الجزء الاول نفسه ١٣١

الفصل السادس فيما يخص هذه الكلمات وهي «فاعني اذا الينا

يا شفيعتنا» وفيه ثلاثة اجزاء

الجزء الاول في ان مريم العذراء هي شفيعة قادرة ان تخلص الجميع ١٤٢

الجزء الثاني في ان مريم العذراء هي شفيعة بهذا المقدار مملوءة

من الرافة حتى انها لا ترفض ان تحامي عن دعاوي

من هم اشد شقاوة ايضاً ١٥٣

الجزء الثالث في ان مريم العذراء هي وسيطة الصلح فيما بين

الله وبين الخطاة ١٦٠

الفصل السابع فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي «فانعطي بنظرك الراؤف

فحونا» وفيه يبرهن بان مريم البتول هي بجملتها نظر

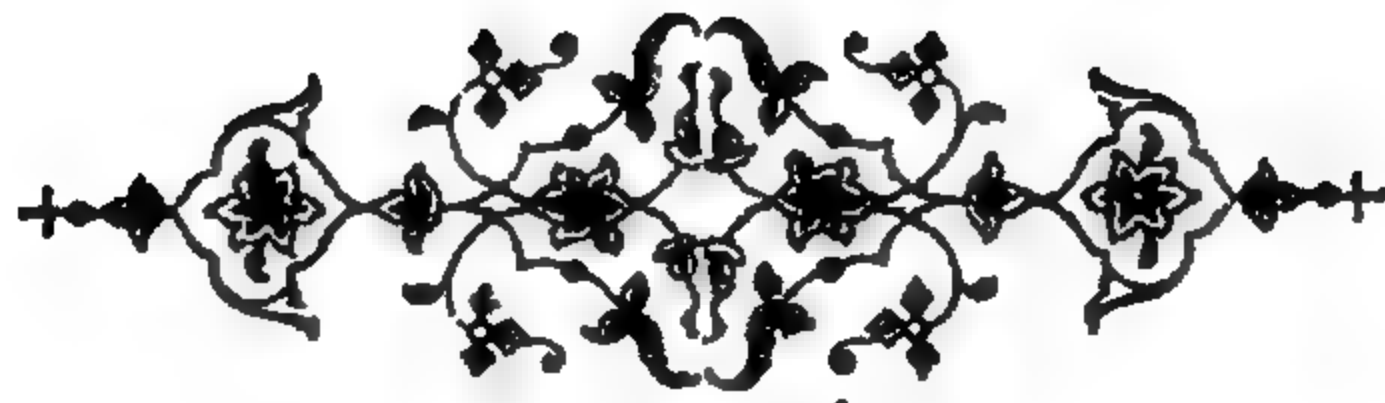
للتوجع من اجلنا نحن الاشقياء لكي تعيننا ١٧٠

الفصل الثامن في شأن ما يلاحظ هذه الكلمات وهي «فارينا بعد

هذا المنفى يسوع ثمرة بطنك المباركة» وفيه ثلاثة اجزاء

الجزء الاول في ان مريم البتول تلجي المتعبدين لها من جهنم ١٧٩

الجزء الثاني في ان مريم البتول تسعف انفس المتعبدين لها بعد وجه	
الموت في المطهر	١٨٩
الجزء الثالث في ان مريم العذراء تقود عبيدها الى الفردوس	
السمائي	١٩٥
الفصل التاسع فيما يلاحظ هذه الكلمة وهي « يا شفوقة يا رؤفة » وفيه	
يُبرهن كم هي عظمة شفقة والددة الاله ورافتها	٢٠٥
الفصل العاشر فيما يلاحظ هذه الكلمات وهي « يا مريم الحلوة اللذيذة »	
وفيه يُبرهن كم هو عذب اسم مريم في مدة الحياة وفي	
ساعة الموت	٢١٤
تنبيه من مستخرج هذا الكتاب	٢٢٥



كِتَابُ
اِجَادِ مَرْيَمَ الْبَتُولِ

وَالِدِ لَّاهِ الْكَلِيَّةِ الْقَلَّاسَةِ

الْمُؤَلَّفُ مِنَ الْقَدِيسِ

الْفُونْسُوسِ لِيَكُورِي

اَسْقَفِ مَدِينَةِ الْقَدِيسَةِ اِغَاثِي دِهْ كُوتِي

مُؤَسَّسِ

جَمْعِيَةِ الْفَادِي الْكَلِي الْقَلَّاسَةِ

وَهُوَ جَزِيلُ الْاِفَادَةِ لِلْقَارِئِينَ وَالْوَاعِظِينَ

الْقِسْمُ الثَّانِي

طَبْعَةٌ ثَانِيَّةٌ



بَاوْرُشَلِيمَ

فِي مَطْبَعَةِ الْاَبَاءِ الْفَرَنْسِيْسْكَانِيَّيْنَ

سَنَةِ ١٨٧٩

القسم الثاني

✧ يحتوي على أربع مقالات وخاتمة ✧

المقالة الاولى

✧ في السبعة لاعباد السنوية المتقدمة ✧

✧ المختصة بوالدك الاله مريم المجيدة ✧

✧ وفيها ثمانية فصول ✧

الفصل الاول

✧ فيما يلاحظ عيد الحبل بوالدك الاله مريم البري من دنس ✧

✧ الخطية الاصلية. وكيف انه لايق جدًا بالثلثة الافانيم الالهية ✧

✧ ان يسبقوا ويحفظوا مريم البتول ناجية من دنس خطية ادم وحواء ✧

✧ وفيه ثلاثة اجزاء ✧

الجزء الاول

✧ في كم هو لايق هذا الحفظ باقنوم الله الاب ✧

ان الدثار والاضرار التي قد سببتها الخطية الملعونة لابينا ادم ولسائر الجنس البشري هي عظيمة في الغاية. لان ادم حينما خسر وقتئذ بتعاسة

(٤)

نعمه الله . فقد خسر معها جملة كل الخيرات الاخر التي كان هو استغنى بها حين خلقتها . وقد جلب معاً لذاته ولذريته بأسرها بغضة الله جملة مع الشرور كلها . غير ان الله قد اراد ان يحفظ من غوائل هذه المصيبة العظمى . تلك البتول المباركة التي قد اعدّها تعالى مختارة منه اماً عتيده لادم الثاني يسوع المسيح . الذي كان مزماً ان يصلح الضرر المسبب من ادم الاول الساقط . فلنتأمل الان في كم هو لايق غاية اللياقة بالله الواحد المثلث الاقانيم . ان يسبق ويحفظ هذه البتول المجيدة من دنس الخطية الاصلية . وكيف انه كان يليق بالله الاب ان يستثني هذه العذراء من غوائل الخطية المذكورة ومن مفعولاتها . بحسبها انها هي ابنته عز وجل . وكيف كان يليق بالله الابن ان يصنع ذلك فحوا بحسبها هي امه العتيده ان تلده متجسداً منها . ثم كيف كان يليق بالله الروح القدس ان يصنع معها هذا بحسبها هي عروسته *

فلنتكلم الان عن هذه اللياقة المختصة بالله الاب الذي هو الاقنوم الاول من الثالوث الاقدس قائلين . انه لامر لايق جداً بالاب الازلي ان يحفظ مريم البتول ناجية من دنس الخطية الاصلية . لان هذه العذراء هي ابنته تعالى بل هي ابنته البكر . كما كتب عنها " انما انا خرجت من فم العلي بكرة قبل جميع المخلوقات " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٥) فمفسرو الكتاب المقدس . والاباء القديسون بل الكنيسة الجامعة نفسها . خاصة في عيد الحبل بمريم البري من الدنس قد خصت كلمات هذا النص الالهي بوالدة الاله هذه الدائمة بكرتها * على ان مريم العذراء هي ابنة بكر لله . اماً من قبيل كونها اختيرت منقبة جملة مع ابنها يسوع المسيح بالمراسيم الالهية الازلية قبل المخلوقات كلها . كما يعلم ذلك المدارسيون السكوتستيون . واما انها هي ابنة بكر لله بالنعمة بحسب كونها اعدت مختارة اماً حقيقية لفادي الجنس البشري . بعد ان الله سبق وعرف الخطية العتيد حدوثها . كما يعلم المدارسيون التوماويون . الا ان هؤلاء واولئك على حد سواء يتفقون برأي واحد في ان يسموا هذه البتول المجيدة ابنة الله البكر . وذلك لانه لايق جداً بان لا تكون وجدت اصلاً اسيرة للوسيفوروس . بل ممتلكة دائماً من الله وحده خالقها . حسبها تقول هي عن نفسها " ان الرب اقتناني في بدء طريقه قبل

(٥)

ان يصلح شيئاً من البدء" (امثال ص ٨ • ٢٢) ومن ثم بالصواب قد دُعيت هذه البتول من القديس ديونيسيوس البطريرك الاسكندري • انها وحدها هي ابنةٌ وحيدةٌ للحياة • خلافاً لبقية الانفس التي يولدن بالخطية بذاتٍ للموت •

وما عدا ذلك انه قد لاقى في الغاية ان الاب الازلي يخلق هذه الابنة في حال نعمته • لانه عز وجل قد اقامها منتخباً اياها بصفة مصلحة للعالم الهالك • ووسيلة للصالح والسلام فيما بينه تعالى وبين البشر • حسبما يلقبها بذلك الابا القديسون • خاصة القديس يوحنا الدمشقي (في ميمرة الاول على ميلادها) اذ يقول فحوا هكذا • انك لقد ولدت ايتها البتول المباركة لتكوني خلاصاً لسكان الارض كلها • ولذلك يعلم القديس برنردوس قائلاً • ان سفينة نوح كانت رسماً لمريم العذراء • لانه كما ان البشر قد خلصوا من الغرق العرمري بواسطة تلك السفينة • فهكذا نحن خلصنا من غرق الخطية بواسطة مريم • غير ان الفرق الكائن فيما بين الرسم والحقيقة هو انه بواسطة السفينة النوحية قد خلص نفر يسير (اي ثمانية اشخاص فقط) واما بواسطة مريم فقد خلص الجنس البشري بأسره • ولذلك يسميها القديس اتاناسيوس الكبير • انها هي حوا الجديدة ام الحياة • لان حوا الاولى قد وجدت ام الموت • واما البتول المجيدة فهي ام الحياة • والقديس ثاوفانوس استقف نيقية يتفوه فحوا هاتفاً • السلام عليك يا مصلحة حزن حوا • المنقذة اياها من الغموم • والقديس باسيليوس الكبير يصرخ اليها قائلاً • السلام عليك يا وسيطة الصلح فيما بين الله والبشر • والقديس افرام السرياني يهتف فحوا بقوله • انا سلام عليك يا مصلحة العالم بأسره مع خالقه •

فامر واضح هو ان من يدخل وسيطاً للصلح • لا ينبغي ان توجد فيما بينه وبين المهان ادنى عداوة • وباكث من ذلك يلزمه ان يكون فاجياً من الاشتراك بجريمة الاهانة عيها • لانه كما يقول القديس غريغوريوس الكبير • انه لكي يستعطف خاطر القاضي ويهدى غضبه لا يجب ان يمضي اليه وسيطاً بذلك • رجل يكون عدواً له • والافعوفاً عن اكتساب رضوان القاضي وانقياده الى الصفح يشتهد بالاكثـر رجة ضد المذهب • ولهذا ان كان يلزم ان مريم تدخل وسيطة للصلح فيما بين الله والبشر • فبكل الوجوه واللياقة

(١)

كان يلزمها ان لا توجد هي ايضاً مدنسة بالخطية. ولا تظهر امامه تعالى مشابة بالعداوة له عز وجل. بل كان يقتضي ان توجد بكليتها صديقة له بريئة من الذنب. فاجية من دنس المعصية *

ثم بابلغ من ذلك قد لاق ان الله يسبق ويحفظ هذه البتول من تبعة الخطية الجدية. لانه جل صلحه قد كان اعدها مختاراً اياها لان تسحق راس الحية الجهنمية. التي لكونها خدعت ابونا الاولين. فقد سببت بسقطتهما الموت للجنس البشري جميعه. كما يظهر مما قاله الحق بالذات اذ ابرز الحكومة ضد هذه الحية الخبيثة بقوله لها « راضعن العداوة بينك وبين الامراء. وبين نسلك ونسلها وهي تسحق راسك » (تكوين ص ١٥٤٣) فان كانت مريم اذاً هي تلك الامراء الشجاعة التي اوجدها الله في العالم لتنتصر على لوسيفوروس. فبالحقيقة لم يكن لانقا ان تكون هي قد غلبت قبل من هذا العدو الجهنمي وسقطت تحت اسره. بل بالاحرى قد لاق بالصواب ان تكون هي بريئة من دنس كل خطية. وواجية من اية ولاية كانت للعدو الجهنمي عليها. فاي نعم ان لوسيفوروس المتعجرف قد اجتهد في ان يدنس نفس هذه البتول الكلية الطهارة. بالنوع الذي به قد كان دنس بسمة انقتال افس جميع البشر. ولكن فليكن دائماً مسبجاً وممجداً صلاح الله الذي سبق لاجل ذلك واملاً هذه النفس المباركة نعماً هكذا عظيمة. حتى انها ان استمرت فاجية من تبعة المعصية. وسالمة من دنس كل خطية. فقد استطاعت على هذه الصورة ان تحارب الحية الجهنمية المتكبرة وتغلبها منتصرة عليها. كما يقول انقديس اوغوستينوس. (او ذاك المنسوب له ' تفسير سفر التكوين) « انه ان كان الشيطان هو راس الخطية الاصلية. فمريم قد سحقته لاجل ان الخطية لم تجد في نفسها النقية مدخلاً. وهي وجدت بريئة من كل دنس. » ثم كما يقول القديس بوناونتورا واضحاً « انه قد كان من الواجب ان مريم البتول الطوبارية المزيحة عنا العار والاهانة تفتصر على انشيطان. من كونها لم تحصل تحت حوزة بنوع من الانواع اصلاً » *

الا انه بوجه اخص من كل الاوجه قد لاق اولاً وبدلاً بالآب الازلي. ان يصير ابنته هذه خالية بانكلية من دنس خطية ادم. من هذا التقبيل خامة وهو من كونه انتخبها وميئزها واعدها لان تكون امّاً بالجسد لابنه

الالهى الوحيد . ولذلك يقول نحوها القديس برناردينوس السياني « انك قد انتخبت مرسومة في عقل الله قبل الخلق كلها . لكي تعطي انفس الكون الانساني لله عينه » فاذا قلما يكون لاجل هذه الغاية اذا لم تكن غايات آخر غيرها . اي لكي يكرم الله الاب ابنه الذي هو الله مساو له . فكان من الصواب انه تعالى يخلق والدته ابنه هذه بريئة من كل دنس . وعيب . فيقول المعلم الملثكي القديس توما « ان كل الاشيا التي رسمت مختصة بالله . يلزمها ان تكون مقدسة نقية طاهرة ناجية من كل دنس . او عيب » ومن ثم عندما كان هيا داود الملك تلك المواد العظيمة من الجواهر والذهب والفضة والتماس وكل ما كان يلزم لتشبيد هيكل الله في اورشليم بنوع لاثق . بالرب قال « لان هذا البنيان العظيم ليس هو لانسان بل لله رب العالمين » (سفر الايام الاول ص ٢٩ ع ١) فكم اذا بابلغ من ذلك يلزمنا ان نعتقد بالصواب في ان خالق الكون الاعظم . حينما هيا لابنه الالهى عينه اما . قد نزم الامر ان يجعلها عز وجل بجميع تلك النعم الاثمن والاسمى مما سواها لكي تكون مسكنا لاثقا بالله . كما اثبتت هذا القول نفسه الطوباوي ديونيسيوس كارتوزيانوس . بل ان الكنيسة المقدسة عينها تحقق لنا ذلك بشهادتها في ان الله قد هيا نفس البتول الطوباوية وجسدها . واعدتهما ليكونا منزلا لاثقا في الارض لابنه الوحيد . ان تقول في صلواتها نحو الله الاب هكذا « ايها الاله الازلي القادر على كل شيء . يا من هيات نفس العذرا الام المجيدة وجسدها بنوع يليق لسكنى ابنك . كما ان روحك القدوس قد شاركك في هذا الاستعداد » ✠

فامر معلوم هو ان كرامة الاولاد الاولى وشرفهم الاول هو اتلاهم من والدين شرفا . كما هو مكتوب « ان فخر الاولاد اباؤهم » (امثال ص ١٧ ع ٦) ولذلك فالاحتقار الذي يلزم باولئك الاولاد من قبيل انهم لم يملكوا خيرات ارضية او علوما هو مجتملي في العالم باكثر سهولة من الاحتقار الملم باولئك المولودين مولدا ذا عيب واهانة . لان الابن الفقير يمكنه ان يكتسب باتعابه وجهده الغنى . وكذلك الابن العاري من العلوم يمكنه درسها واكتسابها ولو بعد حين . واما المولود من سلالة دنية او معابة . فامر مستصعب هو ان يتمكن من البلوغ الى مراتب الشرف . واذا اتفق له ان يحصل على ذلك

فدائماً يبقى تحت الخوف من ان احداً يعيره بدناءة. اصله . او بشائبة مولده . ام بعيد سألقة . فكيف اذاً يمكننا ان فتصور ان الله الاب . ان هو قادر ان يجعل ابنه ان يولد متجسداً من ام شريفة بشرف حقيقي . وهو حفظه اياها ناجية من دنس الخطية بنعمة خصوصية منه . ولم يرد ان يفعل ذلك . بل شاء انه يتجسد من ام معابة بجريدة الاثم والمعصية . ساجداً بان لوسيفوروس يستطيع ان يعيره بانه ولد من ام وجدت في وقت ما اسيرة تحت حوزة الجهنمية وعدوة لله . لا لعمرى ان الله الاب لم يسمح بذلك قط . لكنه سبق ودبر ما يليق بكرامة ابنه الوحيد . مصيراً ان تكون والدته هذا الابن الالهي مستثناة وبرية من العيب . وناجية من دنس المعصية الاصلية . لتوجد بكليتها اماً لاثقة لابن هذه صفته . فهكذا تشهد لنا الكنيسة اليونانية . في المينولوجيون في فرض اليوم الخامس والعشرين من شهر اذار قائلة : ان العناية الالهية قد جعلت ان البتول الكلية القداسة توجد بتدبير خصوصي منذ بداية حياتها كاملة ونقية طاهرة بريئة من العيب . بنوع انها تكون بكليتها لايقة ومستحقة ان تصير للمسيح اماً * فإني عام فيما بين اللاهوتيين متفق عليه من جميعهم هو انه لم يُمنح قط لاحدى المخلوقات نوع ما من المواهب . الا وقد وجدت الطوباوية مريم البتول غنية بذاك النوع نفسه مما قالت من الله . فهكذا يقول القديس بيزدوس : انه لامر واضح هو ان الشيء الذي مُنح لبعض البشر لا يمكن ان ينكر اعطائه لبتولة هكذا عظيمة . ويقول القديس توما الفيلاوفي : انه لم يُمنح اصلاً شيء ما من المواهب لاحد من القديسين . الا وقد تلاً بنوع متفاضل سام جداً في شخص مريم البتول منذ الدقيقة الاولى من حياتها * *

ومن حيث انه امر حقيقي هو انه فيما بين والدته الاله وبين عبده الاله يوجد فرق لا يُحد . كقول القديس يوحنا الدمشقي الذائع الصيت : انه لتباعد غير متناه كائن فيما بين عبده الله وبين امه تعالى فامر صادق هو ان يُحتسب بالحقيقة ان الله قد منح انعامات واختصاصات سامية جداً لوالدته بالجسد . تزيد فضلاً على تلك التي منحها لعبيده . وهذا هو تعليم القديس توما اللاهوتي القائل : انها لعظيمة وجليلة جداً في

كل نوع. ومتميزة جداً هي. النعم والاختصاصات للمنوحة لوالدة الاله. وفائقة في الغاية عن تلك النعم المنوحة لعبيدة عز وجل " فاذا افترضنا ذلك حقيقة فيبرهن عنه القديس انسلموس المحامي العظيم عن المحبل البري من الدنس بوالدة الاله اذ يقول هكذا " هل ان حكمة الله لم تستطع ان تهيب، لابنه الالهي مسكناً طاهراً نقياً لحفظها هذا المسكن برياً من كل دنس ملتحق بالطبيعة الانسانية. او هل ان الله الذي استطاع ان يحفظ للملكة في السما غير معابين ولا مدنسين بجزيرة الاثم في حين سقوط عدد عظيم من الارواح الشريرة. ألا يقدر مع ذلك ان يحفظ والدة ابنه التي هي سلطنة الملكة من تبعة سقطة البشر العامة " ثم اني اضيف الى ذلك قائلاً هل ان الله قد استطاع ان يعطي النعمة لحوا امنا الاولى بان تأتي الى العالم بريئة من العيب والدنس في حال البر الاصلي. وبعد ذلك لم يقدر تعالى ان يعطي هذه النعمة لمريم العذرا *

كلاً. ان الله قد استطاع ان يصنع هذا حسناً وقد فعله حقاً. اذ ان الصواب والعقل المنطقي يوجدهانه بكل لياقة. كما يقول القديس انسلموس عينه هكذا " ان تلك البتول التي قد اعدّها الله لان يعطيها ابنه الالهي نفسه ابناً لها. قد صيرها مزيّنة بنقاوة هذا حدها. حتى انها ليس فقط تفوق بطهارتها على البشر جميعاً وعلى الملكة كافة. بل ايضاً على كل ما يمكن ان نتصوره بعد الله " وباكثر اوضح من ذلك يقول القديس يوحنا الدمشقي " ان الله قد حفظ نفس مريم البتول وجسدها لجسمها كان يليق بها ان تقبل في احشائها الاله متجسداً. على انه من حيث ان الله قدوس هو فيستريح في القديسين " *

ومن ثم قد استطاع حسناً ان يتفوه الاب الازلي نحو ابنته هذه المحبوبة منه قائلاً " كسوسن بين الاشواك هكذا قرينتي بين البنات " (نشيد ص ٢٤٢) اي انك يا ابنتي لكأنة انت فيما بين جميع بناتي الاخريات كزهرة الزنبق بين الاشواك. لان تلك البنات كلهن مدنسات بجزيرة المعصية وبتبعة الخطية. واما انت فوجدت دائماً بريئة من الدنس ناجية من العيب صديقة حبيبة لي كقرينة طاهرة. *

الجزء الثاني

- * في انه' لاقى بالاقنوم الثاني الذي هو الابن *
- * ان يسبق ويحفظ مريم العذراء *
- * من دنس الخطية الاصلية. بحسبها هي امه' *

انه' لا يتفوّض لارادة الاولاد اصلاً. ولا لاحدٍ منهم على الاطلاق. الحرية والاستطاعة على ان يختار كلٌ منهم لذاته امّاً له تلك التي هو يريدّها. ان انه' لمن المستحيل ان يوجد ابنٌ قبل والدته ليمكنه ان يختارها لذاته على مشيئته. ولكن اذا فرضنا الحال وهو ان نعمة هذه صفتها أعطيت من الله لنفس ابنٍ قبل مولده. اي ان يختار لذاته امّاً طبقاً لارادته وامكن لهذا ان يختار احدى الملكات المعظّمات امّاً له. فهل يعدل عنها وينتخب لذاته والدّة احدى الاسيرات اللاتي هنّ في رق العبوديّة. او اذا كان يستطيع ان يختارها من بين النساء المتقدمات بالشرف. فهل ينتخب عوضاً عن الشريفة احدى الفلاحات الحقيرات. ام اذا كان يقدر ان يختص لذاته امّاً تكون في حال نعمة الله وصادقته. فهل ينتخب لنفسه بدلاً منها امّاً عدوة له تعالى ومبغوضة منه. فان كان اذا ابن الله الازلي وحده قد استطاع ان يختار لذاته امّاً يتجسد منها متأنساً. وقدر ان ينتخبها بمجرد ارادته ومشيئته المطلقة. فيلزمنا ان نعتقد يقيناً بانه' عز وجل قد اختار لذاته تلك التي كانت تليق ان تصير امّاً لاله. فهكذا يقول القديس برنردوس " ان صانع البشر ان اراد ان يولد من بشر. فلزم ان يختار لنفسه تلك الام اللائقة به " ومن حيث انه' لائق في الغاية باله. كلي النقاوة هو ان يختص لذاته امّاً طاهرة بريئة من دنس اية خطية او زلة. كانت. فعلى هذه الصورة قد صنع والدته ناجية من دنس الاثم. كما يثبت ذلك القديس برنردينوس السيّاتي بقوله " اما نظراً الى تقديس الام. فامرٌ ضروري هو ان يبعد عنها مطلقاً كل نوع من الخطية الاصلية. فهذا الامر تمّ في الطوباوية مريم البتول. لان الله بالحقيقة قد خلق امّاً هذه صفتها شريفة في الطبيعة وكاملة في النعمة بنوع. يليق ان تكون هي امّاً له " *

وهذا هو موافق لما كتبه الرسول الالهي بقوله " ان مثل هذا لاقى ان

يكون لنا رئيس كهنة باراً لا شرف فيه ولا دنس. منفصلاً عن الخطاة وصائراً
اعلى من السموات" (عبرانيين ص ٧ ع ٢٦) فعن هذا النص يقول احد
العلماء البارعين " انه على موجب تعليم القديس بولس قد لاقى ووجب
ان فادينا يكون منفصلاً ليس عن الخطايا فقط. بل عن الخطاة ايضاً " كما
يفسر ذلك القديس توما اللاهوتي قائلاً " قد لاقى به تعالى الذي جاء
ليرفع خطية العالم ان يكون منفصلاً من الخطاة. نظراً الى الذنب الذي
سقط ادم تحت تبعته " فذاً كيف كان يمكن ان يصدق القول عن يسوع
المسيح انه منفصل عن الخطاة. لو اتخذ له امماً قد وجدت مدنسة بجريرة
الخطية الاصلية ✠

ثم ان القديس امبروسيوس يقول " ان المسيح قد اختار لذاته هذا الاناء
ليس من الارض بل من السما. لكي يتحدرو بواسطته من السما الى الارض.
وقد كرّسه لذاته هيكلًا طاهرًا مقدسًا " مريداً بذلك هذا القديس ان يشير
عن كلمات الرسول الالهى وهي " ان الانسان الاول من الارض ارضي والانسان
الثاني من السما سماوي " (قزنتية اولى ص ١٥ ع ٤٧) وانما يسمي القديس
امبروسيوس هذه الام الالهية اناءً سماوياً. لا كانه لم تكن هي من الارض
بحسب طبيعتها. كما حلم الهرطقة. بل هي سماوية بالنعمة. لانها هي فائقة
على الملكة السماويين بالقداسة والطهارة. حسماً كان يليق به المجد الذي
اعدها لان يسكن فيها متجسداً من احشائها. كما اوحى القديس يوحنا
المعمدان للقديسة بروجيتا بقوله لها " انه لم يكن لايقاً بملك المجد ان يسكن
الا في الاناء الكلي النقاوة. والمنّخب منه قبل الملكة والبشر اجمعين " وليُضف
الى ذلك ما اعلنه الاب الازلي نفسه بالوحي لهذه القديسة وهو " ان
مريم قد كانت اناءً نقياً وليس بنقي. فهي نقية لانها جميلة بكليتها. وليست
بنقية لانها ولدت من والدين مدنسين بالخطية الاصلية. ولكن قد حبل
بها غير مدنسة بالخطية الجديدة. لكي يولد منها ابني من غير خطية " فينبغي
هنا ان نلاحظ هذه انكبات الاخيرة. اي حبل بها من دون خطية. لتلد
الابن الالهى خارجاً عن خطية. لا لانه كان ممكناً ان ابن الله يولد بالخطية.
بل لئلا يضحى مهاناً من قبيل كونه ولد من ام وجدت وقتاً ما مدنسة
بالخطية الاصلية اسيرة للعدو الجهنمي ✠

فالروح القدس يقول « لان كرامة المرء هي من كرامة ابليه والام المهانة عار هلي لولادها » (بن سيراخ ص ٣ ١٣٤) ولهذا كتب القديس اوغسطينوس قائلًا « ان يسوع المسيح قد حفظ جسد مريم البتول والدته برياً من الفساد بعد موتها، لانه لكان الامر راجعاً لاهانتها تعالى. لو كان اعتري الفساد والنتن لحمان جسد هذه السيدة البتولي. الذي منه هو لبس الناسوت » فاذا لقد كان امراً مهيناً ليسوع المسيح ان يولد من ام ذات جسد لم يحفظ من فساد اللبنة بعد الموت. فكم كانت الالهانة له عز وجل عظيمة. لو انه ولد من ام كانت نفسها تدرست بنتانة فساد الخطية الاصلية * ثم ما عدا ذلك انه لشيء حقيقي هو ان جسد يسوع المسيح هو من جسد مريم البتول بعينه. ولذلك يقول القديس اوغسطينوس « ان لحمان جسد المخلص قد استمرت بعد قيامة من الموت ايضاً هي نفسها التي كان هو لبسها من جسد والدته العذرا » ومن ثم يقول القديس ارنولدوس كارنوتانسه « ان جسد يسوع وجسد مريم هما جسد واحد. ولذلك انا اعتبر ان مجد ابن الله مع مجد والدته ليسا بمشتركين فقط. بل هما شيء واحد بعينه. فاذا من المحقق هو بانه لو حبل بمريم بالخطية فبلا ريب ان ابنها الالهي وان كان لا يمس من دنس الخطية شيء ما بالكلية فمع ذلك لكان يلحق به على الدوام عار ما لاختناذه لحماناً كانت وقتاً ما مدنسة ووجدت اذ قبيحاً وموضوعاً خاضعاً لولاية لوسيفوروس *

فمريم الطوباوية هي ليست امّاً فقط للمخلص. بل هي ام لايقئة ايضاً ومستحقة له عز وجل. كما يسميها الابا القديسون كافة. فيقول اخوها القديس بـنـرـدوس « انك انت وحدك وجدت اهلاً ومستحقة لان يسكن في احشائك البتولية ملك الملوك. الذي قبل ان يقطن فيك قد سبق واعدك لذاته » ويقول انقديس توما الفيلاوفي « ان مريم البتول من قبل الحبل الالهي وجدت موضوعاً قابلاً بلياقة لان تصير امّاً لله » بل ان الكنيسة المقدسة نفسها تشهد لنا في احدى صلواتها « بان البتول القديسة قد استحققت ان تكون امّاً ليسوع المسيح » وفي هذا الشأن كتب القديس توما اللاهوتي قائلًا « ان مريم ليس من ذاتها استطاعت ان تستحق لجسد الكلمة الالهي من احشائها. بل انها بقوة النعمة الالهية قد استحققت هذا الكمال الذي

جعلها اهلاً ومستحقّةً لأن تكون امّاً لائقةً لالهٍ " وكذلك يقول القديس بطرس داميانوس " انها لاجل سمو قداستها الفريدة من قبل نعمة الله قد استحققت ان تُعتبر اهلاً لان تقبل الله في احشائها " *

فان تقرر ان مريم البتول قد وجدت امّاً مستحقّةً واهلاً لله. فاية درجة سامية من الفضيلة والكمال لاقت بها (كما يقول القديس الفيلانوفى) ثم ان المعلم الملئكي نفسه يورد قائلاً " ان الله حينما يختار احداً الى دعوة او رتبة ما فهو تعالى يصير موضوعاً قابلاً لذلك بلياقة. ومن ثم ان انه عز وجل قد اختار مريم امّاً له. فبالحقيقة قد صيرها بواسطة نعمته موضوعاً لائقاً مستحقاً لهذا المقام. ولذلك هذي البتول القديسة لم تسقط قط بخطية فعلية. حتى ولا بخطية عرضية. والّا لما كانت وجدت امّاً اهلاً ولائقةً بيسوع المسيح. لان عيب هذه الام وعدم استحقاقها لكان يلحق بابنها ايضاً لحصوله على ام خاطئة " والحال اذا كان افتراض سقوط مريم البتول بخطية واحدة عرضية. التي لا تعدم النفس النعمة الالهية يجعلها امّاً غير لائقة وغير اهل بالله. فكم باعظم من ذلك لما كانت وجدت اهلاً لان تصير امّاً له جلت قداسته. لو تدنست نفسها بالخطية الاصلية المهلكة. التي لكانت صيرتها عدوةً لله واسيرةً للشيطان. ولهذا قال القديس اغسطينوس في حكمه الشهير وهو " انه حينما يصير الخطاب عن مريم العذرا. فلم يرد ان يوتى بذكر شيء من الخطايا او الزلات لاجل كرامة ذاك الرب الذي قد استحقته مريم ابناً لها. وبواسطته قد فازت بالنعمة التي بها انتصرت على الخطية من كل جهاتها " *

فمن ثم يلزمنا ان نعتبر امراً حقيقياً صادقاً ان كلمة الله المتجسد قد انتخب لذاته امّاً لائقة به. بنوع انه لا يلحقه من جرائمها ادنى خجل كما يبرهن القديس داميانوس. وحسبها يورد القديس بروكلوس قائلاً " ان الرب قد سكن في تلك الاحشا التي خلقها بريّة من العيب " فمخلصنا لم يكن يغتاظ اصلاً من تسمية اليهود اياه. بنية ان يحتقروا " ابن مريم " كانه ابن امرأة فقيرة بقولهم " أليست امه تُسمى مريم " (متى ص ١٢ ع ٥٥) فهذا لم يسبب له تعالى عاراً. لانه جاء الى الارض ليعطي نموذج التواضع والصبر. ولكن من دون ريب لقد كان بعكس ذلك سبب

له عاراً. لو امكن للشيطان وجفوده ان يقولوا عنه " أليس هذا هو المولود من مريم التي في وقت ما وجدت مدنسة بالخطية. ووجدت اسيرة لنا " فلقد كان امراً غير لائق بالخلص. لو كان يولد من امرأة موسومة بنقص جسدي يعيبها ويبشع صورتها. او انها تكون معترة من الشيطان بجسدها. ولكن كم كان اعظم اهانة له. لو انه ولد من امرأة مدنسة النفس حيناً ما ومعترة من لوسيفوروس *

فغير ممكن ان هذا الاله الذي هو الحكمة بالذات لا يعرف ان يهين لذاته في الارض ذلك البيت اللائق لسكناه الذي كان مزماً ان يقطن فيه. والحال انه قد كُتب " ان الحكمة ابتنت لها بيتاً وفخت سبعه اعمدتها " (امثال ص ١٤٩) ولقد قدس العلي مسكنه. الله في وسطها فلم تنزعزع. يعينها الله في اوان الغداة " (مزمور ٤٥ ٦٤) اي ان الله من الغداة المعبر عنها بدأ حياة مريم. قد اعانها وقدسها مسكناً له ليعدها امماً لائقه لذاته لانه لم يكن ممكناً ولا لائقاً باله كلي انقداسة ان لا يختار لذاته بيتاً مقدساً ليسكن فيه. كما يقول المثل فحو الله " لبيتك ينبغي التقديس يارب الى طول الايام " (مزمور ٩٢ ٥) والحال ان الباري تعالى يعلن واضحاً انه لن يدخل هو الى نفس معابة. ولن يقطن في جسد مجرم بجريرة الاثم. ان يقول " لان الحكمة لن تدخل النفس الرديئة الاعمال ولا تسكن في جسد غريم للخطايا " (حكمة ص ١٤٤) فكيف اذاً نقدر نحن ان نفكر في ان ابن الله قد اختار ان يسكن في نفس مريم البتول وفي جسدها. قبل ان يكون حفظها ناجية من كل شائبة وعيب صادر عن دنس الخطية. وقبل ان يكون قدسها * فالقديس توما اللاهوتي يقول " ان كلمة الاب الازلي قد سكن ليس في نفس مريم فقط. بل في مستودعها وفي احشا جسدها ايضاً " ولذلك تزل الكنيسة المقدسة بقولها " انك لم تكرة ايها السيد من ان تقطن في بطن البتولة " على انه لقد كان امراً تنفر منه الطبيعة الالهية بان الله يتجسد متانساً في احشا القديسة انيسا مثلاً. او في مستودع القديسة جالترودة. او في بطن القديسة تريزيا. لان هولا وان كن قديسات بتولات طاهرات. إلا انهن مع ذلك في وقت ما كن مدنسات بالخطية الاصلية التي اقلدن بها. ولكن لم يكره عز وجل

من أن يتأنس في أحشا مريم البتول لأن هذه العذرا المجيدة المحبوبة قد وجدت دائماً براءة من الدنس . وخالية من أدنى شائبة أو عيب صادر عن الخطية . وقط لم تدخل تحت حوزة الحياة الجهنمية ولا دقيقة من الزمان . ولهذا كتب القديس اغسطينوس قائلاً « إن ابن الله لم يصنع لذاته بيتاً اشرف من والدته مريم . التي قط لم تكن خضعت لأعدائه ولا تعرت من زينتها » وبالحلاف يقول القديس كيرلس الاسكندري (في العدد السادس من اعمال المجمع الانفسوسي) « من سمع قط ان احد علما المهندسين بعد ان يكون شيد لذاته بيتاً . فيعطي فيه حق التملك أولاً وبدءاً لعدوه الالد » ولهذا يقول القديس متوديوس « ان ذاك الرب الذي امرنا بوصيته بان نكرم والدينا . لم يد اذ تجسد متأنساً ان يهمل تكميل هذه الوصية . بل انه اعطى والدته كل نوع من الكرامة والنعمة » ولذلك يبرهن القديس اغسطينوس . بانه يلزم بالحقيقة ان يُعتقد في ان يسوع المسيح قد حفظ من الفساد جسد امه مريم بعد موتها . كما سبق القول . لانه اذا لم يكن صنع هذا لما كان حفظ حقاً الشريعة المرسومة منه . التي كما انها تامر بتكريم الوالدين . كذلك تنهي عن اهانتهم فكم كان قد نقص يسوع في تكريم والدته . لو انه لم يكن حفظها من تبعة خطية ادم . فيقول الاب توما ارجانتينا احد رهبان القديس اغسطينوس « انه يرتكب خطأ بلا ريب ذاك الابن . الذي مع مقدرة على ان يحفظ والدته من دنس الخطية الاصلية لا يريد ان يفعل ذلك » فالشيء الذي يُحسب علينا خطية هو لزوم الاعتقاد بانه لم يكن لائقاً بشرف ابن الله الذي اذ كان قادراً ان يجعل امه براءة من دنس الخطية الاصلية ولم يفعل ذلك . كلاً . انه تعالى لم يهمل ان يصنع ذلك . حسبما يهتف العلامة جرسون قائلاً نحو مخلصنا هكذا « انك اذ اردت ايها الملك السماوي ان تختار اماً لذاتك فكان يلزمك بالحقيقة ان تكرمها . والحال انه من الواضح جداً انك لم تكن اكملت بالصواب هذه الشريعة . لو سمحت بان دنس الخطية الاصلية يلحق بتلك التي كان يلزمها ان تكون مسكناً للنقاوة بجملتها » وما عدا ذلك انه امر واضح هو ما يقوله القديس برونينوس السياني « ان الابن الالهي جاء الى العالم لينقذ بنوع خاص مريم البتول

فضلاً عن سائر الجنس البشري "ومن حيث انه كما يعلم القديس اغسطينوس بانه يوجد نوعان بهما يتم الافتداء. فاحدهما هو انهاض ذاك الذي يكون سقط. وثانيهما هو تدير طريقة بها يحفظ هو من ان يسقط. ومن دون ريب ان النوع الثاني هو الاشرف (كما يقول القديس انطونيوس) لانه بذلك تصير النجاة من الضرر والعيب اللذين دائماً يلتحقان بنفس من يسقط بخطية. فمن ثم بهذا النوع الثاني الاشرف والاليق بمن هي والدة الاله ينبغي ان يعتقد في ان مريم قد أنقذت. ان القديس بوناونتورا في عظته الثانية على نياح والدة الاله يقول هكذا " انه يلزم ان يُعتقد بانه في نوع التقديس الجديد المختص بالحبل بهذه السيدة فالروح القدس في الدقيقة الاولى قد انقذها من تبعة الخطية الاصلية (لا كانها وجدت مذنسة بها وهو بررها منها. بل انه جعلها لا تتدنس بها) وهكذا بنعمة خصوصية حفظها منها " وقد كتب في هذا الشأن الكردينال كوزانس عبارات جليلة بقوله " ان سائر البشر قد خلصهم من الخطية الفعلية التي قد التحقت بهم. واما مريم البتول فقد خلصها من ان تلتحق بها جريمة الخطية مطلقاً " ✠

وبالاجمال اختتاماً لهذا الجزء يقول اوغون الذي من سان فيثر " انه من الثمرة تُعرف الشجرة. فان كان حمل الله قد وجد دائماً برياً من العيب. فيلزم ان تكون والدته كذلك دائماً بريئة من العيب " ومن ثم يتفوه نحوها هذا العلامة نفسه قائلاً " يا لك من امٍ مستحقة لابنٍ مستحق (مريداً ان يبين المعنى بان مريم العذرا وحدها وجدت اهلاً ولأئمة ان تصير امّاً لابنٍ الهى. هذه صفة عظمتة وقداسته. الذي هو وحده استحق امّاً هذا حد نقاوتها وطهارتها التي هي هذه البتول المجيدة) يا لك من مستاهلةٍ لمستاهلٍ. وجميلةٍ لجميلٍ. وساميةٍ لسامٍ " فلنقل اذاً نحو هذي السيدة العظيمة (مع القديس ايدالفونسوس) هكذا " يا مريم رضي خالقك. غذي باللبن ذاك الذي صنعك. وقد جملك بهذا الحد من النقاوة والكمال. حتى انك استحقيت ان يتخذ منك الطبيعة الانسانية " ✠

✽ الجزء الثالث ✽

- ✽ في انه ان كان لاق بالله الاب ان يحفظ مريم البتول ✽
- ✽ بريئة من دنس الخطية الاصلية. بحسبها هي ابنته ✽
- ✽ ولاق بالله الابن ان يصنع معها ذلك ✽
- ✽ بحسبها هي امه. فقد لاق ايضاً ✽
- ✽ بالله الروح القدس ان يفعل ✽
- ✽ معها هذا بحسبها هي ✽
- ✽ عروسته ✽

فيقول القديس اغسطينوس "ان مريم هي تلك التي وحدها استحققت ان تسمى والدة الله وعروسته معاً" على ان القديس انسلموس يبرهن قائلاً "ان الروح الالهي قد جاء الى مريم وحلّ فيها جسدياً. واذ اغناها من النعم فوق المخلوقات كلها. فقد استراح فيها. وصير سلطانة السماوات والارض هذه عروسة له وانما قال عن الروح القدس انه حلّ فيها جسدياً ليعني مفعول حلولة بها. لانه تعالى حل فيها ليصور من فاسوتها البري من العيب ذاك الجسد الكلي الطهارة ليسوع المسيح. حسبما سبق رئيس الملائكة جبرائيل واخبر هذي البتول بقوله لها "روح القدس يحلّ فيك" (لوقا ص ١ ٣٥٤) ولذلك يقول القديس توما المعلم الملائكي "انه لاجل هذه الغاية تسمى مريم هيكل الرب. وخزانة الروح القدس. لانها بقوة فعل الروح القدس قد صارت امّاً لكلمة الله المتجسد" ✽

فاذا لو كان ممكناً ان يُعطى من الله لاحد المصورين ان الامراة التي هو يصور صورتها حسبما يريد. جميلة كانت او شنيعة. فهذه نفسها ستكون له عروسة شرعية. فتري كم من الجهد والعناية كان يبذل هذا المصور في ان يجعل تلك الصورة بهيئة جميلة فائقة على كل ما سواها. فمن يمكنه اذاً ان يقول. ان الروح القدس لم يصنع نظير ذلك مع مريم البتول اعني انه تعالى مع كونه قادراً على خلقها بتلك النقاوة وجمال النفس الفائق

البيها. لتكون عروسةً له. ولم يخلقها هكذا. كلاً. انه عز وجل قد خلقها بريئة من الدنس لانه هكذا كان يليق به ان يصنع وكذلك حقاً صنع. حسبها يشهد هو نفسه الحق بالذات في مديحه هذه المخلوقة الجميلة قائلاً نحوها "كلكِ جميلة يا قرينتي وليس فيكِ عيب" (نشيد ص ٤٤ ع ٧) فهذه الكلمات تفهم بالحصر عن مريم العذراء. كقول القديسين ايدالفونسوس وتوما اللاهوتي. كما يورد كورنيليوس الحجري في تفسيره هذا النص. بل ان القديسين برناردينوس. السياني. ولورانسوس يوستينياني يبرهنان على ان الكلمات المذكورة قيلت عن مريم العذراء حين الحبل بها البري من الدنس. ومن ثم يخاطب هذه السيدة ايديوتا العلامة قائلاً "انتِ كلكِ جميلة ايتها البتول الكلية المجد. اي ليس بالتجزئ انتِ جميلة بل بكليتك. وليس فيكِ عيب لا من دنس الخطية الميئة. ولا من تبعة الخطية العرضية ولا من جريرة الخطية الاصلية" *

والى هذا المعنى نفسه قد اشار الروح القدس حينما دعا عروسته هذه بستاناً مغلقاً بقوله "ان اختي العروس هي بستان مغلق عين مختومة" (نشيد ص ٤٤ ع ١٢) فيقول القديس ايرونيوس "ان مريم هي بالحصر هذا البستان المغلق. وهذه العين المختومة. لان الاعداء ما استطاعوا قط ان يدخلوا اليها ليهينوها. بل انها قد الحفظت على اندوام غير مثلومة ولا معابة. باستمرارها دائماً قديسة نفساً وجسماً معاً" ونظير ذلك قال القديس دريدوس مخاطباً هذه السيدة المجيدة في تفسيره النص المقدم ذكره هكذا "انتِ هي هذا البستان المغلق. لان ايدي الخطاة لم تدخل اليكِ لتسلب منك شيئاً" *

ثم اننا نعلم ان هذا العروس الالهي قد احب عروسته مريم اشد حباً مما احب به القديسين كافة جملة مع جميع الملائكة. كما يبرهن الاب سوارس مع القديس لورانسوس يوستينياني وغيرهما. فهو تعالى منذ البدء قد احبها وشرفها وكرمها. كما يرقل داود النبي بقوله "الذي اساسه في الجبال المقدسة. الرب احب ابواب صهيون افضل من جميع مساكن يعقوب انسان ولد فيها وهو العلي اسسها" (مزمو ٨٦ ع ١ ثم ٥ ع ٥) فلا ريب في ان هذه الكلمات كلها تعلن ان مريم كانت قديسة منذ الحبل بها. وهذا نفسه تعنيه

اقوال الروح القدس من اجلها في امكنة اخري فيقول عز وجل هكذا
 « بنات كثيرات صنعن قوة. كثيرات امتلكن غناء. وانتِ فقطِ عليهنَّ
 جميعاً » (امثال ص ٣١ ع ٢٩) فان كانت مريم فاقت وارتفعت على
 الجميع بغنى النعمة. فاذاً قد فازت منذ خلقتها بالبر الاصلي. كما كان
 حصل على نطك ادم والملئكة ثم يقول تعالى « ان الملكات هنَّ ستون .
 والسريات هنَّ ثمانون . والعذارى لا عدد لهنَّ . واما حماتي كملتي
 (بل انه' يُقرا في النص العبراني كملتي البرية من الدنس) فهي واحدة .
 هي وحيدة لامها . هي منقبة لوالدتها » (نشيد ص ٦ ع ٧) فالانفس
 البارة كافة هن بنات للنعمة الالهية . واما مريم فهي فيها بينهنَّ الحماة
 النقية الخالية من مرارة الخطية . وهي الكلمة البرية من دنس المعصية
 الجدية . وهي الوحيدة التي حبل بها في حال النعمة ✽

ولذلك زعيم الملئكة جبرائيل قد وجد هذه البتول ممثلة نعمة قبل ان
 تكون بعد صارت امّاً لله . ولهذه العلة نفسها حياها بالسلام قائلاً لها « افرحي
 يا ممثلة نعمة » فعن هذه الكلمات كتب صفرونيوس هكذا « ان النعمة تعطى
 لسائر القديسين بالتبويض والتجزي . واما للبتول القديسة فقد أعطيت
 النعمة كلها » بنوع انه كما يقول القديس توما اللاهوتي « ان النعمة قد صيرت
 قديسة لا نفس مريم العذرا فقط . بل لحمان جسدها ايضاً . حتى انها استطاعت
 هي بعد ذلك ان تلبس الكلمة الازلي من هذي اللحمان المقدسة جسداً »
 فهذه الاقوال كلها تقودنا الى ان نستنتج ونفهم جيداً . ان البتول مريم
 قد أغنيت من عروسها الروح القدس في حين الحبل بها بالنعمة الالهية
 ممثلة منها . كما يبرهن بطرس جالانسة « بانه في هذه الام وجد مل النعمة
 مجموعاً . لانها منذ الدقيقة الاولى من الحبل بها قد أفيضت عليها النعمة
 كلها من قبل حلول الروح القدس » ولذلك يقول القديس بطرس
 داميانوس « ان الله قد انتخب سريعاً هذه البتول . وسبق الروح القدس
 واختارها عاجلاً كمختطف » مريداً بهذا القول ان يشير عن السرعة التي
 بها الروح القدس حين الحبل بهذي العذرا . قد سبق مختصاً اياها لذاته
 عروسة قبل ان يستولي عليها لوسيغوروس ✽

فانا اريد اخيراً ان اختتم الفصل الخامس (الذي قد اسهبت فيه

بأكثر مما سواه. من حيث ان جمعيتنا الحقيرة الصغيرة قد اتخذت البتول الكلية القداسة محاميةً عنها بالحصر. تحت صفة الحبلى بها البري من الدنس) وان انهي هذا الجزء الثالث نفسه. بإيرادي بقدر ما يمكنني من الاختصار. العلل والاسباب التي صيرتني مقتنعاً كل الاقتناع. كما انها هي كافية لان تلزم كل احدٍ بالاقتناع في هذا الراي الحاروي ما هو الافضل في العبادة الحسنة لهذه السيدة المجيدة. وفي تكريمها الواجب الراجع لمجدها السامي. بالاعتقاد في انه حبلى بها برةً ناجيةً من دنس الخطية الاصلية ✽

على انه يوجد علماء كثيرون وهم الكردينال غالاتينوس. والكردينال كوزانوس. دابونت. سالاسار. كاتارينوس. فوفارينوس. فيفا. دالوغوس. الجيديدوس. ريكاريوس. وغيرهم كثيرون الذين تمسكوا بهذا الراي ايضاً محامين عنه بقوة. وهو انه لم يلتحق بالعدراء المجيدة حتى ولا الدين الناتج عن الخطية الاصلية. فهذا الراي يمكن اثباته كثيراً. لانه من المحقق قد تضمنت في ارادة ادم ابينا الاول ارادة جميع البشر. بحسب كون هذا الاب هو راس الطبيعة البشرية. كما يرتأي ذلك باحتمال المعلمان غونات وهوبرت مع اخرين غيرهما. مستنديين على كلمات القديس بولس الرسول القائل ✽ ان جميع الناس اخطأوا فيه" (رومانيين ص ٥ ع ١٢) اي بواسطة ادم. فممكّن هو ايضاً ان مريم البتول لم تدخل تحت طائلة الدين الصادر عن معصية ادم. من قبيل ان الله قد ميزها كثيراً عن عموم البشر بالنعم الخصوصية. ومن ثم ينبغي ان يُعتقد بحسن التقوى ان الله لم يشأ ان تكون ارادة مريم العذرا محتويةً ضمن ارادة ادم ✽

فهذا الراي هو راى محتمل اثباته لا غير. وانا اتبعه من اجل انه ذو مجد افضل لسيدتي. ولكنني اعتبر اكيراً ذاك الراي القائم في انه لم تلتحق قط بهذه السيدة المجيدة خطية ادم. الامر الذي تمسك به اللاهوتيون الاتي ذكرهم واعتبروه حقيقياً. بل اعتقدوا به انه قضية مناهضة ان تكون محددةً من الكنيسة الجامعة بانها من الايمان (١) وهم الكردينال

(١) اعلم ايها القاري ان هذه الحقيقة التي تمسكت بها دائماً كنيسة الله منذ الاجيال الاولى اخيراً صار ايضاً تحديدها احتفالياً في اليوم ٨ كانون

ايفاراردوس . دوفاليوس . راينالدوس . لوسادا . فيفا . وغيرهم كثيرون . وهنا اعرض
عن ذكر الاوحية التي صارت قوطيداً لهذا الراي . لاسيما تلك التي حصلت
عليها القديسة برجييتا المثبتة من الكريفال طوراكراما . ومن أربعة احبار
رومانيين . كما يُقرأ في امكنة مختلفة من الكتاب السادس من هذه الاوحية .
الأ انه لا يمكن لي اصلاً ان اترك ايراد بعض الاقوال التي توجد فيها
واضحة احكام الابا القديسين المويذة هذا الراي . لكي يظهر للقارىء كيف افهم
قد اتفقوا جميعاً في اثبات هذي الموهبة الخصوصية . الراجعة لتكريم الام
البتول الالهية . فالقديس امبروسيوس يقول مناجياً الله هكذا « اقبلني لا
من سارة بل من مريم . حتى ان هذه التي انت تقبلني لاجلها تكون
بتولاً غير مفسودة . لكن بتولاً بنعمة الله بريئة من كل دنس . ناتجة عن
الخطية » والعلم اورييجانوس ان يتكلم عن مريم العذراء يقول « ان هذه البتول
ما تدنست قط من نفخة الحية السمّية » وقال القديس افرام السرياني
« ان مريم هي بريئة من العيب . وخالية من الدنس . وناجية من جريمة
اية خطية . كانت على الاطلاق » والقديس اغوستينوس في تفسيره السلام
الملئكي كتب قائلاً « ان زعيم الملائكة جبرائيل بواسطة هذه الكلمات وهي
« السلام لك يا مريم يا مملئة نعمة . قد اوضح بالتمام (لاحظ ايها القارىء
لفظة بالتمام) ان رجز الحكومة الاولى المبرزة ضد حوا قد تلاشى . وقد استردت
البركة بملء النعمة » ويقول القديس ايرونيموس « ان العذراء مريم ما وجدت
قط في الظلام . بل دائماً في النور » ثم ان القديس كبريانوس (او المنسوبة
له هذه العبارة) يقول « ان العدل لم يكن يحتمل ان ذاك الاناء المنتخب
يوجد مدنساً من قبل الاهانة العامة . لان الاناء المذكور (اي مريم)

اول سنة ١٨٥٤ بحضور جمع غفير من الاساقفة في رومية العظمى وهذا التحديد الصادر
من البابا بيوس التاسع هو التالي « ان التعليم الزاعم بان مريم العذراء الكلية الطوبى
منذ اول دقيقة من الحبل بها بنعمة وانعام خصوصيين من الاله الضابط الكل وبالنظر
الى استحقاقات يسوع المسيح مخلص الجنس البشري قد وجدت بريئة من كل دنس
الخطية الاصلية هو تعليم موحى به من الله وعيله يلتزم كافة المؤمنون بالايمان به
ايماناً وطيئداً ثابتاً » ✠

هو مختلف جداً جداً عن جميعنا . لان هذه البتول قد اشتركت معنا بالطبيعة لا بالخطية " وقال القديس انفيلوكيوس " ان ذاك الذي خلق البتول الاولى حوا بريّة من انعيب والدنس . فهو خلق هذه البتول الثانية بريّة من العيب وخالية من دنس الخطية " وكتب صفرونيوس " انه يقال عن البتول مريم انها بريّة من الدنس . لانها لم تكن قط فسدت بنوع من الانواع " والقديس ايدالفونسوس يقول " ان مريم قد وجدت بريّة من تبعة الخطية الاصلية " وقال القديس يوحنا الدمشقي " ان الحية لم تجد لها مدخلاً الى هذا الفردوس الذي هو مريم " ويقول القديس بطرس داميانوس " ان جسد العذرا المجيدة هو متسلسل من ادم . ولكنها هي لم تتدنس بجريرة ادم " وقال القديس برونونه " ان هذه الارض . اي البتول مريم هي غير مفسودة . لان فيها بركة الرب . وهي ناجية من عدوى سم كل خطية على الاطلاق " ويقول القديس يوناونتورا " ان سيدتنا قد وجدت ممثلةً نعمةً متقدمةً على تقديسها . نعمة حافظة اياها من طاعون سم الخطية الاصلية " وكتب القديس برندينوس السياني قائلاً " انه لا يمكن ان يصدق هذا وهو ان ابن الله اراد ان يولد من البتول . وياخذ من جسدها ناسوتاً مدنساً بجريرة الخطية المجدية " وقال القديس لورانسوس يوستينياني " ان مريم منذ الدقيقة الاولى من الحبل بها وجدت حاصلةً على البركات السابقة " والعلامة ايديوطا في تفسيره كلمات المبشر القائل " انك يا مريم قد وجدت نعمة " يخاطب هذه البتول قائلاً " انك قد وجدت نعمة خصوصية ايّتها العذرا الكلية للحلاوة . نعمة قد حفظتك ناجيةً من دنس الخطية الاصلية " وهذا نفسه يقوله معلمون كثيرون ✠

غير ان سببين خاصين يحققان لنا صدق هذا الراي ويوطدان لنا هذي الحقيقة ذات الديانة الحسنة بنوعٍ اخص . فاحدهما هو اتفاق مذهب المؤمنين بوجه العموم على هذه الحقيقة . فيشهد الاب اجيديوس بان جمعيات الرهبانات كافة قد اتبعت هذا الراي . امّا رهبنة القديس عبد الاحد . فهذه عينها (كما يقول احد العلماء المتأخرين) ولئن كانت تحوي اثنين وتسعين معلماً قد كتبوا ضد هذا الراي . فمع ذلك في الوقت عينه حوت مائة وستة وثلاثين معلماً قد اتبعوا راينا ضد اولئك . ولكن الامر الذي ينبغي ان يزيدنا تأكيداً

فوق ذلك جميعه هو ان يكون راينا التقوي مطابقاً الى راي جميع الكاثوليكين الامر الذي يشهد به البابا الكسندروس السابع. المرح في رسالته الرسولية التي بدؤها «اعتنى جميع الكنائس» المبرزة سنة ١٦٦١ حيث يقول فيها «انه قد تضاعفت جديداً هذي العبادة الحسنة نحو والدة الاله — فعلى هذه الصورة قد اعتنق المدارسيون هذا الراي الصالح. وانتشر على نوع ما عند جميع الكاثوليكين معتقدين به وبالحقيقة ان هذه القضية قد أعضدت وحمي عنها بقوة من علماء المدارس الشهيرة. نظير مدرسة سربونا. ومدرسة الكالا ومدرسة سالامانكا. ومدرسة كوابريا. ومدرسة كولونيا. ومدرسة ماغونتسا. ومدرسة نابولي ومدارس اخر غيرها كثيرة. وفي هذه المدارس كل من كان يحصل على شهادة بدروسة كان يلزم ذاته بقوة الحلف بان يجامي دائماً عن الحبل بمريم العذرا البرية من دنس الخطية الاصلية. فاتفق راي المؤمنين العام هذا على القضية المذكورة يُستخدم من العلامة بيطانيوس في اثباته اياها وقد كتب عن هذا الراي العام السيد الجليل الاسقف يوليوس طورني «بانه لا يمكن الاً ويقنع كل احد» على انه بالحقيقة لم يكن سوى برهان اتفاق راي المؤمنين العام. هو الذي أكد لنا قضية تقديس مريم العذرا في احشا والدتها القديسة حنة. وصعودها الى السما بالنفس والجسد. فلماذا اذاً اتفاق راي المؤمنين على انه حبل بهذه الام الالهية برة من دنس الخطية الاصلية. لا يصيرنا متاكدين هذه القضية نظير القضيتين المقدم ذكرهما

اما السبب الثاني الذي يحقق لنا بنوع ابلغ واوى من السبب الاول صدق هذه القضية. ويجعلنا متاكدين ان مريم العذرا قد حبل بها برة من تبعة المعصية الاصلية. فهو تعيين الكنيسة الجامعة عيداً خصوصياً يُحتفل به تكريم الحبل بها البري من الدنس فبهذا الصدد انا الاحظ من الجهة الواحدة ان الكنيسة تكرم بهذا العيد الدقيقة الاولى التي فيها خلقت نفس هذه العذرا المجيدة. واتحدت لجسدها المتكون في احشا والدتها. حسبما يعلن ذلك واضحاً البابا الكسندروس السابع في منشورة الرسولي السابق ذكره. الذي به يقول «ان الكنيسة تقدم للعذرا المجيدة في عيد الحبل بها البري من الدنس. تلك العبادة عينها التي تكرمها بها كلمات الراي او الحقيقة التي نحن في صدها» اي انه منذ الدقيقة الاولى التي خلقت

فيها نفس هذه البتول قد وجدت بريّة من دنس الخطية الاصلية. ومن
الجهة الثانية افهم بتاكيد. ان الكنيسة الجامعة لا يمكنها ان تحتفل شيئاً لم
يكن بكنيته مقدساً. حسبما يبرهن القديس لاون الكبير الحبر الروماني. ومثله
القديس اوسابيوس البابا القائل « ان الايمان الكاثوليكي قد حفظ دائماً في
السدة الرسولية برياً من العيب » وكما يعلم اللاهوتيون اجمعون جملة مع
القديس اغوستينوس. وكذلك القديس برناردوس والقديس توما اللاهوتي
الذي يستخدم هذا البرهان نفسه. اي احتفال الكنيسة بعيد ميلاد والدة
الاله. ليثبت انها اي العذرا المجيدة قد تقدست قبل ان تولد. وهذه
هي كلماته « ان الكنيسة تحتفل عيد ميلاد الطوباوية مريم البتول. ومن حيث
ان الكنيسة لا تعيد الاً لشيء مقدس. فمن ثم استنتج ان الطوباوية العذرا
قد تقدست في احشاء والدتها قبل ان تولد » فاذاً ان كان من المحقق ما
يقوله هذا المعلم الملئكي. اي ان والدة الاله قد تقدست في احشا والدتها.
لاجل ان الكنيسة تحتفل بعيد خصوصي ميلاد هذه العذرا. فلماذا نحن
لا نعتقد بحقيقة هذه القضية ايضاً وهي ان مريم البتول قد حبل بها بريّة
من دنس الخطية الاصلية. منذ الدقيقة الاولى من حياتها في حين خلقها.
فيما اننا عالمون ان الكنيسة تحتفل الان عيد الحبل بها البري من الدنس *
اما اثباتاً لهذه النعمة الخصوصية الجليلة التي فازت بها الطوباوية مريم
البتول. فمعلومة هي عند الجميع النعم العجيبة الغير المحصاة. التي تنازل
الله لان يصنعها على نوع ما يومياً في جميع مملكة نابولي خاصة بواسطة
الصور المطبوعة فيها ايقونة والدة الاله البرية. من الدنس واني لقد كنت
استطيع ان اورد حوادث كثيرة من ذلك قد جرت على ايدي اباة جمعيتنا
عينها. ولكنني اكتفي بتخبر الحادتين الآتي ذكرهما *

* نموذج *

يوماً ما قد جاءت بيت جمعيتنا الحقير الكائن في مملكة نابولي احدى
النساء قاصدة اخبار احد اباة الجمعية بان زوجها قد مضى عليه سنوات
عديدة ولم يتقدم الى منبر التوبة ليعترف بخطاياها. وانها لم تعد هي تعلم

ماذا تصنع معه لتجتذبه الى عمل التوبة. لانها ان كانت تخاطبه في شأن الاعتراف. فكان يهينها ويضربها. فالاب بعد سماع قصتها اشار اليها بان تعطي رجلها صورة من صور الحبل بوالدة الاله البشري من الدنس. فبعد ان اخذت تلك الصورة انطلقت الى بيتها. واذ حان المساء اخذت المرأة تقوسل الى رجلها لكي يتقدم الى الاعتراف. امّا هو فجعل ذاته كاصم حسب عادته. ولم يصغ لها. فمن ثم قد دفعت اليه تلك الصورة. فحالما تناولها منها. فعلى الفور قال لها اي متى تريدان ان تاخذيني لاعترف. لاني مستعد. فامراته من شدة الفرح طفقت تبكي عند مشاهدتها هذا التغيير السريع العجيب. وبالحقيقة ان الرجل قد ذهب في صباح تلك الليلة عينها الى كايستنا لهذه الغاية. واذ سألته ذاك الاب نفسه كم من الزمان كان له من غير اعتراف. فاجابه انه منذ مدة ثماني وعشرين سنة لم يكن تقدم الى منبر سر التوبة. فكرر عليه الاب السؤال قائلاً « وكيف انك الان في هذا الصباح باكراً حضرت لتعترف » فقال له « اعلم ايها الاب اني كنت مصرّاً على عدم التوبة. غير ان زوجتي في الليلة البارحة قد اعطتني صورة الحبل بالعذرا بلا دنس وحالما اخذتها بيدي شعرت بتغيير كلي في قلبي بهذا المقدار. حتي انه كانت تظهر لي مدة كل ساعة من هذه الليلة مستطيلة كأنها سنوات عديدة. منتظراً ان يلوح الفجر لكي آتي واعترف بخطاياي » وحقاً انه قد اعترف اعترافاً جيداً باحتشام واحترام واقرين وغير سيرة حياته الماضية. وواظب ازمناً مديدة على الاعتراف بتكاثره عند ذاك الاب عينه ✽

ثم انه في مكان اخر من ابرشية سالارنو. في الوقت الذي فيه كنا نحن في تلك الابرشية نمارس خدمة الرسالة المقدسة. قد كان هناك انسان له مع شخص اخر عداوة جسيمة في الغاية لاهانة قد ارتكبتها ضده ذاك الشخص. فاحد ابا جمعيتنا قد تكلم مع ذاك الانسان في ان يصفح لعدوه. امّا هو فاجاب وقال له « هل انك رايتني مرة ما ايها الاب حاضراً في الكنيسة لاستماع مواعظكم » فاجابه. كلاً. فقال له « اذاً لاجل هذه الغاية انا ما حضرت قط لاسمع الوعظ عندكم. لاني اعرف ذاتي باني هالك. ولكنني لا اريد شيئاً اخر سوى ان اخذ القار من عدوي » فالاب الومى اليه قد

تعب كثيراً في اقناعه. ولكن قد ذهب اقناعه سدى. فلما رآه بهذا المقدار مصراً على عدم التوبة. حتى ان كلمة كلة كان يمضي ضائعاً. قال له اخيراً « خذ صورة جبل العذرا بلا دنس هذه » ففي الابتداء اجاب وقال « ترى ما لي وهذي الصورة » ولكن اخذها بعد ذلك من الاب. واذا به حالاً كأنه قط لم يكن انكر الصنع قبلاً. سأل ذاك الاب قائلاً « هل ان ابوتك تريد مني شيئاً اخر غير الترتك والغفران لعدوي. فهذا انا مستعد لان اقم ذلك » وهكذا اتفق معه على المجيء اليه لهذه الغاية في الصباح المقبل. غير انه حينما جاء اليه في اليوم الثاني انقلب من جديد عن قصده الصالح. ولم يرد ان يصنع شيئاً مما صار عليه الاتفاق. فحينئذ الاب المنوه عنه قد سلمه صورة اخرى من صور الجبل بالعذرا بلا دنس. فلم يرد ان يقبلها اولاً. ولكنه حينئذ وبعد الجهد قد اخذها. الا انه على البديهة من دون امهال قال « قم بنا لاني اريد نهاية هذه القضية. اين هو ماستروداتي عدوي » وحالاً صنع معه الصلح وغفر له وتقدم الى منبر التوبة معترفاً بخطاياها.

✽ صلوة ✽

يا سيدتي البرية من الدنس. انني افرح معك عند ملاحظتي اياك غنية بهذا المقدار من سمو النقاوة والطهارة. فاشكر خالق الكل عازماً على ان اشكره دائماً. لاجل انه حفظك بريئة من دنس كل خطية. ولكي احامي عن قضية الجبل بك. بغير دنس الخطية الاصلية. الامر الذي هو نعمة خصوصية عظيمة وجليلة لا تفتك بكرامتك. فانا مستعد واقسم بانني ابيع دمي ان لزم الامر. وافبل الموت من اجل تأييدها. ولقد اتمنى ان سكان العالم بأسره يعرفونك ويعترفون بانك انت هي نجمة الصبح. التي هي دائماً متأللة بالفضيا الالهي. وانت انت هي سفينة الخلاص المختارة المنقذة من غرق الخطية العام. وانت انت هي تلك الحمامة الكاملة البرية من العيب والخالية من الدنس. كما اوضحت عروسك الالهي. وانت انت هي ذاك البستان المختوم واللجنة المغلقة التي فيك وجد العلي تنعمة. وتلك العين المختومة التي لم يدخل اليها العدو ليعكر امواها. وزهرة السوسن والزنبق النقي. انك قد نبتت فيما بين الاشواك اعني بهم ابناء ادم

المولودين بدنس الخطية واعداء لله . فانتِ ولدتِ نقيّةً طاهرةً بيضاء خليّةً
وصديقةً لخالقك العظيم ✽

فدعيني ان امدحك انا ايضاً حسبها مدحك الهك قائلاً » كلك جميلة
يا قرينتي وليس فيك عيبٌ « يا حمامة كلية النقاوة بيضاء بجملتك
جميلة بكليتك . صديقة الله دائماً . فيا مريم البرية من الدنس الخالية من
العيب الكلية الحلاوة . الموضوع الكلي الحب . فلانك انتِ بهذا المقدار جميلة
في عيني سيدك . فلا تأبى من ان تنظري بطرفك الشفوق الرحيم الى جراحات
نفسي المثخنة . بل انظري اليّ وارحميني واشفيني . فيا مغناطيس القلوب
اجتذبي اليك قلبي اذا الذليل . فانتِ التي منذ الدقيقة الاولى من
حياتك قد وجدتِ نقيّةً وظهرتِ طاهرةً جميلةً امام الله . اشفقي عليّ
انا الذي ليس فقط ولدت بالخطية . بل اني بعد المعمودية ايضاً قد دنست
من جديد نفسي بالمآثم . فذاك الاله الاب الذي انتخبك ابنةً له . والاله
الابن الذي اختارك امّاً له . والاله الروح القدس الذي اختصك عروسةً
له . ولاجل ذلك قد حفظك الثالوث الاقدس بريّةً من كل دنس .
وميّزك بحب زائد على مخلوقاته كلها . فاية نعمة يمكن ان ينكر عليك .
يلزمك اذا ان تخلصيني ايتها البتول البرية من العيب . فانا اقول لك
ما كان يقوله فخر القديس فيلبس فيري » اجعليني ان افكر بك دائماً
وانتِ لا تنسيني « ولكن تظهر لي اعاقتي عن الحضور لاشاهد جمالك
السموي كأنها مدة الف سنة . حيث اراك في الفردوس . لكي احبك
اشد حباً . واسبحك يا امي ويا ملكتي . ويا حبيبتي الكلية البهاء والحلاوة
والنقاوة البرية من كل عيب . ودنس آمين ✽



الفصل الثاني

* فيما يخص عيد ميلاد العذرا المجيدة حيث يُبرهن ان مريم *
 * ولدت قديسة عظيمة وانها وجدت امينة *
 * عظيمة فيما نالت من الله *

* وفيه جزاء *

الجزء الاول

* في عظمة النعمة الاولى التي بها اغنى الله مريم البتول *

انه من عادة البشر ان يحتفلوا بعلامات الفرح والابتهاج بميلاد اطفال لهم. ولكن بالاحرى كان يلزمهم ان يحزنوا متوجعين من اجل الاطفال الذين يولدون لهم. عند تاملهم في ان هؤلاء الاطفال ليس فقط هم عادمون الاستحقاقات. وفاقدون الفهم. بل ايضا هم مدنسون بالخطية الاصلية واولاد الرجز. ولذلك هم تحت حكومة الشقا والموت * واما ميلاد العذرا المجيدة. فبالصواب يُحتفل به بفرح وتسبيح عامين. لانها حينما ولدت وان كانت وقتئذٍ طفلة بالجسد والعمر. فمع ذلك وجدت كبدية في الاستحقاقات والفضائل. فمريم قد ولدت بحال القداسة العظمى. ولكن لكي تفهم درجة القداسة التي بها هي ولدت فيلزم ان تتامل اولاً في كم كانت عظمة النعمة الاولى التي بها اغناها الله. ثانياً في كم كانت عظمة الامانة التي هي حالاً جاوبت بها على هذه النعمة لله *

وان نتكلم الان عن الموضوع الاول تاركين الثاني للجزء الاخر فنقول. انه لاسر حقيقي هو ان نفس مريم العذرا. كانت النفس الاجمل فيما خلقة

الله. بل بالحري انه بعد تجسد كلمة الله. قد وجدت نفس مريم العمل الاعظم. والاكثر لياقة بالاله القادر على كل شيء. ممّا صنعه في هذا العالم. ولذلك يسميها القديس بطرس داميانوس «انها العمل الذي الله وحده يسمو عليه» فمن ثم ان النعمة الالهية لم تنحدر على مريم شيئاً فشيئاً. كما انحدرت على سائر القديسين بل نزلت عليها «مثل الندى على الجزة ومثل القطر القاطر على الارض» حسبما سبق وتنبأ عنها داود الملك (مزمو ٧١ ع ٦). فقد كانت نفس مريم نظير الجزة التي قد استقطرت غيث نعمة الله كله. من دون ان تضيع منه نقطة واحدة. كما يقول عنها القديس باسيليوس الكبير «ان البتول القديسة قد اجتذبت اليها نعمة الروح القدس كلها وامتلت منها» ولذلك هي تقول عن ذاتها بواسطة الحكيم ابن سيراخ (ص ٢٤ ع ١٦) «وفي جمهور القديسين مقامي» اعني (كما يفسر ذلك القديس بوناونتورا قولاً عن لسانها) «اني امتلك بملء جميع ما يمتلكه القديسون بطريق التجزئ» امّا القديس منصور فراري. فاذا يتكلم بالخصوص عن سمو قداسة هذه البتول قبل ميلادها يقول «انها قد فاقت بالقداسة على الملكة والقديسين اجمعين» ✽

فالنعمة التي حصلت عليها العذرا المجيدة قد كانت درجتها اسمى واعظم. ليس فقط من درجة النعمة التي فاز بها كل من القديسين بمفرده. بل هي ايضاً اعظم من النعم كلها التي حصل عليها القديسون والملائكة جملة. كما برهن عن ذلك الاب العلامة فرنسيس بيبي اليسوعي في تاليفه الجليل الملقب «عظمة يسوع ومريم» وهناك يثبت ان هذه القضية للجليلة العائدة لتكريم ملكتنا العظيمة هي الان عامة واكيدة فيما بين اللاهوتيين المحدثين كما هي مبرهنة من كارتاجانا. وسوارس. وسبينالي. وراكوبيتوس وغوارا. ومن غيرهم كثيرين الذين قد فحصوها فحصاً مدققاً. (الامر الذي لم يصنعهُ القدماء) ثم يخبر باكثر من ذلك بان هذه الام الالهية قد ارسلت من قبلها الاب مرقينوس غوتيزاز الى الاب سوارس لكي يشكره على اسمها. لاجل انه «بجراحة قوية» حامى عن هذه القضية الكلية الاحتمال. كما يشهد ايضاً الاب السنيري بان اهل مدرسة سالامانكا قد حاموا عنها باتفاق الراي العام ✽ فان كان اذاً هذا الراي او القضية هي هكذا عامة واكيدة. فكذلك القضية

(٣٠)

الآخري هي ممكنة جداً. اي ان مريم العذرا منذ الدقيقة الاولى من الحمل بها البري من الدنس. قد حصلت على هذه النعمة السامية الفائقة درجتها علواً على النعمة التي فاز بها القديسون والملائكة كلهم معاً. وعن هذا الامر يجامى بقوة الاب سوارس عينه. وقد تبعة بذلك الاب سبينالي والاب راكوبيتوس والاب كولومبارو ولكن ما عدا شهادة اللاهوتيين في هذا الشأن يوجد برهانان قويان مقنعان بهما تثبتت القضية المذكورة. فالبرهان الاول هو لان الله قد اختار مريم البتول امّاً للكلمة الالهي. ومن ثم يقول الطوباوي ديونيسيوس كارتوزيانوس « انه من حيث ان هذه العذرا المجيدة قد اختيرت الى رتبة فائقة على جميع المخلوقات. لان مقام والدة الله هو على نوع ما (كما يورد الاب سوارس) مختص بالاتحاد الاقدومي. فبالصواب اذاً قد أعطيت هي منذ بدء حياتها مواهب ذات رتبة خصوصية سامية على الجميع. بنوع ان سمو هذه النعم يفوق بها لا يتحد على كل المواهب والنعم الممنوحة لسائر المخلوقات. وبالحقيقة انه لامر خال من كل ارتياب هو انه في الوقت عينه الذي فيه بموجب المراسم الالهية الازنية قد تحدد امر تجسد كلمة الله الاقنوم الثاني من الثالوث الاقدس. فبالوقت نفسه قد تحددت وتعينت له الام التي كان ينبغي ان يتانس منها. وهذه الام هي مريم الطفلة المولودة من القديسين يواكيم وحنه. فاعلم الملائكة القديس توما يعلم قائلاً « ان الله يمنح لكل انسان النعمة الملائمة والمطابقة للدعوة او للرتبة او للوظيفة التي هو تعالى يكون عينها له وخصه بها » بل ان القديس بولس الرسول قد علم ذلك قبل القديس توما بقوله « ليس اننا نقدر من قبل انفسنا ان نفكر فكراً كانه من انفسنا. بل كفايتنا من الله الذي اهلنا ان نكون خداماً للميثاق الجديد » (قرنتية ثانية ص ٣ ع ٥) مبيناً لنا بهذا النص ان الرسل قد اقتبلوا من الله المواهب الملائمة والكافية لاقتمام واجبات الخدمة الرسولية. التي كان عز وجل اختارهم اليها. ثم يضيف الى ذلك القديس برندينوس السياني بقوله « انه حينما انسان يُنتخب من الله الى دعوة ما. فيقتبل منه تعالى لا التهييء والاستعداد الضروري فقط لتلك الدعوة. بل المواهب ايضاً التي هو يحتاج اليها لان يقوم في واجباتها حسناً وبلياقة » فاذاً ان كانت مريم البتول قد اختيرت لان تكون امّاً لله.

فكان من اللائق جداً ان الله يزينها منذ الدقيقة الاولى من حياتها بنعمة جزيلة وبرقة سامية على سائر النعم المنوحة منه تعالى للقديسين والملئكة اجمعين. اذ انه من اللازم بان تطابق النعمة للمقام السامي الذي قد رفعها اليه كما يبرهن اللاهوتيون اجمعون جملةً مع القديس توما شمس المدارس الذي يقول « ان البتول مريم قد انتخبت لتكون امّاً لله. فلا ريب في ان الله قد وهبها النعمة التي تجعلها موضوعاً قابلاً لهذه الدعوة. بنوع انها قبل ان تكون صارت امّاً لله قد تزينت بقداسة كاملة. حتى انها صارت اهلاً لهذه الدعوة العظيمة والمقام الفائق سموه » ثم ان هذا القديس عينه قال « انه لاجل ذلك قد سميت مريم. ممثلةً نعمة. لا من جهة النعمة عينها لان مريم لم تحصل على سمو النعمة الممكن الحصول عليه كما انه لم يكن ذلك السمو اي سمو النعمة الاكتسابية التي وجدت في يسوع المسيح نفسه. لان القوة الالهية لم تعد تقدر ان تزيد هذه النعمة سموً ذاتياً حتى تبلغ بها الى اقتدار مطلق. ولكن قد كانت هذه النعمة في يسوع المسيح مطابقة وكافية بلياقة للغاية التي بها كان ناسوته تعالى مرتباً من الحكمة الالهية. اعني اتحاد الكون الانساني بالاقنوم الالهي » لان القديس المذكور نفسه يعلم قائلاً « ان القدرة الالهية هي هكذا عظيمة حتى انها مهما تهب فدائماً توجد مقتدرة على ان تعطي مواهب اخرى جديدة. ثم وان تكن القوة الطبيعية في الخليقة نظراً الى الاقبال محدودة. بنوع انه يمكن املاؤها بالكامل. فمع ذلك ان هذه القوة الطبيعية للاقبال الخاضعة لارادة الالهية هي غير محدودة. فالباري تعالى هو دائماً قادر على ان يملأها جاعلاً اياها اكثر اهلية للقبول. ثم فلنرجع الى موضوعنا. قال المعلم الملائكي ان البتول الطوبارية وان لم تكن ممثلةً نعمة نظراً الى النعمة ذاتها. فمع ذلك يقال عنها ممثلةً نعمة نظراً الى ذاتها. لانها حصلت على نعمة عظيمة غير محدودة ملائمة وكافية لرتبتها ومقامها ودعوتها الغير المقاسة. بنوع ان هذه النعمة العظيمة قد صيرتها اهلاً لان تكون امّاً لله » ومن ثم يضيف الى ذلك بناديكتوس فيرناندس قائلاً « ان القياس الذي بموجبه يمكننا ان نفهم مقدار عظمة النعمة التي نالتها مريم البتول من الله. انما هو المقام السامي الذي اُختيرت اليه اعني حال كونها ام الله » ✠

فاذا بالصواب قال النبي والملك داود ان اساسات مدينة الله هذه اعني مريم كان يلزم ان تبني على رؤوس الجبال » اساسه » في الجبال المقدسة » (مزبور ٨٦ ع ١) اي ان اساس حياة مريم وابتداء وجودها في العالم . كان يلزم ان يوجد اسمى واعلى قداسة من حياة سائر القديسين الذين ماتوا في البر . ثم ان النبي يتبع كلمة بقوله » الرب احب ابواب صهيون افضل من جميع مساكن يعقوب » ويبرهن هو نفسه السبب معلناً » لان انساناً ولد فيها وهو العلي الذي احكمها » اي لان الله قد كان مزماً ان يصير انساناً في المستودع البتولي . ولهذا كان من الواجب انه تعالى يهب هذي البتول منذ الدقيقة الاولى التي فيها هو خلقها نعمة مطابقة للدعوة والمقام والرتبة التي هو اختارها اليها . وهي ان تكون والدة لاله هكذا كلي الكمال . ثم ان النبي اشير الى هذا نفسه بقوله » لانه سيكون في اخر الايام ان جبل الرب يحصل ثابتاً في رؤوس الجبال ويستعلي فوق التلال ويجتمع اليه كل الامم ويسير اليه شعوب كثيرة » (ص ٢ ع ٢) مبادرين الى مريم البتول التي هي بيت الرب . ليستمدوا بواسطتها المراحم الالهية . فالقديس غريغوريوس الكبير يفسر النص المذكور قائلاً » ان هذا الجبل بالحقيقة هو في قمة الجبال . لان علو مقام مريم يتلأ سماً فوق جميع القديسين » ويقول القديس يوحنا الدمشقي » ان مريم هي الجبل الذي سر الله ان يختاره مقراً لسكناه » فلهذا قد دُعيت هذه السيدة شجرة السرو . ولكن سرو جبل صهيون . وسميت بالارز . ولكن ارز لبنان . ولقبت بالزيتونة . ولكن زيتونة جميلة . وكُذِمت بالمنتخبة ولكن منتخبة كالشمس . لانه (يقول القديس بطرس داميانوس) » كما ان الشمس تفوق بانوارها على الكواكب والنجوم بهذا المقدار . حتى ان هذه الاجرام لا تعود تشاهد حينما تظهر الشمس . فكذلك البتول العظيمة والام الالهية تفوق بقداستها على استحقاقات اهل البلاط السماوي اجمعين » بنوع انه . حسبها يقول بكل فصاحة القديس برناردوس » ان مريم قد كانت هكذا سامية في القداسة حتى انه لم يلق ان تكون امّاً له الا هذه البتول المجيدة . ولم يكن لاثقاً ان يصير لها ابناً الا الاله الكلي كماله »

واماً البرهان الثاني الذي يثبت ان البتول القديسة منذ الدقيقة الاولى من حياتها . وجدت اكثر قداسة من جميع القديسين معاً . فهو مسنود

على المقام العظيم الذي انتخبت اليه بان تكون وسيطة للبشر عند الله . المقام الذي تعين لها منذ البدء . ومن ثم احتاج الامر الى انها تكون منذ البدء حاصلة على مقدار عظيم من النعمة تفوق به على البشر كافة اذا وجدوا معاً . فامر واضح هو كيف ان الابرار القديسين واللاهوتيين اجمعين يعطون مريم العذرا هذا اللقب . وهو وسيطة للبشر عند الله . لاجل انها بواسطة شفاعتها المقتدرة واستحقاقها العظيم المستند الى الرجا في رافة الله . قد استمدت الخلاص للجميع . معنوية بان تنال للعالم الهالك الخير العظيم الصادر عن ستر الافتداء . وانما يقال عن استحقاقها انه مستند الى الرجا في رافة الله . لان يسوع المسيح وحده هو وسيطنا بطريق العدل وبقوة استحقاقاته الذاتية الموازية ما كان يحق للوفا عن خطايا البشر . حسبما تعلم بذلك المدارس . ان انه تعالى قد قدم استحقاقاته لله ابيه الازلي الذي قبلها من اجل خلاصنا . وبالحلف ان مريم هي وسيطتنا بطريق النعمة وبمجرد شفاعتها فينا . وباستحقاقاتها الاستنادية . ان انها قدمتها لله الراوف . كما يقول اللاهوتيون مع القديس برناردوس من اجل خلاص البشر كافة . وان الله قد قبلها منة ونعمة منة مع استحقاقات يسوع المسيح . ولذلك يقول ارنولدوس كارنوتينسي « ان مريم قد حصلت في امر خلاصنا على مفعول مشترك مع المسيح ابنها » ويقول ريكاردوس الذي من سان فيثوري « ان مريم قد اشتهت خلاص الجميع واعتنت في نواله لهم واكسبتهم اياه بل ان الخلاص حصل للجميع بواسطة » وبالتالي ان كل خير وموهبة مختصة بالحياة الابدية قد نالها من الله كل من القديسين فانما ذلك قد توزع عليهم بشفاعة مريم ✽

فهذا هو الشيء الذي تريد منا الكنيسة المقدسة ان نفهمه حينما هي تكرم البتول الطوباوية بتخصيصها بها الكلمات المدونة في حكمة ابن سيراخ (ص ٢٤ ٢٥) وهي « في نعمة كل مسلك وحق . ثم في كل رجا حياة . وفضيلة » لفظة مسلك تعني ان بواسطة مريم تتوزع النعم كافة على عابري طريق هذه الحياة . ولفظة حق توضح ان بواسطة هذه السيدة يُعطى النور لمعرفة الحق . ولفظة حياة تعلن اننا نرجو ان ننال بواسطة هذي الام الالهية حياة النعمة ما دمنا قاطنين في الارض . والمجد السماوي بعد ذلك في الحياة الابدية . ولفظة فضيلة تبرهن اننا بواسطة شفاعتنا هذه نكتسب

القضائل . لا سيما التلث الفضائل الالهية التي هي اساس فضائل القديسين * فتقول هذه السيدة في الاصحاح المذكور عينه (ع ٢٤) « انا هي ام المحبة الجميلة والتقوى والمعرفة والرجا المقدس » لان مريم بواسطة شفاعتها تستمد لنا نحن عبيدها مواهب الحب الالهي . والخوف المقدس . والنور السماوي . والرجا الامين . والطمانينة المقدسة . ومن ذلك يستنتج القديس برنردوس ان تعليم الكنيسة الجامعة هو . ان مريم هي وسيطة عامة لخلاصنا . اذ يقول « عظم يا هذا واجدة النعمة ووسيلة الخلاص . ومصلحة الاجيال . لان الكنيسة هكذا ترتل لها . وقد علمتني ان ارتل انا ايضاً من اجلها هذه الاشيا عينها » فلاجل ذلك يعلن القديس صفرونيوس البطريرك الاورشليمي قائلاً . « ان زعيم الملكة جبرائيل قد تقوّ نحو البتول الطوباوية هاتفاً » افرحي يا مملكة نعمة » لانه قد اعطي للآخرين مقداراً محدوداً من النعم واما مريم فقد اعطيت النعمة كلها بملئها كاملة وهذا قد تمّ لكي تستطيع هي فيما بعد بهذا النوع ان تكون وسيطة ذات اهلية فيما بين الله والبشر » حسبما يورد هذه الالفاظ عينها القديس باسيليوس الكبير « والا اذا لم تكن البتول الكلية القداسة حصلت على ملء النعمة الالهية . فكيف كان يمكنها ان توجد هي سلم الفردوس . وشفيعة العالم . والوسيلة الحقيقية فيما بين الله والبشر » كما يقول هذه الكلمات نفسها القديس لورانسوس يوستينياني في عظته على عيد البشارة *

فهوذا البرهان الثاني قد اتضح اتضحاً جزيلاً . على انه ان كانت مريم الطوباوية قد اقيمت منذ بدء حياتها بحسب كونها اما لمخلص العالم بوظيفة وسيطة للبشر اجمعين . وبالتالي وسيطة للقديسين ايضاً فلزم اذا انها منذ البدء تحصل على نعمة تفوق سموها على جميع النعم التي فاز بها القديسون كلهم معاً . وان توجد محبوبة من الله وعزيزة لديه بنوع يسمو على البشر جملةً . والا فكيف كان يمكنها ان تتشفع فيهم جميعاً لديه تعالى . لانه لكي يفوز وسيط لدى الملك بنعمة وموهبة لرعايا الملك فيقتضي ان يكون ذاك الوسيط عزيزاً اكثر من جميع رعاياه . ومن ذلك يستنتج القديس انسلموس قائلاً « ان مريم قد استحققت بكل لياقة ان تصير مصلحة للعالم الهالك . لانها كانت الاكثر قداسة والاعظم طهارة من المخلوقات كلها » *

ولقائل أن يقول ان مريم البتول اذاً هي وسيطة عند الله للبشر. فمسلم، ولكن كيف يمكن ان يقال عنها انها هي وسيطة الملائكة ايضاً. فلاهوتيون كثيرون يبرهنون في ان يسوع المسيح قد استحق مكتسباً للملائكة ايضاً نعمة الثبات في البر. ومن ثم كما ان يسوع المسيح على هذه الصورة وجد وسيطاً للملائكة ايضاً. بواسطة الاستحقاق الذاتي الموازي الوفا. فهكذا مريم هي وسيطتهم بواسطة الاستحقاق المستند على الرجا في رافة الله. لانها بقوة تضمراتها وصلواتها قد عجلت مجيء المسيح الى العالم. وقد استحققت قلما يكون استحقاق الرجا في المراحم الالهية ان تكون امّاً للمسيح واستحققت املاً الكراسي الباغرة من الملائكة الهالكين. فاذاً قد ربحت للملائكة القديسين قلما يكون هذا المجد العرضي. ولذلك كتب ريكاردوس الذي من سان فيثوري قائلاً « ان كلنا الخليقتين اي الملائكة والبشر قد خلاصوا بواسطة هذي السيدة. وبها قد قوسم خراب الملائكة والطبع البشري قد اصطلح » والقديس انسلموس كان قبل هذا المعلم قال « ان الاشيا كلها قد دعيت الى الحال الاولى التي كانت حاصله عليها قبلاً. وأصلحت بواسطة هذه البتول القديسة » فلهذا ان مريم الطفلة السماوية. قد اقتبلت من الله منذ الدقيقة الاولى من حياتها نعمة اعظم من جميع النعم التي فاز بها جميع القديسين جملةً. وذلك كونها أختيرت وتعينت امّاً لمخلص العالم. أقيمت بوظيفة وسيطة العالم عند الله. فكم كان اذاً مشهداً جليلاً شهياً مجيداً لاهل السما والارض حال بهاء نفس هذه الطفلة القديسة وان كانت بعد مسجوناً في مستودع والدتها القديسة حنة. فهي كانت المخلوقة المحبوبة لدى عيني الله اكثر حباً من سائر المخلوقات. لانها قد وجدت ممثلنة نعمة. ومنذ ذاك الوقت كان يمكنها ان تفتخر قائلةً عن ذاتها « انني منذ حدثتي ارضيت الله » وقد كانت معاً في الوقت عينه الخليقة المحبة لله اكثر حباً من الخلائق باسرها. التي لحد ذاك الوقت كانت ظهرت في الوجود. بنوع انه لو اتفق لهذه الطفلة القديسة ان تولد من احشاء امها في الدقيقة الاولى التي بها تكونت في مستودعها بريّة من الدنس. لكانت قد جاءت الى العالم حاصلّة على اعظم غنى بالاستحقاقات واسمى قداسةً من جميع الابرار والقديسين جملةً. فلنتأمل اذاً كم كانت استحقاقات هذه الطفلة المجيدة وقداستها

اعظم من ذلك حينما ولدت من امها . بعد ان اكتسبت استحقاقات جديدة في مدة تسعة الاشهر التي فيها استمرت محبوسة في مستودع والدتها *

✽ الجزء الثاني ✽

✽ في كم كانت عظيمة الامانة التي بها مريم البتول جازبت حالاً ✽
✽ الى النعمة الالهية ✽

انه ليس بزاى بسيط بل هو راى عام عند كل الالهوتيين . كما يقول احد العلماء الماهرين (وهو الاب كولومبيارة) « ان مريم وهي في مستودع امها القديسة حنة قد قبلت نعمة التقديس وقد نالت ايضا في الدقيقة الاولى من حياتها التعقل الكامل وبلغت الى المعرفة والتمييز بنور الهي مطابق عظمة النعمة التي استغنت بها . ولذلك يمكننا ان نعتقد حسناً بأنه منذ الدقيقة الاولى التي فيها اتحدت نفس هذي الطفلة المملوءة قداسة مع جسدها الكلية طهارته . قد استنارت حالاً بجميع انوار الحكمة الالهية . لتفهم جيداً الحقائق الابدية . وجمال الفضيلة . وفوق كل شيء تعرف صلاح الله الغير المتناهي . والاستحقاق الموجود به تعالى لان يكون محبوباً لاجل ذاته من الجميع . وبنوع اخص لان يحب من هذه السيدة محبة عظيمة . نظراً الى المواهب السنية والنعمة الفريدة التي تنازل عز وجل لان يزينها بها مميزاً اياها عن الخلائق كلها . حافظاً الحبلى بها برياً من دنس الخطية الاصلية . ماخذاً اياها نعمة هكذا عظيمة غير محدودة . ومنتخباً اياها امّاً لكلمته الازلي . ورافعاً مقامها سلطانة على العالم كله ✽

فمن ثم منذ تلك الدقيقة الاولى من حياتها قد عرفت جميل المحسن اليها . وابتدأت حالاً بان تصنع ما كان ممكناً لها صنيعه . متاجرةً من ذات الحين بوزنات النعمة السامية التي وهبت لها . ممارسةً كل شيء لكي ترضي صلاح الالهي وتسرة . وقد احبته تعالى منذ بدء حياتها وداومت باتصال على حبه فوق كل شيء بكل قواها . في مدة تلك التسعة الاشهر التي فيها استمرت في احشاء امها . ولم تهمل دقيقة واحدة ان تمر من دون ان تضاعف حبها له تعالى وتتحدد به بعواطف المحبة المتقدة كالنار . فقد كانت هذه القديسة من دون ريب بريئة من جريمة الخطية الاصلية

وذاجية ايضاً من كل انعطاف وتعلق فحو الاشياء الارضية. ومن كل حركة غير مرتبة. ومن كل تشويش عقلي. ومن جميع انفعالات الحواس. مما يمكن ان يصدها عن ان تتقدم على الدوام في حب الله. وقد كانت قواها وحواسها ايضاً متفككة مع روحها الطاهرة بالاتجاه والانعطاف نحو العلي. ومن ثم ان كانت نفسها معتوقة وذاجية من كل مانع. فمن غير توقف كانت دائماً تطير الى الله. وتحبه من دون انقطاع. وتتمو على الدوام في محبته. ولهذا قد دعت هي نفسها « شجرة الدلب المرتفعة مغروسة على شط الماء » (ابن سيراف ص ٢٤ ع ١٩) لانها قد كانت غرسة يمين العلي الشريفة التي نمت على الدوام مستقيمة من مجاري النعمة الالهية. ولذلك قالت هي عن ذاتها « انا مثل الجفنة ابرزت نعمة. وانواري اثمار البهاء والغنى (ابن سيراف ص ٢٤ ع ٢٣) وانما شبيهت ذاتها بالجفنة ليس فقط لانها كانت متضعة لدى اعين الناس. بل ايضاً لانه كما ان الكرمة تنمو وتمتد على الدوام. ولذلك يقال بالمثل « ان الكرمة لا ينتهي نموها » ان سائر الاغراس كاشجار الليمون والتوت والتفاح وامثالها تنمو مرتفعة وممتدة الى حد اعتيادي لا تتجاوز. واما الجفنة فتمتد دائماً نامية وتعلو اغصانها بمقدار علو الشجرة التي تستند عليها. فهكذا مريم البتول الكلية قداستها قد امتدت على الدوام نامية في الكمال. ولذلك يهتف فحوها القديس غريغوريوس العجائبي مسلماً عليها بقوله « افرحي ايتها الكرمة الحية النامية على الدوام » وقد كانت هذه السيدة ممتدة بالله دائماً ومستندة عليه بحسب كونه تعالى مسندها انوحيد. ومن ثم يتكلم عنها الروح القدس قائلاً « من هي هذي الصاعدة من البرية مدللة مستندة على حبيبها » (نشيد ص ٨ ع ٥) فالقديس امبروسيو يقول في تفسيره هذا النص « من هي هذه التي لرافقتها الكلمة الالهية الازلي تنمو ممتدة وصاعدة نظير الكرمة المستندة على شجرة عالية جداً والممتدة عليها » ✠

فكثيرون من العلما اللاهوتيين البارعين يقولون ان تلك النفس المكتسبة ملكة الفضيلة. طالما هي تجاوب بامانة ساعية مع النعم الحالية التي يمنحها الله اياها. يمكنها دائماً ان تصدر فعلاً مساوياً بذات العمل للملكة المكتسبة. بنوع انها في كل مرة تربح لذاتها استحقاقاً جديداً مضاعفاً وموازياً لمجموع الاستحقاقات

كلها التي تكون هي قبلاً اكتسبتها. فهذا النور العظيم قد أعطي (كما يعلم اللاهوتيون الموصى اليهم) للملئكة في حال مسيرهم للملكوت. فان كانت قد منحت للملئكة هذه النعمة فمن تراه يستطيع انكارها على الام الالهية في مدة حياتها على الارض. بنوع اخص في الزمن الذي فيه استمرت ضمن احشاء امها. حيث انها بكل تأكيد قد كانت حينئذ امينة على حفظ النعمة الالهية ومجاورة عليها بابلغ نوع من الملئكة انفسهم. فهذه الطفلة القديسة اذاً قد امكنها ان تكتسب في الزمن المشار اليه جميعه. وفي كل دقيقة منه اضعاف تلك النعمة السامية التي نالتها من الله منذ الدقيقة الاولى من حياتها. لان سعيها مع هذه النعمة كان بكل قواها وسائر انواع الكمال. وبكل فعل كانت تفعله كانت تضاعف الاستحقاقات بالتتابع بكل دقيقة بنوع انها ان كانت في الدقيقة الاولى قد فازت من النعمة الالهية بمقدار مثلاً يوازي الف درجة من هذه النعمة. ففي الدقيقة الثانية قد اكتسبت الف درجة. وفي الدقيقة الثالثة اربعة الاف. وفي الرابعة ثمانية الاف. وفي الخامسة ستة عشر الفا. وفي السادسة اثنين وثلاثين الفا. وهلم جراً الى يوم كامل والى شهر بتمامه واخيراً الى تسعة اشهر. مضاعفة فيها هذه النعم والاستحقاقات بالنوع المذكور. فاذاً حينما ولدت من احشاء امها كم وجدت غنية بخزائن النعم والاستحقاقات الفائقة الادراك ✠

فلنفرح اذاً متهللين مع حبيبتنا هذه الطعمة المجيدة. التي وادت سامية في القداسة. عزيزة في عيني الله. ممتلئة من النعم. ولنبتهج ليس من اجلها هي فقط بل من اجل ذواتنا نحن ايضاً. لانها قد جاءت الى العالم ممتلئة نعمة ليس من اجل مجدها الذاتي فقط بل من اجل خيرنا نحن ايضاً. فالقديس توما اللاهوتي يتامل في كتيبه الرابع. في ان مريم العذراء المثلثة القداسة قد كانت بثلاثة انواع ممتلئة نعمة. فبالنوع الاول كانت ممتلئة نعمة في نفسها الجميلة. التي منذ بدء خلقها كانت لجملتها مخصصة بالله. وبالنوع الثاني كانت ممتلئة نعمة بجسدها. حتى انها استحققت ان تلبس من لحمانها الفائقة الطهارة جسداً لكلمة الله الازلي. وبالنوع الثالث كانت ممتلئة نعمة لاجل الخير العام. لكي يستطيع البشرىون اجمعون ان يستفيدوا الخير لذواتهم بواسطتها ومنها. ثم يضيف الى كلامه هذا القديس

المذكور قائلاً » ان البعض من القديسين قد قالوا من الله مقداراً وافراً من النعم كافيّاً ليس لخلاصهم فقط. بل لخلاص غيرهم ايضاً من البشر ولكن لا لخلاص البشر اجمعين. انما قد اعطيت نعمة هذه صفتها لسيدنا يسوع المسيح فادينا ولريم العذراء شفيعتنا. ومن ثمّ ان ما كتبه القديس يوحنا الانجيلي عن يسوع المسيح بقوله » ومن امتلأه نحن كلنا اخذنا » (ص ١ ء ١٦) فهذا نفسه يقوله القديسون بالنسبة الى مريم العذراء. فالقديس توما الفيلاوفي كتب قائلاً » ان البتول المجيدة هي ممتلئة نعمة. ومن ملء هذه النعمة استوعب الكون » بنوع انه يقول القديس انسلموس » لا يوجد احد مطلقاً لا يشترك بنعمة مريم. لانه ومن يوجد في العالم ولا تتأرف عليه مريم ولا توزع هي عليه مفاعيل رحمتها » إلا اننا نلتزم بان نفهم جيداً اننا انما نقبّل نحن النعمة من يسوع بحسبها هو تعالى مصدرها وفاعلها بقوة الالهية الذاتية. وأمّا من مريم فنقبّل النعمة بحسبها هي وسيطة لنا لديه عز وجل. وهكذا نحن فنال النعمة من يسوع المسيح بحسب كونه فادينا ومخلصنا. وأمّا من مريم فبحسب كونها شفيعتنا بنا امامة تعالى. ونفوز بهذه النعمة من يسوع بحسبها هو الينبوع. ومن مريم بحسبها هي القناة. ولذلك كتب القديس برزردوس » ان الله قد اقام مريم قناة تجري الينا بواسطتها مياه مراحمه التي يريد جل صلاحه ان يوزعها على البشر. ولذلك قد صيرها ممتلئة نعمة لكي يشترك من امتلائها كل واحد بالجزء الذي اعطي له ان يفوز به » وهنا القديس المذكور يحرض الجميع على ان يتأملوا. كيف ان الله يريد منا ان نكرم هذه البتول العظيمة بمحبة سامية. من حيث انه سبحانه قد انخر فيها خزائن خيراتهِ باجمعها. حتى ان كل ما نحن فناله من الرجا ومن النعمة ومن الخلاص. فنشكر عن جميعه ملكتنا الكلية الحب فحونا. ان كل شيء انما ياتينا ويتصل الينا من يدها بواسطة شفاعتها بنا » فالويل اذا لتلك النفس التي تسد عن ذاتها مجرى النعم هذا. باهمالها مطلقاً الالتجاء الى مريم المجيدة * ففسر يهوديت (ص ٧ ء ٦) يوضح لنا » ان اليفانا حينما كان يطوف البلد بالقرب من مدينة بيت فالو قد شاهد عين الماء الجاري الى المدينة من ناحية الجنوب. فامر غلمانهُ بان يقطعوا المجرى » فهذا الامر نفسه يصنعه الشيطان حينما يريد ان يستولي على نفس ما .

(٤٠)

اعني انه يصيرها باجتهاده ان تهمل عبادتها لمريم الكلية القداسة. لانه اذا ما قطع عن تلك النفس هذا المجرى. فتفقد بسهولة النور السماوي. ثم خوف الله المقدس. واخيراً الخلاص الابدي. فليقرأ النموذج الاتي ايرادة ليعرف عظم اشفاق قلب هذه الام الالهية. والخراب الروحي الذي يلم بمن يقطع عن ذاته هذه القناة الروحية باهماله العبادة لوالدة الاله ملكة السما والارض ✠

نموذج

قد اخبر تريثامبيوس وكانيسيوس وغيرهما كثيرون بانه في مدينة ماغدابورك من بلاد ساسونيا. قد كان رجل يسمى اودونه فهذا منذ حداثةه قد كان قصير المعرفة بهذا المقدار. حتى انه اضحى موضوعاً للسخرية لدى جميع الشبان رفقاءه في الدرس ولهذا ان كان يوماً ما حزيناً جداً لقصر مفهوميته قد مضى امام احدى ايقونات العذرا المجيدة. متوسلاً اليها بجملة في ان تغيثه. فالبتول المجيدة قد ظهرت له في الحلم قائلة له " يا اودونه انا اريد ان اعزبك واسمك لك من الله ليس فقط الاهلية للعلم. لتلجوا بها من الاستهزاء والعار. بل ايضاً فهما وحداقة تصيرك محبوباً من الجميع. وعدا ذلك اعدك بانه بعد وفاة اسقف المدينة ستكون انت خليفة له " فجميع ما قالت له هذه السيدة الكلية القداسة قد تم في اوقاته. لان اودونه قد نجح في العلوم. وصار فيما بعد اسقفاً لتلك المدينة. ولكنه قد اضحى فيما بعد عديم المعروف نحو الله. ونحو شتيعته مريم. مهملاً كل نوع من العبادة. وصار حجير عثرة وصخرة شك للجميع. فليلة ما وهو على فراشه مع الامراة التي كان يدنس ذاته بها. قد سمع صوتاً يقول له " اترك يا اودونه الاستهزاء بالله. يكفي ما قد صنعتك لحد الان " فني المرة الاولى التي سمع بها هذا الصوت قد فكر بانه ربما كان صادراً من انسان يقصد اصلاحه. ولكن لما سمع الصوت والكلمات عينها مكررة عليه في الليلة الثانية. والثالثة. فدخل عاينه نوع من الخوف من ان يكون هذا الصوت هو من السما. ولكن مع هذا جديعه قد استمر سالكاً في سيرته الرديئة. غير انه بعد مرور ثلثة اشهر. بها قد اعطاه الله مهلة كافية للرجوع اليه. فقد بلغ اوان الانتقام العادل * فليلة ما وهو في كنيسة القديس ماري سيوس فرجل ما من

طفلة الكيروس الكاتدرا حسن العبادة اسمه فاداريكوس. اذ كان يصلي لله تعالى في ان يصنع علاجاً لداء الشكوك المسببة من رداوة عيشة ذاك الاسقف الشرير. ففيما كان هو يصلي على هذه الصورة واذا بباب الكنيسة قد انفتح بقوة الريح الشديدة. ثم دخل من الباب شابان حاملان بايديهما شموعاً مضيئة. فجاءا ووقفا بجانب الهيكل الكبير. ودخل بعد ذلك شابان اخران اللذان فرشا امام الهيكل وسادة ووضعوا فوقها كرسيين من ذهب. وجاء شاب آخر متشحاً بثوب كجندي والسيف بيده. حيث وقف في وسط الكنيسة وصرخ بصوت عظيم هاتفاً « يا معشر قديسي السما الذين توجد لكم اعضاء مكرمة في هذه الكنيسة تعالوا الى ههنا. لتحضروا اجراء الحكومة التي سيبرزها القاضي السماوي » فعند ما قال هذا قد ظهر كثيرون من القديسين. وكذلك الاثنا عشر رسولا بمنزلة قضاة في هذه المحكمة الرهيبة. وبعد هذا جاء الديان الالهي يسوع المسيح وجلس فوق احد ذينك الكرسيين. واخيراً ظهرت مريم البتول محاطة من العذارى المجيدات. حيث اجلسها ابنها فوق الكرسي الاخر. وحينئذ امر القاضي الالهي بان يوتى بالاسقف المجرم الى المحكمة. فاحضر حالاً الى الوسط اودونه المنكود الحظ. فالقديس ماوريسيوس قد طلب من الديان على اسم شعب الابرشية ان يجري حقوق العدل ضد ذاك الاسقف. الذي سبب للرية تلك الشكوك بافعاله الاثمة. والجميع رغبوا اصواتهم قائلين « ايها السيد انه مستحق الموت » فوقتئذ قال القاضي الابددي « فليمت اودونه » ولكن قبل ان توغص الحكومة بالعمل نهضت القديسة والدة الاله (يا لعظم اشفاق قلبها الحنون) وذهبت من الكنيسة كيلا تشاهد موت اودونه بذاك النوع المخيف المحزن. ثم بعد ذلك تقدم الخادم السماوي الذي كان جاء قبلاً والسيف بيده ف ضرب عنق اودونه واذا براسه مقطوعاً عن جثته. وحالاً زالت الرويا وصار ظلام في الكنيسة. اما فاداريكوس المرتجف خوفاً من هذا المنظر فقد ذهب ليقعد الشمعة من القنديل المضي في الكنيسة السفلى. ولما جاء ثانية الى وسط الكنيسة فشاهد حقيقة جسد اودونه مطروحاً ورأسه مقطوعاً. ودعه جارياً فوق بلاط المعبد الالهي. فلما اصبح الصبح تقاطر الشعب الى الكنيسة ليشاهد هذا الامر الغريب فالكهن فاداريكوس اخبر الجميع بالرويا التي شاهدها وبكيفية

الحكومة التي جرت علي اودونه. الذي في ذاك النهار عينه ظهر لاحد كهنته الذي لم يكن عارفاً بشيء مما حدث. فاخبره بأنه حكم عليه بالهلاك الابدي. فمن ثم أخذت جثته وطرحته في حفرة خارج المدينة. وبقي دمه ذكراً مخلداً في بلاط الكنيسة لانتقام العدل الالهي من الاشرار المصيرين على ذنوبهم. وكان يغطى البلاط ببساط ولا يكشف إلا حينما احد اساقفة تلك الابرشية يقام عليها جديداً ويأخذ تملك وظيفته. لكي يشاهد دم اودونه ويحرض على السلوك بسيرة صالحة. ولا يكون خائناً فاكر الجميل ضد الله وضد والدته الكلية القداسة ✽

صلوة

ايتها الطفلة السماوية المثلثة القداسة. فانت التي قد أنتخبت اماً لمنقذ العالم وفاديه واخترت وسيطة من اجل الخطاة الاشقياء الساكنين. ارحميني انا المنطرح على قدميك لكوني واحداً من العديدين المعروف والناكري الجميل. ولكني ابادر اليك مستغيثاً بك. فاي نعم ان كفراني بالنعم ونسياني الاحسانات المفعولة فخوي من الله ومنك. وتصرفاتي السيئة تجعلني مردولاً من الله ومهمولاً منك. إلا اني اسمع ما يقال. عنك الامر الذي معتقد انا به (ان اني اعلم كم هي عظيمة مراحمك) وهو انك لا يمكن ان ترفض من يلجج اليك بحسن الرجا ويفوض لديدك امرة بثقة. فاذا من حيث انه لا يفوقك احد سمواً وقدرةً وقداسةً إلا الله وحده. فايته السامية شرفاً على سائر المخلوقات. فان اكبر الموجودين في البلاط السماوي يدعون حقيرين بالنسبة اليك. انت هي اقدس القديسين وانبحر المملو نعماً. فاسعني خاطياً ذليلاً قد اضاع النعمة. فاذا اعرف جيداً انك محبوبه من الله وعزيرة حتى انه لا يمكن ان ينكر عليك شيئاً من كل ما تسالينه. واعلم ايضاً انك تتصرفين تصرفاً عائداً لافادة الخطاة البائسين واسعافهم. فصيري اذا ان تظهر مغايل النعمة التي حصلت عليها من الله باستمدادك نوراً لرشدي. وحباً الهياً تتقد حرارته وتنقلني من حال الخطية الى حال القداسة التي اوجد بها باراً امام الله. وبهذا النوع نقتلع من قلبي اميالي وانعطافاتي نحو الاشياء الارضية حتى لا يعود باقياً في شيء

(٤٣)

من ذلك . فالتهب بكليتي بالحب الالهي . فاصنعي معي ايتهما السيدة
هذا العمل الذي انت بلا ريب قادرة عليه . وافعلي ذلك معي حباً
بذاك الاله الذي قد صيرك جزيلة المراحم . فهكذا أرجو من جودك .
وكذلك فليكن لي بـِحمتك امين *

الفصل الثالث

* في ما يلاحظ عيد دخول القديس والدة الاله الى هيكل الرب *
* في اورشليم حيث قدمت هن الفتاة الجلييلة *
* ذاتها لله بسرعة وقاهب خال من كل ابطاء . *
* وتقدمة كاملة كلية من دون ان *
* تبقي للاثا شيئاً خاصاً بها *

* وفيه جزات *

الجزء الاول

* في سرعة تقدمه مريم البتول ذاتها لله *

انه ما وجدت ولن توجد ابداً تقدمه ما صنعت لله تعالى من خليقة
ما بسيطة . وقبلت منه عز وجل وجدت لديه عظمة . نظير التقدمه
التي صنعتها الفتاة مريم العذرا في تمام السنة الثالثة من عمرها . بدخولها
الى هيكل الرب في اورشليم . لتقرب لديه لا عجولاً او محركات . او بخوراً .
او ذهباً او فضة . بل ذاتها بجملتها ضحية كاملة . مكرسة له نفسها وجسدها
وكل ما لها قرباناً ابدياً لتكريمه . تقديس اسمه . وقد عرفت هي حسناً
منذ ذاك الوقت ارادة الله وسمعت صوته الباطن الذي به دعاها لتخصص
ذاتها بكليتها لحبه الالهي . بتلك الكلمات المقولة منه تعالى فحوها » انهضي
يا قرينتي . تعالي يا حمامتي . هلمي يا جميلتي » (نشيد ص ٢٤ ١٠)

ولذلك قد اراد منها سيدها من ذاك الحين ان تنسى وطنها واهلها وكل ما لها. وتفرغ مهتمة في اتمام واجبات حبه ومرضاته وحده. كما خاطبها بقم نبيه داود قائلاً « اسمعي يا بنت وانظري وانصتي باذنيك واذني شعبك وبيت ابيك » (مزمو ٤٤ ع ١١) امّا هي فبسرعة كلية اطاعت صوت الله. فلنقتل اذًا في هذا الجزء كم كانت مقبولة لديه عز وجل هذه التقدمة التي بها قدمت البتول ذاتها له من دون ابطاء مطلقًا تاركين للجزء الثاني التكم عن كيفية هذه التقدمة الذاتية بجملتها من دون ان تبقي شيئًا مختصًا بها ✽

فمريم منذ الدقيقة الاولى قد تقدست في احشا والدتها منذ الحمل بها وحصلت منذ ذاك الوقت على المعرفة الكاملة. لكي تبتدي من ذلك الحين ان تكتسب الاستحقاقات. حسبما يعلم هذا اللاهوتيون مع الاب سوارس القائل « انه من حيث ان النوع الاكمل المستعمل من الله بتقديسة نفسه ما هو لاجل الاستحقاق الذاتي. على موجب تعليم القديس توما اللاهوتي. فاذا يلزمنا ان نعتقد بان مريم قد تقدست بهذا النوع » لانه ان كانت هذه الموهبة قد أعطيت للملئكة ولادم في اول خلقته. حسبما يبرهن المعلم الملئكي فبالغ من ذلك يجب علينا ان نعتقد بانها أعطيت لهذه الام الالهية. التي يلزم من دون ريب ان يُعتبر ان الله قد وهبها نعمًا اعظم ممّا وهبه لجميع مخلوقاته. وتنازل واختارها امّا له بالجسد. كما يعلم القديس توما نفسه بقوله عنها « انه من حيث ان المسيح اخذ منها الناسوت فلذلك قد وهبها اعظم نعمة. حتى اصحت ممثلة نعمًا » ويقول من ثمّ الاب سوارس « من حيث ان مريم هي امّ فبي لها الحق على جميع المواهب المختصة بابنها » وكما ان يسوع المسيح لاجل الاتحاد الاقنومي بالكلية الازلي قد كان له ملء النعم كلها ذاتيًا. فهكذا لاجل تسمية مريم والدّة لله قد لاق عنده تعالى. وبكونه متانسًا منها ان يملحها نعمة فائقة على جميع النعم التي وهبها للملئكة ولقديسيه ✽

فاذا مريم منذ بداية حياتها المقدسة في مستودع والدتها قد عرفت الله معرفة حقيقية حتى انه لم يمكن للسان ما ان يشرح بكفاية الاتحاد عقلها فيه تعالى منذ الدقيقة الاولى التي فيها عرفت عز وجل. (حسبها

قال الملاك للقديسة بروجيتا) فمن ذاك الوقت مريم قدمت ذاتها بجملتها لسيدها حينما حازت منه المعرفة الاولى التي بها اثار عقلها لمعرفة. وكرست نفسها وجسدها بكليتهما لحبه وخدمته. (حسبها اتبع كلامه السابق ملاك الرب في خطابه مع القديسة بروجيتا بهذه الكلمات قائلاً) « ان ملكتنا منذ ذاك الوقت قد عزمت على ان تصحي ذاتها لله مع حبها له في مدة حياتها كلها. حتى انه لا يستطيع احد ان يدرك عظم الخضوع الذي قدمته البتول لاقتبال كل الاشيا الراجعة لمرضاته تعالى » ✠

وحيثما فهمت هذه الفتاة البرية من العيب ان والديها القديس يواكيم والقديسة حنة قد كانا وعدا بنذر خصوصي لله بان يقدمها له تعالى. كما يبرهن عن ذلك علما كثيرون بقولهم « انهما قد وعدا الله بانهما اذا قالا من كرمه ولداً ما فيقدمانه لخدمته في هيكله بـ اورشليم » وقد كانت عادة جارية عند اليهود ان يضعوا بناتهم داخل القلالي الكائنة ضمن اروقة الهيكل الاورشليمي لكي يتربين تربيةً صالحةً. حسبما يحقق ذلك الكردينال بارونفوس. والمورخ نيكيفوروس. والعلامة جادرانوس. والاب سوارس. مع يوسفوس المورخ العبراني. ومع القديسين يوحنا الدمشقي. وجاورجيوس النيكوميدى. وانسلموس. وامبروسيدوس. بل كما يظهر واضحاً من سفر المكابيين الثاني (ص ٣ ٤ ١٩) ان يقال « ان العذاري المستحبات كنَّ يجرين الى حونيا واخريات الى الحيطان واخريات كنَّ ينظرن من الطاقات وجميعهن كنَّ يتضرعن رافعات اليدين الى السما » وذلك حينما جاء الى اورشليم ايليودوروس اول وزرا سالوكيوس فيلوباطورة ملك سوريا بامر منه لكي ياخذ من هيكل الرب خزنة المال المحفوظة فيه. فحينئذ عرفت العذرا المجيدة من والديها حقيقة نذرهما المقدم ذكره. وقد كان لها من العمر ثلث سنوات. كما يشهد القديسان جرمانوس وابيضا نيقوس (القائل في عظاته على مديحها انها قربت لله في الهيكل في السنة الثالثة من حياتها) ففي هذا السن الذي به يوجد تعلق كل لاطفال بوالديهم واقربائهم ويحتاجون فيه الى السياسة الوالدية. ارادت هذه البتول ان تكرس ذاتها لله باحتفال مشتهر بدخولها في هيكل الرب. الامر الذي هي نفسها توسلت به الى والديها ليتمما نذرهما بسرعة. وهنا كما يقول القديس غريغوريوس نيقص « ان

امها القديسة حنة لم تتأخر اصلاً عن ان تقودها الى هيكل الرب وتقدمها
لله *

فالقديس يواكيم والقديسة حنة قد اعتددا على ان يضحيا لله بسخاء
اعز ما كان لهما. لا بل اخص اجزا قلبيهما واكرم ما وجد لهما في الارض.
اي طفلتهم المحبوبة منهما. ولذلك سافرا بها من مدينة الناصرة الى مدينة
اورشليم لحملها قارة ابوها على ذراعيه وقارة امها حيث لم تستطع على
المشي سيما مسافة ثمانين ميلاً كما هي المسافة الكائنة فيما بين هاتين المدينتين.
حسبها يحقق ذلك الذين يعرفون هذه الطريق. وقد رافقهما في هذا السفر
البعض من اقربائهما. إلا ان اجواقاً كثيرة من الملكة كانوا صحبتهما (كقول
القديس جارجيوس النيكوميدي) يكرمون بكل احترام هذه الملكة المنطلقة
الى بيت الرب. كما جاء البيان عن ذلك في العدد الاول من الاصحاح
السابع من سفر النشيد بهذه الكلمات وهي « ماذا ترى في السولامية إلا
صفوف العساكر. ما احسن خطواتك في احذيتك يا بنت الرئيس »
فهولا الاجواق الملكية كانوا يقولون فحوها (مرتلين كما كان من الواجب) ما
احسن خطواتك التي انت تسيرين بهن لكي تقدمي ذاتك لله.
ايتها الابنة العظيمة المحبوبة في الغاية لدى رئيسنا السماوي. بل انه كقول
برفردينوس البوسطي « البارئ تعالى نفسه في ذاك اليوم قد ستر مع اهل
بلاطة السماوي عند مشاهدته عروسته هذه مقدمة له في هيكله الارضي.
لانه عز وجل لم يكن قط شاهد احداً فيما بين الاشخاص الذين كانوا يقدمون له
ذواتهم. لا اكثر قداسة منها. ولا محبوباً لديه نظيرها » ولذلك كان القديس
جرمانوس يقول فحوها هاتفاً « اذهبي يا ملكة العالم يا والدة الاله الى بيت
الرب. لتنتظري اتيان الروح القدس الذي يصيرك امّاً للكلمة الازلي » *
فعند ما بلغ هولاء كلهم الى مدينة اورشليم ووقفوا بهذه الطفلة امام الهيكل
اخذت تقبل ايدي والديها طالبة منهما البركة. وحالاً دخلت هيكل الرب صاعدة
على الخمس عشرة درجة التي كانت للهيكل (كما يقول ارياس صونتانوس
نقلًا عن يوسفوس الوريخ اليهودي) من دون التفتات الى والديها واقاربها.
ولما بلغت امام كاهن العلي زخريا (حسبها يشهد القديس جرمانوس)
فحينئذ رفضت كل ما هو في العالم وكرست ذاتها لله خالقها *

فألغراب حينما أرسل من سفينة نوح انطلق ثم استقر فوق جيف
الموتى يغتذي من اللحوم المنتنة. وبخلاف ذلك حينما أرسلت الحمامة
من السفينة طارت وعادت اليها من دون ان تستقر في مكان ما (سفر
التكوين ص ٨ ع ٩) فهكذا كثيرون قد أرسلوا من الله الى هذا العالم
واستقروا به يغذون انفسهم بخيرات الزائلة. الا ان الحمامة السماوية اي
مريم البتول لم تكن على هذه الصورة. بل انها عرفت جيداً ان رجاءنا
الوحيد. وخيرنا المحض الفريد. وحبنا النقي الشديد. يلزم ان يكون في الله
وحدة. وقد فهمت حسناً ان العالم هو مملوء خطاراً وان ذاك الذي يهمل
الدنيا بسرعة. يكون معتوقاً من اشراكها. ومن ثم رغببت هذه البتول ان
تهرب منها منذ نعومة اظفارها. منفردة في نواحي هيكل الرب المقدس.
حيث كان يمكنها بافضل نوع ان تسمع صوت الله. وان تحبه وتكرمه وتعبد.
وبذلك قد صيرت ذاتها منذ بداية اعمالها مقبولة لديه تعالى ومحبوبة منه.
حسبما تقول الكنيسة عن لسانها هكذا (في فرض اليوم الخامس من شهر
آب) « افرحوا معي يا جميع المحبين للرب. لاني منذ حدثتني قد ارضيت
العلي الذي ستر بي » ولهذا قد مثلت البتول المجيدة بالقمر. لانه كما ان
القمر يتم مجرى دورانه باكثر سرعة من باقي الكواكب والاجرام السماوية.
فكذلك مريم البتول بلغت الى قمة الكمال اسرع من جميع القديسين
بتقدمتها ذاتها لله بسرعة كلية منذ بداية حياتها *

الجزء الثاني

* في ان مريم العذرا قدمت ذاتها لله مقدمة كاملة *

* من دون ان تبقي لنفسها شيئاً *

* ما خاصاً بها *

فهذه الطغلة المجيدة حين كانت تعلم يقيناً حال استنارة عقلها بالنور السماوي
ان الله لا يقبل قلباً متقسماً. بل يريد ان يكون القلب بجمليته مكرساً
لحبه. حسب الوصية المرسومة منه تعالى على كل من البشر بقوله « ان
تحب الرب الهك من كل نفسك ومن كل قوتك » فحينما شرعت

هذه البتول في المعيشة ابتدأت في محبته تعالى من كل قلبها وقوتها ووهبته ذاتها بجملتها. ألا ان نفسها الكلية القداسة كانت تنتظر باشواق مضطربة الزمن الذي فيه تكرر له ذاتها بالتمام. ولهذا فلنقامل بكم من الحب والخشوع والانعطاف القلبي مارست مريم افعال عبادتها الاولى لله. فحينما رأت ذاتها داخل حصن هيكل الرب المقدس جثت على الارض مقبلة اياها. ثم سجدت لعظمته تعالى وقدمت له الشكر على ما انعم به عليها من قبوله اياها منذ طفوليتها ساكنة في بيته ومقدمة له ذاتها بجملتها من دون ان تبقي لنفسها شيئاً ما خاصاً بها. بتقدمتها له كل قواها وجميع حواسها. وعقلها بتمامه. وقلبها بكليته. ونفسها باجمعها. وجسدها كله. لانها حينئذ. كما يقول العلماء. لكي ترضي الله بافضل نوع قد نذرت نذر البتولية الدائمة. مكرسة له جسدها الكلي الطهارة. وكقول الانبا روبرتوس « ان مريم العذرا كانت هي اول من صنع لله هذا النذر. كما يبرهن برنردينوس البوسطي. لانها كانت معتمدة على ان تخدم الرب في هيكله مدة حياتها كلها. اذا كان ذلك موافقاً لشيئته تعالى. من دون ان تخرج من ذلك المعبود الالهي. وكانت تهتف دائماً هذه العروسة نحو الله بهذه الكلمات الالهية « ان حبيبي لي وانا له » (نشيد ص ٢ ع ١٦) وكما يفسر ذلك الكردينال اوغون. ان هذه البتول المجيدة كانت تقول نحو الرب « اذني قد جئت الى ههنا لكي ارضيك انت وحدك ايها السيد. ولكي اقدم لك الكرامة الواجبة بقدر استطاعتي. فانا اريد ان احيى هنا بكليتي لك. واموت من اجلك. فاقبل (ان كان هذا مرضياً لك) تقدمتي هذه الدائمة. وقرباني انا عبدتك الذليلة. واعني على ان اتم ذلك بامانة » ✠

وهنا يجب علينا ان نتأمل بسيرة حياة مريم بمدة اقامتها في بيت الرب. ومن يمكنه ان يصف فضائلها التي تزداد يوماً فيوماً. ويتلأأ جمال حبها ونقاوة احتشامها. وعمق تواضعها. وصرامة صمتها. وشدة اماتتها. وعظم دعيتها. وعذوبة وداعتها. فيقول القديس يوحنا الدمشقي « ان هذي الزيتونة الجميلة حينما انغرست في ارض بيت الرب. واسقيت من الروح القدس. اصبحت مسكناً للفضائل كلها » ويقول (في اصحاب عظمته على ميلادها) « ان وجه هذه البتول القديسة كان مملواً من الاحتشام. ونفسها مؤسسة في التواضع

وكلماتها موعبةً عذوبةً وصادرةً عن حبٍ باطنٍ ثم يبرهن هذا القديس عن ابتعاد قلب مريم عن جميع الأشياء الأرضية وعشقها كل الفضائل. فاذاً من حيث أنها مارست واجبات الكمال على هذه الصورة قد استحققت بزمناً وجيزاً ان تصير هيكلًا لائقاً بالله ✽

وكذلك القديس انسلموس يتكلم عن كيفية عيشة هذه الفتاة الجليلة في هيكل الرب قائلاً: "ان مريم كانت هناك هادئة. قليلة التكلم. حافظة هندام اثوابها بالاحتشام. بعيدة دائماً عن الضحك. عادمة القلق والاضطراب من كلما يحدث مواظبةً على الصلوات بانعطاف كلي. مثابرةً على قراءة النصوص الالهية. ممارسة الاصوام مجتهدة في اتقان كل الفضائل" ثم ان القديس ايرونيموس يورد عن سيرتها في الهيكل اشيا اخر ذات تدقيقٍ بقوله: "ان العذرا المجيدة كانت مرتبة حياتها في هيكل الرب على هذه الصورة. وهي انها منذ الصباح الى الساعة الثالثة كانت تداوم على الصلوة. ومن الساعة الثالثة الى التاسعة كانت تباشر اعمالاً خدميةً بيديها. ومن الساعة التاسعة الى ما بعد كانت تعود الى ممارسة الصلوات التي لم تكن تفترح عنها الا حينما كان ملاك الرب ياتيها بالطعام حسب العادة. وكانت تجتهد في ان تكون هي الاولى في المجي الى الصلوة الليلية والسحرية وفي الصيامات. وان تكون هي الاوفر تدقيقاً في تكميل سريعة الله. والاشد تعمقاً في التواضع. والاكثر كمالاً في الفضائل كلها. ولم يكن احد قط يراها مغتابةً من احد ومغمومةً. وكلماتها كانت موعبةً حلوةً وعذوبةً. ولم يكن ينقص ذكر اسم الله عن لسانها" ✽

ثم ان هذي القديسة والدة الاله المجيدة هي نفسها قد اوحى للطوباوية اليعصابات الراهبة التي من قانون القديس بناديكطوس. في دير سكونافجيا. بانه حينما تركها ابواها في هيكل الرب قد عزمت على ان تتخذ لها اباً الله وحده. وكانت تفكر في كيف يمكنها ان تجد ما ترضيه تعالى وتسره بافضل نوع. وقد اعتمدت على ان تكرس له بتولييتها الدائمة. وان تهب لله ارادتها بجملتها وانها كانت تكرر انتامل في تلك الوصية التي هي من الوصايا الالهية المأمرة بان يُحب الرب الاله من كل القلب. وانها في نصف الليل كانت تمضي امام هيكل الله مصلية بتوسلات حارة لُدِيهِه

تعالى . ليمنحها النعمة للحفاظ وصاياه بالتقوى . ويعطيها ان تشاهد ام المخلص المنتظر
قد ولدت في العالم . وكانت تتضرع لمرامه في ان يحفظ لها عينيها الى حينما تشاهد
بهما ام السميع . ولسانها لكي تمدحها به . ويديها ورجليها لكي تخدمها بها
وركبتيها لكي تسجد بهما لابن الله الطفل النكأن في احشائها حين حبسها
به . * غير ان البارة الیصابات عند ما سمعت هذه الكلمات من العذرا المجيدة
قالت لها « اما كنت ايتها السيدة ممتلئة نعمة وفضائل » فاجابتها الطوباوية
بقولها « اعلمي اني كنت اعد ذاتي حقيرة وغير مستحقة للنعمة الالهية
ولذلك كنت التمس منه ان يهبني النعمة والفضيلة » واخيراً لكي تقنع
باحتياجنا المطلق لان فتوسل لله في ان يمنحنا النعم الضرورية لنا . قد اردت
قولها لها « اتظنين انت بانني قد نلت انا من الله النعم والفضائل من دون
نعم . فاعلمي اني لم افز من الرب بنعمة ما كمرغوبي من غير اتعاب عظيمة .
وعلاوات متصلة . واشواق متقدة . ودموع غزيرة . وامانات شاقة » *
غير انه بابلغ من ذلك يجب ان يصير القامل بما أوحى به للقديسة
بريجيتا عن الفضائل والرياضات والاعمال التقوية السامية التي مارستها
مريم الطوباوية في مدة حداثتها . كما يظهر من الكلمات الاتي ايرادها التي
قيمت للقديسة المذكورة وهي « ان مريم البتول منذ طفوليتها وجدت ممتلئة
من الروح القدس . ومثلما كانت تنمو في العمر كانت النعمة تنمو فيها
ومنذ ذاك السن الطفولي قد وطدت هي عزمها على ان تحب الله من
كل قلبها . بنوع انه ما كان يصدر شيء ما يمكن ان يغيظه تعالى . لا
في اعمالها ولا في كلماتها . ولذلك قد احتقرت خيرات الارض كلها وكانت
تعطي الفقرا الصدقة بمقدار استطاعتها . وكانت قنوعة في ماكولها حتى انها
لم تكن تقنات سوى من تلك الاشيا الضرورية لقيام الحياة . وحينما فهمت
من تلاوتها الكتاب المقدس ان الاله القادر على كل شيء نفسه مزعماً
ان يظهر في العالم متجسداً مولوداً من بتول ليخلص العالم . فقد التهب
قلبها مشتعل بنار الحب الالهي . بنوع انها لم تعد تشتهي شيئاً اخر . او
تتمنكر في موضوع ما سوى في الله وحده . وكانت لذتها وتعزيتها قائمة به
وكانت تهرب من المخاطبات والاحاديث حتى ومع والديها . لكيلا تفصلها
عن التفكير الدائم بالله . وكانت عواطفها ومرغوباتها واشواقها متجهة نحو هذا

الموضوع. وهو ان توجد على الارض حينما يظهر في العالم المسيح المنتظر. ليكنها ان تتعبد لتلك البتول العتيدة ان قلده من احشائها. وتخدمها كجارية لها. *

فيا له من حب هكذا متقد في قلب الله فحو هذه الطفلة المثلثة قداستها حتى انها عطفت قلب الكلمة الارلي لان يسبق الزمن المحدود منه لتجسده وان ياتي الى العالم قبل الزمان اخذاً منها جسداً. لانها في الوقت الذي فيه لم تكن هي من عمق تواضعها تحتسب ذاتها اهلاً حتى ولا ان تصير جارية لوالدة الاله. ففيه عينه قد اختارها الله لان تكون هي ذاتها الام الالهية التي منها يظهر المسيح. وبواسطة فضائلها. ومداومة صلواتها قد اجتذبت ابن الله من السما الى مستودعها البتولي. ولذلك قد دعيت هذه العروسة الطاهرة من عريسها الالهي يمامة بقوله " صوت الهمامة قد سمع في ارضنا " (نشيد ص ٢٤٢) وانما لقببت هي منه عز وجل بالهمامة ليس فقط من كونها نظير الهمامة احبت دائماً الانفراد والتوحد عائشة في هذا العالم كانها في القفر البعيد عن الناس. بل ايضاً كما ان الهمامة تجول على الدوام طائفة في الحقول والكروم مناغية بصوت خشوعي هكذا مريم كانت من دون انقطاع تنهد متوجعة في هيكل الرب حال شقاوة العالم الهالك بالخطية. وتلمس من الله سرعة مجي الفادي المنتظر قدومه مخلصاً للعالم. فكم من التضمرات كانت تكررها بعواطف الحب لديه تعالى هذه البتول. وكم من مرة كانت تراجع بتلف وحرارة العبادة تنهدات الانبياء القديسين ولا سيما ابتهالات النبي اشعيا هاتفة فحو الرب الاله " ارسل يارب الحمل المسلط على الارض من صخرة البرية الى جبل بنت صهيون " (ص ١٦٤ ع ١) " سحي نداء ايتها السموات من فوق والغيوم فلتطر الصديق " (ص ٤٥ ع ٨) " ليت السموات تنشق وتنزل يارب " (ص ٦٤ ع ١) *

وبالاجمال ان هذه الفتاة الالهية قد وجدت امام الله موضوع مسرته ورضا الكلي. عند مشاهدته اياها متراقية يوماً فيوماً على درج الكمال الاكثر سمواً. متجهة فحو قمته العالية في الغاية نظير عامود دخان مؤلف من اطيب روائح الفضائل الزكية العرف. حسبا اشار عنها الروح القدس نفسه

بهذه الكلمات وهي " من هذه الصاعدة من القفر كانها غصن بخسور من طيوب مصر وكندر ومن جميع ذرائر العطار " (نشيد ص ٣ ع ٦) فيقول صفرونيوس " ان هذه الفتاة انقديسة قد كانت بالحقيقة نظير البستان المختص بالله. المملو من التنعيمات. لانه كان يوجد فيه جميع انواع الزهور وعرف الفضائل كلها " ويثبت ذلك القديس يوحنا فم الذهب قائلاً " ان الله لاجل هذه العلة انتخب مريم امّاً له بالجسد في الارض. اي لاجل انه تعالى لم يجد على الارض بقولة اكثر قداسةً وكمالاً منها. ولم يصادف محلاً اعظم لياقةً واكثر اهلية ليسكن فيه من مستودعها البتولي الكلي الطهارة والقداسة " ويؤيد ذلك القديس برفردوس بقوله " انه لم يوجد على الارض مكان لسكنى الاله الكلمة اوفر لياقةً واكثر اهلية من مستودع العذرا مريم الدائمة بقوليقتها " ويقول القديس انطونيوس انه لكي تنتخب مريم وتصير امّاً لله اقتضى انها تملك كمالاً عظيماً جداً بذوق انه يفوق كمال سائر المخلوقات " ✱

فاذا بالنوع الذي به مريم المثلثة قداستها في سن ثلث سنين من عمرها قدمت ذاتها لله في هيكله من دون ابطاء ومن غير ان تبقي لذاتها شيئاً خاصاً بها. فبهذا النوع يلزمنا ان نقدم ذواتنا امام هذه السيدة عاجلاً متوسلين اليها بان تقدمنا هي نفسها لله الذي لا يأنف من ان يقبلنا عند ما يرانا مقدمين اليه بواسطتها وعن يدها. بما انها كانت الهيكل الحي للروح القدس. وموضوع تنعم ربها. والام المنتخبة للكلمة الازلي. وهكذا نحن نرجو واثقين بهذه السيدة العظيمة والكلية الاحسان في انها تكافي بحب وافر التكريم والتعبد للذين يتقدمان لها من عبيدها. كما يبان من النموذج الاتي ايراده ✱

✱ نموذج ٥ ✱

انه يقرأ في حياة الراهبة عبدة الاحد باراديسوس المحررة من الاب اغناطيوس نيانتة احد ابا رهبنة القديس عبد الاحد. بان هذه البتول البارة اي عبدة الاحد ولدت من والدين فقيرين. في قرية تسمى باراديسوس بالقرب من مدينة فيورنسا. ومنذ نعومة اظفارها شرعت تخدم والدته الاله

فقد كانت تمارس الصوم في كل ايام السبّة أمّا نهار السبت فكانت تكريماً لهذه السيدة توزع على الفقرا ذاك القوت الموفر من اكلها . كما انها يوم السبت نفسها كانت تجول في البساتين والحقول القريبة من محلها ايضاً وتجمع ما امكنها من الزهور وتاتي بها مقدمة اياها امام ايقونة والدة الاله المنصوبة في مخدعها حاملةً طفلها الالهي على ذراعيها . فلننظر الان بكم من ادلة الحب والمعروف قد كافأتها الام الالهية عن عبادتها لها المشار اليها . فيوماً ما اذ كانت عبدة الاحد واقفة عند نافذة البيت (وكان لها حينئذٍ من العمر عشر سنوات) شهدت امرأة سامية في الجمال مجتازة في انطريق ومعها طفل وكان كلاهما باسطين ايديهما يطلبان حسنة . فالفتاة عبدة الاحد اسرعت لتأتي بالخبز وتعطيتهما . ولكن حالاً من دون ان تفتح باب البيت قد شاهدتهما داخلاً بالقرب منها ورأت في يدي الطفل وفي رجليه وفي صدره جراحات . فمن ثمّ سألت هي تلك الامراة قائلةً " من هو الذي جرح الطفل هذه الجراحات " فاجابتها امه " ان الحب قد جرحه " فالفتاة اذ لاحظت في ذلك الطفل الجميل ادلة الاحتشام قد سألته ان كانت تلك الجراحات تسبب له وجعاً او لا . أمّا هو فلم يرد عليها جواباً سوى انه تبسم ضاحكاً باحتشام . ومن حيث انه كان وقوف الثلاثة اي الامراة وطفلها وعبدة الاحد نفسها بالقرب من الايقونة السابق ذكرها قالت الامراة للفتاة " اخبريني يا ابنتي ما الذي يحركك على انك تتوجين هذه الايقونة بالزهور " فاجابتها قائلةً " ان حبي لمريم العذرا ولابنها يسوع يحركني على ذلك " فسألتها ايضاً " وكم هو مقدار حبك هذا " قالت " اني احبهما بكل استطاعتي " فكررت عليها السؤال بقولها " وكم هي استطاعتك " فاجابتها " انما هي مقدار ما تساعدني مريم وابنها " فحينئذٍ قالت لها الامراة " داومي يا ابنتي على حبك لهما باتصال وهما يكافئانك عنه في الفردوس السماوي " ثم بعد ذلك قد شعرت الفتاة برائحة عطرية كانت تنبعث من جراحات الطفل . ومن ثمّ قد سألت امه عن المراهم التي كانت مدهونة بها تلك الجراحات . وهل انه يمكن ابتياع ذاك المهرم لتشتري منه . فاجابتها امه " اي نعم انه يشتري بواسطة الايمان والاعمال " فحينئذٍ عبدة الاحد قدمت للطفل الخبز الذي كانت جئت به اليهما . أمّا الامراة

فقالت لها « ان القوت الذي يستعمله ابني هذا انما هو الحب. فقولي له انك تحبين يسوع وبهذا يبتهمج هو » فالطفل عند سماعه لفظة الحب بدأ يتهلل وتمسك بعبدة الاحد قائلاً لها « اخبريني كم تحبين يسوع » فاجابته بانها تحبه كثيراً جداً حتى انها نهراً وليلاً تفكر به. وانها لم تكن تهتم في شيء اخر سوى في ان ترضيه بقدر استطاعتها. فوقتئذ قال لها « جيداً تصنعين. فحبيه لان المحبة له تعلمك ماذا ينبغي ان تفعله لكي تسريه » ثم من حيث ان رائحة العطر الذكية كانت تملأ متزائدة من تلك الجراحات صرخت عبدة الاحد هاتفة « اواه ان هذه الرائحة هي كافية لان تجعلني ان اموت من شدة الحب. فان كانت رائحة طفل ما هكذا هي كلية العذوبة فما عساها ان تكون روائح الفردوس » إلا ان الحال قد تغيرت امام الفتاة. لانها شاهدت تلك الامراة متشحةً باثواب ملوكية ونور ابهى من الشمس كان ينبعث من ابنها. ثم اخذ هو الزهور التي كانت موجودة على ايقونته وايقونة والدته وكل بها هامة عبدة الاحد التي حينئذ عرفت ان تلك الامراة هي مريم البتول الكلية القداسة وذاك الطفل هو يسوع المخلص ولهذا سجدت لهما. ووقتئذ غابت عنها الروية. ومن ثم قد هجرت هذه الفتاة العالم ودخلت في رهبنة القديس عبد الاحد وعاشت بسيرة فاضلة وماتت ميتة مقدسة سنة ١٥٥٣ *

✽ صلوة ✽

ايتها الفتاة مريم المختارة المحبوبة من الله ليتاني استطيع بالنوع الذي به انت قدمت ذاتك لله في هيكله الاورشليمي ضحية لمجده تعالى ومحبه ان اقدم انا لك في هذا اليوم سني حياتي الاولى لكي اخصص ذاتي واكرسها لخدمتك ايتها السيدة الكلية الخلاوة. ولكني لست قادراً على ذلك اذ انني اصرفت انا الشقي سنين كثيرة من حياتي في خدمة العالم وفي مراعاة اهوائي ومغوباتي الذاتية وعلى نوع ما قد نسيتك ونسيت الهى بالكلية. فالويل للزمان الذي ما احببتك فيه. الا انه لخير هو ان ابتهى واو متاخراً مما اني لا ابتهى ابداً. ومن ثم هوذا اني اليوم اقدم لك ذاتي ايتها الام الانهية مخلصاً اياها بجملتها لخدمتك في مدة الحياة الباقية لي على

الأرض قصيرة كانت أو مستطيلة . ونظيرك ارفض الأشياء الأرضية كافة . واترك
المخلوقات كلها . واكرس ذاتي لعبادة الخالق بمفرده واحبه وحده . فإذا أنا
أقدم لك ايتها الملكة عقلي لكي يفكر دائماً في الحب الذي انت تستحقينه .
ولساني لمدحك . وقلبي ليجبك . فأقبلي ايتها البتول الكلية القداسة التقدمة
التي يقربها لك هذا الخاطئ البائس بحق تلك التعزية التي شعرت
بها حينما قدمت ذاتك لله في هيكله الأرضي . وان كنت قد بدأت
متأخراً في خدمتك . فعادل هو اني اضعف فحوت الحب والتعبد لكي
اعوض عن الزمان الماضي الضائع . فعينيني انت ايتها الام الشفوقة بواسطة
شفاعتك المقتدرة . واستمدي لي من ابنك يسوع نعمة الثبات والقوة
في ان اكون اميناً في خدمتك الى الموت . حتى اذا ما احسنت تعبدي
فحوت في هذه الحياة . يمكنني ان آتي الى الفردوس السماوي لمدحك
الى الابد امين ✽

الفصل الرابع

❖ في ما يلاحظ عيد بشارة البتول المجيدة بالحبل ❖

✽ الٰہی حیث یُبرهن عن عمق تواضع ✽

✽ هذه السيدة وعلو المقام الذي ✽

✽ رفعها الله اليه ✽

❖ وفیہ جزء آن ❖

الجزء الاول

❖ في ان مريم البتول لم يمكنها ان تتواضع اكثر اقتضاعاً ممّا ❖

✽ اتصفت حين تجسد الكلمة الازلي منها ✽

ان كلمات الرب القائل " كل مَنْ يرفع نفسه يتضع وكل مَنْ يضع نفسه يرتفع " (متى ص ٢٣ ع ١٢) انما هي كلمات الحق بانذات العديمة للخلل

والزّلل . فاذ كان الله قد حدد عند الازل ان يتانس ليفدي البشر الهالكين بالخطية وبهذا يعلن للعالم عظم جودته وصلاحه الغير المتناهي . واذ كان من اللازم ان يختار لهذه الغاية امّا له تعالى في الارض . فاخذ يبحث عنّ هي اكثر قداسة واعمق اتضاعاً بين افراد النساء . فمرّيم العذرا وحدها وجدت فيها بينهما كلّهن متصفّةً بذلك ومستحقّةً هذه المرتبة . لانها بمقدار ما كانت كاملةً في الفضائل . فباكثر من ذلك كانت سادجةً حقيرةً مملوءةً من التواضع . ولهذا قال عنها الروح القدس " ان الملكات هنّ ستون والسريات ثمانون والعذاري لا عدد لهنّ . امّا حمامتي وكاملتي فواحدة هي " (نشيد ص ٦ ع ٧) فاذا قال الرب ان هذي قد اخترتها امّا لي . فلنلاحظ اذاً الان في هذا الجزء كيف ان مريم البتول لم تقدر ان تضع ذاتها في سر التجسد اكثر مما فعلت . تاركين للجزء الثاني التّكلم في كيف ان الله لم يقدر ان يرفع هذه العذرا اكثر مما رفعها ✠

فاذ تكلم الرب في سفر النشيد (ص ١ ع ١٢) مشيراً الى عظم تواضع هذه البتول القديسة قال هكذا " انه ان كان الملك في مضجعه النردين الذي لي افاح نسيم طيبه " فائقديس انطونينوس في تفسيره هذا النص الالهي يقول " ان نصبة شجر النردين التي هي صغيرة ومنخفضة كانت رمزاً عن عمق تواضع مريم التي فاحت رائحة طيبها . وارتفع نسيم عرفها انذكي حتى السما . واجتذب من حضن الاب الازلي الى مستودعها البتولي الكلمة ابن الله " وهكذا ان عرف تواضع هذه العذرا المجيدة اجتذب الرب لان يختارها امّا له عند ما شاء ان يتانس ليفدي العالم . غير انه عز وجل لكي يمجد هذي الام الالهية ويزيد استحقاقاتها . لم يرد ان يصير هو لها ابناً من دون ان ياخذ قبلاً رضاها بذلك . كما يقول الانبا غولياموس في تسبحة الثالثة " ان الرب لم يشأ ان ياخذ من هذه العذرا جسداً ان لم تعطه اياه برضاها " فمن ثمّ حينما كانت البتول المملوءة تواضعاً جالسةً في بيتها الحقيقير تصلي باشد حرارة وتقنهد من صميم قلبها . ملتزمةً من الله بشوق ان يرسل سريعاً الى العالم المخلص المنتظر حسبها اوحى للقديسة اليصابات الزهبة التي من قانون القديس بناديكتوس . حينئذٍ اخدر زعيم المنيكة جبرائيل من علو السماء الى بيت هذي العذرا النقية ليخبرها بهذا

الامر العظيم من قبل الله. واذ مثل امامها قد قال لها « افرحي يا مملئة
نعمة الرب معك مباركة انت في النساء » (لوقا ص ١ ء ٢٨) من
قبل الرب « السلام لك ايتها العذرا المملئة نعمة. لانك قد وجدت
دائماً غنية بالنعم فوق جميع القديسين والقديسات. افرحي الرب معك.
لانك متعمقة بالتواضع. فانت مباركة فيما بين النساء لان النساء كلهن قد
سقطن تحت لعنة الاثم واما انت فلانك انتخبت اماً للمبارك فقد
كنت منذ البدء وعتيقة ان تكوني على الدوام مباركة وبرية من كل عيب.
ودنس. » *

فما الذي اجابت به هذي البتول النقية عند ما سمعت كلام المديح
والتقريظ بالنوع المتقدم ذكره. انها لم تجب بشيء عن هذا. بل انها اضطربت
من ذلك الكلام وفكرت ما هذا السلام. ولكن لماذا هي اضطربت. هل
خوفاً من الخداع ام حياءً من دخول رئيس الملكة اليها بصورة رجل. كما
فسر ذلك بعض العلماء. كلاً. بل ان نص كلمات الانجيل عن هذا التبشير
هو واضح ان يقول « فلما سمعت اضطربت من كلمة » كما ينبه اوسابيوس
الاميساني بان الانجيل لم يقل انها اضطربت من منظره بل من كلمة.
فاذاً انما كان قلقها واضطرابها جميعاً صادراً من قبل عمق تواضعها عند
ما سمعت الفاظ ذاك المديح البعيد لجملته عن روح اتضاعها وعن احتسابها
ذاتها كلاً شيء. ومن ثم بمقدار ما كانت تسمع من جبرائيل الفاظ الرفعة
والتقريظ فباكثر من ذلك كانت تحتقر ذاتها متاملة في كونها عدماً لا
تستحق ادنى مديح * فهنا يتامل القديس برنردينوس قائلاً « انه لو كان
الملاك يقول لها انها اعظم الخاطئات الموجودات في العالم لما كان حصل
عندها من هذا القول تعجب بالكلية. ولكنها عند ما سمعت منه الفاظ
ذاك المديح السامي فقد امتلأت قلقاً واضطراباً » * فاذاً انما اضطربت
هذه البتول لانها ان كانت ملانة من التواضع العميق فلم ترقص باستماع
اي مديح كان. وكانت ترغب وتشتاق في ان خالقها وحده علة واصل
جميع الخيرات والنعم يكون ممدوحاً ومعظماً ومباركاً ومسبجاً. كما اوضحت ذلك
هي نفسها بالوحي للقديسة بروجيتا بتكلمها معها عن زمن تجسد ابن الله عنها
قائلة « اني لم ارد ان امدح انا بل الله وحده اصل المواهب وخالق كل شيء » *

ولكني اقول ان الطوباوية مريم البتول كانت تعلم من نصوص الكتاب المقدس واقوال الانبيا اقله ان زمان مجيئ المسيح الى العالم قد كان دنا. وان اسابيع دانيال قد كانت فاهزت النهاية. وان قضيب ملك يهوذا قد كان انتقل الى يد هيرودس الرجل الغريب عن قبيلة هذا السبط. وان بتولية ما كان ينبغي لها ان تحبل بالمسيح وتصير امه. ولكن عند ما سمعت من زعيم الملئكة الفاظ المديح المخصصة لها والتي لم تكن لاثقة الا لمن هي عتيقة ان تكون والدة الاله. فهل جاء ربما بفكرها بانها هي تلك التي اختارها الله لهذه الدعوة. لا لعري. ان عمق تواضعها لم يدعها ان تتصور تصوراً هذه صفته. بل ان كلمات ذاك المديح لم تؤثر فيها سوى الخوف العظيم. حتى انها حسبا يقول القديس بطرس الذهبي النطق "كما ان المسيح مخلصنا قد اراد ان يظهر له في بستان الزيتون ملاك ليشجعه ويقويه فهكذا نرم الامر ان جبرائيل اذ لاحظ شدة الخوف الذي اعترى قلب هذه الفتاة من قبل سلامه وكلامه لها اخذ ان يشجعها ويقويها بقوله لها "لا تخافي يا مريم فقد ظفرت بنعمة امام الله" وكان يقول لها "لا تجزعي ولا ياخذك انذهال من قبل ما نعتك انا به نعتاً عظيماً. لانك اذا كنت تنظرين ذاتك هكذا حقيرة وتحسبين شخصك ادنى ما يوجد في البشر فالله الذي يرفع المتواضعين قد اهلك وجعلك مستحقة ان تجدي النعمة التي اضاءها البشريون كافة. ولذلك قد حفظك تعالى سالمة بريئة من الدنس العام الذي التحق ببني ادم اجمعين. ومن ثم منذ الدقيقة الاولى من الحبل بك قد زينك بعممة عظمى فائقة على كل النعم التي حازها من الله سائر القديسين ولهذا الان قد رقاك الى مقام والدة له" وها انت تحبلين وتلدين ابناً وتدعين اسمه يسوع" فهنا القديس بزرقدوس يقول "ماذا تنتظرين يا مريم هوذا الملاك يريد ان يسمع منك الجواب. ولكن نحن بابلغ من الملاك فننظر جوابك. لانه حكم علينا كافة بالموت. فما ان ثمن خلاصنا قد فوض اليك وهو كلمة الله المزج ان يتجسد منك متانساً. فان كنت تقبلينه ابناً لك فلحن حالاً نصير معتوقين من حكومة الموت. فسيدنا نفسه بمقدار ما انه احب جمالك حباً شديداً فبمقدار ذلك ينتظر رضاك الذي عليه جعل علة خلاص العالم" ويضيف الى ذلك القديس اوغوستينوس

قائلاً : « فاذن اسرعي ايتهى السيدة باعطاء الجواب من دون تاخير ولا تجعلني
ان خلاص العالم يعاقب امره لان فداء الدنيا وفجاة الكون هما الان متوقفان
على رضائك » ❖

* فهكذا ان البتول المجيدة قد اعطت الجواب لرئيس الملكة بقولها له
« ها انا امّة للرب فليكن لي كقولك » فيا له من جواب يسمو بهاء ووضاعة
وفطنة على كل ما يستطيع البشر كافة والملكة اجمعون بتحكمتهم كلها ان
يخترعوه اذا ما اجتمعوا معاً واستمروا سنين لا عدد لها يدرسون ليرتبوه بهذه
الكلمات. ياله من جواب ذي اقتدار قد اوعب السما تهليلاً. وجلب
لسكان الارض بحرّاً زاخراً من النعم والمواهب. ياله من جواب حالما
خرج من فم البتول انكليّة القداسة قد اجتذب من حضن الاب الازلي
ابنه الوحيد الحبيب الى احشائها النفثة الطهر ليتّنس من دمائها النقية.
علي انه في الدقيقة عينها التي فيها هذي العذرا المجيدة قالت « ها انا
امّة للرب فليكن لي كقولك » ففيها نفسها « الكلمة صار جسداً وحلّ فينا »
وابن الله صار ابن مريم ايضاً * فهنا القديس توما الفيلانوفى يهتف صارخاً
« يا لعظم اقتدار لفظة فليكن ياله من لفظة فعالة. ياله من لفظة تستحق
منا فوق كل لفظة نكريماً عظيماً. لانه بواسطة لفظة فليكن المتكررة من
الله قد خلق تعالى السموات والارض وما فيهما. واما بهذه اللفظة المقولة
من العذرا مريم « فليكن لي كقولك » قد صار الله انساناً مثلنا » ❖

ولكن من دون ان نبتعد عن الموضوع الذي نحن في صددته فلنتأمل
في عمق التواضع الذي لا قرار له المعلن في هذا الجواب المعطى من مريم
العذرا لزعيم الملكة. فهي وقتئذ قد عرفت جيداً بواسطة النور الالهي
عظم المرتبة والدعوة التي اختارها انبياء تعالى اي ان تكون والدّة له. لا سيما
لان الفاظ البشر رئيس الملكة المقولة عنه كانت صريحة وموكدة بانها هي
هي تلك الام السعيدة المنتخبة من الرب. فمع ذلك جميعه لم تتقدم
الى ما قدام معتبرة ذاتها شيئاً ولم تترحم ملتذّة بارتفاعها الى هذا المقام
الاسمي. بل ان شرعت من جهة اولى ان تتأمل في دنائها وعدمها
ومن جهة اخرى في سمو عظمة جلالة الله خالقها الذي تنازل ~~لها~~ يختارها
اماً له. فقد اعتبرت ذاتها حسناً انها لم تكن اهلاً لذلك ولا مستحقة

لهذه الكرامة . غير انها لم ترد أصلاً ان تقاوم ارادته الالهية . فلهذا لما التزمت ان تعطي الجواب فماذا صنعت وفي اي شي افكرت . قد انخفضت كانها متلاشية بجملتها في عمق الاتضاع . وفي الوقت نفسه قد اشتغلت بنيران الشوق لان تتحد بالله اعظم اتحاداً . فاهملت ذاتها بكليتها بخضوع تام لمشيته تعالى . واجابت قائلة : « ها انا امة للرب » وهذا العبدة الاسيرة الخالقها الملتزمة ان تصنع ما يأمرها به سيدها . وكانها تقول بذلك انه ان كان الله يريد ان ينتخبني اماً له انا التي لا املك شيئاً خاصاً بي وجميع ما عندي إنما هو خاصته تقديس اسمه وموهوب لي منه . فمن ثم من يمكنه ان يفكر بانه عز وجل قد اختارني لهذا المقام من اجل استعماقي انا التي لست إلا امة للرب . فاي استحقاق تستطيع ان تملكه من هي عبدة وامة وحرية اسيرة لان تصير اماً لسيدها ومولاها . فانا امة للرب . وبالتالي فليكن المديح كله لصالح الرب ولسخاء جوده . ولا تمدح الامة الاسيرة . لان هذا جميعه هو مفعول صالح الله لانه رمق بنظرة الرحيم خليقة دنية متامنة نظيري ليجعلها كبيرة عظيمة بهذا المقدار .

فهنا يهتف الانبا غواريكوس صارخاً : « يا له من تواضع عميق قد صير مريم البتول المتصفة به صغيرة حقيرة دنية عند ذاتها . وعظيمة جلييلة مكرمة في عيني الله . وجعلها في نفسها ذليلاً كلاً شي . وأما عند الرب الغير المحدود الذي لم يعرفه العالم مستاهلة كل اكرام وذات استحقاق كلي » إلا ان كلمات هتاف القديس برنردوس في هذا الموضوع هي اجل واكرم . فقد قال في عظته الرابعة على انتقال الطوباوية مريم البتول الى السما هكذا : « كيف امكذك ايتمها السيدة ان تجمعي في قلبك اتضاعاً بهذا المقدار عميقاً باحتقارك ذاتك وباعتدادك اياها كاعدم مع طهارة ونقاوة وبرارة فائقة الوصف . ومع كمال ونعم ومواهب سامية على كل ما سواها مملكة اياها بغنى عظيم . فمن اين ومن اي قبيل قد اصلت فيك ايتمها البتول الطوباوية تواضعاً هذه صفة قرارة العميق في الوقت الذي فيه انت حاصلة على مرتبة كلية السمو وعارفة مقدار الرفعة العظيمة والوظيفة الفائق جلالها التي رقاها بالله اليها » فلوسييفوروس حينما شاهد ذاته مزينا بجمال فائق قد انتهى قاصداً الى يرفع كرسيه فوق الكواكب ويصير شبيهاً بالله . كما

يقول **عنه** **لهيما النبي** (ص ١٤ = ١٣) هكذا: "انت قلت في قلبك **اصبر** الى التلما وفوق كولكب الله ارفع كرسي - واكون شبيهاً بالعلي" فلو كان هذا **الروح المتكبر** وجد ذاته حاصلة على تلك الصفات والخصائص والمرتبة والوظيفة والرفعة التي حصلت عليها البتول المجيدة. لكم كان قال وادعى **وهتفي**. فلم يكن **روح هذه القديسة** إلا بالهند. اي بمقهارها رأت نفسها **مرفوعة** فائزة بهذا جميعه فباكثر من ذلك كانت تضع نفسها **مخترة** اياها. ومن ثم يختم القديس **برندوس** خطابه قائلًا "انك انت ايتها السيدة لاجل تواضعك هذا الجميل قد استحققت حسنًا وصوابًا ان ينظر الله اليك نظرًا ذا حب فريد في فوعه. وصرت اهلًا لان تكتسب قلب ملكك الى محبة جمالك. وفزت بان تعطي بواسطة نشر اتضاعك **الذكي** الرائحة ابن الاب الازلي الكائن سعيداً في حضن ابيه في راحته الابدية وان تجتنيهي من الشرفات العلوية الى مستودعك **البتولي** الكلي الطهر والبنقاوة" وهنا يقول العلامة **برندينوس البوسطي** "ان مريم العذرا بقولها لرئيس الملائكة "ها انا امة للرب" قد اكتسبت استحقاقاً لم يكن ممكناً للمخلوقات كلها معاً ان تكتسبه بجميع اعمالها الصالحة مهما كانت عظيمة ✱

فهذا هو امر **حققي** (يقول القديس **برندوس** في ميمره الاول) على انه وان كانت **هذه العذرا** قد اهلّت ذاتها بواسطة بتولييتها ونقاوتها لان تكون عزيزة مقبولة لدى الله. مع ذلك قد صيرت نفسها بواسطة التواضع اعلاً بمقدار ما هو ممكن لخليقة ما ان تجعل ذاتها مستحقة لان **تنتخب** امًا لخالقها" ويثبت هذا الامر القديس **ايرونيموس** بقوله "ان الله قد اختار مريم امًا له لاجل عمق تواضعها اكثر مما لاجل سائر فضائلها السامية" بل ان هذه البتول المجيدة هي نفسها قد اوضحت ذلك في الوحي للقديسة **بريجيتا** قائلة "من اين امكني ان استحق نعمة هذه صفتها. وهي ان اصير امًا لسيدي وربّي إلا من هذا القبيل. وهو من معرفتي ذاتي انني كلاً شيء **ديمية** كل استحقاق وهكذا غصت في عمق التواضع" كما قد كانت هي عينها اعلنت ذلك في تسبحتها المملوءة تواضعاً اذ هتفت قائلة **تعظم** نفسي الرب وتبتهج روعي بالله مخلصي لانه نظر الى تواضع امته - لانه صنع

في عظامي » (لوقا ص ١ ٤٧) وهذا القديس لورانسوس يوسطينياني ينبه
 « بان العذرا المجيدة لم تقل في تسبحتها ان الله نظر الى بتوليبتها والى برارة
 نفسها بل الى تواضعها » ثم ان القديس فرنسيس سالس يبرهنه بقوله
 « ان مريم الكلية قداستها لم تقصد بكلماتها التقدم ذكرها ان تقدم فضيلة
 تواضعها . بل اراهم ان توضح حقاً ان الله قد نظر الى كونها عذراً و
 شياً . وبمجرد صلاحه وجودته ورحمته شاء ان يرفعها الى مقام هذا سفوة
 وان يصنع معها العظام » *

* وبالاجمال يقول القديس اوغوستينوس « ان تواضع مريم العذرا قد وجد
 نظير السلم التي قد تنازل الرب لان يلحدر عليها من السما الى الارض
 متأنساً في احشائها » ويؤيد ذلك القديس انطونينوس بقوله « ان اتضاع
 مريم البتول قد كان هو الاستعداد الاخص والاكمل والاقرب لصيرورتها والدة
 لله » ويشير بهذا الى ما كان النبي اشعيا سبق وتغوه به قائلاً « يخرج
 قضيب من اصل يسي وتصدر زهرة من اصله » فعن هذا النص يتفلسف
 الطوباري الباروس الكبير بقوله « ان الزهرة الالهية اي ابن الله الوحيد قد
 كان يلزمه حسب نبوة اشعيا ان ينبت صاعداً لا من راس القضيب
 الخارج من نسل يسي ولا من احد فروعها . بل من اصله ليعلن بالبحر
 عمق اتضاع والدته » وكذلك يفسر هذا النص الانبا جلاسه قائلاً « ان الزهرة
 المذكورة كان يلزمها ان تخرج من عمق القضيب واصله وليس من راسه »
 ولذلك قال الله لابنته هذه المحبوبة منه « ردي عيني من مقابلاتي
 فانهما قد طيرتاني » (نشيد ص ٦ ع ٤) فهنا يقول القديس اوغوستينوس
 « ترى من اين طيرته مقلتهاً إلا من حضن الله ابيه الى مستودعها
 البتولي » وفي هذا الشأن يتكلم المفسر العلامة فارنانداس قائلاً ان مقلتي مريم
 العذرا المملوتين تواضعاً للتين بهما قد نظرت ملاحظة العظمة الالهية في الوقت
 عينه الذي فيه لم تفتر اصلاً من النظر الى ذاتها ذليلاً كأنها عدم قد
 فعلتا في قلب الله حركة انعطاف . كأنها اغتصابية بهذا المقدار حتى انهما
 اجتذبتاه من كرسي جلاله الى احشائها الطاهرة » ويقول الانبا فرنكوني « ان
 بهذا المعنى نفسه ينبغي ان يفهم المديح الذي به كرم الروح القدس عروسته
 هذه واصفاً جمالها بأنها حاصلة على مقلتين نقيتين وديعتين متواضعتين

كالحمامة بقلوبها .. ها انت جميلة يا قرينتي .. ها انت حسنة عيناك
 كحمايتين (نشيد ص ٤٤١). لان مريم البتول اذ كانت تنظر الى الله
 بعين شاذجة فقية متضعة كحمامة طاهرة قد جذبتة الى ان يحبها بهذا
 المقدار كمغرم في جمال نفسها حتى انه برباطات الحب ارتضى ان يقيد
 ذاته محبوساً في مستودعها الاعذر *

فلنحتكم اذاً هذا الجزء قائلين. ان مريم من ثم لم تقدر ان تواقع ذاتها
 في سر التجسد باكثر مما فعلت. ولننظر الآن في الجزء الآتي كيف ان
 الله يجعله اياها امّاً له. لم يقدر ان يرفعها باكثر مما فعل *

الجزء الثاني

* في ان الله لم يقدر ان يرفع مريم العذرا الى مقام اسمى *

* من المقام الذي رفعها اليه في سر التجسد الالهي *

انه لكي يمكن ان يفهم جيداً عظم المقام الذي ارتقت اليه مريم العذرا
 في سر التجسد يلزم ان يفهم ما هو مقدار عظمة الله ذاته وسمو جلالته.
 فاذا يكفي في هذا الموضوع القول ان الله قد صير هذه البتول امّاً له. وبذلك
 يعرف انه تعالى لم يقدر ان يعلي شأنها ويرفع مقامها اكثر مما صنع معها
 فحسناً كتب القديس ارنولدوس كارنوتنسه قائلاً " ان الله يجعله ذاته ابناً
 للبتول المجيدة قد اقامها بمرتبة رئاسية سامية على جميع الملكة والقديسين "
 فاذا من بعد الله هي بنوع فائق التقدير والتمثيل سامية ومرتفعة فوق
 الارواح الطوباوية كافة حسبها يقول القديس افرام السرياني. ويثبت ذلك
 القديس اندراوس الاقريطي بقوله " انها ما عدا الله هي اعلى من الجميع
 مطلقاً " ومثله القديس انسلموس القائل فحوا " انك ايتها السيدة لا تجدين
 احداً معادلاً لك اصلاً. لان سائر الكائنات هي امّا انها اعلى منك. واما
 انها دونك. فالله وحده هو اعلى منك. وسائر الكائنات التي ليست هي
 الله فجميعها هي دونك " ويقول القديس برندينوس " ان علو مقام هذه
 العذرا المجيدة هو بهذا المقدار سام في العظمة والارتفاع. حتى ان الله وحده
 هو الذي يعرفه ويمكنه ادراكه " *

ثم ان القديس توما الفيلاوفي يقول هكذا » ان هذا الامر يرفع من الوسط علة تعجب البعض القائلين » لماذا ان القديسين الانجيليين قد اطنبوا في مديح القديس يوحنا المعمدان والمجدلية ولم يسهبوا في مديح وشرح الصفات المختصة بشرف مريم البتول. فماذا تطلب في اقوال الانجيليين عن عظمة هذي العذرا المجيدة وعن صفاتها الكلية السمو اكثر مما دونة عنها. فيكفيك ما شهدوا به عنها اعني بانها ام الله. فمن حيث انهم في هذا القول وحده عنها قد جعلوا مجموع وخلاصة المدايح والتعظيمات فيها فلم يعد بعد ذلك لازماً ان يشرحوا صفاتها الاخر فرداً فرداً » ثم يضيف الى ذلك القديس انسلموس قائلاً » كيف لا. والحال ان القول عن مريم العذرا هذا فقط وهو انها والدة الاله يعلو متسامياً ويفوق متزائداً على كل ارتفاع وعلو وعظمة. يمكن التفوة بها او الافتكار فيها بالعقل من بعد الله » وهكذا بطرس جالانسه يتبع هذه الكلمات بقوله » انك يا هذا بتسميتك مريم العذرا سلطنة السماوات. او سيدة الملكة. او باية صفة اخرى ذات شرف وكرامة مهما كانت عظيمة مما تريد انت ان تكرم بها سيدتنا المجيدة فلا تستطيع ان تبلغ الى ان تدحها بما يساوي تسميتك اياها بهذه الصفة فقط وهي والدة الاله »

فالبرهان في ذلك هو واضح لانه كما يعلم القديس توما اللاهوتي قائلاً » ان الشيء بمقدار ما انه يدنو من مركزه واصله فهمقدار ذلك يكتسب منه كمالاً. ولهذا ان كانت مريم البتول هي الخليفة الاكثر دنواً واقترباً من الله فقد اخذت عنه تعالى ونالت منه نعمة وكمالاً وعظمة اكثر مما اخذت عنه المخلوقات الاخر كلها » ثم ان الاب سوارس يستنتج عن ذلك الحجة الراهنة التي لاجلها مقام والدة الله هو المرتبة الفائقة سمواً على كل مرتبة اخرى مطلقاً في المخلوقات باجمعها اعني لان ذلك المقام مختص على نوع ما بمرتبة الاتحاد الاقنومي واليها مضاف بالضرورة. ومن ثم يضيف الى ذلك القديس ديونيسيوس كارنوزيانوس بقوله » انه من بعد الاتحاد الاقنومي فلا يوجد اقرب اتحاد من اتحاد مريم مع ابنها » ويعلم القديس توما بقوله » ان هذا هو الاتحاد الاسمي والاعظم الذي يمكن لخليقة محضة ان تتحد به مع الله » والطوباوي البارثوس الكبير يوضح قائلاً » ان مرتبة وائدة الله سما وتعالى هي المرتبة الفضلى التي لا يتوسط بينها وبين المرتبة

الالهية مرتبة اخرى . وبالتالي ان مريم البتول لا تقدر ان تتحد بالله اكثر اتحاداً مما بلغت اليه إلا ان ترتقي الى مرتبة الالهية عينها *
ويثبت ذلك القديس برترديوس بقوله « ان البتول القديسة لكي تصير والدّة لله قد احتاجت لان ترتقي الى نوع من المساواة بالاقانيم الالهية بايهاب الله اياها نعماً على نوع ما غير متناهية » ومن حيث ان الاولاد يحتسبون اذا تكلمنا ادبياً شيئاً واحداً مع والديهم لان الخيرات والكرامات هي مشاعة ومشاركة فيما بينهم . فلاجل هذا اذا يقول القديس بطرس داميانوس « ان الله يوجد في خلّقه على اربعة انواع . فوجوده بمريم البتول هو على سبيل الاتحاد الخاص جامعاً ذاته كالشيء الواحد مع مريم (في الناسوت) » فمن ثم يهتف هذا القديس بتلك الكلمات الجميلة قائلاً « فلتصمت هنا كل الخليقة وترتعد . وبالكاد يمكنها ان تتجاسر على ان تنظر الى مرتبة هكذا عظيمة فائقة الادراك . وهي ان الله يسكن في البتول ومعها يحوي جوهر طبيعة واحدة » ولهذا يقول القديس توما اللاهوتي « انه من حيث ان مريم قد صارت والدّة لله فلسبب اتحادها الشديد بخير غير متناه . فقد افتبلت مرتبة على نوع ما هي غير متناهية » بل ان الاب سوارس يسمي هذه المرتبة غير متناهية في نوعها . لان مرتبة كون العذرا مريم والدّة لله هي المرتبة العظمى الفائقة على كل ما يمكن ان ترتقي اليه خليقة ما محضة . ان القديس توما اللاهوتي نفسه يعلم ذلك قائلاً « انه كما ان ناسوت يسوع المسيح وان كان ممكناً له ان يقبل من الله نعمة ملكية اعظم ان النعمة الملكية (وهذا هو السبب) هي موهبة مخلوقة . فيلزم ان نقر بان جوهرها هو محدود . لانه يوجد مقدار محدود من القابلية لكل من المخلوقات . وهذا المقدار المحدود لا يثلم حقوق القدرة الالهية عن ان تستطيع ان تبدع خليقة اكثر قابلية . فمع ذلك نظراً الى الاتحاد بالاقنوم الالهي فلم يقدر ان يقبل شرفاً اعظم . لان القدرة الالهية وان كانت تستطيع ان تخلق شيئاً ما اعظم واجود من النعمة الملكية التي وجدت في المسيح فمع ذلك لن تقدر ان تصنع شيئاً متجهاً الى ما هو اعظم من الاتحاد الاقنومي الكائن فيما بين الاب والابن الوحيد . وبالعكس هو ان البتول الطوباوية لم تكن موضوعاً قابلاً لان ترتقي الى مرتبة اعظم مما ان تكون امّاً لله . لانه

من حيث انها والددة الاله فهي حاصلة على مقام هو غير متناه على نوع ما. وفائزة به من الخير المحض الغير المتناهي الذي هو الله. ولذلك لم تكن هي قابلة لان تحصل على شيء اعظم من هذا ثم ان القديس توما الفيلاوفي قد قال نظير ذلك هكذا " انه بالحقيقة ان من هي ام للغير المتناهي فهي حاصلة على مقام هو غير متناه على نوع ما " وقال القديس برندينوس " ان الحال التي اليها رفع الله مريم البتول لجعله اياها امًا له قد كان هو المقام الاعظم والحال العظمى. فاذًا لم يكن قادرًا ان يرفعها اكثر من ذلك " ويثبت هذا البارتنوس الكبير الطوباري بقوله " ان الرب بانتخابه المغبوطه مريم البتول الى رتبة والددة له قد اعطاه موهبة عظمى لا يمكن ايها اعظم منها لخليقة محضة ولا هو ممكن ان يعطى اعظم منها " * وعن ثم كتب القديس بوناونتورا تلك القضية الشائعة الذكر وهي " ان الله لقادر ان يخلق عالمًا اكبر من عالمنا هذا. وسمه اكثر اتساعًا من السما التي فوقنا. ولكنه لا يقدر ان يرفع خليقة بسيطة الى رتبة اعظم من انه يجعلها ان تصير والددة له " إلا ان البتول مريم الكلية القداسة هي نفسها قد اوضحت ذلك افضل ايضاحًا من هذه الاقوال بما تفوهت به هاتفة " ان القدير صنع بي عظام واسمه قدوس " (لوقا ص ١ ع ٤٩) وان سئل لماذا هذي الام الالهية لم تورد مفصلًا ما هي تلك العظام التي صنعها الله معها. فيجيب عن ذلك القديس توما الفيلاوفي قائلًا " ان البتول لم تفسر ما هي تلك العظام لانها كانت بهذا المقدار سامية بنوع انه لم يمكن تفسيرها وشرحها " *

فاذا بالصواب قال القديس برندينوس " ان الله لاجل هذه العذرا التي كانت عتيدة ان تصير امًا له تعالى بالجسد قد خلق العالم باسرة " والقديس بوناونتورا يقول " ان العالم يحفظ تحت ارادة البتول الكلي طهرها " مشيرًا بذلك الى كلمات سفر الامثال وهي " انا التي كنت عنده ناظمة " لان الكنيسة المقدسة تخص هذه الكلمات بالعذرا المجيدة. ثم يضيف الى ذلك القديس برندينوس بقوله " ان الله لاجل حبه مريم البتول لم يلاش من الوجود الانسان بعد خطية ادم " ولهذا بكل صواب ترقل الكنيسة عن هذه الام العذرا (في فرض عيد نياحها) " انها اختارت النصيب الافضل "

على ان هذه البتول المجيدة ليس فقط اختارت الامور العظيمة والفضلى . بل انها قد انتخبت من الامور العظيمة احسنها واعظمها اذ ان الرب قد رفعها الى اسمى درجة في النعم والمواهب بوجه العموم والخصوص المنوحة منه تعالى لسائر المخلوقات . وهذا كله هو نتائج جعله اياها امماً له بالجسد (كما يبرهن الطوباوي البارثوس الكبير في تفسيره بشارة لوقا ١٣) * لانه قد وجدت هذه البتول طفلةً بالجسد ولكن في هذه الحال كانت مالكةً براءة الاطفال انما لم ينقصها الادراك اذ انها منذ البرهة الاولى من حياتها فازت بموهبة المعرفة التامة * قد وجدت هي عذرا وبقيت كذلك دائماً ولكن من دون ان يلتحق بها عار العقرة * قد صارت امماً ولكن معاً قد حفظت كنز البتولية * قد كانت جميلةً بل كلية الجمال في الخلقة . كما يحقق ذلك ريكاردوس الذي من سان فيثّر والقديس جاورجيوس النيكوميدي . والقديس ديونيسيوس الاريوباجيتي قضي علماً اثينا الذي (بموجب راي كثيرين) حصل على الحظ السعيد بان يتمتع بمشاهدة هذه العذرا الفائقة في الحسن مرةً واحدةً فقال » انه لولا ان الايمان يرشده الى ان مريم البتول هي خليفة لكان قد سجد لها وعبدها كالهـ » بل ان الرب نفسه قد اوحى للقديسة بريجيتا بان جمال والدته الطبيعي قد فاق جمال البشر اجمعين والملئكة باسرهـم اذ انه تعالى صير هذه البارة بريجيتا ان تسمعه مخاطباً والدته هكذا » ان جمالك قد فاق على جمال الملئكة كافةً والمخلوقات كلها » ولكن جمال هذه العذرا العظيم لم يكن يضر نفس من كان يشاهدهـ . لان بهاءها الفائق كان يلاشي في ناظرها مبدداً كل انعطاف دنسـ . بل كان يحرك فيهم افكاراً بكليتها طاهرة كما يشهد القديس امبروسيوس قائلاً » ان النعمة التي كانت حاصلةً عليها مريم هي بهذا المقدار عظيمة حتى انها ليس فقط حفظت فيها البتولية بل كانت تبرز مفعولها في الآخرين ايضاً الذين كانوا يشاهدونها واهبةً اياهم التأمل في موضوع كمال هذه الفضيلة السامية » ويثبت ذلك القديس توما اللاهوتي بقوله » ان نعمة التقديس ليس فقط قد ابادت في العذرا المجيدة كل حركة مضادة الطهارة او غير جائزة . بل قد جعلت مفعولها في الآخرين ايضاً . ومن ثم وان كانت هي فائقة الجمال في الجسد . فمع ذلك لم يكن يتحرك بمشاهدتها ادنى

شهوة ولهذا هي سُميت مرّاً لانه يطرد رائحة الفساد " كما تدعوها الكنيسة المقدسة بتخصيصها اياها بهذه الكلمات وهي " مثل المر المختار فاح عرف رائحتي " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٢٠) * وقد كانت هي مهتمة في الاعمال الخدمية. ولكن من دون ان تصدها هذه او تبعتها عن الاتحاد الدائم بالله. وكانت قوة فهمها وتصوراتها منشغلة بالله. انما لم تكن تتهاون في اتمام واجبات الامور الزمنية * وقد صامت حقاً بالجسد. ولكن من دون ان تشعر بمرارة الموت ومن غير ان يلتحق بجسدها الفساد *

فلنحتم اذاً القول بان هذه الام الالهية هي بنوع غير متناهٍ منخفضة عن الجوهر الالهي ولكنها بنوع غير محدود هي سامية فوقاً على المخلوقات كلها. ومن حيث انه غير ممكن مطلقاً ان يوجد ابن اشرف وافضل من يسوع المسيح فغير ممكن ايضاً ان توجد أم اشرف وافضل واعظم من مريم العذراء. وهذا ينبغي ان يفيد عبّاد هذه الملكة الجلييلة ليس فقط لكي يفرحوا قلبياً لاجل عظمتها وسمو جلال مرتبتها. بل ايضاً لكي يتم-و فيهم حسن الرجا والاتكال على شفاعتها وحمایتها المقتدرة * لانها بحسب كونها والدة الله (يقول الاب سوارس) فلها على نوع ما حق على مواهبه تعالى لكي تهبها لأولئك الذين هي تتوسل لديه عز وجل من اجلهم " ويقول القديس جرمانوس من جهة اخرى. ان الله لا يمكنه ان لا يقبل تضمرات هذه الام. ان انه لا يقدر هو ان لا يعرفها اما حقيقية له برية من العيب والدنس. فهكذا يخاطبها هذا القديس قائلاً " فانت التي قد حصلت على السلطان الوالدي عند الله فتستمددين نعمة المصالحة لأولئك الذين اخطأوا خطأً باهظاً لانه تعالى لا يمكنه ان لا يستجيب طلباتك. ان انه يعاملك في كل الاشيا كام حقيقة له برية من الدنس فمن ثم لا ينقصك يا والدة الاله وامننا الشفوقة لا الاقتدار على ان تعينينا ولا الارادة في ان تسعيننا " (كما يقول القديس برنردوس) وهكذا اقول فخوك ما قاله الانبا جالانسه عبدك " ان الله قد خلقك ليس لاجل ذاته هو فقط. بل انه اعطاك للملكة ايضاً مصلحة. وللشركاء كذلك محامية ومنقذة. وللشياطين انفسهم غالباً ومنصرة لاننا بواسطتك نحن نكتسب ثانية النعمة الالهية المفقودة منا. وبواسطتك عدونا ايضاً يغلب مقهوراً " *

فان كنا نرغب ان فرضي هذه الام الالهية علينا ان نكرمها متواتراً بتلاوة السلام الملئكي العزيز لديها. لانها ظهرت هي مرةً للقديسة ماتيلا وقاتلت لها انه لا يمكن لاحد ان يكرمها بافضل نوع مقبول عندها من ان يحييها بالسلام الذي حياها به زعيم الملكة جبرائيل. واذا ما داومنا على ذلك بحسن عبادة فنكتسب لانفسنا نعماً وافرة خصوصية بشفاعة ام الرحمة هذه كما يبان من النموذج الاتي ايراده *

* نموذج *

انه لشهير ذاك الحادث المور من الاب بولس السنييري (ف ٢٤ ق ٣ من كتابه الملقب « بالمسيحي المرشد ») وهو انه قد ذهب الى مدينة رومية احد الشبان الاشقيا الموسوق من احوال الخطايا الكثيرة المضادة العفة ومن الرذائل الاخر ليعترف بها عند الاب نيقولاوس صوبي. فهذا المرشد قد اقتبل الشاب بحب ورافة متوجعاً لشقائه. وقد شجعه محققاً له ان العبادة نحو والدة الاله فيها قوة وكفاية لان تنقذه من الملكات الدنسة المتأصلة فيه. ومن ثم وضع عليه قانوناً انه منذ ذاك النهار الى حين اعترافه المستقبل يتلو مرة واحدة كل يوم صباحاً عند نهوضه من فراشه ثم مساءً حين ذهابه الى الرقاد « السلام لك يا مريم » تكريماً لهذه الام البتول الالهية. وان يقدم لها يديه وعينية وسائر حواس جسده متوسلاً اديها في ان تحفظها طاهرة من الدنس كأنها اشياء مختصة بها. وان يقبل الارض ثلث مرات. فالشاب الخاطيء قد مارس بالعمل هذا القانون بافادة قليلة في مبادئ اصلاح سيرته. إلا ان معلم اعترافه المذكور قد كرر عليه وضع القانون نفسه المقدم شرحه محرضاً اياه على انه لا يهمله اصلاً ومشجعاً اياه على توطيد ثقته ورجاه في مفعول حماية هذه السيدة المقتدرة. ففي غضون ذلك قد سافر الشاب مع بعض رفقاء الى جهات مختلفة جائلاً في العالم جملة سنين. وان رجع بعد ذلك الى رومية فذهب من جديد عند الاب نيقولاوس الذي بفرح لا يوصف قد اختبر فيه تغييراً كلياً لانه رجع عن سيرته الاولى الرديئة واصطلح من ملكاته الاثيمة. فسأله هذا الاب قائلاً « كيف حصلت يا ابني من الله على هذه النعمة العظيمة بتغيير هكذا صالح » فاجابه الشاب بقوله

(٧٠)

« اعلم يا ابتي ان والددة الاله لاجل تلك العبادة الوجيزة التي انت كنت علمتني ان امارسها فحوها قد استمدت لي من الله هذه النعمة » غير ان العجب لم ينته عند هذا على ان الاب فيقول لاوس عينه قد ارد خبر هذا الحادث في احدى عظاته مشتهراً في منبر الكرز (من دون ادنى اشارة عن شخص المعترف). فاز سمع ذلك احد الحاضرين وكان بوظيفة قائد عسكري وكانت له عشرة دنسة مع احدى النساء المفسودات. اعتمد هو نفسه على ان يمارس نوع تلك العبادة لكي يخلص من قيود مائمه الفظيعة التي قد جعلته حقاً اسيراً للشيطان (كما ان جميع الخطاة الذين يوصلون ان العذرا المجيدة تتمكن من مساعدتهم وفجدهم يلزم ان تكون نيتهم وغايتهم بذلك متجهة الى اصلاح ذواتهم مع القصد في تغيير عوائدهم السيئة) فلما واظب ذاك القائد على ممارسة هذه العبادة قد فجا هو ايضا من تلك الملكة والعشرة القبيحة وغير سيرته *

غير ان هذا القائد القليل الفطنة بعد ذلك بستة اشهر اعتمد على ان يذهب عند تلك الامراة مفتقداً اياها لينظر ان كانت هي ايضاً ثابتة عن خطاياها واصلحت سيرتها او لا. إلا انه حينما بلغ الى باب بيتها واثّر ان يدخل اليه (الامر الذي بالحقيقة كان خطراً عليه جداً للسقوط جديداً مع تلك الامراة) واذا بيد غير منظورة قد منعتة عن الدخول الى الدار مرجعة اياه الى الراء. وشاهد ذاته على الفور بعيداً من باب تلك الدار مسافة طول الطريق كلها. ووجد نفسه امام باب بيته الخصوصي. وحينئذ قد عرف بنور واضح ان والددة الاله هي التي انقذته من خطر السقوط ثانية بالاثم. فمن هنا يفهم جلياً كم هي سريعة هذه الام الالهية سيدتنا ليس فقط في ان تخرجنا من حال الخطية اذا نحن التجأنا اليها مع النية والقصد باصلاح ذواتنا. بل انها تلجينا من الخطر ايضاً الذي يلم بنا لكيلا نسقط من جديد في الاثم *

* صلوة *

ايتها البتول القديسة البرية من العيب والدنس. يا من انت هي الخليقة الاعمق اتضاعاً والاعظم من جميع المخلوقات امام الله. فانت التي

قد كنت صغيرة في عينيك ولكنك ظهرت لدى عيني سيدك بهذا
المقدار عظيمة حتى انه اتصل الى ان يختارك عز وجل اماً له وهكذا
صيرك سلطنة السماوات والارض. فاذا انا اشكر هذا الاله الذي رفعك
بهذا المقدار وافرح معك عند تأملي اياك متحدة بالله اتحاداً هكذا عظيماً بنوع
انه لم يعط قط لخليقة بسيطة ان تحصل على اتحاد كذا. فبالحقيقة انه
يعتبرني الخجل انا المتكبر الشقي الملو خطية ان اظهر امامك انت
التي مع كونك فائزة من الله بعبايا واختصاصات فائقة الادراك في
عظمتها فمع ذلك حفظت واجبات التواضع العميق. ولكن وان كنت
انا في حال هذا الشقا فاريده ان اخلص منه انا ايضاً. ومن ثم اهتف
فجوت قائلة "السلام لك يا مريم يا مملؤنة نعمة" فانت الموعبة نعمة
استمدي لي ان انا جزاء منها "الرب هو معك" اي ذاك الرب الذي
منذ الدقيقة الاولى من حياتك قد حل فيك بنعمته واستمر دائماً معك
فهو الان متحد بك اشد اتحاداً بعد ان تأنس منك صائراً ابناً لك "مباركة
انت في النساء" ايها الابنة المملوءة بركات فيها بين النساء كافة. فرجوت
ان تستمدي لنا ايضاً البركة الالهية "ومباركة هي ثمرة بطنك" ايها الشجرة
المغبوطة التي اثمرت للعالم ثمرة بهذا المقدار شريفة مقدسة "فيا قديسة
مريم والدة الاله" انا اعترف بايمان صادق انك ام حقيقية لله. واني
لمستعد لان ابيع دمي مع الف حيوة لو كانت لي من اجل صدق هذه
القضية الدينية "صلي لاجلنا نحن الخطاة" لانه ان كنت انت اماً لله
فانت ايضاً ام خلاصنا. وامنا نحن الخطاة. وقد صيرك اماً له لكي تكون
لصلواتك قوة على ان تخلص ايّاً كان من الخطاة. فاذا صلي من اجلنا
يا مريم "الان وفي ساعة موتنا" بل دائماً تصرعي من اجلنا. اي صلي
من اجل خلاصنا الان. اذ اننا في هذه الحيوة محاطون من تجارب واطوار
فائقة الاحصاء تسوقنا الى ان نخسر الله. ولكن بابلغ نوع صلي من اجلنا
في ساعة موتنا حين خروجنا من هذه الدنيا وحضورنا في ديوان العدل الالهي
حتى اذا ما خلصتنا باستحقاقات يسوع المسيح ابنك وبواسطة شفاعتك
فنقدر ان ناتي يوماً ما الى السما حيث لا يعود علينا خطر ما في شان
خلاصنا وهناك نسبح ابنك ونمدحك الى الابد امين ✠

الفصل الخامس

* في ما يلاحظ تذكر زيارة والدك إليه فسيبته *

☆ القديسة الیصابات حیث یُبرهن عن ☆

✽ هذ البتول انها هي خازنة ✽

*** جميع النعم الالهية وانه ***

﴿ مَنْ يَلْتَجِ إِلَى اللَّهِ يَلْزَمْهُ ﴾

* ان یطمان بنوالہ *

* النعم التي يرغبها *

وفیہ جزوان

الجزء الاول

❖ في ان من يروم الفوز بنعمة ما فيلزمه ان يلتجئ ❖

☆ الى مريم العذرا ☆

انه يُعتبر سعيداً ذاك البيت الذي يزوره شخصٌ من العائلة الملكية
او الملك نفسه لاجل الشرف الذي يحصل عليه سكان ذاك البيت و لاجل
النجاح الزمني الذي يؤملون نواله فيما بعد. ولكن يلزم ان تُسمى باكثر من
ذلك سعيدةً تلك النفس التي تزورها ملكة السماوات والارض مريم
البتول الكلية القداسة التي لا يسعها إلا وتوعب خيرات. ونعماً تلك الانفس
المغبوطة التي تتنازل لان تفتقدها بمواهبها * فبيت عوبيد اذوم الجاتي
قد امتلأ من بركات الرب لاجل ان قابوت العهد زار ذلك البيت وبقي
موضوعاً فيه مدة ثلاثة اشهر (سفر الايام الاول ص ١٣ ع ١٤) ولكن باعظم
وافضل من ذلك تمتلئ من البركات والنعمة تلك الانفس اللواتي يحصلن
على الزيارة المحبوبة اعني بها زيارة القابوت الحي للرب الصباوت الذي

هو ام الله كما كتب الجملكراف * فقد اختبر حقيقة هذا الامر سكان بيت القديس يوحنا العمدان البيت الذي حالما دخلت اليه البتول المجيدة قد امتلأ سكانه اي العائلة كلها من البركات والنعم السماوية. ولذلك يسمى عمومًا الان العيد (المختص بتذكار زيارة والدة الاله نسيبتها القديسة اليسانبات) « عيد العذرا ام النعم » فمن ثم نحن نلاحظ اليوم في الفصل الحاضر كيف ان هذه الام الالهية هي خازنة النعم باسرها قاسمينه الى جزئين. فنتكلم في هذا الجزء الاول على ان من يرغب الفوز بنعمة ما فيلزمه ان يلتجى الى مريم ام النعم تاركين الى الجزء الاخر التكلم على ان من يلتجى الى مريم يلزمه ان يطمأن في انه ينال النعم التي يرومها * فالبتول الكلية القداسة بعد ان سمعت من زعيم الملكة جبرئيل ان نسيبتها اليسانبات كانت هي ايضا حبلى بابن في شيخوختها. وهذا القول كان في الشهر السادس من حبل تلك المدعوة عاقراً. قد عرفت بنور خاص من قبل الروح القدس ان كلمة الاب الازلي المتجسد في احشائها صار ابناً لها وانه قد شاء ان يبتدىء في اعلان غناء مراحمة للعالم بتلك النعم الاولى التي كان هو يشاء ان يوزعها على عائلة الكاهن زخريا. فلهذا من دون تاخير * قامت مريم في تلك الايام وذهبت مسرعة الى الجبل الى مدينة يهوذا ودخلت الى بيت زخريا وسلمت على اليسانبات (لوقا ص ١ ع ٣٩) مع انها في هذا السفر احتاجت الى ان تلتجى عن هدوها في انفرادها المحبوب منها الذي فيه كانت تمارس تأملاتها في الحقائق الابدية. ولكن حيث ان المحبة المقدسة تحتمل كل شيء ولا تعرف ان تتكاسل في عملها كما يتكلم في هذا الشأن القديس امبروسيوس قائلاً « ان نعمة الروح القدس لا تعرف ان تستعمل الاعاقة في تكميل مقصودها » فلذلك العذرا المجيدة الحديثة السن واللطيفة المزاج لم تتوقف عن ان تعاني سفرًا مضنكاً بذهابها السريع من الناصرة الى مدينة يهوذا متحركة من قبل المحبة التي لا تقوى عليها صعوبة وملجذبة من قبل نعمة الروح القدس. وحالما بلغت الى بيت زخريا سلمت هي اولاً على اليسانبات حسبها يلاحظ ذلك القديس امبروسيوس عينه. ولكن زيارتها هذه لم تكن نظير زيارات اهل العالم التي غالباً تقوم باحتفالات خارجية وبغايات كاذبة. بل ان

زيارة الطوباوية مريم البتول قد جلبت لاهل ذلك البيت كنزاً من النعم. لانه حال دخولها اليه قد امتلأت القديسة اليبابات من الروح القدس. والطفل يوحنا الذي كان في مستودعها قد اخسل من وثاق الخطية الاصلية وتقدس بنعمة الله. ولذلك قد اعطى هو العلامة الحسية بحركة غير اعتيادية مبتهجاً في جوف امه مريداً بهذا ان يعلن حقيقة النعمة التي فاز بها من الله بواسطة مريم البتول. حسبما اوضحت ذلك القديسة اليبابات نفسها بقولها لهذه السيدة « هوذا لما سمعت صوت سلامك في اذني ارتكض الجنين بابتهاج في بطني » فمن ثم كما يلاحظ العلامة برندينوس البوسطي انه بقوة سلام مريم قد اقتبل يوحنا في مستودع امه بابتهاج نعمة الروح الالهي الذي قدسه وبرره » ✠

فان كانت اذا اثمار سر الفداء الاولى هذه قد توزعت في العالم بيد مريم الطوباوية وهي وجدت القناة التي بواسطتها قد جرت نعمة التقديس ليوحنا. ونعمة الروح القدس للبارّة اليبابات. ونعمة روح النبوة للكهنة زخريا. وبركات اخر كثيرة قد استوعب منها ذلك البيت. وهذه هي النعم الاولى التي نعلم انها اعطيت في الارض من الكلمة الازلي بعد ثأنسه. فاذا عادل جداً هو ان لا نرتاب في ان الله منذ ذلك الحين قد اقام مريم البتول وعينها بصفة قناة او مجرى عام للنعم كما يسميها القديس برندينوس. وبواسطة هذه القناة قد جرت وتجري اليها بعد ذلك كل النعم التي يريد الرب ان يوزعها علينا حسبما برهنا عن هذه القضية في الفصل الخامس من القسم الاول من مولفنا الحاضر ✠

فاذا بالصواب قد دُعيت هذه الام القديسة « خزنة النعم الالهية وخازنتها وموزعتها » كما يسميها الانبا جلاثة المكرم بقوله « انها هي خزنة الله وخازنة انعامه » والقديس بطرس دميانوس يدعوها « خزنة النعم الالهية » والطوباوي البارتنوس الكبير يسميها « خازنة يسوع المسيح » والقديس برندينوس يلقبها « بموزعة النعم والمواهب » واحد العلما اليونانيين المورّد من بيطافيدوس ينعتها « بانها خزنة الخيرات كلها » والقديس غريغوريوس العجايب يقول « انه كتب عن البتول مريم انها مملوءة نعمة من حيث ان كنز النعم قد دُخر فيها كداخل خزانة » وقال ريكاردوس الذي من سان لورانسوس « ان

الله قد استودع جميع المواهب والنعم في مريم كصن الأهرام المختصة برحمته ومن هذا الكنز يغني هو عبيدة" ثم ان القديس بونانتورا بتكلمه عن المثل المورد من سيدنا يسوع المسيح بقوله " يشبه ملكوت السماوات كنزاً مخفياً في حقل وجده انسان فخبأه ومن فرحة مضى فباع كل شيء له واشترى ذلك الحقل " (متى ص ١٣ ع ٤٤) يقول " ان هذا الحقل انما هو مريم سلطانتنا المخبأ فيها كنز الله الذي هو يسوع المسيح ومع هذا الكنز الالهي يوجد ينبوع النعم كلها" وقبله قد كان اثبت هذه الحقيقة القديس برزورس بقوله " ان جميع النعم التي يريد الرب ان يوزعها علينا قد وضعها تعالى في يد مريم لكي نعرف ان كل ما نحن نقتبله من الخيرات فانما نفوز به بواسطتها ونعطاه عن يدها" بل ان هذه الام الالهية عينها تؤكد لنا ذلك قائلة " في انا نعمة كل مسلك وحق " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٢٥) اي ان جميع نعم الخيرات الحقيقية التي يمكنكم انتم يا معشر البشر ان ترغبوها وتشتهوها في مدة حياتكم. فهذه كلها تجدونها في. ولذلك يقول نحو هذه السيدة القديس بطرس دميانوس " اي نعم اننا نعلم حسناً يا امنا ورجاتا ان خزائن المراحم الالهية وكنوزها كلها توجد تحت يدك" وقبل القديس دميانوس كان القديس ايدالفونسوس اوضح ذلك باكثر ايضاح ان قال مخاطباً هذه السيدة هكذا " ان جميع النعم التي رسم الله ان يملحها للبشر فقد حدد بان تتوزع كلها عليهم عن يدك ايها السيدة. ولذلك قد سلم اليك هو عز وجل خزائن النعم جميعها" ومن ثم يستنتج القديس جرمانوس قائلاً نحوها " فاذا لا توجد يا مريم نعمة ما من النعم تُعطى لاحد الا بواسطتك وعن يدك" ✠

اما الطوباوي البارطوس الكبير فاذ يتكلم مفسراً الفاظ زعيم الملكة جبرائيل بقوله للدائمة بتوليبتها " لا تخافي يا مريم فقد ظفرت بنعمة امام الله" (لوقا ص ١ ع ٣٠) يضيف الى ذلك هذه العبارة الجميلة قائلاً " فانت يا مريم لم تختطفي النعمة كما اختطفها لوسيפורوس. ولا اضعتها كما اضاعها ادم. ولا اشتريتها كما كان يرغب ان يشتريها بالاموال سيهون الساحر لكنك قد وجدتها وظفرت بها لاجل انك فتشت عليها ورغبتها. فقد وجدت النعمة الغير المخلوقة التي هي الله نفسه الذي صار ابناً لك ومع هذه

النعمة الغير المخلوقة قد ظفرت بجميع الخيرات المخلوقة " ثم ان القديس بطرس خريسولوجوس يثبت ذلك بقوله " ان هذه الام العظيمة قد ظفرت بالنعمة ووجدتها لكي تعيد على البشريين بعد ذلك الخلاص الابدى. فمریم قد وجدت نعمة طافحة ذات ملء يمكنها ان تخلص بها كل احد " بنوع انه كما يقول القديس ريكاردوس الذي من سان لورانسوس " كما ان الله قد خلق الشمس لكي تنير الارض فهكذا قد خلق مريم لكي يوزع بواسطتها على العالم مراحمة كلها " ويضيف الى ذلك القديس برنردينوس قائلاً " انه من حينما صارت مريم البتول والدّة للمخلص الالهى قد اكتسبت على نوع ما التولي على كل النعم " ❖

فلنختتم اذاً هذا الجزء بما قاله ريكاردوس المار ذكره وهو انه ان كنا نريد ان ننال نعمة ما فلنلتجى الى مريم التي لا تقدر ان لا تستمد لعبيدها كل ما تطلبه لهم. لانها قد ظفرت هي بالنعمة الالهية ودائماً تظفر بها اذ يقول " اننا ان كنا نرغب ان نجد نعمة ما فلنفتش على تلك التي وجدت النعمة لانها قد وجدت دائماً ولا يمكن ان لا تحصل عليها " وهذا هو موافق لما قاله القديس برنردوس هكذا " فلنطلب النعمة بواسطة مريم لانها تجد ما تطلبه. ولا يمكن ان لا تحصل عليه " فان كنا اذاً نرغب نوال نعمة ما يلزمنا ان نمضي الى خازنة النعم وموزعتها. لان هذه هي ارادة العلي معطي كل خير. كما يحقق لنا ذلك القديس برنردوس عينه قائلاً " لان هذي هي ارادة ذاك الذي شاء ان يحصل نحن على كل شيء بواسطة مريم. اي ان النعم كلها انما تتوزع بواسطة مريم العذرا وعن يدها " فمن المعلوم ان قوله كلها لا يستثني نعمة ما منها وانما لكي ينال احد النعمة التي يرغبها فضروري ان يكون موجوداً فيه الرجا والثقة في نوالها بالتجائه الى مريم. فلنات الى التكم عن ذلك في الجزء الاخر ❖

❖ الجزء الثاني ❖

❖ في كم يلزمنا ان نفتق مطمئين في نوال النعم التي نطلبها ❖

❖ بالتجائنا الى مريم العذرا ❖

فلماذا قد وضع يسوع المسيح في يد والدته هذه المجيدة غناء مراحمة

كلها التي هو يريد أن يستعملها فحونا ألا لكي تغني بها عبيدها الذين يحبونها ويكرمونها ويلتجئون اليها بحسن الرجا. فوالدة الاله نفسها تعلن قائلة "عندي هو الغنا والمجد واقتناء العظمة والعدل والذين يبتكرون اليّ يجحدونني" (امثال ص ٨ ع ١٧). لان الكنيسة المقدسة تخصص هذه الالفاظ بالعدرا الكلية القداسة وتكررها فحوها في صلوات اعيادها السنوية. فيقول الانبا ادم "انه ليس لاجل غاية اخرى تحفظ خزائن غنا الحياة الابدية تحت يد مريم البتول إلا لكي تكون مفيدة لنا. لان مخلصنا قد وضع في حضنها كنز المساكين البائسين حتى اذا ما أسعفوا من هذا الكنز فيزول عنهم الفقر ويصيرون اغنيا" ويضيف الى ذلك القديس برنردوس بقوله "انه لاجل هذه الغاية قد أعطيت مريم للعالم نظير قناة للرحمة لكي تلحدر بواسطتها من السماوات النعم على البشر باتصال" ✠

ثم ان هذا القديس نفسه اي برنردوس يستتلي خطابه قائلاً "لماذا ان رئيس الملكة جبرائيل بعد ان عرف ان مريم كانت موعبة من النعم كما قد سلم عليها قائلاً "افرحي يا ممتلئة نعمة الرب معك" فمع ذلك قال لها "ان روح القدس يحلّ فيك وقوة العلي تظلك" لكي يملئها من النعمة باوفر املاً. فان كانت هي ممتلئة نعمة قبلاً فما الذي كان يمكن ان يفعله حلول الروح القدس. فالقديس المذكور نفسه يجيب عن ذلك قائلاً "ان مريم قد كانت قبلاً ممتلئة نعمة. إلا ان الروح القدس قد حلّ فيها وافاض عليها زيادة النعم فوق ملئها لاجل خيرنا نحن البشر لكي نفوز نحن الاشقيا المساكين من زيادة امتلاء هذه البتول من النعم بما نحتاج اليه. ولذلك قد لقبّت مريم وشبّهت بالقمر الذي يقال عنه "انه ممتلئ لذاته ولغيره" ✠

فامنا هذه الرحومة تقول عن ذاتها "ان من يجدني يجد الحياة ويستقي الخلاص من عند الرب" (امثال ص ٨ ع ٣٥) اي مغبوط هو من يصادفني بالتجائه اليّ. لانه بواسطتي يجد الحياة ويفوز بها بسهولة. لانه كما يُستسهل ايجاد الماء واخذه من ينبوعه بقدر ما يُشتهى فهكذا هو سهل وجود النعم ومصادفتها والظفر بها ونوال الخلاص الابدي بواسطة الالتجا الى مريم. فاحد الابرار كان يقول "انه لاجل نوال النعمة يكفي طلبها من والدة الاله" كما

ان القديس برنردوس يقول « انه لاجل ذلك قبل ان تولد مريم العذرا في الدنيا كان ينقص العلم سخا النعم العظيمة التي الان هو ملآن منها اي من حيث انه كان ناقصاً وجود هذه القناة المشتهاة التي هي والدة الاله »
 فاذاً ان نحن الان حاصلون على هذا المجرى الذي هو ام الرحمة الالهية فاية نعمة نحن نلتمسها منها بالتجائنا اليها ونخاف من ان لا ننالها. فالقديس يوحنا الدمشقي يصورها كأنها تتكلم عن ذاتها قائلةً « انا هي مدينة الملجاء لكل اولئك الذين يبادرون فحوي محتمين بي. فتعالوا اذا يا اولادي اليّ لتنالوا النعم بأوفر سخاء مما انتم تفتكرون وتأملون » ✠

فاي نعم انه يحدث لكثيرين ذاك الشيء الذي عرفته الراهبة مريم فيلاني بواسطة رؤية سماوية حيث شاهدت هي مرةً ما والدة الاله بصورة ينبوع ماء عظيم متدفق بغزارة وان كثيرين كانوا يدنون من هذا الينبوع ويستقون لذواتهم مياه نعم وانرة جداً. الا انه ماذا كان يحدث بعد ذلك. فقد نظرت هذه الراهبة البارة ان اولئك الذين كانوا ياتون الى الينبوع بارعية سالمة صحيحة وبها يستقون منه الماء فكانت مياه النعم تحفظ في اوعيتهم سالمة. واما اولئك الذين كانوا يقبلون الى العين باوعية مشققة اعني الخطاة المثقلون برباطات الائم فاي نعم انهم هم ايضاً كانوا يملأون اوعيتهم من نعم هذا الينبوع ولكن من دون ابطاء كانوا يفقدونها. فالشيء الحقيقي هو ان البشر يقتبلون يومياً بواسطة مريم البتول نعماً فائقة الاحصا ويفوز بذلك الناس العديمو المعروف والناكرو الجميل ايضاً والخطاة الاكثر شقاوة. فيقول القديس اوغسطينوس مخاطباً والدة الاله هكذا « اننا نحن الاشقيا قد ورثنا الرحمة بواسطتك. نحن نذكر الجميل حزناً بك النعمة. ونحن الخطاة فزنا بك بالغفران. ونحن الاذلاء قد حصلنا بك على الاشيا العالية. ونحن الارضيون قد نلنا بك الملكوت. ونحن المائتون قد فزنا بك بالحياة. ونحن الغربا بك حصلنا على الوطن » فلننعش اذا فينا يا معشر المتعبدين لمريم الرجا والثقة والطمانينة فحوها ولنزد بذلك يوماً فيوماً. ولنفتكر باتصال بنوع خاص في هاتين الصفتين الجليلتين الحاصلة عليهما هذه الام الالهية وهما الرغبة الحارة لان تصنع معنا الخير والمقدرة التي لها عند ابنها على ان تستمد منه كل شيء تطلبه. فلكي نعرف الرغبة التي لها في ان تسعف الجميع وتفيدهم

يكفي ان يصير التأمل في سر العيد المختص بتذكرة زيارتها نسيبتها القديسة اليبابات. على ان المسافة الكائنة فيما بين مدينة الناصرة حيث كانت ساكنة هذه البتول الكلية القداسة وبين المدينة التي كانت تسكنها القديسة اليبابات وهي مدينة حبرون (*) على راي الكردينال بارونيووس وغيره من الكتبة (والقديس لوقا الانجيلي يسميها مدينة يهوذا) هي مسافة ذات تسعة وستين ميلاً كما يؤكد ذلك الاب يوسف الراهب الكرمللي وبيدا وبروكاردوس. ومع ذلك هذه الفتاة الحديثة السن واللطيفة الجسم لم تتأخر عن ان تبشر حالاً هذا السفر المتعب جداً. فما الذي حركها لصنعه " انه بلا شك لم يكن شي خيراً إلا الحب المتقدم فيها على الدوام بقلب كلي الانعطاف لان تمارس منذ ذاك الوقت وظيفتها التي هي توزيع النعم " حسبها يتكلم عن ذلك القديس امبروسيوس في تفسيره الاصحاح الاول من بشارة القديس لوقا قائلاً " ان مريم البتول لم تذهب من الناصرة الى مدينة يهوذا لكي تتحقق صدق ما قاله لها زعيم الملئكة جبرائيل عن حبل اليبابات. بل انها لرغبتها في ان تصنع الخير مع تلك العائلة. قد اسرعت مبتهجة بذهابها لان تفعل الصالح مع الآخرين متحركة بجمالها الى ذلك من قبل المحبة المتقدمة في قلبها نحو القريب " ولذلك ينبغي ان نلاحظ عبارة الانجيل المدونة عن سفر هذه الام الروفة وهي " ان مريم قامت وذهبت مسرعة الى الجبل " ولكن ان يخبر الانجيل بعد ذلك عن رجوعها فلا يورد شيئاً من الاسراع. بل بنوع البساطة يقول " ان مريم مكثت عند اليبابات نحو ثلاثة اشهر وعادت الى منزلها " (لوقا ص ١٤ ٥٦) ثم ان القديس بوناونتورا يتكلم هكذا قائلاً " فاية غاية اخرى كانت تغتصب والدة الاله لان تسرع ذاهبة لتزور بيت اهل العمدان إلا رغبتها في ان تصنع الخير مع تلك العائلة المكرمة " ✽

(*) على راي آخرين كثيرين مستنديين على التقليد الثابت المحفوظ الى ايامنا هذه فالمدينة التي كانت تسكنها القديسة اليبابات هي عين كرم حيث يُكرم المحل الذي فيه زارت مريم نسيبتها اليبابات والمحل الذي فيه ولدت ابنها يوحنا المعمدان. اما حبرون فلا اثر فيها لهذين البجلين على الاطلاق *

فمن المعلوم ان مريم العذرا بعد ارتقاؤها الى السما لم يفتر فيها هذا الحب نحو البشر. بل انه قد تضاعف هناك فيها ناهياً. لانها قد عرفت افضل معرفة كم هي احتياجاتنا القصوى. ولهذا قد زادت شفقتها نحونا لتفهمها جيداً حال شقائنا. فقد كتب برتردينوس البوسطي « ان مريم تريد بشوق ان تفعل معنا الخير اكثر من رغبتنا نحن ان ننال منها » بنوع انه كما يقول القديس بوناونتورا « والدة الاله تحتسب ذاتها مهانة من اولئك الذين لا يلتجئون اليها طالبين النعم » لان هذي هي رغبة العذرا المجيدة (كما يقول ايديوطا) اي ان تغني الجميع بالنعم. ولكنها باكثر سخاء تغني المتعبدين لها » *

ولذلك يقول ايديوطا عينه « ان من يعبد مريم فيجد كل خير » ويضيف الى هذا قوله « ان كل احد يمكنه ان يجدها ولو كان الخاطئ الاكثر اثماً من اهل العالم بأسره. لانها ان كانت كلية الحنو والاشفاق فلا تطرد احداً من اولئك الذين يبادرون نحوها مستغيثين بها » وتوما الكامبيسي يتصورها متكلمة هكذا « انني ادعو بذاتي للجميع لان يلتجئوا اليّ وانتظرهم كافة وارغب حضورهم اليّ جميعاً. ولا ازدي باحد من الخطاة مهما كان عديم الاستحقاق متى استغاث بي وطلبني لمعنته » ويقول ريكاردوس « ان كل من يمضي نحو مريم ملتصقاً نوال النعم فيجدها على الدوام مستعدة وراغبة لان تسعفه بها وتستمد له كل النعم المفيدة لخلاصه الابدي بواسطة شفاعتها المقتدرة » *

وقولي شفاعتها المقتدرة يعني الصفة الثانية التي يلزمها ان توطد رجاءنا بزيادة وثقتنا بطمانيئة في انها تنال من الله كل شيء تطلبه منه لخير المتعبدين لها. فيقول القديس بوناونتورا « قائل يا هذا بالحرص في زيارة الطوباوية مريم القديسة الیصابات وكما حصلت كلمات هذه السيدة على القوة العظيمة. لانها بمجرد كلماتها وصوتها قد اوعبت من نعمة الروح القدس في الوقت عينه الیصابات والجنين في بطنها كما يوضح الانجيلي بقوله « وكان لما سمعت الیصابات سلام مريم تحرك الجنين بابتهاج في بطنها وامتلات الیصابات من الروح القدس » (لوقا ص ١٤١ ع ٤١). فانظر كم هي عظيمة قوة صوت مريم ومفعول كلماتها المقدسة. حيث انها حالما تلفظت بها قد منحت نعمة الروح القدس » ثم يقول ثاوفيلوس الاسكندري « ان يسوع المسيح يسر

جداً حينما تقتصرع اليه مريم والدته من اجلنا. لان جميع النعم التي يمنحناها تعالى حينئذٍ لاجل توسلات مريم لا يعتدها موهبةً لنا بمقدار ما يعتبرها انها معطاة منه لانه هذه عينها " فلاحظ هنا كلماته المذكورة بقوله عن يسوع المسيح " انه يعتبر تلك النعم ممنوحةً منه لانه عينها " على انه كما يقول القديس جرمانوس " يسوع المسيح لا يقدر ان لا يستجيب مريم في كل شيء تطلبه منه مريداً بذلك على نوع ما ان يطيعها خاضعاً لها بحسب كونها والدته. لان قسرات هذه الام الالهية لها نوع من الولاية لدى ابنها. ومن ثم تنال منه الغفران للخطاة الاكثر اثماً الذين يلتجئون اليها * وهذا الامر يتحقق بابلغ بيان كما ينبى القديس يوحنا فم الذهب من الحادث الذي تم في عرس قنا الجليل وهو انه حينما قالت هذه الام الرؤفة ليسوع عن اصحاب ولية العرس ان ليس عندهم بعد خمر فاجابها قائلاً " مالي ولك ايتها الامراة لم تاتي ساعتي بعد " (يوحنا ص ٢ ٤). ولكن وان لم يكن حينئذٍ جاء الزمن الذي فيه كان ينبغي للمسيح ان يبتدىء بصنع العجائب كما يبرهن الذهبي فمه يوحنا وقاوفيلاكطوس فمع ذلك (بقول العسجدي الفم) اطاعة منه لارادة امه قد صنع الاعجوبة التي هي طلبتها منه اذ احوال الماء الى خمر * *

" فلنتقدم اذا بدالة الى عرش النعمة كما يجرضنا الرسول (عبرانيين ص ٤ ١٦٤) لنذكر الرحمة ونجد النعمة للاغاثة في اوانها " فعرش النعمة هو الطوباوية مريم البتول يقول الطوباوي البارنوس الكبير. فان كنا اذا نرغب نوال نعمة ما فلنذهب نحو عرش النعمة الذي هو مريم. ولكن فلنتقدم الى هذا العرش بدالة اي برعاء وطيد في ان مطلوبنا يستجاب بتاكيد لاننا حاصلون على شفاعة هذه الام الالهية التي تنال من ابنها كل ما تطلبه منه. ولهذا اكرر كلمات القديس برنردوس " اتنا ان اردنا ان نجد نعمة فلجدها بواسطة مريم " مشيراً بذلك الى ما قالت البتول الكلية القداسة هي نفسها للقديسة ماتيلا " انه اذ كان الروح القدس قد املاً هذه السيدة من عذوبته فصيرها عزيزة على قلبه تعالى ومحوبةً منه بهذا المقدار حتى ان كل من القس منه عز وجل بواسطتها النعم التي يرغبها فينالها من دون ريب * * ثم ان كنا نصدق القضية المشتهرة المأخوذة عن القديس انسلموس حيث

يقول « انه يتفق بعض الاحيان ان نزال الخلاص باستغاثتنا باسم مريم باكثر سرعة مما نزاله اذا استغثنا باسم يسوع » فكذلك (كما يقول القديس نفسه) يتفق بعض الاحيان ان نفوز بالنعم بالتجأنا الى والدة الاله باكثر سرعة من نوالنا اياها اذا التجأنا الى مخلصنا يسوع المسيح نفسه. لا كأنه تعالى ليس هو ينبوع النعم كلها ومولاه المطلق. بل من كوننا حينما ندبر بالاستغاثة نحو هذه الام الالهية التي هي حينئذ تتوسل لدى ابنها يسوع من اجلنا فباكثر سرعة تستمد لنا منه النعم التي نلتمسها. ان تصرعاتها لديه هي تصرعات ام. ولها قوة اكثر من توسلاتنا الغير المتوسطة امامه. فاذا ينبغي لنا ان لا نبارح قدسي خازنة النعم هذه قائلين لها مع القديس يوحنا الدمشقي « افتحي لنا باب التحنن يا والدة الاله المباركة لاننا باتكالنا عليك لا نخيب وبك نخلص من كل المحن لانك انت خلاص جنس المسيحيين » واذا ما التجأنا الى هذه السيدة فالأفضل هو ان نتوسل اليها بان تستمد لنا من الله تلك النعم التي تعلم هي انها اكثر ملائمة وافادة ولزوماً لخلاصنا نظير ما كان يصنع الراهب الدومينيكاني راجينلدوس حسبا هو مدون في الراس الخامس من الكتاب الاول من تاريخ هذه الرهبنة. فيوماً ما كان عبد مريم هذا مريضاً وكان يطلب منها الصحة الجسدية. فظهرت له سيدته هذه المجيدة مرافقة من القديستين ششيليا وكاترينا وقالت له بعدوبة كلية « يا ابني ماذا تريد ان اصنع من اجلك » فالراهب المذكور عند سماعه منها هذه الكلمات قد بهت ولم يعلم ماذا يجيب. فحينئذ احدى القديستين المقدم ذكرهما اشارت اليه بقولها له هكذا « أتعرف ماذا تصنع يا راجينلدوس. فانت لا تطلب منها شيئاً معيناً بل سلم ذاتك بجملة بين يديها تسليماً تاماً. لان هذه السيدة تعلم هي ان تصنع معك تلك النعمة بأفضل نوع مما انت تعرف ان تطلبها منها » فهكذا فعل المريض ومريم وقتئذ استمدت له نعمة الشفا من مرضه ✠

ولكن ان اردنا نحن زيارة ملكة السماوات السعيدة فينيدنا جداً ان نزرورها نحن ايضاً مرات كثيرة بذهابنا امام بعض ايقوناتها المقدسة. فليقرأ النموذج الاتي لكي يفهم بكم من المواهب الخصوصية تكافئ سلطنة العالمين الذين يزورون ايقوناتها بحسن عبادة ✠

* نموذج *

انه قد جاء في تاريخ رهبنة القديس فرنسيس عن راهبين من هذه الرهبنة ذاتها انهما قد ذهبا معاً يوماً ما لزيارة كنيسة مختصة بوالدة الاله. إلا انه في مسافة سفرهما قد ادركهما الليل وهما في وسط حرش واسع. ومن ثم استحوذ عليهما الخوف والتحيّر ولم يعلما ماذا يصنعان. ولكن اذ مشيا مسافة قليلة الى ما قدام فخال لهما في الظلام انهما كانا يشاهدان بالقرب منهما بيتاً. ولذلك مشيا نحوه وعند ما بلغا اليه اخذا يلمسان في العتمة جهات حيطانهِ ليحدا الباب. فلما وجداه قراءة وسمعا صوتاً من داخل يسال من هذا. فاجابا بانهما راهبان مسكينان قد ضلّا عن الطريق وادركهما الظلام ولذلك يلمسان ان يحتميا مدة ساعات الليل داخل حائط البيت لئلا يفرسهما الذئاب قالا هذا. واذا بباب الدار قد انفتح لهما وخرج اليهما رجلان مترديان باثواب مطرزة ثمينة كانهما من خدام عائلة ملوكية. فقبلاهما بكل انس وكرامة وادخلاهما الى البيت بكل حب. فحينئذ الراهبان سالا ذينك الرجلين عن من هو ساكن في تلك الدار. فاجاباهما انها قاطنة هناك سيدتهما وهي امرأة كلية الرحمة والفضيلة. فالتمس الراهبان منهما ان يزورها مقدمين لها واجبات الاحترام والمعروف. والرجلان قالا لهما "اننا لهذه الغاية نحن نرافقكما لمواجهتهما لانها هي تريد ان تتكلم معكما" فلما صعدا فوق الدرج ودخلا الى القاعة شاهداها مشرقة بكثرة المصابيح ومزينة كدار ملوكية وقد شعرا برائحة طيب زكي. كانهما موجودان في فردوس فائق الوصف. ثم دخلا اخيراً حيث كانت تلك السيدة التي عند ما نظراها قد استوعبا تهيباً من طلعتها المحترمة ومن جمالها الفريد. وهي استقبلتهما ببشاشة ولطافة. وسالتهما عن سفرهما من اين والى اين كان. فاجاباهما انهما كانا منطلقين لزيارة كنيسة ما مختصة بالطوباوية مريم البتول. فقالت لهما "حسناً. فانا حينما تسافران اعطيكما رسالة تفيدكما كثيراً" وعند ما كانت هي تخاطبهما فكانا يشعران بالتهاب نار الحب الشديد في قلوبيهما فحو الله متعنين بتعزية وعذوبة ومسرة باطنه لم يكونا قط في مدة حياتهما ذاقا نظيرها. ثم مضيا بعد ذلك الى الرقاد (ان يكن ممكناً لهما النوم فيما بين تلك الافراح الباطنة التي اختبروها)

وحيثما صار النهار فازا ثانيةً بمواجهة تلك السيدة ليشكرا فضلها وياخذها منها الرسالة التي قالت لهما عنها كما تم الأمر حيث انهما تسلما الرسالة وخرجا من تلك الدار وسارا في طريقهما. ولكن لم يبعدا مسافة طويلة عن الدار إلا وقد انتبها على ان الرسالة كانت من دون عنوان. ولذلك رجعا نحو الدار ليخبرا بهذا السهو. إلا انهما لم يجدا لا الدار ولا اثرًا لها وقد فتشا جيدًا جائلين في كل تلك الناحية. ولما لم يجدا الدار فحينئذ فتحا تلك الرسالة ليفهما الى من كانت مدونة وماذا كانت تحوي من الخطاب. فرأيا انها كانت تخبراً لهما بان تلك السيدة التي شاهداها في الدار هي والدة الاله التي مكافأة لحسن عبادتهما فحوا قد اوتهما وعالتهما بتلك الدار تلك الليلة وكانت تحرضهما على مداومة العبادة لها والمحبة فحوا موعدة اياهما باعظم المكافأة والمساعدة لهما في حياتهما وعند موتهما. وهكذا شاهدا امضاً تلك الرسالة باسمها. فهنا كل احد يمكنه بسهولة ان يتأمل كم كان عظم ابتهاج هذين الراهبين وشكرهما لهذه السيدة ام الرحمة. وكم تزايد في قلوبهما للحب فحوا والنشاط في خدمتها والحرارة في عبادتها ❖

❖ صلوة ❖

ايتها البتول المباركة البرية من العيب انك انت هي موزعة النعم الالهية كلها فانت اذا هي رجاء الجميع ورجائي انا ايضاً. فاشكر سيدي شكراً دائماً على كونه افهمني جيداً ما هي الوساطة التي بها انا افوز بالنعم واحوز الخلاص. فهذه الوساطة انما هي انت ايتها الام والدة الاله العظيمة انني عرفت حسناً ان خلاصي هو متوقف على استحقاقات سيدي يسوع المسيح وعلى شفاعتك ايضاً. فيا ملكتي انت التي باهتمام كلي قد اسرعت ذاهبة لتزوري بيت نسيبتك القديسة الیصابات وتقديسي تلك العائلة كلها اني اتوسل اليك بان تزوري سريعاً بيت نفسي الذليلة. فهلمي عاجلاً لانك تعلمين حال فقر نفسي وامراضها الروحية وانعطافاتها الغير المرتبة وعوائدها السيئة وخطاياها الماضية وكل شرورها التي تقودها الى الهلاك. فانت يا خازنة الله تقدرين ان تصيري نفسي غنية ويمكنك ان تشفيها من جميع امراضها. فزوريني يا سيدتي في حياتي ولكن بنوع اخص زوريني في ساعة موتي.

لاني حينئذٍ بابلغ. نوع اكون محتاجاً لمعونتك. فانا لا ادعي ولا استحق
ان افوز بحضورك. عندي حضوراً جسدياً حسياً كما تنازلت. لان تفعلي
ذلك مع كثيرين من عبيدك المستحقين والذين ليسوا نظيري فاكري
الجميل وعديمي الاستحقاق. بل اكتفي بان اشاهدك فيما بعد في السما
حيث تملكين لكي احبك هناك اشد حُباً واقدم لك الشكر على النعم
والخيرات العظيمة التي استمديتها لي. وانما ارجو في الوقت الحاضر ان تزوريني
برحمتك. ويكفيني انك تصلين من اجلي *

فتضرعي اذاً من اجلي يا مريم حبيبتي واوصي بي ابنك الالهي.
ولانك افضل مني تعرفين شقاوتي واحتياجاتي فليس لي ما اقوله لك
اكثر. فارحميني لاني مسكين جاهل لا اعلم ماذا التمس من النعم المفيدة
لي والمحتاج انا اليها. التمس لي من ابنك يا امي وسلطانتي الكلية الخلاوة
تلك النعم التي تعرفين انها اكثر افادة لي واوفر ضرورة لخلاص نفسي.
فانا اسلم ذاتي بجملتها في يديك واتوسل للعزة الالهية باستحقاقات مخلصي
ان تهبني النعم التي انت تطلبينها في شائي. فاطلبي من اجلي ايتها
البتول الكلية الطوبى ذاك الشيء الذي تعرفين انه اجود لي. لان صلواتك
لا يمكن ان ترد خائبة لانها صلوات ام نحو ابنها الذي يحبها حباً شديداً
ويسر بان يصنع كل ما تطلبه منه. وذلك لكي يكرمك اعظم كرامة ويظهر
لك في الوقت عينه سمو درجات الحب الذي يجلبك به. فقد اتفقنا
على ذلك ياسيدتي وانا احيى واثقاً بك وانت يخلصك ان تفكري
في امر خلاص امين *



الفصل السادس

- * في ما يلاحظ عيد تطهير البتول مريم اي تقديم ابنها *
- * يسوع المسيح الى الهيكل بعد اربعين يوماً من *
- * ميلاده . وفيه يُبرهن عن عظم القربان الذي *
- * صنعه هذه السيئة في مثل هذا اليوم *
- * لله بتقديمها له حياة ابنها *

ان ولادة الاطفال المبكر كانت تتضمن وصيتين حسب الشريعة القديمة . فالوصية الاولى هي ان الوالدة كان يلزمها ان تسهر مدة اربعين يوماً كأنها دفنة منفردة في بيتها . وبعد نهاية هذه الاربعين يوماً كان يلزمها ان تمضي الى هيكل الرب لتطهر ذاتها . وأما الوصية الثانية فكانت تلزم الوالدين باخذ ابنيهما المبكر الى الهيكل وتقديمهما اياه لله كقربان . فمريم البتول الكلية القداسة قد ارادت في مثل هذا اليوم ان تطيع متممة الوصيتين المذكورتين معاً وان لم تكن ملتزمة باتمام الوصية الاولى الملاحظة تطهير الامهات من دنسهن . لانها قد كانت دائماً بتولاً نقيّة طاهرة بريّة عن الدنس . ولكن مع ذلك لاجل حبها فضيلتي التواضع والطاعة حباً زائداً قد ارادت ان تصنع نظير سائر الامهات وتذهب الى هيكل الرب لتطهر كما انها قد اطاعت بالتمام الوصية الثانية بتقديمها ابنها في الهيكل لله ابيه . كما يخبرنا القديس لوقا الانجيلي بقوله « انه لما تمت ايام التطهير بحسب ناموس موسى صعد يسوع ابواه الى اورشليم ليقدماه للرب على حسب ما كُتب في ناموس الرب من ان كل ذكر فانح رحم يدعى مقدساً للرب » (لوقا ص ٢ ع ٢٢) . غير ان مريم الطوباوية قدمت لله ابنها بنوع مختلف عن بقية الامهات اللواتي حين كنّ يقدمن اولادهن للرب كنّ يعتبرن ذلك كاحتفال طقسي بسيط مأمور من الشريعة . ومن ثمّ بواسطة افتدائهم كنّ يجعلن اولادهن احراراً بدون خوف من انهن يلتزمن بتقديمهم فيها

بعد للموت. أما مريم فقد سمت ابنها حقاً للموت متأكدةً ان ذبيحة حياة يسوع التي صنعتها في الهيكل حينئذٍ كانت عتيقة ان تكمل فعلاً يوماً ما فوق مذبح الصليب. فلهذا عند ما قدمت حياة ابنها لاجل الحب الشديد المرتبطة به، معه بنوع فائق الوصف قد ضحت حياتها هي ايضاً وذاتها بجملتها صحبة هذا الابن الالهي قرباناً لله. فاذا ما تركنا جانباً سائر التأملات والملاحظات كلها التي يمكننا ان نلاحظها في الاسرار المختصة بهذا العيد لناخذ بالتأمل في هذه القضية فقط وهي كم كانت عظيمة الضحية التي قدمت بها مريم البتول ذاتها لله بتقديمها لديه تعالى في مثل هذا اليوم حياة ابنها. والقضية المذكورة هي الموضوع الوحيد لهذا الفصل ✽

فالاب الازلي قد حدد ان يخلص الانسان الهالك بالخطية وينقذه من الموت الابدي. ولكن من حيث انه جلت حكمته كان يريد في الوقت عينه ان عدله الالهي لا يبقى خالياً من الوفا المحقق له ضرورةً فلذلك اذ لم يوفر في هذا الامر المهم حياة ابنه الوحيد المتجسد لاجل خلاص البشر اراد تعالى ان هذا الابن الالهي يفي بكل صرامة العقاب الذي استحقه البشر كما يقول الانا المصطفى " ان الله لم يشفق على ابنه الوحيد بل اسلمه عن جميعنا " (رومانيين ص ٨ ع ٣٢). فقد ارسله اذاً الى العالم لاجل هذه الغاية ليصير انساناً وعين له امّا البتول مريم الطوباوية. ولكن لانه عز وجل لم يرد ان ابنه الالهي يصير ابناً لهذه العذرا قبل ان تعطي هي رضاها الصريح بذلك. فهكذا لم يشا تعالى ان هذا الابن يقدم ذاته وحياته ضحية من غير مطابقة ارادة والدته ورضاها. لكي يتقدم على هذا النوع قلب مريم العذرا ضحية لله جملةً مع تقديم حياة ابنها يسوع. فالقديس توما اللاهوتي يعلم " ان للامهات من قبل صفتهن الوالدية حقاً وولايةً على اولادهن " فاذاً من حيث ان يسوع قد كان في ذاته باراً ولم يكن مستحقاً ادنى عقاب لاجل ذنب شخصي فكان يبان من اللائق ان لا يقدم ذبيحة علي عود الصليب من اجل خطايا العالم من دون رضا امه الذي به تقدمه طوعاً واختياراً للموت ✽

ولكن وان كانت مريم البتول من حين صيرورتها امّاً ليسوع المسيح قد اعطت رضاها بموته. فمع ذلك اراد الرب ان هذه الام الالهية تقدم لديه

تعالى في مثل هذا اليوم في الهيكل الاورشليمي ذاتها ضحية احتفالية. وذلك بتقدمتها الاحتفالية له حياة ابنها الحبيب غفراناً عن خطايا العالم ووفاء لعدله الالهي. ولهذا يقول القديس ابيغانيوس « ان هذه البتول القديسة هي كالكاهن » فالان ينبغي لنا ان نتأمل في كم قد كلفت مريم هذه الضحية من قبل الالم الذي شعرت به باطناً وكم هو مقدار الشجاعة وسمو فضيلة الصبر التي بها مارست هي هذه الضحية بامضائها حكومة الموت على ابنها الحبيب ✱

فهوذا مريم تبادر نحو مدينة اورشليم باسراع لتكميل مقدمة ابنها قرباناً حاملةً على ذراعيها الحمل المهيأ للذبيحة حيث دخلت هيكل الرب ودنت من المذبح مملوءة من الاحتشام والتواضع وحسن العبادة مقدمةً للعلي بكرها المحبوب في الغاية. وفي الوقت عينه قد جاء الى هناك القديس سمعان الشيخ الذي كان حصل من الله على الوعد بان الموت لا يدركه قبل ان يعاين مسيح الرب المنتظر. فهذا البار اذ اقتبل من يدي البتولة طفلها الالهي اخذ بالهام الروح القدس يخبرها عن صعوبة نتائج ذاك القربان المقدم لله منها. لانه كان يلزمها ان تضحي نفسها المباركة جملةً مع ابنها ✱ فهنا القديس توما الفيلازوفي اذ يتأمل في كيفية حال الشيخ البار سمعان عند التزامه بان يعلن للعذرا المجيدة تلك الحكومة المرة ضدها يقول هكذا « ان هذا الشيخ عند ذلك قلق وسكت. ولكن مريم كانها كانت تقول نحوه لماذا انت يا سمعان مضطرب في الوقت الذي انت فيه حاصل على تعزية عظيمة بمشاهدتك تمام ما وعدت به » فمن ثم اجابها قائلاً « ايتها السيدة الشريفة اني كنت اتمنى الا اخبرك بقضية مغممة مملوءة من المرارة. ولكن من حيث ان الله يريد مني ان اعلنها لديك لاجل ازدياد اجرِكَ واستحقاقاتك فاسمعي ما اقول لك وهو ان هذا الطفل الذي الان يجلب لك مقداراً لا حد له من الابتهاج والسرور وذلك بكل صواب. اواه انه هو نفسه يوماً ما عتيد ان يجلب لك الحزن الاشد مرارة الذي ما تجرعه قط انسان في العالم. وهذا سيكون حينما انت تشاهدين ابنك هذا نفسه مضطهداً من كل نوع من الشعوب. مطروحاً على الارض كاحقر العبيد وكآخر الناس. ومحتقراً غاية الاحتقار. واخيراً سيشجب امام عينيك.

الى موت العار. ثم اعلمي ايضاً انه بعد موته عتيد ان يموت من اجله عددٌ عظيم من الشهداء فيما بين العذابات القاسية. ولكن اذا كان استشهادهم المتر مزعماً ان يتم باجسادهم فاستشهادك انت ايتها الام الالهية عتيد ان يصير بنفسك وقلبك. ✠

اي نعم ان استشهاد هذه البتول المجيدة كان عتيدياً ان يتم في قلبها بواسطة التوجع والحزن المتر على ابنها الحبيب الوحيد. وهذا هو السيف الذي كان عتيدياً ان يجوز في نفسها كما سبق سمعان الشيخ متنبئاً "وانت سيجوز سيف في نفسك" (لوقا ص ٢ ع ٣٥). فيقول الفديس ايرونيμος ان البتول الكلية القداسة قد كانت استنارت من الكتاب الالهي وعرفت مقدار الالام التي كان يلزم ان يحتملها ابنها المخلص في مدة حياته وبابلغ من ذلك حين موته * على انها كانت تفهم جيداً من اقوال الانبيا انه كان ينبغي ان يسلم بخيانة من احد المختصين به كقول داود النبي "ان انسان سلامتي الذي وثقت به الذي اكل خبزي رفع علي عقبه" (مزمو ٤٠ ع ١٠). وانه سيهمل متروكاً من تلاميذه بموجب نبوة زخريا (ص ١٣ ع ٧) "قال رب الجنود اضرب الراعي فتتبدد الخراف" وكانت تعرف جيداً الاهانات التي كان يلزمه ان يتكبدتها واللطم والبصاق والسخرية المزمعة ان تلم به من الشعوب كقول اشعيا النبي "انا لست اخالفه ولم ارجع الى ورائي. جسدي اعطيته للضاربين وخدي للناقطين. لم استر وجهي عن المعيرين والبارزين" (ص ٥٠ ع ٥). وقد كانت تعلم انه كان عتيدياً ان يصير عاراً فيما بين الامم وهزئاً للناظرين وذرالة في الشعب حسبما تنبأ عنه داود قائلاً (مزمو ٢١ ع ٧) "انا دودة ولست انساناً. وعار للبشر وذرالة في الشعب" وكما قال عنه ارميا (مراثي ص ٣ ع ٣٠) "يعطي الخد لمن ياطمه. يشبع من العار" وكانت عارفة ان لحماته المقدسة كانت عتيدة عند نهاية حياته ان تقناثر كقول اشعيا النبي "هو هجروح لاجل اثمنا ومسحوق لاجل معاصينا" (ص ٥٣ ع ٥). بنوع ان جسده كان يلزم ان يضحي فاقد الصورة وكجسم انسان ابرص كله جراحات حتى ان عظامة نفسها تصير منظورة كقول النبيين اشعيا وداود "ليس له منظر ولا جمال ونحن حسبناه كابرص. واحصوا جميع عظامي" وكانت

(٩٠)

تعرف انه كان يلزم ان يديه ورجليه تتبجن مسمرة كقول الرتل « ثقبوا يدي ورجلي » (مزمو ٢١ ع ١٨) . وانه مزعم ان يحصى فيما بين الاشرار كقول اشعيا النبي « انه حسب مع الائمة » (ص ٥٢ ع ١٢) . واخيراً كانت عارفة بانه كان عتيداً ان يموت مطعوناً بحربة على الصليب كقول زخريا النبي « وينظرون اليّ انا الذي طعنوه » (ص ١٢ ع ١٠) *

فاي نعم ان هذه الاشيا بوجه العموم كانت معروفة عند البتول الكلية القداسة . ولكن عند ما قال لها سمعان الشيخ « وانت سيجوز سيف في نفسك » حينئذ (حسبها اوحى الرب للقديسة تقلاً) قد انكشفت لديها ظروف الام ابنها مفصلاً والواجاع الباطنة والخارجة التي كانت مزمنة ان تحيق به حين الامة . وهي اي العذرا المجيدة قد ارتضت بذلك جميعه بثبات وعزم وشجاعة تذهل عقول الملئكة . قبلت حكومة الموت على ابنها الوحيد . ذاك الموت الشنيع الموجه قائلة « ايها الاب الازلي انك اذ كنت هكذا تريد فلتكن مشيئتك لا مشيئتي . وانا اوجد ارادتي مع ارادتك المقدسة واضحي لديك ابني هذا . وارضي بان يعدم الحيوة لاجل مجدك ولاجل خلاص العالم . ومعه انا اقرب لك ضحية قلبي ايضاً . فليجز فيه سيف الحزن والوجع كيفما تشا يا الهي . ويكفييني ان تتمجد وتنسر ليس كمشيئتي بل كمشيئتك » فيا لها من محبة لا قياس لها . ويا لها من شجاعة لا مثيل لها . ويا له من انتصار يذهل العقول . ويا لها من غلبة تستحق موبداً مديم السماويين والارضيين *

فمن هذا القبيل والدة الاله حين الام ابنها قد وجدت ساكتة ولم تتكلم شيئاً ضد الافتراء الظالم الذي افترى عليه . بل لم تهتم في انقاذه عند بيلاطوس الذي قد عرف برارته مريداً اطلاقه . ولكنها ظهرت في ذلك المحفل فقط عند جبل الجلجلة لكي تشترك بتقدمة ذبيحته العظيمة هناك اذ انها قد رافقته منذ ابتداء صلبه . ولم تفارقه الى ان تمم الذبيحة ومات على الصليب كقول البشير « وكانت وافقة عند صليب يسوع امه » وهذا كله فعلته لتكمل الضحية التي كانت سبقت وقدمتها لله من يوم تقدمتها يسوع في الهيكل *

فلكي يستطيع احد ان يدرك عظم الجهاد الذي تكبدته هذي الام

الالهية ضد ذاتها في امر قربان ابنها وتقدمتها اياه' ضحيةً . وكم كانت مرارة
الام الذي قد تجرعتة في شربها هذه الكأس . ينبغي ضرورة ان يدرك
قبلاً مقدار شدة الحب الذي به كانت تحب هذا الابن الوحيد . فلنحس
بوجه العموم نعلم ان المحبة الوالدية الكائنة في الامهات عموماً نحو اولادهن
تصيرهن عند موتهم او فقدانهم ان ينسين بالكلية نقائصهم باسرها وخصالهم
الرديّة وبشاعة اخلاق البعض منهم . بل الاهانات والافتراء منهم . وبالأجمال
يشعرن بالوجع والحزن على فقدهم كأنهم مزينون بالكمالات باجمعها . هذا
مع ان حب هؤلاء الامهات لاولادهن المشار اليهم هو حب مقسوم فيما
بينهم وبين سائر اولادهن . او فيما بينهم وبين موضوعات اخرى من الاشيا
المخلوقة . أما البتول القديسة فليس لها الا ابن طبيعى واحد فقط . وهو
كلي الجمال وسام في البهاء على اولاد ادم كافة . وهو موضوع للحب الكلي
لانه حار كل الصفات الموجبة حبة . وهو مطيع وديع عذب بار قدوس
صالح على كل الفضائل الفائقة سمواً . ويكفي القول عنه انه الله متأنس .
ثم ان الحب الذي لهذه الام الالهية نحوه تعالى لم يكن مقسوماً فيما بينه
وبين موضوعات اخرى . بل انما وضعت حبها بجملة في هذا الابن الوحيد
ولم تخف من ان تفرط بحبة الزائد المتفاوت للحدود اذا تركت لذاتها العنان
بتعلق قلبها الشديد به لانه في الوقت عينه الذي فيه هو ابنها ففيه نفسه
هو الله المستحق ان يحب فوق كل شيء حباً غير متناه . فابن هذه
صفات قد وجد هو عينه الضحية التي هذه الام التزمت بان تقدمها
اختياراً للموت *

فلينظر كل احد متأملاً في كم احتملت مريم العذرا في ذاتها وبأية
شجاعة قد اتصفت بتقديمها ابنها هذا الحبيب محرقاً حياة لموت على
الصليب موت العار . فهذه هي الام الاعظم سعادةً فيما بين الامهات كلهن
من حيث انها اختيرت والدّة لله . ولكنها في الوقت ذاته هي الام المستحقة
اكثر من سائر الامهات التوجع من اجلها لانها اختبرت في ذاتها مرارة
الام بنوع لم يحدث قط ولا هو ممكن ان يحدث لامٍ سواها . لانها من
حيثما حصلت على هذا الابن فاما فازت هي به محكوماً عليه بان يموت
فيها بين الالام الاشد قساسة . فترى اية ام تحب ان يكون ابناً لها ذات

الذي قد أُعِدَّ لأن يموت موت الخزي والعار امام عينيها . فمريم وحدها قد اقتبلت أن تتخذ لها هذا الابن تحت شرط هكذا شديد المارة وفائق الاحتمال طبعاً . وليس فقط انها قبلت هذا الشرط بل ايضاً هي نفسها في مثل هذا اليوم قدمت ابنها بيديها ذبيحةً للموت وقرباناً للعدل الالهي . فيقول القديس بونافنتورا « ان الطوباوية مريم البتول لقد كانت بارفر رضا وسرور اقتبلت على ذاتها الالم والموت المرسوم على ابنها احتمالهما . ولكنها اطاعةً منها لله قد صنعت التقديم العظيمة مضحيةً حيوة ابنها الالهية المحبوبة منها بهذا المقدار . منتصرةً باله لا يُوصَف على مفاعيل انعطافات حبها الوالدي الشديد » ومن ثم في هذه التقديم قد صنعت امراً اعظم جداً باغتصابها ذاتها وبصبرها على التوجع بشجاعة من انها لو كانت تقدم ذاتها هي نفسها لاحتمال جميع ما كان مرسومًا على ابنها ان يحمله . فبفعلها هذا سمت متعاليةً على جميع ما احتمله فيما بعد الشهدا كلهم . لان الشهدا انما قدموا لله حياتهم الذاتية . أما مريم فقدمت له تعالى حيوة ابنها الذي كانت تحبه وتعتبره افضل من حياتها بما لا يُحد ولا يُوصَف ✽

ثم ان تقديمه البتول المجيدة لم تنته عند هذا الحد بل ههنا هي بدايتها . لان هذه الام الالهية منذ تلك الساعة الى نهاية حيوة ابنها قد كانت على الدوام تشاهد بآراء عيني عقلها كل الالم والموت المزع هذا الابن الالهي ان يتكبدهما . وبالتالي بمقدار ما كانت يوماً فيوماً تختبر جديداً في حبيبها يسوع موضوعات للحب ولتعلق القلب به فباكثر من ذلك كان يزداد في فؤادها الم الحزن بتذكرها ما كان عتيداً ان يحدث له عند نهاية حياته ✽

اواه ايتها الام المحزونة انك لو تكونين وجدت اقل حباً لابنك او لو كان هذا الابن وجد مستحقاً اقل حباً او لو انه كان احبك اقل حباً فلكان توجعك والملك وجدداً اقل مرارة وعذاباً بتقدمتك حيوة هذا الابن ضحيةً للموت على الصليب . ولكن لا وجدت ولا هو ممكن ان توجد ام احبت ابنها بمقدار حبك يسوع ابنك . لانه لا وجد قط ولا هو ممكن ان يوجد ابن محب لأمه ومستحق ان يحب نظير ابنك يسوع . اتري لو امكننا ان نشاهد جمال وجه هذا الطفل الالهي وجلالة

هيبتة. لقد كنا ارتضينا بأن نقدمه ضحية من أجل خلاصنا. أما أنت يا مريم التي هي أمه المتعلقة بحبه بهذا المقدار كما يستحق فكيف استطعت أن تقدمي ذبيحة من أجل خلاص البشر هذا الابن البار. ضحية للموت فيما بين أوجاع. فائقة الإدراك. وبميتة لم يحدث مثلها قط لأحد من المجرمين *

أواه كم كانت مرارة الحزن تجرح قلب هذه الأم الرؤفة منذ ذلك اليوم فصاعداً أي مدة حياة يسوع المسيح على الأرض بتذكرها على الدوام وبتصورها أمام عينيها الآلام والاهانات التي كان البشر عتيدون أن يعاملوا بها هذا الابن الإلهي. فالحب الوائدي كان دائماً يصور لديها يسوع غائماً في بحر الحزن في بستان الزيتون يقطر جسده عرقاً دموياً. مجلوداً في دار بيلاطس وممزقاً جسماً من شدة الضرب. مكللاً بالكيل الشوك متردياً بثوب الأرجوان للاستهزاء. وأخيراً معلقاً على خشبة العار فيما بين لصين على جبل الجلجلة. «فهذا ابنها الأم (كان يقول فحوا الحب) الابن الحبيب البار الذي أنت تقدمينه ضحية ليحمل الآماً هذه صفتها وشدة مرارتها. فترى ماذا يفيدك أن تهربي به إلى مصر لتخلصيه من يدي هيروودس وتحفظيه لميتة ذات حزن عظيم والأم مرة *

فمريم إذاً ليس في هيكل اورشليم فقط قدمت ابنها ضحية لله أبية. بل إنها قدمت دائماً باتصال في كل دقيقة من حياتها كلها. لأن هذه السيدة قد أوحى للقديسة بريجيتا « بأن سيف الحزن والوجع الذي أخبرها عنه سمعان الشيخ لم يفارق قلبها قط حتى ارتقاؤها إلى السما » ومن ثم يقول فحوا القديس انسلموس « أنه لا يمكنني يا سيدتي أن اصدق أنك مع وجودك في الأحزان وفي مرارة قلب هكذا شديدة استطعت أن تعيشي على الأرض دقيقة واحدة لولا أن الله نفسه الذي يهب الحياة يحفظك بقوة الإلهية » إلا أن القديس برنردوس يشهد لنا عن مرارة الحزن الذي تجرعه هذه البتول حين تقدمتها ابنها لله في الهيكل بقوله « أنها كانت تموت كل دقيقة في مدة حياتها أعني أنه في كل دقيقة كان يعترينا وجع موت ابنها يسوع الحبيب الوجع الذي هو أشد قسوة من أية ميتة كانت » * فبالصواب هذه الأم الإلهية لأجل ما اكتسبته من الاستحقاق العظيم

بواسطة هذا القربان الكريم الذي قدمته لله من اجل خلاص العالم قد
دعيت من القديس اوغوستينوس « مصلحة الجنس البشري » ومن القديس
ابيفانيوس « فادية الأسورين » ومن القديس ايدلفونسوس « مقومة العالم
الهالك » ومن القديس جرمانوس « اصلاح شقائنا » ومن القديس امبروسيوس
« ام المومنين اجمعين » ومن القديس اندراوس الاقريطشي « ام الحياة » على
انه كما يقول ارنولدوس كارنوطانسه « في صوت يسوع قد قرنت مريم
امه ارادتها بارادة ابنها هذا الالهي بنوع ان كليهما قدما ذبيحة واحدة . ولهذا
كما الابن كذلك الام قد باسرا معا عمل الفداء واستمدا الخلاص للبشر . فيسوع
اكتسب لنا الخلاص بواسطة وفائه عن خطايانا ومريم بواسطة استمداها
لنا تخصيص هذا الوفا » ومن ثم كتب الطوباوي ديونيسيوس كارتوزيانوس
« انه يمكن ان تسمى هذه الام الالهية « مخلصه العالم » لانها بواسطة الالام
التي هي تكبدتها بتوجعها من اجل ابنها (الذي هي باختيارها قدمته
ذبيحة للعدل الالهي) قد استحققت للبشر ان يشتركوا بعد ذلك باثمار الفدا »
فمن حيث ان البتول المجيدة اذاً لاجل استحقاقات الاسما وتوجعها
وما تكبدته بتقدمة ابنها قرباناً لله اكتسبت صفة كونها امّاً لجميع البشر
فامرّ عادل هو الاعتقاد بانه بواسطتها هي وحدها يعطى لهم حليب
النعم الالهية التي هي اثمار استحقاقات يسوع المسيح . ثم الوسائط المبلغه
الى الحياة الابدية . وهذا يوافق لما يقوله القديس برنردوس « ان الله قد
وضع في يد مريم كل ثمن فدائنا » فبهذه الكلمات يعلمنا القديس المذكور
انه بواسطة قسرات البتول الطوباوية تخصص الانفس باستحقاقات المخلص
في الوقت الذي فيه تتوزع عن يدي هذه الام الالهية النعم التي انما
هي ثمن استحقاقات يسوع المسيح »

لانه ان كان الله بهذا المقدار ارتضى بتقدمة ابينا ابراهيم ابنه استحق
صحبة حتى انه عز وجل الزم ذاته بان يكثر نسل ابراهيم كنجوم السما
كما هو مكتوب « بذاتي اقسمت يقول الرب لانك صنعت هذا الامر ولم
تشفق على ابنك الوحيد من اجلي لباركنك واكثرن نسلك كنجوم السما
وكمثل الرمل الذي على شاطئ البحر وسيرث زرعك ابواب اعدائه وتبارك
بزرعك جميع شعوب الارض لانك اطعت لقولي النخ » (سفر التكوين

ص ٢٢ ١٦٤). فيلزمنا ان نعتقد يقيناً بان القربان الاعظم والاكمل والاشرف مما سواه هو ذاك الذي قدمته' لله هذه الام العظيمة بتضحيتها ابنها يسوع. قد وجد لديه سبحانه' اكثر قبولاً وسرّاً به' اوفر سروراً من قربان ابراهيم. ولذلك قد اكثر بواسطتها جلّت عدالته' عدد المنتخبين اي نسل اولادها السعيد الذي هي تحامي عنه *

فالقديس سمعان الشيوخ قد ذال الوعد من الله بالأّ يذوق الموت ان لم يعاين مسيح الرب كما يقول عنه' القديس لوقا الانجيلي (ص ٢ ٢٦) " انه' لا يرى الموت حتى يعاين مسيح الرب " الأّ ان هذا البار لم يفز بهذه النعمة من دون واسطة مريم البتول لانه' لم يجد مسيح الرب يسوع الأّ فيها بين ساعدي امه هذه العذراء. ولهذا من يريد ان يجد يسوع فلا يحصل عليه الا بواسطة مريم. فلنذهبن اذاً نحو هذه الام الالهية ان كنا نريد ان نجد يسوع. ولنبادرنّ اليها برجاء وطيد. وامل. * فقد اوضحت العذراء المجيدة لعبدتها برودنسيانا زانيسوني ان كل سنة في اليوم الثاني من شهر اشباط المختص بعيد تطهيرها يمنح الله نعمة ذات رحمة عظيمة لاحد الخطاة. فمن يعلم ان هذا الخاطئ السعيد يكون واحداً منا نحن في هذا اليوم. فان كانت خطايانا عظيمة فاعظم منها هو اقتدار مريم لان ابنها الالهي لا يعرف ان ينكر شيئاً مما تطلبه' منه' هذه الام العزيزة لديه كما يقول القديس برنردوس. وان غضب يسوع علينا فمریم حالاً تهدي غضبه وتعطفه الى الرضوان فحونا * فيخبرنا المورخ بلوطاركوس بان انتيباطروس كتب الى الملك الكسندروس الكبير رسالة مستطيلة ضد اولمبيا امه. فلما قرأ الرسالة الكسندروس قال " ان انتيباطروس لا يعلم ان دمة صغيرة تقطر من عيني امي تكفي لان تمحي عدداً فائق الاحصا من الرسائل المملوءة من الشكايات " فهكذا يمكننا ان نتصور في عقولنا ان يسوع يرد الجواب للشيطان عدونا عن جميع الشكايات التي يقدمها ضدنا حينما تتوسل مريم الى هذا الابن الالهي من اجلنا. ويقول ألا يعلم لوسيفوروس ان تضرعاً واحداً مقدماً لي من امي من اجل خاطيء ما يكفي لان يجعلني ان انسى جميع الاهانات التي هو اغاظني بها. وهذا يتضح من النموذج الاتي فخريرة *

* نموذج *^٥

ان هذا النموذج لم يوجد مدوناً في كتاب ما عند احد الكتبة الكنائسيين بل ان احد رفقائي الكهنة قد اخبرني به شفاهاً. لان الامر الاتي ايراده قد حدث مع هذا الكاهن نفسه. وهو ان خادم الله الموماً اليه اذ كان يوماً ما جالساً في كرسي الاعتراف كعادته في احدى الكنائس (وهنا نصمت عن ذكر اسم البلد لاجل الاحترام الواجب للسروان كان المعترف اعطى الاذن لمعلم اعترافه المشار اليه بان يشهر الحادث) فجاء امامه شاب قد كان يظهر عنه بعض اشارات دالة على مقاومة في افكاره ونزاع في ارادته بين ان يتقدم الى منبر الاعتراف وبين ان يرفض قبول هذا القصد. فلما لاحظ الكاهن وهو في كرسي الاعتراف عدة مرات يتقدم ويتأخر على تلك الحال قد دعا اليه اخيراً وساله ان كان يريد ان يعترف. فاجابه الشاب اي نعم انه كان يرغب الاعتراف. ولكن من حيث ان ذاك الاعتراف كان يلزمه خطاب مستطيل فاخذ الكاهن الى قلاية منفردة وهناك ابتداءً الشاب المعترف بان يخبره عن ذاته بانه هو رجل شريف غريب البلاد ولكنه لم يكن يفهم كيف ان الله كان يمكنه ان يغفر له الخطايا التي ارتكبها في مدة حياته. لانه ما عدا الخطايا الفائقة الاحصا التي فعلها بانواع كثيرة ضد الطهارة وضد العدل وغير فواحش باهظة كالقتل وما شاكله قد اعترف بانه اذ يئس وقطع الرجاء من الخلاص مطلقاً ابتداءً ان يرتكب مآثم رديّة جداً تعمداً ليس لاشفاء الامة السيئة بل قصداً منه باهانة الله وبالاقترا عليه تعالى وبغضة محضة في عزته الالهية. وقال ايضاً انه كان حاملاً على ذاته صليباً عليه المصلوب قد طرحه على الارض باحتقار. واعترف كذلك بانه قبل مرور ايام وجيزة من ذاك اليوم الذي فيه تقدم الى الاعتراف قد كان تنازل القربان المقدس ليس بنفاق فقط بل خصوصاً لهذه الغاية ايضاً وهي ليخرج من فمه بعد تناول جسد الرب الاقدس ويضعه تحت رجليه ويدوسه. وانه بالحقيقة بعد ان تناوله اخرجته من فيه ليتم قصده الذي ترتعش المفاصل من مجرد ذكره. ولكنه لم يتم ذلك حياء من الناس الذين كانوا ينظرون اليه. ولهذا

حفظ القربان الاقدس ضمن ورقة. وحينئذٍ اي حين اعترافه سلمها بيد الكاهن الموما اليه. ثم اورد بعد ذلك انه حينما كان ماراً في ذاك الصباح امام تلك الكنيسة قد شعر باطناً بارادة فعالة تجتذبه الى الدخول هناك. وانه ان لم يمكنه مقاومة هذا العزم الباطن الشديد قد دخل الكنيسة وابتدأ وقتئذٍ ضميره ان يوبخه بقساسة. وتواردت عليه الافكار في ان يتقدم الى كرسي الاعتراف ليقتر بخطاياها. ولكن هذه الافكار كانت تقاوم من ارادته فيما بين القبول والرفض من دون ان يعتمد على شيء. وانه لاجل ذلك بعد ان كان دنا من مذهب الاعتراف قد كان قلقه شديداً ورجاؤه ضعيفاً بالكلية في نوال الغفران حتى انه اراد ان يخرج من الكنيسة ولكنه كان يشعر باطناً بشي يغتصبه على المكث هناك. ثم اردف كلامه قائلاً للكاهن «اني قد استقررت على هذه الحال الى ان دعوتني انت ايها الاب وهكذا انا الان ارى ذاتي جائئاً امامك معترفاً بخطايي ولكنني لا اعرف كيف تم بي ذلك» فبعد هذا جميعه قد سأل معلم الاعتراف ان كان في تلك الايام مارس عبادة ما وماذا كانت تلك الاشيا التي مارسها مشيراً بذلك الى عبادة نحو مريم البتول لمعرفته ان نعماً هذه صفتها فعالة لا تخرج اعتيادياً إلا من يد هذه السيدة المقتدرة امام الله بشفاعتها لاستمداد نعم كذا. فاجابه المعترف قائلاً «كلاً لانه ترى اية عبادة ايها الاب يمارس انسان مثلي قد كان قطع رجاءه من الخلاص بالكلية. فانا قد يؤست على الاطلاق وكنت اعتبر ذاتي هالكا لا محالة» فقال له الكاهن «افتكر جيداً لتعرف الحقيقة» فاجابه كالاول لعلمه بانه لم يكن يمارس عبادة ما. ولكنه وقتئذٍ قد وضع يده على صدره ليكشفه واذا بثوب السيدة الحزينة معلقاً على بعض اثوابه. فحينئذٍ قال له الكاهن «هوذا يا ابني ان البتول هي التي فعلت معك هذه النعمة واعلم يا ولدي ان هذه الكنيسة هي خاصة سيدتنا والدة الاله» فالشباب عند ما سمع ذلك قد تخشع وبدأ يبكي وقد اكمل ايراد خطاياها بندامة وتوجع مع بكاء بشهيق حتى انه من شدة الاسف والندامة الباطنة المرافقة بانسكاب العبرات قد سقط على الارض مغشياً عليه غائباً عن الحواس. فمعلم الاعتراف احضر اليه بعض ارواح مستقطرة التي باستنشاقه اياها قد رجع الى ذاته وهكذا امكنه ان يتم اعترافه. والكاهن بعد ان فرض عليه

القوانين قد حلت من خطايا بتعزية عظيمة واصرفه ليسافر راجعاً الى وطنه بعد ان اعطاه العترف اذناً صريحاً بان يخبر بهذا الحادث من شاء ويشهره في المواظ وغيرها لتعرف عند الجميع المراحم العظيمة التي استعملتها معه هذه السيدة ام الرحمة ✽

✽ صلوة ✽

يا والدة الاله القديسة مريم امي . انك بهذا المقدار اذا انت اهتمت في امر خلاصي الابدي حتى انك اتصلت الى ان تضحي ذبيحة حياة الموضوع الذي لا يوجد اعز منه على قلبك وتقدميه للموت وهو ابنك الحبيب يسوع . فاذا من حيث انك تريد ان ارادة هكذا فعالة ان تشاهدينني مخلصاً . فبالصواب انا اضع فيك بعد الله رجائي كله . اي نعم انني اثق بك . ايتمها البتول المباركة بامل وطيد متوسلاً اليك باستحقاقات هذا القربان العظيم الذي انت قدمته في مثل هذا اليوم وهو حياة ابنك بان تطلبي منه ان يرحمني ويشفق على نفسي التي من اجلها لم ينفر هذا الحمل البري من العيب من ان يموت على الصليب ✽

فانا اشتهي يا سلطانتي اقتداءً بنموذجك ان اقرب لله في هذا اليوم قلبي المسكين . ولكنني اخاف من انه تعالى يرذله عند مشاهدته اياه هكذا دنساً ومتمراً في حماة الابطال . غير انه اذا انت قدمته له تعالى فلا يرفضه لان التقديمات التي تتقرب اليه عز وجل على يدك الكلية طهارتها فهو يغلبها كلها مرتضياً بها . فمن ثم اتقدم اليك في هذا النهار يا مريم انا الشقي واهبك ذاتي بجملتها فانت قدميني كشيء مختص بك لدى الاب الازلي جملة مع ابنك يسوع وتوسلي اليه باستحقاقات ابنه الالهي وبحق محبته لك . ان يقبلني خاصته فلا تهمليني يا امي الكلية الخلاوة بحق المحبة التي بها تحبين ابنك الذي صحبته قرباناً من اجلي لكن عيني دأماً . ولا تسمحي باني يوماً ما افتقد بخطاياي هذا الابن الالهي الذي انت باوجاع هكذا مرة قدمته ضحية على خشبة الصليب من اجل خلاصي بل قولي له اني عبدك واني قد القيت عليك كل رجائي وبالاجمال قولي له

انك تريدون خلاصي لانه تعالى بكل تأكيد يقبل ذلك امين *

الفصل السابع

* في ما يلاحظ عيد انتقال سيدتنا والدة الاله وفيه يُبرهن كم
* كان موتها كريماً أولاً لاجل الاشيا الكريمة التي
* رافقتها ثانياً لاجل النوع الذي به حدث *

* وفيه جزوان *

الجزء الاول

* في كم هو كريم موت هذه السيدة لاجل
* الاشيا الجليلة التي رافقتها *

ان الكنيسة المقدسة في هذه الايام تقدم لنا موضوعين لنكرمهما ونتملئهما
وفختفل بتذكارهما عبادة لوالدة الاله. فالاول هو نذكر انتقال هذه السيدة
من الحياة الحاضرة الى الحياة الابدية. والثاني هو نذكر ارتقائها الى السما
بالنفس والجسد. فلنن نتكلم في هذا الفصل عن الموضوع الاول وفي الفصل
التابع عن الموضوع الثاني مبرهين في الجزء الاول عن مقدار كرم موت هذه
السيدة لاجل الاشيا الجليلة التي رافقتها *

فامر واضح هو ان الموت انما هو عقاب الخطية ولهذا يبان ان والدة الاله
لم تكن خاضعة لشريعة هذا العقاب ولا كان يلزمها ان تتكبد شيئاً من
تعاسة اولاد ادم من حيث انها وجدت دائماً بريئة من كل شائبة
دنس او خطية مطلقاً وعلى الدوام كانت قديسة بكليتها. ولكن حيث ان
الله اراد ان تكون هذه الام الالهية شبيهة بابنها يسوع في كل الاحوال فان
كان هذا الابن قد مات حقاً فكان يجب انها ايضاً تموت بالحقيقة مريداً

(١٠٠)

بذلك تعالى ان يعطي الابرار نموذجاً مختصاً باليثة الكريمة لديه المعدة لهم. ولهذا رسم بان تموت هذه الطوباوية ولكن ميتة حلوة بكليتها سعيدة لجميع ظروفها مرافقة من حوادث جليلة جداً *

فاعتبادياً الاشيا التي تصير الموت مرأ هي ثلاثة اي تعلق القلب في الاشيا الارضية وتوبيخ الضمير من اجل الخطايا المفعولة وعدم معرفة حقيقة الحكومة العتيدة ان تبرز على النفس بعد انفصالها من الجسد ان كان بالخلاص او بالهلاك. فميتة القديسة والدة الاله قد كانت منفصلة بالكلية عن هذه الموضوعات بجملتها ومرافقة من ثلاثة اشيا جليلة فجعلها كريمة جداً عذبة في الغاية. فهي قد ماتت غير متعلقة القلب بشيء من الاشيا الارضية مطلقاً كما عاشت جميع ايام حياتها ورقدت بسلامة ضمير مملوء هدواً وتنجست بمعرفة اكيدة بانها كانت منتقلة الى المجد الابدي *

فاولاً انه لا ريب ولا اشكال في ان تعلق القلب بخيرات الارض يصير الموت مرأ كما يقول الروح القدس " ما اشد مرارة ذكرك ايها الموت على الرجل المستريح في امواله " (ابن سيراخ ص ٤١ ع ١). ولكن من حيث ان القديسين يموتون غير متعلقي القلب بشيء من الموجودات الارضية فالموت لديهم ليس هو مرأ لكنه عذب محبوب وكريم. وحسبها يفسر القديس برنردوس لفظة موت كريم اي انه يستحق ان يشتري باثمن ما يوجد من الاشيا الكريمة * فقد كتب في سفر الابوكاليبسي " طوبى للموتى الذين يموتون بالرب " (ص ١٤ ع ١٣). فمن هم هؤلاء الذين يموتون مع انهم يسمون موتى اي ماتوا قبلاً فبالحصر هن الانفس السعيدات اللواتي ينتقلن من هذه الحياة الى الابدية بعد ان كن متن قبلاً عن جميع الاشيا الارضية. ان انهن قد وجدن في الله وحدة كل خير نظير ما قد وجد القديس فرنسيس اسيزي الذي كان يقول " ان الهى هو كل شيء لي " ولكن ترى اية نفس امكن ان توجد بعيدة عن حب الاشيا الارضية بابلغ نوع. ومتحدة بالله اشد اتحاداً من نفس مريم العذرا الكلي جمالها فقد كانت منفصلة بكليتها عن التعلق بالاقربا. بعد انها منذ السنة الثالثة من عمرها السن الذي به يوجد الاطفال اشد تعلقاً باقربائهم. وافر احتياجاً للمساعدة منهم. قد تركت هي والديها وانسابها. ودخلت الى هيكل الرب بكل هدوء وسرور

(١.١)

بعيدة عن كل احد بالانفراد مهمة بالتردد المتصل لدى الله وحده. منفصلة القلب عن محبة الملائكة مكتفية بان تميش فقيرة على الدوام. بعيدة عن حب الكرامات مختارة عيشة التواضع والحقارة وان كان لها الحق ان تسمى سلطانة لاجل تسلسلها من نسل ملوك يهوذا. وقد اوحى هذه الام الالهية عينها للراهبة التي من قاتون القديس بنادكتوس الطوباوية الیصابات بانها حينما دخلت هيكل الرب قد عزمت على ان لا تعرف لها ابا اخر ولا تحب خيرا اخر سوى الله وحده *

ثم ان القديس يوحنا الرسول قد شاهد صورة البتول المجيدة في تلك الامراة التي رآها ملتحفة بالشمس دائسة على القمر حسبما كتب لنا بقوله » وظهرت اية عظيمة في السما امرأة ملتحفة بالشمس والقمر تحت قدميها وعلى راسها اكليل من اثني عشر كوكبا * (ابوكالبسي ص ١٢ ع ١). فالفسرون يعنون بالقمر خيرات هذه الارض التي هي عابرة زائلة ناقصة نظير القمر. فهذه الخيرات الارضية كافة لم تحوها مريم قط في قلبها بل دائما احتقرتها تحت رجليها عائسة على الارض نظير الهامة المحبة التوحد والانفراد من دون ان يوجد فيها تعلق ما نحو شيء من الموجودات الزمنية كما قيل عنها » صوت الهامة قد سمع في ارضا * (نشيد ص ٢ ع ١٢) » من هي هذي الصاعدة من القفر * (نشيد ص ٣ ع ٦) حسبما يفسر روبرتوس بقوله نحو العذرا » كذلك انت صعدت من القفر حيث انك حصلت على النفس المحبة الانفراد فاذا من حيث ان هذه البتول المجيدة قد عاشت على الارض منفصلة القلب بالكلية عن محبة الاشيا الارضية. ومتحدة بجملتها مع الله وحده لم يكن الموت لديها مرأ بل عذابا جذا ومحبوفا ومرغوبا منها. لانه كان عتيدا ان ينقلها من الارض الى السما حيث يمكنها بافضل نوع وباشد ارتباط ان تتحد مع الله الى الابد *

ثانيا ان ما يجعل موت الابرار كريما هو سلامة الضمير وهدوة . فالاثام المصنوعة في مدة الحياة انما هي ذلك الدود الذي يقرض قلوب الخطاة المساكين ويجزن افئدتهم حين موتهم لسبب دنوهم من الساعة التي فيها يلزمهم ان يحضروا امام عرش الديان العادل . وحينئذ يوجدون محاطين من مجموع خطاياهم التي تصرخ حولهم مخيفة اياهم كقول القديس برنردوس » اذنا نحن اعمالك

فلا نفارقت " فوالدة الاله بالحقيقة لم تكن حين موتها متعوبة من قبل ضميرها بشيء يوبخها لانها وجدت دائماً قديسة بارة خالية من العيب معتوقة من ظل الاثم ومن كل شائبة خطية اصلية كانت او فعلية. وعنها قيل " كلك جميلة يا قرينتي وليس فيك عيب " (نشيد ص ٤ ع ٧). لانها مذ حصلت على المعرفة والتمييز اي منذ الدقيقة الاولى من الحبس بها البري من الدنس في احشا والدتها القديسة حنة الى حين انتقالها قد احبت الله بمحبة تضرع قلبها متزايدة يوماً فيوماً بلا انقطاع. وكانت تتقدم في الفضائل والكمال مدة حياتها كلها. ولم تكن اشواقها ومرغوباتها وعواطفها شيئاً اخر سوى الاتجاه نحو الله والاتحاد به. والارتياح اليه والى مجده. من دون ان تفوه بكلمة. او تقصر حركة او تنظر نظرة او تستنشق نفساً او بالاختصار تفعل فعلاً لا يكون راجعاً لله ولجده. ومن غير ان تنفصل خطوة ما عن محبته عز وجل. فبها من انتقال سعيد طوباي. لان فضائل هذه القديسة التي مارسها في مدة حياتها قد احاطت حينئذ فراشها الطاهر. اي فضيلة ايمانها الثابت الراسخ ورجائها بالله الوطيد الامين. وصبرها الجميل الفريد فيما بين اوجاع الحزن والالام القاسية. واتضاعها العميق فيما بين اختصاصات ومواهب كلية السمو. واحتشامها العظيم ثم وداعتها وانسها ودعتها ورافقتها وحنوها واشفاقها على الانفس وغيبتها على المجد الالهي. وفوق كل شيء حبها الكامل نحو الله وتسليمها ذاتها التام للمشيئة الربانية. وبالاجمال كل ما فعلته من القداسة والصالح والبر فهذا جميعه كان محيطاً بها وكأنه يقول فخورها بلسان حاله " انا نحن اعمالك فلا نفارقت " اي انا نحن الفضائل التي انت يا سيدتنا مارسناها. نحن بنات قلبك الجميل. فانت الان تتركين هذه الارض الحقيرة امّا نحن فلا نريد ان نتركك بل انا نذهب معك الى السما لكي نكون كخدام المجد والشرف في الفردوس حولك انت التي تجلسين هناك سلطنة بواسطتنا فوق جميع الملائكة والبشر اجمعين *

ثالثاً ان الشيء الذي يجعل الموت حلواً محبوباً هو تأكيد امر خلاص النفس الابدي. فالوت يسمى عبوراً واجتيازاً وانتقالاً وذلك لاننا بواسطته نعبّر مجتازين ونمرّ منتقلين من حياة وجيزة الى حياة ابدية. فاذاً كما انه عظيم هو خوف اولئك الذين يدنون من الموت وهم يريب في امر خلاصهم ويدخلون

ايواب المنون ليس بدون خوف صوابي من ان ينتقلوا الى موت ابدى. هكذا
بضد ذلك عظيم هو فرح القديسين الذين ينهون حياتهم حاصلين على رجاء
ليس بضعيف في انهم انما ينتقلون من هذه الارض لكي يمتلكوا الله الى الابد *
فاحدى الراهبات التي كانت منضوية تحت قانون القديسة تريزيا حينما اخبرها
الطبيب في حال مرضها الاخير ان ارتحالها من هذه الدنيا قد دنا. فعند
سماعها منه هذا الخبر قد استوعبت فرحاً وتهلاً فائق وصفهما وهتفت نحو
الطبيب قائلة * كيف ايها السيد اتيتني بهذه البشارة العظيمة ولا
تطلب مني هدية لثقة من اجلها * والقديس لورنسوس يوستينياني
اذ اقترب من ساعة الموت وسمع خدامه يكون حول فراشه قال لهم * ان
كنتم تريدون ان تبكوا فامضوا الى مكان اخر. وأما ان كنتم تريدون ان
تلبثوا عندي ههنا فيلزمكم ان تسرّوا فرحين معي كما اني ابتهج عند نظري
افتتاح ايواب الفردوس لكي اذهب واتخذ بالهي * وهكذا القديسان بطرس
دلكنترا ولويس غنزاغا وكثيرون غيرهما قد اظهروا علامات البهجة والتهلل
عند سماعهم من الاطبا خبر دنوهم من الموت. هذا مع ان هؤلاء كلهم لم
يكونوا فائزين بعلم سماوي اكيد على انهم كانوا في حال النعمة الالهية
حقاً. ولم يكونوا متاكدين حقيقة قداستهم بالنوع الذي به كانت المجيدة
مريم البتول متأكدة ذلك. فاذا ترى اي ابتهاج وحبور ومسرة وتهلل
شعرت به هذه السيدة حين دنوها من الموت في الوقت الذي هي فيه
كانت كلية التاكيد بانها في حال نعمة الله. لا سيما بعد ان كان اكد
لها زعيم الملكة جبرائيل انها ممتلئة نعمة وانها مملوكة الله بقوله
لها * السلام لك يا مريم يا ممتلئة نعمة افرحي الرب معك - وقد وجدت
نعمة وظفرت بها امام الله * (لوقا ص ١ ع ٢٨). بل انها هي عينها كانت
تعلم كم هو اشتعال قلبها بنار الحب الالهي بنوع انها (كما يقول برندينوس
البسطي) قد حازت من الله موهبة حب خاص لم يعط لاحد من
سائر القديسين. به قد كانت تحبه تعالى في كل دقيقة من حياتها
باطصرام شديد هذا حدة حتى انه على راي القديس برندينوس قد
كان من باب الضرورة ان توجد اعجوبة متصلة ليتمكنها ان تعيش على الارض
ولا تموت من شدة التهاب قلبها بهذا الحب الفائق الادراك *

(١٠٤)

فمن هذه السيدة العظيمة قد كُتب « من هي هذه الصاعدة من القفر
كانها غصن بخور من طيوب ومرو وكندر ومن جميع ذرائر العطار » (نشيد
ص ٣ ع ٦). ففضيلة اماتتها الكلية التي قد شُبّهت بالمرّ. وصلواتها الحارة
التي قد مُثّلت بالبخور. وحبها الكامل لله وسائر فضائلها المقدسة قد كانت
بمنزلة ناره تحرق فوادها وتبعث عنها عموداً من دخان البخور صاعداً نحو
السما يُنثر من كل ناحية طيبه الذكي على الدوام. كما كُتب عنها روبرتوس
بقوله فحوها « انك ايتها الطوباوية مريم انتِ نظير عمود الدخان المذكور
ترسلين نحو الاله العلي رائحةً كلية الذكاء » وكذلك قال أسطاكيوس بعبارات
ابلع هاتفاً « ان العذرا المجيدة هي غصن بخور. محترقة داخلاً كمحرقة.
ملتهبة بنار الحب الالهي الذي يبعث منها الى الخارج طيب رائحة.
ذكية العرف بما لا يُوصف » فحسبها عاشت هذه السيدة المغرمة بحب الهها
كذلك ماتت. وكما ان الحب الالهي هو الذي حفظها في الحياة فهو عينه
الذي اماتها. لان موت هذه الام الالهية كما يقول القديسون والعلماء كافة
لم يكن مسبباً من قبل مرض طبيعي بل انما صدر من قبل حبها الشديد
لله. وفيما بين هولا قال القديس ايدلفنسوس « ان الطوباوية مريم البتول.
أما انه لم يكن لازماً ان تموت بل ان تستمر على الدوام حية. وأما انه
كان يلزمها ان تموت من مجرد شدة حبها لله » ✠

✠ الجزء الثاني ✠

✠ في النوع الذي به تمت وفاة البتول المجيدة ✠

انه بعد صعود مخلصنا يسوع المسيح الى السما قد بقيت والدته العذرا
الكلية قداستها على الارض لكي تهتم هي ايضاً في انتشار الايمان المسيحي
المقدس. فمن ثم تلاميذ المخلص كانوا يلتجئون اليها مرات كثيرة ومنها
كانوا يرتشدون في حل مشاكل ليست بقليلة. كما انها كانت تشجعهم في
حين هيجان الاضطهادات وتحرضهم على الغيرة والتعب من اجل مجد
الله وخلص الانفس المقتداة. فقد كانت ماثلة على الارض بكل اختيار
ورضى لعلمها ان هذه كانت ارادة الله لاجل خير كنيسة المقدسة. ولكن

لم يمكنها إلا وتشعر بالمتعب منها عن ابنها الحبيب موضوع تعزيقها القصوى الكائن في السما. لأنه حسب قول مخلصنا نفسه " ان حيث يكون كنزكم فهناك يكون قلبكم " (لوقا ص ١٢ = ٣٤). الانسان حيثما يعتبر كنزاً موجوداً وسعادته كائناً فهناك تتجه عواطف حبه واشواق قلبه. فان كانت اذا مريم لم تحب خيراً آخر غير يسوع وهذا الموضوع الشهى كان وقتئذٍ صعد الى السما فلهذا السما كانت عواطف قلبها كلها متجهة. فقد كتب عنها طاولاروس قائلاً " ان مسكن مريم كان السما عينها لانها بواسطة عواطفها نحو السما كانت تجعل على الدوام سكناها هناك. ومدرسة مريم كانت الابدية لانها دائماً قد وجدت غير متعلقة بخيرات الارض. ومعلم مريم قد كان الحق الالهي لانها قد تصرفت على الدوام حسب النور الالهي نفسه. وملكة مريم كانت الالهية لانها لم تكن تنظر بها الى شيء آخر إلا الى الله لكي توافق ذاتها في كل شيء مع ارادته المقدسة. وزينة مريم كانت العبادة لانها على مر الاوقات كانت مستعدة لاتباع الرضوان الالهي. ومفاوضاتها كانت مع الله لان سلامها كان في اتحادها معه تعالى. واخيراً ان كنز قلبها لم يكن إلا الله " ثم ان هذي البتول المجيدة كانت تمضي بتواتر في مدة حياتها على الارض بعد صعود ابنها لزيارة اماكن بلاد فلسطين (كما هو مدون عنها من كثيرين من الكتبة الكنائسيين) حيث كان مخلصنا مارس وعظه بالانجيل. وكانت تصنع هذه الزيارة تارة في مذود بيت لحم حيث ولدت بالجسد. وتارة في دكان التجارة في مدينة الناصرة حيث كان استقر ابنها مدة سنوات وعاش فقيراً حقيراً. حيناً في بستان الجسمانية في اورشليم حيث عرق دمها في بداية الامة. ووقتاً في دار بيلاطس حيث جلد وكُل بالثوب. ومرات كثيرة كانت تمضي الى جبل الجلجلة حيث مات على خشبة الصليب. واخيراً الى القبر المقدس الذي كانت وضعت فيه جسده بعد موته. وبهذا جميعه كانت تخفف عنها نوعاً عذاب ابتعادها عنه تعالى بالجسم في مدة مكثها على الارض كمنفية. إلا ان ذلك لم يكن كافياً لان يجعل قلبها متعزياً لانه لمن المستحيل ان شيئاً على الارض كان يغنيها عن اشواقها نحو السما حيث كان كنزها. ومن ثم كانت على الدوام تتنهى وكأنها تهتف مع النبي والملك داود لكن بعواطف حب اكثر التهاباً

من عواطفه قائلته " من يعطيني جناحين كالحمامة فاطير واستريح " (عزمور ٥٤ ع ٧) اي من يعطيني ريش اجنحة الحمام لكي اطيرو نحو الهي وهناك اجد راحتي " ثم كما يشفق الابل الى ينافيع المياه كذلك تتوق نفسي اليك يا الله " (عزمور ٤١ ع ١). اي كما ان الابل المجروح يتوق الى ينبوع الماء هكذا نفسي المجروحة بسهام حبك يا الهي تشفق اليك وتشتهيك * قنهدات هذه الهامة القديسة لم يكن ممكناً لها الا وتنفذ الى قلب ابنها والهي الذي كان يحبها حباً هكذا عظيماً " لان صوت الهامة قد سمع في ارضنا " (نشيد ص ٢ ع ١٢). ولذلك لم يشأ عز وجل ان يؤخر زماناً طويلاً تعزية هذه الام الالهية المحبوبة. بل قبل مرغوبها ودعاها الى ملكة السماوي *

فالكتبة الكنائسيون كدراوس ونيكيفوروس وسمعان ميتفرسته اخبروا ان الرب ارسل قبل وفاة هذه السيدة بأيام قليلة رئيس الملائكة جبرائيل عينه الذي كان بشرها بانها هي تلك الاميرة المباركة في النسا التي اختارها الاله امّاً له. واذ امتثل امامها قال لها " يا سيدتي وملكتي ان الله قد اقتبل مرغوباتك واشواقك. وقد ارسلني لاقول لك ان تناهبي لتتري الارض لانه تعالى يريد ان تكوني معه في السما. فهلبي اذاً لتأخذي التملك على مملكته في الوقت الذي فيه انا وسائر القديسين سكان الملكوت فننظر حضورك متشوقين لمشاهدتك " فترى ماذا صنعت هذه البتول المملوءة تواضعاً عند سماعها بشارة هكذا سعيدة سوى ان تغوص بابلغ نوع في اعماق تواضعها. وان تكرر للملاك الجواب عينه الذي كانت اعطته اياه حينما بشرها قبلاً بالحبل الالهي قائلته له من جديد " ها انا آمة للرب فليكن لي كقولك. على ان الرب بمجرد صلاحه وجوده قد اختارني امّاً له. والان يدعوني الى السما انا التي لست مستحقة لاذك المقام العظيم ولا هذا الشرف الوسيم. ولكن من حيث انه عز وجل يريد ان يظهر في فخري سخاءه الغير المتناهي. فها انا آمة له. فلتكن مكملته بي دائماً مفاعيل ارادة الهي وسيدي " *

فبعد ان اقتبلت البتول المجيدة هذا التنبيه قد اخبرت به القديس يوحنا الانجيلي الذي يمكننا بسهولة ان نتصور بعقولنا كم كان هذا مرّاً لديه

ان انه' كان في مدة ليست بوجيزة من السنين قد تمتع بصفة ابن خاص لهذي الام الكلية القداسة فثراً بمخاطباتها وبعيشتة معها. ثم انها قد زارت من جديد الاماكن المقدسة لاسمها جبل الجلجلة حيث كان ابنها اسلم روحه على خشبة الصليب. وانفردت في بيتها الحقيق متاهبة للموت وفي بحر تلك الايام كان الملكة يترددون اليها مسلمين عليها ومعزينها بسرور لا يوصف عند معرفتهم انه' بعد قليل من الزمان قد كانوا عتيدين ان يشاهدوا ملكتهم هذه مكللة في السما. فكثيرون من الكتبة الكنائسيين (نظير القديس اندراوس الاقريطشي في خطبته على انتقالها. والقديس يوحنا الدمشقي في ميمره على رقودها. واقتيموس) اخبروا بان الرسل القديسين كافة وجانباً من تلاميذ الرب باعجوبة الهية قد اجتمعوا من اقطار الارض قبل انتقال هذه السيدة في اورشليم ووجدوا داخل بيتها. وانها عند ما شاهدت اولادها هولاً الاعزا مجتمعين حولها قد خاطبتهم هكذا قائلة "ان ابني قد تركني ههنا عندكم لاجل مساعدتكم يا اعزائي وحباً بكم. اما الان فالايمان المقدس قد انتشر في العالم. واثمار الزرع الالهي قد نمت متكاثرة. ولهذا ان راى سيدي ان اقامتي على الارض لم تعد ضرورية فشفق علي لمرارة ابتعادي عنه. واستجاب لكثرة عواظي واشواقي الى الخروج من هذه الحياة لكي امضي الى السما واتمتع بالنظر اليه. فواظبوا اذا انتم على التعب من اجل مجده تعالى. فانا ان فارقتكم بالجسد فلا افارقكم بالروح لان حبي اياكم العظيم هو في قلبي ودائماً سيكون معي. وهذا انا منطلقة الى الفردوس السماوي لكي اصلي من اجلكم" فمن يمكنه ان يصف مقدار الحزن وهطل الدموع والندب الذي حصل عند هول الرسل القديسين وتلاميذ الرب حينما فهموا انه بعد زمن وجيز كان يلزمهم ان يفارقوا امهم هذه الشفوقة. فمن ثم قالوا لها والدموع تجري "فاذا تريدن ايتهن البتول ان تتركينا. فاي نعم ان هذي الارض ليست هي مكاناً لايقاً بك. ولا نحن مستحقون ان نتمتع برفقة والدة الاله التي هي انت. ولكن افتكري في انك انت امناء. وقد كنت لحد الان معلمتنا ومرشدتنا في حل المشاكل والاحاجي ومعينتنا ومشجعتنا فيما بين الاضطهادات. فكيف الان تهملينا وحدنا من دون مساعدتك لنا المنيرة ونحن محاطون

من اعداء اقويا وكثيرين ومحاربون من جهات مختلفة. فقد كنا قبالاً فقدنا من على الارض معلمنا وابانا يسوع الذي صعد الى السما وبقيت تعزيتنا لوحيدة قائمة مدة هذا الزمان في شخصك يا امنا العزيزة. فكيف انت ايضا تريدان الان ان تتركينا يتامى من دون اب ومن غير ام. فيا سيدتنا نتوسل اليك اما بان تمكثي فيما بيننا. واما بان تاخذينا معك * (هذا ما كتبه القديس يوحنا الدمشقي في ميمرة على انتقالها). فهنا البتول المجيدة قالت لهم بعذوبة * كلاً يا اولادي الاحبا ان هذه ليست هي ارادة الله. فارتضوا اذاً بما رسمه عز وجل علي وعليك. لانه يخصكم ان تستقروا ايضا على الارض لتجاهدوا من اجل مجد المخلص ولكي تكموا اكتساب تيجان نصرتكم الابدية. فانا لا افارقمكم مهملة اياكم بل انني اساعدكم واسعفكم واعينكم بافضل نوع بواسطة قسراتي من اجلكم لدى الله في السما. فامكثوا هاديين راضين. وانا اوصيكم بالكنيسة المقدسة واستودعكم الانفس المفتداة. ولتكن لكم وصيتي هذه الاخيرة الوداعية. فاحفظوها ان كنتم تحبونني. اي اتعبوا من اجل خلاص الانفس ومن اجل مجد ابني. لاننا يوماً ما عتيدون ان نجتمع كلنا من جديد في السما. وحينئذ لا يعود يحدث فيها بيننا فراق * ما اصلاً *

ثم بعد ذلك قد توسلت اليهم بان يدفنوا جسدها بعد موتها. وهكذا باركتهم ورسمت على القديس يوحنا الانجيلي كما يورد القديس يوحنا الدمشقي ان يعطي بعد موتها ثوبها للذين كانت تلبسهما الى ابنتين بقولتين كانتا خدمتاها مدة من الزمان. (كما هو مدون من المورخ نيكيفوروس وغيره) وبعد هذا الخطاب قد اتكأت بكل احتشام على سريرها الحقير منتظرة باشواق حضور الموت ومعاً ملاقة ختنها الالهي العتيد بعد هنيئة ان ياتي لياخذها صحبتته الى الملك الطوباري * وهوذا انها قد امتلأت باطناً تعزية فائقة الوصف وعواطف غير مالوفة من الفرح والتهلل. وحينئذ ان رآها الرسل ناهزت مفارقتهم جثوا جميعاً على الارض حول فراشها نادبين فقدوها ساكبين الدموع. ومنهم من كان يقبل قدميها الطاهرتين. ومنهم من كان يلمس بركتها الخصوصية. ومنهم من كان يتوسل اليها في امر احتياجه معذبين كلهم بسهام الحزن الذي اصمى افئدتهم لفراقهم هذه الام الالهية

(١٠٩)

من دون أمل ان يشاهدوها فيما بعد على الأرض مدة حياتهم. وأمّا هي فكانت ممثلةً اشفاقاً عليهم. معزيةً إياهم بعدوبة الفاضل موعدة بمساعدتهم مباركة هذا ومشجعةً ذاك. وموصيةً الآخرين. ومحرضةً الجميع على الاجتهاد في اكتساب الانفس الى الايمان * واخيراً استدعت القديس بطرس لكونه هامة الرسل ورأس الكنيسة وفأب ابنها على الأرض. وادسته بنوع خاص في انتشار الايمان موعدةً إياه بحمايتها الخصوصية في السما. وكذلك خاطبت القديس يوحنا الانجيلي الذي باشد مرارة من الجميع كان مهجروهاً على فقدوها. متذكراً هذه السيدة مقدار الحب الذي به خدمها هذا التلميذ الحبيب في كل السنين التي عاشت بها على الأرض بعد موت ابنها. قائلةً له بمحبة والدية. « انني اشكر يا يوحنا خاصتي على كل ما صنعته معي. فكن مطمئناً يا ابني باني لا افارقك فانا ماضية لان اصلي من اجلك. فامكت بسلام هادئاً في هذه الحياة الى حينما يشاهد بعضنا بعضاً ثانيةً في السما حيث انتظرك. فلا يبرح من فكرك ان تستغيث بي في جميع احتياجاتك. وانا اعينك ولا انسك اصلاً يا ولدي الحبيب الذي الان انا اباركك. فعش بسلام. وها انا استودعك الله » *

قالت هذا وقد كان اقترب مجيء الدقيقة التي بها اوشكت ان تفارق الحياة الزمنية. لان الحب الالهي بواسطة اشعة حرارته المغبوطة قد لاشى على نوع ما القوى الحيوانية من هذه الام المثلثة القداسة ونظير العنقا السماوية كانت تُفنى بنار المحبة. وقد اقبلت طغمت الملكة من السما الى ذلك المسكن السعيد كانهم صفوف عساكر مستعدين لمرافقة ملكتهم بالانتصار * أمّا هي فكانت تعزيتها تزداد عدوبةً عند مشاهدتها إياهم محيطين بها. ولكن لم تكن تعزيةً كاملةً. اذ انها لم تكن تشاهد بعد ابنها فيما بينهم. ولذلك كانت تقول لخواهم كلمات النشيد « يا بنات اورشليم استحلفكن اذا وجدتن حبيبي فاخبرنه باني من المحبة ضعيفة » (ص ٥٤٨) فانتم يا ملكة السما القديسين سكان اورشليم العلياء انما قاتون الي اجواقاً اجواقاً لكي تعزوني. وحقاً انكم بحضوركم تجلبون لي المسرة والابتهاج. ولذلك اشكر معروفكم. ولكن جمهوركم لا يجلب لي ابتهاجاً كاملاً وتعزيةً قامة لاني لا اشاهد ابني الذي هو تعزيتي الوحيدة. فارجعوا الى السما ان كنتم تحبونني

وقولوا لحبيبي 'اقتني من شدة المحبة ضعيفة وصرت عادمة القوة. فاذا قولوا له ان ياتي سريعاً لاني هوذا اموت من شدة اشواقني اليه *

غير ان رب المجد في هذا الغضون قد جاء لياخذ والدته المباركة الى ملكوته الطوباوي * فقد أوحى الى القديسة اليبابات الراهبة ان يسوع المسيح قد ظهر لأمه الكلية القداسة قبل انتقالها حاملاً بيده الصليب المقدس لكي يوضح المجد الخصوصي الذي قد ذله بواسطة ستر الفدا. ان انه بموته قد اكتسب تلك الخليقة العظيمة التي كان يلزمها ان تكرمه في الدهور الابدية اكثر اكراماً من الملكة كافة والبشر اجمعين * ثم ان القديس يوحنا الدمشقي يورد ان مخلصنا نفسه قد ناول القربان الاقدس لوالدته زوادة اخيرة قائلاً لها بعواطف الحب " خذني يا امي فكلي من يدي جسدي هذا الذي انت اعطيتني " وان مريم البتول عندما اقتبلت هذه المرة الاخيرة جسد المسيح ابنها بعواطف حب شديد قالت له عند نفسها الاخير " يا ابني في يديك انا استودع روحي واسلم بيدك هذه النفس التي خلقتها بجودك العميم منذ الدقيقة الاولى من حياتها غنية بنعم هكذا سامية. بل باختصاص فريد في الغاية قد سبقت وحفظتها من دنس الخطية الاصلية. واستودعك جسدي الذي انت تنازلت الى ان تتانس منه اخذاً لحماً ودماً. ثم اتى اوصيك ايضاً في اولادي هولاً (مشيرة الى الرسل والتلاميذ الذين كانوا حاضرين عندها). ولانهم الان مملوون من الحزن لسبب انفصالي عنهم فانت عزهم لانك تحبهم اكثر مما انا احبهم فباركهم واعطهم عونك ليصنعوا العظام من اجل مجدك " *

فاذا عند ما اشرفت نفس الطوباوية مريم البتول على الانفصال من جسدها قد سمع في المسكن الذي كانت قائمة فيه اصوات الات الطرب الفائقة الوصف كما يقول القديس ابرونيوس * ثم حسبها أوحى للقديسة بريجيتا قد اشرفت في البيت انوار سماوية عظيمة * فالرسل عند ما سمعوا تلك النغمات وشاهدوا الانوار الفائقة الوصف قد عرفوا انها دنت دقيقة انفصال نفس سيدتنا الجيدة من جسدها. ومن ثم ضاعفوا تضرعاتهم بسكب الدموع. ورفعوا جميعاً ايديهم واصواتهم قائلين " يا امنا المنطلقة الى السما تاركة ايانا على الارض باركينا البركة الاخيرة ولا تنسينا نحن الساكنين " واما

هي فجالت بنظرها كأنها تودعهم وقالت لهم « اني استودعكم الله وبارككم
 فلا تقاتلوا لاني لا انساكم ابداً » وحينئذٍ أدركها الموت ليس بوشاح الحداد
 والحزن كما يدرك البشر بل بحلة البهاء والفرح * غير انه ما عسانا ان نقول موتاً
 واي موت: بل انما قد جاء اليها الحب الالهي وهو لا سواه قطع خيط
 حياتها الزمنية * فهي المذارة التي قبل ان تنطفيء قد ابرقت بلمع ضيائها
 الاخير برقاً عظيماً ثم انطفأت. وهي الفرفور الجميل التي اذ دعاها ابنها اليه
 قد دنت من مصباح نوره واحتترقت بلهب حبه الغير المتناهي. وفيها
 بين عواطف تنهداتها قد انفصلت عن الجسد نفسها المغبوطه واخلفت تلك
 الحماة الكلية النقارة من رباطات الجسم. وطارت الى الاقدار السماوية.
 حيث ملكت وتملك سلطانة على جميع المخلوقات الى ابد الابد *
 فهذا مريم البتول هي في السماوات العليا تنظر اليها نحن اولادها القاطنين
 في وادي البكا مشفقة علينا وموعدة ايانا بالمعونات ان كنا نريد ذلك. فلنتوسل
 اليها دائماً بان تستمد لنا باستحقاقات موتها السعيد ميتة صالحة وان
 تذل لنا منه تعالى ان كان ذلك يسره ان يكون موتنا في يوم سبت
 اليوم المكرس لعبادتها. او في يوم من الايام التسعة المتقدمة على اعيادها السنوية.
 او في احد الثمانية ايام التابعة لها كما استمدت هي هذه النعمة لكثيرين
 من المتعبدين لها لا سيما للقديس اسطانسوس كسكاً من الرهبة اليسوعية
 الذي قالت له ان يموت يوم عيد انتقالها. كما هو مدون من الاب بارتولي
 في سيرة القديس المذكور *

* نموذج *

ان القديس اسطانسوس المار ذكره الذي كان بجملته ملتهباً بنار الحب
 نحو والدة الاله وهو في عنفوان صبوته في اليوم الاول من شهر اب قد
 استمع عظة من الاب بطرس كانيسيوس فيها قد اعطى الواعظ لجمهور المبتدئين
 في رهبنته اليسوعية الكائنين في رومية هذه المشورة العظيمة بايرادات خشوعية
 جداً. وهي ان كل واحد يلزمه ان يعتبر ذاك اليوم الموجود فيه كالיום الاخير من
 حياته الذي في نهايته يلتزم بان يحضر امام عرش الديان العادل * فبعد

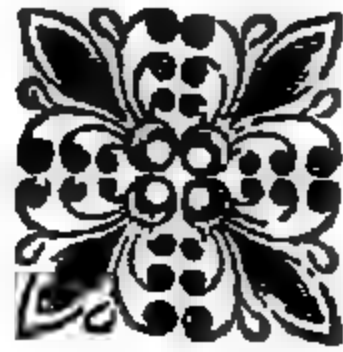
انتهاء العظة المذكورة قال القديس اسطانسوس الى رفقاءه « ان هذه المشورة المقدمة من الواعظ كانت بالنظر اليّ خاصةً كأنها صوت الهي متجهٌ نحوّي لانه يلزمني ان اموت في هذا الشهر عينه » وانما قال هذا أمّا لان الله كان اوحى اليه بواسطة اكيده ارادته القدوسه. وأمّا لانه قد شعر بالهام باطنه انذره بحركة غير اعتيادية بما كان عتيدياً ان يحدث له * ثم بعد هذا باربعة ايام اذ كان ذاهباً الشاب الطوباوي المذكور صحبة الاب عمانوئيل سا لزيارة كنيسة القديسة مريم الكبرى وجرى الخطاب بينهما عن قرب الايام الاحتفالية المختصة بعيد انتقال سيدتنا والدة الاله. قال له هذا الشاب البار « اني اظن ايها الاب انّ في يوم عيد انتقال هذه الام الالهية الى السما قد ظهر في الفردوس سماء جديدة اذ تلاً مجد مريم والدة الاله مكللةً سلطنة السموات جالسة بالقرب من الرب فوق طغمت الملكة كلها. وان كان كل سنة في اليوم المذكور يتجدد حقاً في السما احتفال هذا العيد كما اني اظن بلا ريب بل بتاكيد. فانا ارجو ان اشاهد هناك العيد الاول الاتي » ثم من حيث انه (بموجب العادة السالكة في الرهبنة اليسوعية) قد خص الطوباوي اسطانسوس بالقرعة القديس لورنسيوس الشهيد محامياً له في شهر اب المرقوم حرر هذا الشاب البار (كما هو امر شائع) رسالة لامة العذرا الكلية القداسة بها كان يتوسل اليها بان تستمد له هذه النعمة. وهي ان يوجد هو في السما في عيدها الاحتفالي المقبل. وهكذا في عيد الشهيد المجيد لورنسيوس قد تناول القربان الاقدس وتضرع بخرارة لهذا القديس في ان يقدم رسالته المنوة عنها لدى والدة الاله ويتوسط بشفاعته امامها من اجله في ان تتنازل هذه الام الالهية لاجابة مسالته * فهوذا في عشية ذلك اليوم عينه قد شعر هذا الشاب البار بالحّمى في جسمه. ومع ان الحّمى كانت خفيفة جداً فهو ايقن ان النعمة التي التمسها في شان ذهابه الى العيد الابدي قد استجيبت. لانه حينما صعد على سريره قال بفرح قلبي مبتسماً بعدوبة « اني من على فراشي هذا لن اقوم بعد » وازاف الى ذلك قوله للاب كلوديوس اكوافيفا « انني اظن بالصواب يا ابتي ان القديس لورنسيوس قد نال لي من والدة الاله النعمة التي اتمستها بان اوجد في السما يوم عيد انتقالها المقدس » غير انه لم يكن

أحد من جميع الذين سمعوا كلماته السابق إيرادها يعتبرها كشيء حقيقي * فلما بلغ يوم بارمون العيد أي الرابع عشر من آب ولم تنزل الحمى خفيفة قال القديس لأحد الأخوة أنه في الليلة المقبلة سيموت. أما ذاك فاجابه قائلاً "مهلاً يا أخي إنها لعجيبية عظيمة هي أنك تموت من قبل مرض هكذا خفيف ولا تشفى منه" ولكن عند ما مال نصف النهار قد استحوذ بغتة على القديس عارض مرض قتال وابتدأ يعرق عرقاً بارداً وفقد قواه بالكلية. فرئيس الدير قد أسرع إليه وشاهده في تلك الحال. أما البار فتوسل إلى الرئيس أن يسمح للحاضرين بأن ينزله من على فراشه ويمدوه فوق الحضيض لموت على الأرض كأحد التائبين. الأمر الذي قد سمح به الرئيس اجابة لتوسله. فوضعه فوق وسادة على الأرض وهناك اعترف ثم تناول القربان الأقدس زوادة أخيرة بكل احترام وخشوع. وكان جميع الحاضرين يذرفون الدموع السخينة لأنهم عاينوه كيف أنه عند الدخول إلى قلايته بالسر السجود له قد استحال وجهه كالي وجه ملك متللاً بالبهجة السماوية وكأنه قد التهب بكليته بأشعة نار الحب الإلهي كأحد السيرافيم. ثم أخذ سر المسحة الأخيرة أيضاً. ولم يكن يصنع شيئاً آخر سوى أنه تارة كان يرفع عينيه إلى السما وتارة كان يجدق نظره في أيقونة والدة الإله التي كانت بيده ويقبلها بعواطف الحب ويضمها إلى صدره. ومن حيث أنه كان ماسكاً بيده مسبحة الوردية ملفوفة على أصابعه قال له أحد الآباء الحاضرين "ماذا تفيدك يا أسطانسلاوس هذه المسبحة الملتفة على يدك إذا كنت الآن لا تقدر أن تصلي بها" فاجابه القديس "أنها تفيدني تعزية من حيث أنها شيء مختص بامي" فاردف إليه كلامه ذاك الأب بقوله "تري كم تكون تعزيتك أعظم من ذلك عند مشاهدتك بعد هنية هذه الأم الإلهية في السما وعند تقبيلك يديها" فحينئذ القديس ازداد اتقاداً بنيران الحب ورفع يديه نحو السما مشيراً إلى عظم اشواقه نحو تلك الدقيقة السعيدة. ثم بعد هذا ببرهة قد ظهرت له الطوبارية مريم البتول كما أعلن ذلك هو نفسه للحاضرين عنده تلك الليلة. وهكذا عند الصباح نهار عيد انتقال السيدة قد أسلم نفسه السعيدة بهيئة جميلة خشوعية وعيناة ناظران إلى السما من دون أن يصنع أدنى

حركة حتى ان الحاضرين لم يكونوا يظنوه مائتاً الى انهم اختبروا الامر
بوضعهم ازاء ايقونة والدة الاله. ولما لم يعد يقبلها كالسابق فعرفوا انه قد
مات منتقلاً الى السما ليقتل قديمي ملكته المحبوبة منه بهذا المقدار *

* صلوة *

يا سيدتنا وامنا الكلية للخلوة. انت قد تركت الارض وبلغت الى
ملك السماوي حيث تجلسين سلطانة فوق طغمت الملكة باسرهـم. كما
تقتل فحوك الكنيسة هاقفة "لقد ارتفعت فوق الطغمت الملكية في
الملك السماوي" فلحن نعلم اننا لسنا اهلاً لان نراك معنا نحن الخطاة
في وادي الظلمة هذه. ولكننا نعرف ايضاً انك وفيما انت حاصلة على
هذا المجد والجلالة والعظمة ما نسينا نحن الاشقياء البائسين. وان سمو ارتفاعك
لم ينقص فيك الرافة فحونا نحن اولاد آدم الازلآء. بل قد ضاعف فيك
الاشفاق والحنو علينا. فانعطي اذاً يا سيدتنا من علو عرشك العظيم بنظرك
الرحيم فحونا. وترافي علينا وتذكري انك حين انتقالت من على الارض
الى السما قد وعدتنا انك لا تنسينا. فلاحظينا اذاً وعينينا. وتاملنا في
كم من الاخطار والتجارب نحن محاطون على الدوام وسنكون هكذا طالما
لا تدنو منا دقيقة رحيلنا من هذه الحياة. فاستمدي لنا باستحقاقات ميتتك
المغبطة نعمة الثبات في الصلح مع الله دائماً ليكننا بذلك ان نخرج اخيراً
من الدنيا ونحن في حال نعمته تعالى. وهكذا نحن ايضاً نبلغ يوماً ما الى
ان نقبل في السما قدميك المقدستين متحدتين مع اولئك الارواح الطوباويين
لنسبحك ونرتل مدائحك حسبما تستحقين الى ابد الابد ودهر الداهرين امين *



الفصل الثاني

* في عيد انتقال سيدتنا والدة الله وفيه يُبرهن *
 * كم كان مجيداً هذا الانتقال . وكم فُجد *
 * عظيماً العرش السماوي الذي هي *
 * ارتقت اليه *

* وفيه جزوان *

الجزء الاول

* في كم كان مجيداً الانتصار الذي به انتقلت البتول *
 * الكلية القداسة من على الارض الى السما *

انه' لقد كان من الصواب ان الكنيسة المقدسة في هذا اليوم المختص
 بذكر انتقال العذرا المجيدة تدعونا الى الفدب والبكا احرى مما تستدعيننا
 الى الفرح والتهلل . لان امنا هذي العزيزة قد تركتنا على الارض عادمين
 مشاهدتها وفاقدين حضورها بالجسد فيما بيننا لاسعافنا ومعونتنا . كما يقول
 القديس برنردوس « انه' يلزمنا ان نبكي احرى من ان نبتهم لفقدنا
 مشاهدتها » إلا ان الكنيسة بالحقيقة تطلب منا في هذا اليوم ان نسر فرحين
 بقولها فحونا « فلنتهلل كلنا بالرب الهنا باحتفالنا هذا العيد اكراماً للطوباوية
 مريم البتول » وهذا بكل صواب . لاننا ان كنا فحبا امنا هذه فيلزمنا ان
 نفرح معها لاجل المجد الذي حصلت هي عليه اكثر من حصولنا على
 التعزية الذاتية . على انه' اي ابن لا يتهلل مسروراً عند ما يعلم ان والدته
 تفارقه لتمضي فتأخذ الولاية على مملكة ما وان كان يلزمه ان يتكبد مرارة
 انفصالها عنه . فمريم البتول في هذا اليوم تنطلق لتأخذ الملك . وتتوج
 سلطنة على السماوات . فهل يمكننا إلا نفرح بمبتهجين ونعيد مسرورين

ان كنا حقاً فحبها. فلنتهلل اذاً كلنا بالرب. ولكي نتعزى بافضل نوع
لاجل المجد الذي هي حصلت عليه فلنتأمل في هذا الجزء كم كان مجيداً
انتصار انتقالها الى السما تاركين للجزء الاخر التأمل في عظمة العرش الذي
جلست هي عليه في السما *

ان الطغمة الملكية بعد ان شاهدوا ان مخلصنا قد اكمل عمل الفدا
وخلص الجنس البشري بموته كانوا يتشوقون لان يفوزوا بمشاهدة ناسوته
المتحد مع لاهوته في السماوات. ومن ثم كانوا يهتفون فحوة بالكلمات الداودية
» قم يارب الى راحتك انت وتابوت قدسك « (مزبور ١٣١ ع ٨) اي
انك انت يارب اذ اقتديت البشر فقم وهلم الى ملكوتك معنا واصحب
معك التابوت الحي المختص بتقديسك اي والدتك التابوت المختار منك
الذي انت قدسته بسكنائك فيه. فهكذا القديس برندينوس يصور الملكة
مخاطبين الله بقولهم فحوة » فلتصعد امك ايضاً الى السما مريم الكلية القداسة
التي انت قدستها حين حملها بك « فاراد الرب اخيراً ان يسر سكان السما
هولاً ويتم مرغوبات اشواقهم باستدعائه امه الدائمة بتوليبتها الى السما. ولكن
ان كان هو عز وجل قد شاء ان يحتفل بادخال تابوت العهد الى مدينة
داود احتفالات عظيمة كما هو مكتوب في الاصحاح السادس من سفر
الملوك الثاني » ان داود وجميع بني اسرائيل كانوا يصعدون تابوت عهد
الرب بالتهليل وبصوت البوق » فقد رسم تعالى بان يحتفل باعظم من
ذلك صعود تابوته الحي اي والدته المجيدة الى السما فالنبي ايليا قد
أُصعد الى السماوات بواسطة مركبة نارية التي (حسبها يبرهن المفسرون)
لم تكن شيئاً اخر سوى جوق من الملكة قد رفوعة عن الارض مختطفين
اياها الى العلو » ولكن لاجل رفعك انت من على الارض الى السما (يقول
فحوة هذه السيدة الانبا روبرتوس) لم يكن كافياً جوق من الملكة بل ان
ملك الملكة نفسه قد جاء اليك ليرفعك الى السما مرافقاً من اهل
بلاطه السماوي بأسرهم *

والقديس برندينوس السياني هو نفسه يرتئي ذلك بقوله » ان يسوع
المسيح لكي يكرم انتصار مريم والدته فهو تعالى عينه جاء من السما الى
ملاقاتها واخذها صحبته الى الاخدار الملكوتية » ولهذا يقول القديس انسلموس

« ان المخلص قد اراد ان يصعد هو اولاً الى السما قبل ان ترتقي اليها امه ليس فقط لكي يهيبه هناك عرشاً لاثقاً بهذه الملكة. بل ايضاً حتى يصير دخولها فيها بعد الى السما ذا مجد اعظم بحضوره الى ملاقاتها هو عينه وبرفقته الارواح الطوباويون اجمعون » ومن ثم القديس بطرس دميانوس اذ كان يتأمل في عظمة انتقال هذه الام الالهية الى الفردوس السماوي قد قال « اتنا نلاحظ ان صعود مريم العذرا الى السما هو ذو مجد اعظم من صعود يسوع المسيح لاجل هذا السبب. وهو لانه في صعود مخلصنا قد جاءت الملكة فقط لملاقاته ولرافقته. واما الطوباوية والدة الاله فقد ارتقت الى السما بمجد هكذا سام حيث ان اله المجد نفسه قد استقبلها ورافقها هو والملكة كافة والقديسون اجمعون باحتفال الهي » ولهذا الانبا غواريكوس يصور الكلمة الازلي متكلماً هكذا « انني قد نزلت من السما الى الارض لكي اصنع ما به مجد ابي الازلي. ولكن بعد ذلك لكي اكرم امي مريم وامجدها قد انحدرت مرة ثانية من السما. حتى يمكنني هكذا ان استقبلها بذاتي ورافقها لحضوري الشخصي الى الفردوس في السماوات » ✠

فلننص. اذا متاملين بعقولنا كيف جاء المخلص لملاقة والدته وحالاً راها قال لخواها « انهضي يا قرينتي وتعالى يا جميلتي وهلمي يا حمامتي. فها الشتا قد عبر والمطر ذهب وصار الى ذاته » (نشيد ص ٢ ع ١٠) فقومي يا امي يا عزيزتي يا جميلتي الحمامة النقية. اتركي وادي الدموع هذا الذي هو الارض حيث تكبدت اتعاباً واحزاناً عظيمة من اجلي وحباً بي « يا عروستي تعالي من لبنان هلمي من لبنان تجيئين فتتكلين » (نشيد ص ٤ ع ٨). فهلمي بنفسك وجسدك معاً لتتمتعى بمكافأة حياتك المقدسة. ومن حيث انك قد تالمت كثيراً على الارض فانا قد اعددت لك مجداً اعظم من ذلك بما لا يحصى في السما. فتعالى لتجلسي على العرش بالقرب مني. هلمي لتأخذي الاكليل الذي اتوجك به سلطانة على العالمين » ✠

فهذا مريم الكلي قدسها تترك الارض مفارقة اياها. ولكنها عند تذكرها مقدار النعم التي حازتها من الرب على هذه الارض فتتأمل اليها بعلامات الحب والاشفاق والرحمة تاركة فيها جميع اولادها المساكين فيها. بين الاحزان والشدائد والاعطاش. وهذا يسوع ابنها قد اخذ بيدها وقد ارتفعت هذه

الأم الطوباوية فوق السحاب وقد تعالت مرتفعة فوق الكواكب والحجور وها قد بلغت ابواب الفردوس * فمن عادة الملوك انهم حينما ينطلقون ليستولوا على الملك لا يدخلون المدينة من بابها. بل أما انهم يأمرؤن بهدم ابوابها وأما انهم يجتازون اليها من فوق الابواب. ومن ثم كما ان الملكة حينما دخل يسوع المسيح الى السما هتفوا قائلين * ارفعوا ايها الروسا ابوابكم وارتفعي ايتها الابواب الدهرية. ليدخل ملك المجد * (مزبور ٢٣ ع ٩) فهكذا عندما بلغت مريم البتول الفردوس لتصير سلطنة على السماوات والارض هتفوا الملكة المرافقون اياها نحو الملكة الاخرين * ارفعوا ايها الروسا ابوابكم وارتفعي ايتها الابواب الدهرية لتدخل ملكة المجد * ✽

فهوذا مريم المجيدة قد دخلت الوطن الطوباوي. ولكن اذ شاهدتها الطغمان الملكية المنتظرتها هناك هكذا متصفة بالجمال والمجد سالوا الملكة الاخرين القادمين صحبتها. (كما يتامل المعلم اوريجانوس) قائلين * من هذي الصاعدة من البرية مدللة مستندة على حبيبها * (نشيد ص ٨ ع ٥). فمن هي هذه الخليقة الفائقة البها والكمال المقبلة من قفر الارض المكان المملو من الاشواك والقطرب وهي طاهرة وغنية بالفضائل مستندة على سيدها العزيز وحبيبها الوحيد الذي قد تنازل هو عينه لان يستقبلها ويرافقها بشرف واكرام هذا حدهما * فاجابهم هولا الارواح الطوباويون المحيطون بها بقولهم * اتسالون من هذي والحال انها هي ام ملكنا وهي سلطانتنا المباركة في النسا المتلقة نعمة. قديسة القديسين حبيبة الله البرية من العيب والدنس. الحماة الفائقة جمالا على المخلوقات كلها * فمن ثم جميع الارواح السماويين معاً طفقوا يسبحونها ويباركونها ويمدحونها بافضل مما مدح العبرانيون يهوديت الجليلة بقولهم * انت هي شرف اورشليم وعز اسرائيل وفخر شعبنا * (يهوديت ص ١٥ ع ١٠) فانت هي اذا يا ملكتنا وسيدتنا مجد الفردوس وبهجة وطننا. انت هي شرفنا جميعاً. فسيده هو قدومك الينا ولتكوني مباركة سرمداً. فها هو ملكك الذي تملكين فيه. وها نحن باجمعنا عبيد لك وخاضعون لسلطانك ومستعدون لطاعة اوامرك * ✽

ثم بعد ذلك اقبل نحو هذه الملكة السماوية القديسون اجمعون الموجودون هناك يومئذ يسلمون عليها كسلطانهم وكذلك القديسات البتولات كافة

تقدمن اليها » واذ ابصرتها الفتيات فهنأنها » (نشيد ص ٦ ع ٨) قائلات لها » انا نحن ايضا يا سيدتنا ملكات هذه الملكة واما انت فملكنا باجمعنا لانك انت كنت الالهى التي اعطينتنا الفرج العظيم في ان نكرس بتوليئتنا لله . الامر الذي من اجله نحن نشدك ونباركك » وبعد هذا جاء المعترفون والابرار ليحييوها بالسلم كمعلمتهم لانهم منها اخذوا امثال الكمال ونموجات الفضائل الجميلة بسيرة حياتها الملوقة قداسة * وهكذا اقبل مصاف الشهداء ليسلموا عليها كملكتهم لانها بثباتها العظيم على احتمال الام ابنها الالهى قد علمتهم الشجاعة . وبصلواتها واستحقاقاتها قد استمدت لهم نعمة الاستشهاد من اجل الايمان * وقد جاء ايضا القديس يعقوب الكبير الذي هو وحده من مصاف الاثني عشر رسولا كان حينئذ في السما وقدم لها الشكر نيابة عن باقي اخوته الرسل على ما ساعدتهم به وشجعتهم عليه وارشدتهم اليه طالما كانت معهم على الارض * ثم تقدم اليها الانبيا القديسون قائلين لها » ايتها السيدة العظيمة انت هي موضوع نبواتنا التي سبقنا واخبرنا بها عن اتيان المسيح منك » ثم تقدم اليها روسا الابا قائلين لها » انت اذاً كنت رجاءنا الذي منذ ازمنة هكذا مستطيلة ننتظره واشواقنا كانت متقدة فخور * الا انه فيما بين هولا قد دنا منها بشوق عظيم ابونا ادم مع امنا حوا قائلين لها » نعماً يا ابنتنا العزيزة فانت قد اصلحت الضر الذي نحن سببناه للجنس البشري . واستمدت للعالم تلك البركة التي نحن فقدناها بمعصيتنا وقد خلصنا نحن بواسطتك فلتكوني دائماً مباركة * *

وهكذا جاء القديس سمعان الشيخ ليقبل قدميها مذكراً اياها بذلك اليوم الذي فيه افتبل في هيكل الرب من يديها الطفل يسوع * واقبل القديس زخريا مع القديسة اليسانبات وكررا لها جديداً مقدمة الشكر على تلك الزيارة التي كانت صنعتها لهما في بيتهما باتضاع وحب ساميين وعلى ما نالاه من النعم العظيمة بتلك الزيارة المقدسة * وبابلغ من ذلك تقدم يشكرها القديس يوحنا العمدان على كونه قدس في احشائه بمجرد صوت سلامها * ولكن من يمكنه ان يصف مقدار فرح القديس يواكيم والقديسة حنة والديها عند ما اقبلتا فخرها بباركاتها بذاك الحب والانعطاف الوالدي

قائلين « يا لسعادتنا وبالشرف حظنا يا ابنتنا الحبيبة على الغبطة التي
 فزنا بها بان فحصل على ابنة هذه صفتها. فانت الان سيدتنا وملكتنا
 لانك ام الهنا. فهكذا نعتبرك وكذلك نسجد لك » غير ان الحب والانعطاف
 والتهلل والسرور التي بها جاء اليها القديس يوسف خطيبها من يستطيع
 ان يصفها عند مشاهدته عروسته هذه المجيدة قد بلغت الفردوس
 بتلك العظمة والجلال سلطنة على العالمين. وباية كلمات خشوعية كان يقول
 لها « يا خطيبتى وسيدتى باي نوع يمكنني ان اشكر الهى واسبحه وامدحه
 على ما انعم به علي من نعمة هذا سمو مقدارها بان اكون خطيباً لك
 انت التي هي والدته الحقيقية. فبواسطتك انا استحققت ان اخدم
 يسوع كلمة الله على الارض في زمن طفوليته وحدثته. وان احملة مرات
 كثيرة على ذراعي. وان انا من هذه نعماً خصوصية عظيمة. فلتكن مباركة تلك
 الاوقات التي انا اصرفتها في حيدتي خادماً له تعالى ولك انت ايتها
 العروسة السامية في القداسة. فها هوذا يسوع حبيبنا. لنفرح لانه ليس هو
 الان متكئاً في مذود البهائم كما شاهدناه في بيت لحم حين ميلاده منك.
 وليس هو فقيراً ومحتقراً الان كما عاش معنا ضمن الدكان في الناصرة. ولا
 معلقاً على الصليب حسباً مات موت العار على الجلجلة في اورشليم
 من اجل خلاص البشر. بل هو جالس من عن يمين الله الاب ملكاً
 على السموات والارض. وها نحن يا سيدتى وملكتي مسترآن معه من
 دون خطر ان نفترق منه بعد نقبل قدميه ونسبحه ونباركه الى ابد الابد »
 ثم انه جاءت الملكة كاهنة ليسلموا على سلطانتهم. وهي شكرتهم على
 مساعدتهم اياها لما كانت على الارض. وبنوع خاص شكرت زعيمهم القديس
 جبرائيل على البشارة التي كان اتاها بها بسر الحبلى الالهى. البشارة التي
 جلبت لها السعادات كلها بصيرورتها والدته لله. إلا ان البتول المجيدة
 المتواضعة قد جثت ساجدة للعمة الالهية. غائصة في عمق اقتضاعها وفي
 معرفة ذاتها انها كالعدم. وقدمت له عز وجل الشكر الواجب على جميع
 النعم السامية التي افاضها عليها لا سيما على انتخابه اياها امّاً للكلمة الازلي. وذلك
 بمجرد صلاحه ورافته * ثم من يمكنه ان يدرك باية عواطف حب الهى
 قد بارك. الثالث. الاقدس. هذه الخليقة المحبوبة منه تعالى حباً لا حد له.

وباية كرامة اقتبل الاب الازلي ابنته هذه العزيزة والابن الالهي امه هذه الجلييلة والروح القدس عروسته هذه الفائقة البهاء والنقاوة. وهكذا قد توجهها الاب مفوضاً لها القدرة. والابن واهباً اياها الحكمة. والروح القدس مفيضاً عليها الحب. ومن ثم الثلاثة الافانيم الالهية اقاموا لها عرشاً عن يمين ابنها يسوع وكلوها سلطنة مطلقاً على السماوات والارض. وامروا الملائكة والمخلوقات كلها بان يعرفوها سلطانتهم الحقيقية. وتحت هذه الصفة يخدموها ويطيعوها *

✠ الجزء الثاني ✠

✠ في كم هي عظيمة المرتبة التي ارتقت اليها هذه ✠
✠ البتول المجيدة في السما ✠

فيقول القديس برنردوس « ان كان لمن المستحيل ان قلباً بشرياً يدرك تلك الاشياء المعدة من الله في السما لاولئك الذين احبوه على الارض كما يعلم الرسول المتاله لبه فمن يمكنه ان يدرك اذا عظمة المجد الذي اعدته تعالى لوالدته الحقيقية التي قد احبته على الارض حباً اشد جداً مما احبه البشر كلهم. بل منذ الدقيقة الاولى من حياتها قد احبته اكثر مما احبه البشريون والملائكة اجمعون. فاذاً لاجل ان مريم ان كانت على الارض قد احبت الله اشد حباً مما احبه الملائكة كافة بالصواب تترتل الكنيسة عنها (في فرض عيدها الحاضر) « بان الله قد رفعها في السما فوق طغمااتهم اجمعين » اي نعم قد رفعها تعالى فوق الملائكة » (يقول الانبا غوليلموس) بنوع انها لم تعد ترى احداً يعلوها سوى ابنها يسوع الذي هو ابن الله الوحيد » ✠

ثم ان العلامة جرسون يقول « انه ان كانت صفوف الملائكة وطغمااتهم تُقسم بوجه العموم الى ثلاث مراتب حسبما يعلم القديس توما اللاهوتي مع القديس ديونيسيوس. فمريم قد اُقيمت برتبة خصوصية في السما اشرف واعظم وامجد من الثلاث المراتب ووضحت هي في الرتبة الثانية بعد الله » ويضيف الى ذلك القديس انطونيوس بقوله « ان السيدة تميز من عبيدها بغير قياس وكذلك من دون قياس ولا تمثيل والددة الاله هي اعظم قدراً

وسموا من الملائكة كافة " ولكي يفهم هذا نكفي معرفة ما يقوله النبي والملك داود (مزمو ٤٤ ع ١٠) " قامت الملائكة من عن يمينك مشتملة بثوب مذهب موسى " كما يفسر القديس اثنا سيوس " بان هذه الكلمات النبوية قيلت بالحصر عن جلوس مريم البتول ملكة من عن يمين ابنها في البلاط السماوي " ✠

أما القديس ايدلفنسوس فيقول " ان افعال البر التي مارستها العذرا المجيدة في مدة حياتها على الارض هي من دون ريب اعمال تفوق استحقاقا امام الله على استحقاقات اعمال القديسين الصالحة كافة. فوقاً لا حد لعلوه ولا قياس لادراكه. ولذلك لا يمكن وصف المكافاة والمجد الذي هي استحقاقه في السما ولا يستطيع ادراكه " على انه ان كان من المحقق كما كتب الانا المصطفى " ان الله يعازي كل احد بحسب اعماله " (رومانيين ص ٢ ع ٦) " فصادق هو ولكي التاكيد (يقول القديس توما اللاهوتي) ان البتول الكلي قدسها التي يفوق استحقاقها على استحقاق البشر اجمعين والملائكة باسهم قد لزم ارتفاعها فوق جميع المراتب السماوية " وبالاجمال يضيف الى ذلك القديس برنردوس قائل " فليعتبر النعمة التي حصلت عليها والدة الاله على الارض بنوع فريد. وبموجب قياس هذه النعمة فليعتبر سمو المجد والمكافاة التي هي حصلت عليها في السما " ✠

" فمجد مريم البتول (يقول احد العلماء الاب كولمبيار) هو مجد تام مجد كامل. وهو مختلف عن المجد الحاصل عليه القديسون الآخرون في الملكوت " (فهذه الملاحظة هي حسنة) وبالحقيقة اي نعم ان كلاً من القديسين يتمتع في السما بسلام تام. وبراحة ونعيم كامل. ولكن مع ذلك امر حقيقي هو انه ليس منهم من يتمتع بذاك المجد العظيم الذي لكان يمكنه ان يفوز هو به في السعادة الابدية لو خدم الله على الارض باعظم امانة واحبه اشد حباً مما خدمه واحبه في مدة حياته. فمن ثم وان كان الطوباويون في السما لا يشتهون ان يملكوا مجداً اعظم مما قد حصل كل منهم عليه. بل انهم جميعاً راضون بما قد فازوا به. مع ذلك يوجد الموضوع لاشتياها شيء اعظم. ثم من المحقق ايضاً ان الخطايا المنعولة على الارض من بعض هؤلاء القديسين قبل تبريرهم منها لا يمكن ان توجب عليهم عقاباً عنها

في النعم الابدي ولا يُعاقب الزمان الضائع منهم علي الارض اي الذي لم يكتسبوا فيه استحقاقاً ما . ولكن مع هذا فامر صادق هو لا يستطع انكاره ان الخير الاوفر او اعمال البتر الممارسة على الارض من البعض منهم جيداً تسبب لهولا فرحاً اعظم وتعزية اكمل مما سواها . ومثل ذلك يحدث للذين حفظوا بتر العمودية غير مدنس ولم يضيعوا من الزمن شيئاً بدون اعمال ذات استحقاق . اما مريم البتول فلا ترغب ولا يمكنها ان تشتهي نوال شيء اعظم مما نالته اذ ان الظروف المشار اليها لم تلتحق بها اصلاً .

على ان القديس اوغسطينوس يقول " ترى من من القديسين الكاثنيين في السما اذا سُئل ان كان هو صنع خطية ما على الارض فيقدر ان يجيب لا . ما عدا مريم البتول فقط التي هي وحدها تستطيع ان تجيب كلاً " لانه كما حدد المجمع المسكوني اليريدنتيني المقدس (في القانون ١٣ من الجلسة ٦) " ان مريم العذرا لم ترتكب اصلاً خطية ما على الاطلاق حتى ولا اصغر النقائص " على ان هذه السيدة المجيدة ليس فقط لم تفقد قط النعمة الالهية بل ايضاً لم تتركها بدون ثمرة ولم تمارس مطلقاً عملاً ما لم يكن ذا استحقاق . وما تكلمت قط كلمة . وما قبلت فكراً قط وما تنفست نفساً اصلاً من دون ان توجه ذلك جميعه لمجد الله الاعظم . وبالاجمال انها لم تفقر بالكلية . ولم تبطو هنيئة من الزمان خلواً من الانعطاف نحو الله والالتجا اليه . وبالتالي لم تخسر شيئاً ما من قبل الكسل والتهاون بل دائماً سعت مع نعمة الله بكل قواها واستطاعتها . واحبته عز وجل بكل ما امكنها ان تحبه . وبذلك تقدر ان تقول نحوه الان في السما " يا سيدي ان كنت انا ما احببتك بمقدار ما انت تستحق . فقلما يكون احببتك بمقدار ما استطعت " *

ثم ان النعم الالهية قد أُعطيت للقديسين بنوع مختلف كما يقول رسول الاعم القديس بولس " ان المواهب والنعم هي ممتازة " ومن ثم ان كان كل منهم قد سعى مع النعمة التي أُعطيت له فقد ظهر هو معتبراً في فضيلة ما بنوع ممتاز عما سواها . فمنهم من قللاً في اكتساب الانفس واقتيادها الى الخلاص . ومنهم من اشرق في سيرة النفس وافعال الاماكات الشاقة جداً . ومنهم من امتاز في احوال العذابات . ومنهم من تسامى

في رؤية الامور الالهية وفي التاملات الروحية. ولذلك تقول الكنيسة المقدسة في احتفالها عيد كل من هولا القديسين "انه لا شبيه له" وانه حسب الاستحقاقات يمتاز القديسون بعضهم عن بعض بالمجد في السما "لان نجما يفضل على نجم في البهاء" (قرنتية اولى ص ١٥ ع ٤١) فالرسل ممتازون عن الشهداء. والابرار والمعترفون عن البتولات. والذين حفظوا بتر المعمودية عن الذين قد اخطأوا وصنعوا توبة. فاما البتول مريم المثلثة القداسة من حيث انها وجدت ممتلئة من النعم كلها فقد ظهرت في كل الفضائل اسمى من كل من القديسين في فضيلته التي تلاء هو بها واكمل من فضائلهم كافة * فهي وجدت رسالة اعظم من الرسل * وسلطانة للشهداء لكونها قالت اكثر منهم جميعاً * ومقدماً وقائدة للباطل والعداري * ونموذجاً وقودة للمتحددين بسر الزواج. وعارست في ذاتها جميع انواع الامانات. وبالاجمال قد جمعت في قلبها الفضائل كلها باعلى درجاتها متسامية بكل منها على اسمى كمال بلغ اليه كل من القديسين. ولذلك قيل عنها "قامت الملكة من عن يمينك مشتملة بثوب مذهب موسى" (مزبور ٤٤ ع ١٠) لان كل النعم وجميع الفضائل وسائر الاستحقاقات التي تزين بها الابرار والقديسون فقد وجدت مجموعة في شخص هذي الملكة كما يخاطبها الانبا جالنسة قائلاً "ان اختصاصات القديسين اجمعين قد اجمعت فيك بجملتها" * ومن ثم يقول القديس باسيليوس الكبير "انه كما ان نور الشمس يفوق ضياء على انوار الكواكب والنجوم كافة فهكذا مجد هذه الام الالهية يعلو متسامياً على مجد الطوباويين كلهم" ويضيف الى ذلك القديس بطرس دميانوس بقوله "كما ان انوار القمر والكواكب والنجوم تغيب مضمحلة كان هذه الاجرام تفقد وجودها حينما تظهر الشمس مشرقة فهكذا مجد مريم العذرا يفوق على مجد جميع الملكة وسائر البشر حتى كان هولا لا يعود لهم وجود في السما" ولجل ذلك كتب القديس برنردينوس السياني باتفاق الراي مع القديس برنردوس قائلاً "ان الطوباويين يشتركون في جزء من المجد الالهي واما البتول مريم فقد استغنت بالمجد بنوع خاص بهذا المقدار حتى يبان انه لمن المستحيل ان خليقة ما يمكنها ان تتحد مع الله اشد اتحاداً مما اتحدت معه تعالى هذه العذرا المجيدة" ويضاف الى

هذا ما حرره الطوباوي البرتوس الكبير بقوله « ان ملكتنا السعيدة تشاهد الله وتمتع بالتأمل فيه باكثر قرب وبنوع فائق القياس على ما يتمتع به الارواح السماويون باجمعهم » بل ان القديس برندينوس السياني يقول « انه » كما ان سائر الكواكب او الاجرام السماوية الاخرى تستمد الضياء من الشمس فهكذا جميع الطوباويين يكتسبون اعظم مجدافضل نعمافواسطة مشاهدتهم مريم البتول في مجدها » ويقول في عظته على انتقالها « ان هذي العذرا المغبوبة حينما ارتقت الى السما قد ضاعفت نعيم سكانه اجمعين » وقد كتب القديس بطرس دميانوس « انه » لا يوجد عند الطوباويين في السما مجد اعظم بعد الله من انهم يتمتعون بالنظر الى هذه الملكة الكلية الجمال » ويقول القديس بوناونتورا « ان مجدنا الاعظم وتنعمنا الافضل بعد الله هو في مريم البتول » ✠

فلنفرح اذا مبتهجين مع مريم لاجل سمو العرش وعلو المرتبة التي رفعها الله اليها في السما ولنستفرحين مع ذواتنا لان امنا هذه ان تركتنا على الارض بارتقائها الى الملكوت منفصلة عنا بالجسد فلم تتركنا من حبها ولم تنفصل عنا بانعطافاتها فحونا. بل بالحري لكونها الان في السماوات اكثر قربا الى الله واشد اتحادا به تعالى فتعلم بافضل نوع حال شقائنا ومن هناك تشفق علينا اوفر اشفاقا وتقدر باسهل طريقة ان تسعفنا وتعيننا. ومن ثم يخاطبها القديس بطرس دميانوس قائلاً « هل انك ايتها العذرا المغبوبة نسيتنا نحن البائسين المضوكين لاجل انك ارتفعت في السماوات الى مقام هكذا عظيم. كلاً. والعياذ بالله من التفكير بذلك. لان قلباً هذه صفة رافته وحنوة نظير قلبك لا يقدر ان لا يشفق على شقائنا والآن يجنو علينا » ويقول القديس بوناونتورا « انه » ان كان بهذا المقدار وجدت عظيمة رافة هذه السيدة فحونا حينما كانت عائشة على الارض فحونها الان هو اعظم من ذلك في السماوات حيث تملك » ✠

فلنخص ذواتنا اذا لخدمة هذه الملكة ولعبادتها وتكريمها وحبها بمقدار ما يمكننا » ليست هي نظير السلطين والملوك الاخرين (يقول ريكردوس الذي من سان لورنسوس) الذين يثقلون على رعاياهم بالضرائب والرسوم الباهظة. بل ان ملكتنا هذي تغني عبيدها وخدامها بالنعم والاستحقاقات

والجوائز" ولنصل اليها متضرعين مع الانبا غواريكوس بقولنا لها " اذك يا ام
الرحمة انت سلطنة العالم جالسة على عرش هكذا سام بالقرب من الله.
فاشبعي حسناً من مجد ابنك يسوع وارسلي الينا نحن عبيدك الفتات
الذي يزيد عنك. فانت انما تتنعمين على مائدة الرب. ونحن المساكين
نوجد تحت هذه المائدة ههنا على الارض نظير كلاب صغيرة حقيرة نطلب
منك الرافة والشفقة. فارحمينا وترافي علينا يا ام الرحمة " *

* نموذج *

ان الاب سلوانس رتزي يخبرنا (في كتابه الثالث على عجائب العذرا)
عن اكليريكي كان جزيل العبادة والمحبة فهو سلطانتنا البتول المجيدة. فهذا
ان سمع وصف جمال هذه الملكة السماوية الفريد الفائق البهاء اشتد غرامه
مشتتاً ان يرى مرة واحدة سيدته هذه الجميلة. ومن ثم قد التمس منها
بتضرعات حارة خشوعية ان تهبه هذه النعمة. فالعذرا الرؤفة ارسلت
اليه احد الملكة يقول له عن لسانها انها تريد هي ان تتنازل لقبول
التماسه اعني ان تظهر له ولكن بهذا الشرط وهو انه بعد ان يراها مرة
واحدة يفقد نظره ويصير اعمى. فالرجل العابد الموماً اليه قد اقتبل هذا
الشرط. وهذا الطوباوية مريم البتول قد ظهرت له يوماً ما. ففي الابتداء
لكيلا يبقى هو اعمى بالكلية قد اكتفى بان يغلق عينه الواحدة وينظر
الى هذه السيدة بالعين الاخرى. ولكنه لشدة ما انبهر من جمالها وما قلنم
بمشاهدتها قد فتح عينه الثانية ليتأملها جيداً بنظرة كله. الا ان والدة الاله
قد غابت عنه حالاً قبل ان يراها بهذه العين الثانية التي استمرت مفتوحة
والاخرى قد فقد بصرها. فالمسكين اشتمله الحزن وطفق يبكي ليس لاجل
فقد احدى عينيه بل لاجل انه لم ينال هذه السيدة حسناً منذ الابتداء
بعينه ككلاهما. ولهذا شرع يتوسل اليها ثانية في ان تتنازل لان تظهر له
مرة اخرى غير مبال بنقص بصر عينه الاخرى الباقية له وهكذا يعود
اعمى بالكلية. وكان يقول لها " اني احسب ذاتي سعيداً واكون مسروراً
راضياً يا سيدتي بان اصير اعمى من عيني ككلاهما لاجل هذه الغاية وهي

لكي اعود مغرمًا اشدَّ غرامًا بحبك، وحرارة تعبدي لك، فانبثول الملوحة اشفاقًا قد انعطفت لدموعه، واستجابت طلبته وظهرت له مرة أخرى. ولكنها ان لا تشاء ان تسبب لاحد غمًا او ضررًا ففي ظهورها هذا الثاني له ليس فقط لم ترقص بان يعدم هو بصر عينه الصحيحة. بل انها ايضا قد ردت اليه بصر عينه المفقود. وهكذا املاته تعزية كاملة وسرورًا تامًا *

* صلوة *

اننا ونحن في وادي البكا هذا نجثو لدى عرشك ايها السيدة العظيمة الكلية المجد ساجدين لك ولو عن بعد وفرح معك قلبيا لاجل المجد الفائق الادراك الذي اغناك به الرب. فانت المالكة الان على السماوات والارض لا تنسينا نحن عبيدك الفقرا البائسين. ولا تاذني من ان ترمقينا نحن الاذلاء بنظرك الرحيم من علو البلاط السماوي الذي انت فيه مملكة. فانت بمقدار كونك قريبة من ينبوع النعم فهقدار ذلك تستطيعين بسهولة ان تسعفينا وتغني فقرنا. لانك انت الان في الاسما تعرفين افضل معرفة حال شقائنا. ومن ثم يلزم ان تشفقي علينا وتجدينا. فاجعلينا ان نكون عبيدا اميين فحورك في الارض ليمكننا بعد ذلك ان ناتي الى السما لنباركك ونسبحك الى الابد. وها نحن نكسر ذواتنا لعبادتك وخدمتك في هذا اليوم الذي فيه انت صرت سلطنة العالمين. فاقبلينا عبيدا لك في حال فرحك العظيم المختص بهذا العيد. ان انت اذا هي امنا فيا ايها الام الكلية الخلاوة والمستحقة منا حبا عظيما. ان هياكلك الان محاطة من شعوب كثيرة. ومنهم من يلتمس منك ان تشفيه من مرض ما. ومنهم من يتوسل اليك بان تسعفيه في احتياجه الخصوصي. ومنهم من يطلب منك جود اثمار اراضيهم. وغيره يسالك انتصارا في احدى الدعاوي الزمنية. اما نحن فنلتمس منك نعمة اكثر قبولا لدى قلبك الحنون وهي ان تستمدي لنا من الله ان نكون مثلك متواضعين ومجردين عن خيرات هذه الارض ومسلمين ارادتنا بالتمام لمشيئة الله. والتمسي لنا منه تعالى حبة المقدس. وميتة سالحة ونوال الفردوس السماوي وانقلينا ايها السيدة من حال الخطية الى القداسة. فاعني هذه الاعجوبة التي

تسديك كرامةً وشرقاً افضل مما ان تهبي النظر الى الف اعمى وان تردى
الحياة الى الف ميت. فانت حقاً عند الله مقتدرة جداً ويكفي القول
انك والدته والاعز لديه مما سواك، والمتلئة من نعمته. فاذا ماذا يمكنه
ان ينكر عليك. امّا نحن يا ملكتنا الكلية الجمال فلا نطلب ان نشاهدك
على الارض بل نريد ان ناتي الى السما لنراك هناك الامر الذي يخصك
ان تنالينه لنا فهكذا نرجو بتاكيد امين *

المقالة الثانية

* في شرح احزان مريم البتول بوجه العموم *

* وبوجه الخصوص وفيها ثمانية فصول *

الفصل الاول

* في ما يلاحظ احزان هذه العذرا المجيدة بوجه العموم *

* تحت صفة كونها سلطنة الشهدا . لان *

* استشهادها كان اطول واشد من *

* استشهاداتهم كافّة *

وفيه جزآن

الجزء الاول

* في ان استشهاد مريم البتول وجد طويلاً اكثر من استشهاد جميع الشهدا *

تري من يمكنه ان يكون ذا قلب قاس كالجلمود حتى انه لا يتوجع
متخشعاً عند استماعه ايراد الحادث المغم المستحق الذنب والبكا الذي قد

جسرى وقتاً ما في هذا العالم . وهو انه كانت على الارض امرأة شريفة قديسة لم يكن لها الا ابن وحيد . وهذا كان محبوباً جداً بنوع لا يمكن للعقل صورة وباراً جميلاً حاوياً كل الفضائل ومغرماً بالحب الشديد نحو امه بنوع انه قط لم يكن اغاظها بادنى شيء . بل كان دائماً يجترعها بوقار . ويطيعها بتكريم . ويكمل مشيئتها بكل محبة . ولذلك قد علفت فيه امه هذه جميع عواطف قلبها على الارض * لكن ماذا جرى بعد ذلك . فقد حدث ان هذا الابن لاجل روح الحسد قد اشتكى عليه كذباً وبهتاناً اعداؤه . واما القاضي وان يكن قد عرف برارته واشهرها معترفاً بها فمع ذلك لكيلا يغيظ اولئك الاعداء قد حكم على هذا الابن البري من الذنب حسب رغبة اعدائه بموت العار والخزي . ومن ثم هذه الام المسكينة احتملت الحزن الشديد المسبب لها من قبل مشاهدتها ابنها الحبيب والمحبوب منها هكذا مسلوباً منها ظلماً في عنفوان شبوبيته بميتة بربرية حيث قد اعدوه الحياة مشتهراً امام عينيها فيها . بين العذابات الاشد اوجاعاً واماتوة موت الخزي والعار * فماذا تقولون يا ذوي النفوس التقية الخوفة . أما ان هذا الحادث هو مستحق التوجع والشفقة . وأما ان هذه الوالدة الحزينة هي مستاهلة ان يرثى لها ويشفق عليها * فانتم تفهمون جيداً عن اشير بكلامي هذا اي ان الابن الذي حكم عليه بالموت وقتل بالنوع المقدم ايراده هو مخلصنا يسوع المسيح الموضوع المستاهل كل محبة . والام التي تكبدت الاحزان والالام بما اشرفنا اليه هي والدة الاله مريم الطوباوية التي حباً بنا وبخلصنا قد ارتضت بان تشاهد ابنها هذا الحبيب ذبيحة مقدمة للعدل الالهي بايدي البشر القساة القلوب * فاذاً الاوجاع والاحزان التي ذاقتها من اجلنا هذي الام الالهية بمرارة تفضل على مرارة الف ميتة تستحق منا التوجع ومعرفة الجميل . وان كان لا يوجد لنا شيء اخر نكافي به حبها ايانا هذا الشديد فقلما يكون نأخذ في هذا اليوم بالتأمل برهة من الزمان في شدة الحزن والتوجع والالام الذي تكبدته هذي العذرا وصارت من قبل ذلك سلطنة الشهدا كافة اراً بما ان هذا الاستشهاد دام زماناً طويلاً ثانياً لانه كان اشد واعظم مما سواه ✽

فكما ان يسوع المسيح سمي « سلطان الاوجاع . وملك الشهدا » لاجل

(١٢٠)

انه في مدة حياته قد احتمل الاما اشد منّا احتمله الشهدا اجمعون كذلك بكل عدل تدعى مريم البتول «سلطانة الشهدا» لانها استحققت هذا اللقب باحتمالها استشهاداً اعظم من كل ما سواه بعد ذاك المحتمل من ابنها مخلصنا * فاذاً بالصواب يسميها العلامة ريكردوس الذي من سان لورنسوس «شهيدة الشهدا» ويمكن ان يقال عنها ما قاله اشعيا النبي «يكللك الله بالضيقة تكليلاً» (ص ٢٢ ء ١٨) اي ان الاكليل الذي تتوجت به هذي السيدة سلطانة على الشهداء كان اكليل الضيق والافجاء عينها التي فاقت على عذابات الشهدا كلهم اذا جمعت معاً * فهو امر لا ريب فيه ولا اشكال ان مريم العذرا هي شهيدة حقاً كما يثبت ذلك العلما كوتسيانس وبلبرتوس وكاترينوس واخرون غيرهم * على انه لحكم اكد هو انه يكفي للاستشهاد ان يحتمل الشهيد عذاباً والمأ كافياً لان يميته وان لم يتم ذلك الموت فعلاً. فهكذا القديس يوحنا الانجيلي قد كرم من الكنيسة الجامعة بصفة شهيد وان لم يكن مات هذا الرسول ضمن حلّة الزيت المغلي حينما وضع فيها بامر الملك دوسيانيوس. بل خرج من تلك الحلّة اشد قوة من ذي قبل (كما هو مدون في اليوم السادس من شهر ايار في كتاب الفرض الروماني). ويقول القديس توما اللاهوتي «انه يكفي لاكتساب مجد الاستشهاد ان الانسان يطيع مقدماً ذاته حتى الموت» فمريم وجدت شهيدة ليس بواسطة الحديد الجارح بل بشدة افجاء القلب كما يقول عنها القديس برنردوس. اي ان كان جسدها الطاهر لم يجرح من الجلادين فقد طعن قلبها المبارك بسهام افجاء الام ابنها وهذه الافجاء كانت كافية لان تسبب لها لا موتاً واحداً فقط بل الف ميتة ايضاً. ومن ثم ان مريم قد صارت ليس شهيدة حقيقية فقط بل ايضاً ان استشهادها الاليم قد فاق على اختشاد جميع الشهدا لاجل استطالة زمنه. لانه يمكن القول ان حياتها باسرها قد كانت استشهاداً متصلاً وموتاً مستطيلاً من دون انقطاع. ✠

فكما ان الام سيدنا يسوع المسيح قد ابتدأت معه منذ ميلاده حسبما يقول القديس برنردوس «ان المسيح قد ولد ومعه ولدت الام الصليب» فهكذا مريم التي كانت شبيهة بابنها في كل شيء قد احتملت الاستشهاد

مدة حياتها كلها * فاسم مريم من جملة التاويلات الاخر يراى به * بحر المرارة * كما يبرهن الطوباوي البرتوس الكبير. ولذلك يخص بهذه البتول ما قاله ارميا النبي في العدد الثالث عشر من الاصحاح الثاني من مراثية وهو * يا بتول ابنة صهيون ان انكسارك عظيم كالبحر * لانه كما ان مياه البحر كلها هي مرة مألحة كذلك حياة مريم البتول قد وجدت دائماً مملوءة من المرارة لاجل ان الام مخلصنا كانت على الدوام مصورة بازاء عقلها. فلا ريب ان هذه السيدة من حيث انها استنارت من الروح القدس اكثر استنارة من الانبياء كلهم كانت تعلم افضل علماً منهم حقيقة ما دونوه عن المسيح في اقوالهم النبوية هكذا قال الملاك للقديسة بروجيتا. ثم قال الملاك ذاته للقديسة عيناها * ان كانت البتول المجيدة تعرف كم هو مقدار الالام التي كان مزماً الكلمة المتجسد ان يتكبدتها من اجل خلاص الجنس البشري فمن قبل ان تصير هي امه كانت تتصور الامه وتوقع من اجل الميتة البربرية المعدة له من اجل خطايا لم يفعلها ان لا خطية فيه. وعلى هذه الصورة منذ ذاك الوقت ابتداء زمن استشهادها * ✠

فهذه الاوجاع والالام قد ازدادت مرارة وقوة بما لا يحصى عند ما صارت هذه البتول امّاً للكلمة المتجسد. لانها حينئذٍ عند قاطعها في جميع ما كان عتيداً هذا الابن المحبوب منها ان يتالم به قد احتملت بهذا التصور المتصل عذاب استشهاد متصل مدى حياتها كلها. ولذلك يقول فخرها الانبا روبرتوس * انك ان كنت سبقت وعرفت الام ابنك العتيدة احتملت استشهاداً مستطيلاً * وهذا بالحصر ما تعنيه الرؤية التي شاهدها القديسة بروجيتا في مدينة رومية في كنيسة القديسة مريم الكبرى حيث ظهرت لها البتول انطوبارية وبرفقتها القديس سمعان الشيخ وملاك كان حاملاً بيده سيفاً طويلاً جداً مصبوغاً بالدم. مشيراً به الى الحزن والالام الشديدة المرارة والمستطيلة معاً التي افعمت قلب هذه الام الالهية طول ايام حياتها. ولذلك الانبا روبرتوس المار ذكره يضع بقم مريم هذه الكلمات * ايتها الانفس المفتداة. يا بناتي العزيزات لا تتوجعن من اجلي لما تكبدته في تلك الساعة فقط التي فيها شاهدت ابني مائتاً فيما بين العذابات امام عيني لان سيف الحزن والوجع الذي سبق سبعان واخبرني عنه قد اجتاز نفسي

مدة حياتي كلها. ومن ثم حينما كنت ارضع ابني الحبيب وادفنه بين ذراعي وكنت دائماً اشاهد الميتة المرة التي كانت تنتظره فتأملن كم هي شدة التوجع وكم هو مستطيل زمان هذه الآلام التي احتملتها * ولهذا بكل صواب يمكن للعذرا المجيدة ان تقول عن ذاتها ما قاله النبي والملك داود " ان حياتي قد قنيت بالاجاع وعمرى بالتنهيد " (مزمو ٣٠ ع ١١) " لاني انا للضرب مستعد ووجعي مقابلي في كل حين " (مزمو ٣٧ ع ١٨) " فقد اصرفت حياتي كلها بالاجاع والدموع من حيث ان حزني وتوجعي الصادرين عن تذكري الام ابني الحبيب وموته لم يبرحا قط من امام عيني لاني كنت اشاهد دائماً الآلام المتنوعة والميتة المرة التي كان يوماً ما عتيداً ان يتكبتها " فهذه الام الالهية قد اوحى الى القديسة بريجيتا " بانها قد استمرت تشعر حتى بعد قيامة ابنها من بين الاموات وصعوده الى السماوات بمرارة الامة وموته في قلبها بقي الزمن الذي عاشت فيه على الارض ان اكلت او شربت او فعلت شيئاً آخر الى حين نياحها " ولهذا كتب طوليريوس " بان مريم البتول قد اصرفت زمن حياتها باسرة في توجع متصل لانه لم يكن يهيجس في قلبها شيء سوى الغم والحزن * ولهذا ان مرور الزمان المعتاد ان يسكن توجع المحزونين لم يفد البتول القديسة لتخفيف اوجاعها. بل بالعكس ان المدة المستطيلة كانت لديها علّة لازدياد التوجع والحزن لانه كما انها كانت تزداد تعلقاً بسمو جمال ابنها يسوع ومحبته ان كان ينمو بالعمر والثامة هكذا كان ينمو توجعها وحزنها حينما كان يدنو زمان موته. وحسبما اخبر ملاك الرب في الرؤية للقديسة بريجيتا " انه كما ان الوردة تظهر ثابتة فيما بين الاشواك كذلك والدة الاله كانت تتقدم بالسنين فيما بين الاجاع. ونظير ما ان الوردة في نموها تنمو معها الاشواك المحيطة بها فهكذا وردة الرب المختارة هذه مريم بمقدار ما كانت تنمو في العمر فباكثر من ذلك كانت تنمو معها اشواك الامة واحزانها لتزيدها وجعاً وغماً " فان تأملنا لحد الان في استطالة زمن احزان هذي السيدة فلنأت الى الجزء الثاني لتأمل عظم هذه الاحزان *

■ الجزء الثاني ■

✠ في ان استشهاد مريم البتول هو اشد وجعاً من عذابات ✠
✠ الشهداء كلهم ✠

فمريم العذراء دُعيت سلطنة الشهداء. ليس فقط من كون زمن استشهادها كان اطول من زمن عذابات الشهداء بل ايضاً من كون اوجاعها والامها قد وجدت اشد واعظم من اوجاع الشهداء والامهم كافة. لكن من يمكنه ان يعقل مقدار هذه الاوجاع ويعرف حقيقتها وشدتها وعظمتها. فالنبي ارميا عند اعتباره عظم توجع ام الاوجاع هذه على موت ابنها يشير الى انه لا يقدر ان يجد من يمثلها به لانه يقول " بمن اشبهك او بمن امثلك يا ابنت اورشليم. فان انكسارك هو عظيم كالبحر فمن يعالجك (مراثي ص ٢ ع ١٣) ولذلك ان فسر هذا النص الكردينال اوغون قال " انه كما ان مياه البحر تفوق في شدة مرارتها على سائر الاشياء المرة كذلك اوجاعك ايتمها العذراء المباركة قد فاقت في شدتها على سائر الاوجاع". ولهذا يقول انسلموس " انه لولا يكون الله باعجوبة خصوصية حفظ حيوة مريم البتول. لكان وجع قلبها كافياً لان يميتها في كل دقيقة من زمن حياتها". واما القديس برزردوس السباني فقد اتصل الى ان يقول " ان اوجاع مريم قد كانت بهذا المقدار عظيمة حتى انه لو امكن تفريقها وتوزيعها على الخلائق كلها لكانت سريعاً ابادتها ولاشتها " ✠

فلنتأمل ههنا الاسباب التي من اجلها وجد استشهاد هذه الام الالهية اعظم من استشهاد كل الذين سفكوا دماهم من اجل الايمان بالمسيح. فليعتبر اولاً ان الشهداء انما احتملوا العذابات في اجسادهم بواسطة النار او الحديد. اما مريم فاحتملت الاستشهاد باطنياً في نفسها. حسبما سبق القديس سمعان الشيخ وقال لها " وانت سيجوز سيف الحزن في نفسك " (لوقا ص ٢ ع ٣٥) وكأنه قال لها هذا الشيخ القديس " ايتها البتول المثلثة القداسة ان جميع الشهداء انما عتيدون ان يتكبدوا في اجسادهم اوجاع الحديد. واما انت فاستشهادك انما هو باطن. لان سيف الحزن مزمع ان يجوز في

نفسك وتحقيق الالوجاع بقلبك مع آلام ابنك يسوع". فإذا بمقدار ما ان النفس هي اشرف من الجسد فبمقدار ذلك كان استشهاد مريم بنفسها اعظم من استشهاد الشهداء باجسادهم. كما اوحى مخلصنا عينه للقديسة كاترينا السيانية بقوله لها "انه فيما بين الاستشهاد بالاجساد. وبين الاستشهاد بالانفس يوجد فرق لا قياس لعظمته". ومن ثم يقول الانبا القديس ارفولدوس كارفوتانسه "ان من اتفق له ان يوجد حاضراً في جبل الجلجلة ليشاهد ذبيحة الحمل البري من العيب. حينما هو مات على خشبة الصليب. لقد كان لاحظ هناك مذبحين عظيمين. احدهما في قلب يسوع. وثانيهما في قلب مريم. حيث انه في زمن واحد نفسه الذي فيه كان الابن يضحي جسده قرباناً بالموت. ففيه عينه مريم كانت تضحي نفسها قرباناً بالتوجع القلبي" ✠

ثانياً يقول القديس انطونيوس "ان باقي الشهداء قد تعذبوا بواسطة ذبيحة حياتهم الذاتية. وأما البتول الطوباوية فتعذبت بواسطة ذبيحة حيوة ابنها الذي كانت تحبه أشد حباً من حياتها الذاتية. ولهذا ليس فقط قد تكبدت هي بنفسها كل الالوجاع التي تكبدها ابنها في جسده. بل ايضاً قد سبب لقلبها نظرها بعينيهما تعذيب ابنها اوجاعاً اعظم مما لو كانت هي نفسها احتملت تلك التعذيب في جسدها عينه ✠ فمن القول ان مريم العذراء قد تكبدت في قلبها جميع العذابات التي شاهدت هي ابنها الحبيب يسوع معذباً بها. لا يمكن ان يوجد ريب أو اشكال. فكل احد يفهم ان عذاب الابناء هو نفس عذاب امهاتهم. اذا كن حاضرات وناظرات مباشرة ذاك العذاب ✠ فالقديس اوغوستينوس ان كان يتأمل في الالوجاع التي احتملتها القديسة (صالومي) ام السبعة الشهداء المكابيين بمشاهدتها العذابات التي كانت اولادها هولاء يتكبدونها قال "انها ان كانت تنظر اوجاع اولادها قد تألمت هي بالالوجاع كلها. لانها كانت تحبهم كلهم وبالتالي كانت هي تتعذب في عينيهما بجميع العذابات التي هم كانوا يتعذبون بها في اجسادهم". فهكذا حدث لوالدة الاله. اي ان جميع تلك العذابات من الجلد. واكليل الشوك. والمسامير. والصليب التي تعذبت بها لحمان يسوع الطاهرة. فهذه كلها دخلت حينئذ في قلب مريم لتكمل بواسطتها استشهادها.

كما كتب القديس امدانوس قائلاً " ان هذه العذابات التي دخلت على جسد يسوع هي نفسها دخلت على قلب مريم ". بنوع انه (حسبها قال القديس لورانسوس يوستينياني) قد اضرى قلب هذه الام بمنزلة مرآة للاوجاع التي احتملها ابنها. وبهذه المرآة كانت تنظر اللطامات. والبصاق. والجراحات. وسائر العذابات التي تالم بها يسوع ". ثم ان القديس بوناونتورا يتامل " في ان جميع تلك الجراحات التي كانت متفرقة في جسد يسوع كله. فهذه باسرها وجدت مجموعة معاً في قلب مريم " ✠

فاذاً قد تكبدت هذي البتول لاجل اوجاع ابنها والامه محتملة في قلبها الشديد للحب انواع تلك الالام. اي الجلد. التكيل بالشوكة. الالهانات. التعييرات. المسامير. الصليب. كانها هي نفسها جلدت. كُلت. أهينت. عُيرت. سُمِرت. صُلبت. ولهذا اذ يتصور القديس بوناونتورا عينه حال وجود هذه الام الالهية في جبل الجلجلة حاضرة موت ابنها. فيخاطبها كمستفهم قائلاً " ايتها السيدة اخبريني اين كنت حينئذ واقفة. اهل انك وجدت قريبة فقط من صليب يسوع. كلا. بل انك على الصليب كنت مسمرة مع ابنك " اما ريكاردوس فالى كلمات النبي اشعيا المدونة في العدد الثالث من الاصحاح ٦٣ من نبوته. المقولة منه عن لسان مخلصنا وهي " دست المعصرة وحدي ومن الامم ليس معي رجل " يضيف هو هذه الكلمات قايلاً " انك بالصواب تقول ايها السيد انه في عمل افتداء الجنس البشري انت وحدك دست المعصرة متألماً. ولم يكن معك رجل يتوجع من اجلك بكفاية. ولكن توجد معك امرأة وهي امك التي مقدار ما انت احتملت في جسدك. فهي مقدار ذلك تكبدت في قلبها " ✠

الا ان هذه الاقوال كلها هي شيء زهيد جداً بالنسبة الى حقيقة ما تاملت به العذراء المجيدة. من حيث انها (كما قلنا انفاً) قد تكبدت هي بالنظر الى عذابات يسوع الاماً واوجاعاً اشدّ مرارة من الام يسوع واوجاعه عينها. لو كانت هي احتملتها في جسدها بدلاً منه. فالعلامة ايرازموس كتب في تكملة بوجه العموم عن الوالدين بقوله عنهم " انهم يشعرون في ذواتهم بالاوجاع التي تتعذب بها اولادهم. اشدّ الاماً مما يشعرون باوجاعهم الذاتية " الا ان هذا ليس بحقيقي دائماً ولا في كل الوالدين. اما في مريم

البتول فقد تحقق ذلك بكل تأكيد. لاجل ان هذه الام المجيدة كانت تحب ابنها الالهي حبا اعظم بما لا يُحدّد. ولا يمكن وصفه من حبها ذاتها. بل من حبها الف حيوة. لو كانت لها. ولذلك بكل صدق يشهد لنا القديس امادوس « بان هذه الوالدة المحزونة ان كانت تشاهد المنظر المرثي له. الذي به ابنها يسوع الحبيب كان يحتمل العذابات. فهي قد تعذبت اكثر جدّا ممّا لو كانت هي نفسها تحتمل في جسمها آلام هذا الابن كلها. فالبرهان هو واضح من حيث انه. كما يقول القديس بيزندوس « ان النفس توجد مستقرة ومتحدة في الموضوع المحبوب منها اتحادا اشدّ جدّا من كيانها في الجسد الذي هي تحييه. » بل ان مخلصنا عينه قبل هذا القديس قال « انه حيثما يكون كنزكم فهناك يكون قلبكم » (لوقا ص ١٢ ع ٣٤) فاذا من حيث ان هذه البتول كانت بقوة الحب تحيي بيسوع بذوع افضل ممّا كانت تحيي في ذاتها. فمن دون ريب انها تكبدت من الآلام. لاجل موت حبيبها هذا. اوجاعا اشدّ وعذابا اعظم ممّا لو كانت هي نفسها تمارت فيما بين امّ عذابات العالم. ميتة ذات تساوة اشدّ من كل ما يمكن اختراعه من التعذيبات ✠

ثالثا ان السبب الذي قد صيّر عذاب استشهاد والدة الاله اعظم من عذابات الشهداء كلهم بما لا حدّ له ولا قرار. هو انها قد تلمت هي كثيرا. ومن دون ادنى تعزية. فاي نعم ان الشهداء كانوا يشعرون بالعذابات التي كان المضطهدون القساة يذيقونها اياها. ولكن حبهم ليسوع كان يصيّر عذبة حلوة مرائر تلك الامتحانات. بل كان يجعلها محبوبّة منهم * فالقديس فينجانسوس في استشهادة تكبد عذابات وافرة كلية التساوة. من الزيار. والجلد. وسلخ الجلد. والتمشيط بالاذفار الحديدية. والحريق بالمشاهيب. ولكن يقول عنه القديس اوغوسطينوس « ان اخر كان يتعذب هكذا. واخر كان ينكم بفصاحة » لان هذا الشهيد وهو فيما بين عذابات هذه صفتها كان يخاطب المغتصب بشجاعة وفصاحة. وباحتقار عظيم لتلك التعاذيب. حتى انه استبان ان فينجانسوس واحدا كان يُعذب. وفينجانسوس اخر كان يتكلم. ومن هنا يظهر واضحا كم كان الله بعواطف حبه العذبة. يشجع هذا الشهيد ويقويه على احتمال ذات النكال المر * وهكذا القديس بونيفاسيوس

الشهيد كان يقاسي شدائد الامتحانات . بمزيق لحمان جسده بالمخالب الحديدية وبادخال القصب الرفيع تحت اظفاره . وبصب الرصاص المذاب في فمه .
 أما الشهيد ففيها بين هذه العذابات لم يكن يشبع من تكرار رد الشكر لله هاتفاً « اشكرتك شكراً دائماً ايها الرب يسوع المسيح » . وكذلك القديسان مرقس ومركليانس ان كانا يتكبدان عذابات الاستشهاد . مسمرين بارجلهما على قائمة من خشب . والمغتصب كان يقول لهما « ايها الشقيان قاتلا حالكما هذه التعيسة . وخلصا ذاتيكما من هذا العذاب بالطاعة » فهما اجاباه قائلين « عن اية عذابات انت تتكلم . فهذه هي اشياء مضحكة . لاننا نحن ما شعرنا قط بلذة . ولا تنعمنا اصلاً على مائدة . بمقدار ما نلذ وتنعم الان في هذي الوليمة . التي فيها نحمل الالوجاع بالتذاذع عظيم حباً بيسوع المسيح » . ومثلها القديس المجيد في الشهداء رئيس الشمامسة لافرنتيوس حينما كان يُشوى على مصبع الحديد فوق جمرات النار « قد وجد حينئذ (يقول القديس البابا لاون في خطبته على عيد هذا القديس) اعظم قوة لهيب الحب انباطن في قلبه لله ليعزي نفسه . واشد حرارة من لهيب النار المادية الخارجة التي كانت تحرق جسده » وقد فاز بالقوة والشجاعة في تلك الحال بنوع انه اتصل الى ان يستهزى بالمغتصب قائلاً له « هوذا لحمانى قد اُشويت حسناً وانتهى شئها من الجانب الواحد . فان كنت تريد ان تاكل منها فافلبها على الجانب الاخر وكل » ولكن كيف امكن لهذا الشهيد في احتماله تلك الميئة المستطيلة بعذاب هذه صفة شدته . ان يتهلل مبتهجاً . فيجيب القديس اوغوستينوس قائلاً « ان هذا المعظم في الشهداء قد سكر بخمرة الحب الالهي . حتى انه لم يعد يشعر لا بالعذابات ولا بالموت »
 فإذا ان الشهداء بمقدار اشتداد حبهم ليسوع . فبمقدار ذلك كانت تحلو لديهم العذابات من اجله . حتى كانهم لم يعودوا يشعرون بها . وكان الموت يصير لديهم عذاباً حلواً . وكان مجرد تصورهم مرائر آلام اله متجسداً على الصليب يخفف عنهم مرائر تعذيبهم معزياً اياهم . ولكن أهل حب سيدتنا مريم البتول ليسوع . قد كان على هذه الصورة يعزبها ويخفف عنها مرائر الالوجاع . لا لعمري . بل ان ابنها الحبيب يسوع الذي كان هو يتالم . فهو نفسه كان علة احزانها وآلامها . وان الحب الشديد الذي كان قلبها به مغرماً

فخوة' تعالى . فهو عينه' كان الجلال الوحيد الكلي القساوة لعذابها . لان كل استشهاد هذه الام الالهية كان قائماً في مشاهدتها عذابات ابنها المحبوب منها بهذا المقدار . والبري من كل خيال ذنب . بل البرارة بالذات . الذي كان يتالم الاماً فائقة الوصف . وبالتالي انها بمقدار ازدياد حبها اياه' حباً هكذا عظيماً . فمقدار ذلك كانت شدة اوجاعها واحزانها تتعاضد من دون ادنى تعزية . فانكسارك' هو عظيم' كالبحر يا بقول ابنة صهيون فمن يعالجك' " اواه يا سلطنة السموات والارض . ان المحبة قد صيرت الشهداء الآخرين ان ينسوا عذاباتهم . لحفتها عنهم من قبل الحب الذي كان يشفي جراحاتهم . واما انت' فمن يعالجك' ويحلي لديك' بحر المرائر والحزن العظيم . ومن يشفي جراحاتك' المثخنة الكلية الاوجاع . المجرّوح بها قلبك' . لان ذاك الابن الحبيب عينه' الذي كان يمكنه' ان يفرج غمك' ويعزيك' . فهو كان بالامه' العلة الوحيدة لاوجاعك' . والحب الذي انت' ملتبئة به' فخوة' فهو نفسه' الذي كان يصور مجموع استشهاده' . ولهذا يقول العلامة دياز " انه' قد جرت العادة في ان المصورين عندما يصورون ايقونات الشهداء . ففي كل منها يرسمون مع الشهيد صورة تلك الآلة التي بها كمل استشهاده . مثلاً السيف مع القديس بولس . الصليب مع القديس اندراوس . المصبع الحديدي مع القديس لافرنتيوس وهلمّ جراً . فاما العذراء مريم فيصوّرون آلة استشهادهـا المسيح عينه' ميتاً متكئاً على ركبتيها . لان حبها الشديد اياه' كان لها آلة الاستشهاد " اما القديس برفردوس فبالفاظٍ وجيزة يثبت جميع ما قلته' لحد الان . ان انه' كتب هكذا قائلاً " انه' في الاستشهادات الاخر عظم الحب الشديد يخفف مرائر العذابات . اما البتول الطوباوية فمقدار ما كان حبها له' تعالى اشدّ التهاباً . فباكثر من ذلك كانت اوجاعها اعظم قساوة ومرارة . وهو الذي صير استشهادهـا اوفر تالماً وامرّ توجعاً " ❦

فامرّ حقيقي هو انه' بقياس المحبة التي توجد في قلب انسان' فخو موضوع . ما . يقاس حزنه' وغمه' على فقد ذاك الموضوع . وهكذا يوجد قياس شدة توجعه' على خسرانه اياه . مقدار شدة غرامه' في حبه الزائد فخوة' . ومن ثم ان فقد الانسان اخاه الطبيعي بالموت يحزن قلبه' اشدّ حزنًا . ممّا يحدث له' من انعم على فقده احد الحيوانات . كالفرس وغيرها . وكذلك

يتوجع الاب على موت ابنه اعظم توجعاً ممّا على موت احد اصدقائه .
ولهذا يقول كورنيليوس الحجري « انه لكي يفهم كم كان مقدار توجع مريم
البتول على موت ابنها يسوع ، يلزم ان يفهم مقدار الحب التي هي كانت
تجبه به تعالى . ولكن من يمكنه ان يعرف قياس هذا الحب الذي هي
كانت مغرمة به نحو ابنها (يقول انطواري اسادوس) حيث ان حبها اياه
بالنوع الواحد وبالنوع الاخر قد اجتمعا معاً في قلبها كشيء واحد . اي
الحب الفائق الطبيعة الذي به كانت هي تجبه عز وجل بحسبها هو الهيا .
ثم الحب الطبيعي الذي به كان قلبها متعلقاً بمحبته بحسب كونه ابنها »
فاذا هذان النوعان من الحب قد اجتمعا واحداً في قلبها . ولكن بهذا المقدار
وجد هذا الحب عظيمًا فائق الحد والقياس . حتى ان غوليالموس الباريسي
يقول « ان انطواريّة مريم العذراء قد احبت ابنها والهيها يسوع بمقدار ما
امكن للنوع الانساني ان يكون قابلاً لان يحب . اي ان خليقة محضة لم
تقدر ان تكون موضوعاً قابلاً لان تحب اكثر من ذلك . » ولهذا كتب
ريكاردوس الذي من سان لورانسوس « انه كما ان حب مريم ليسوع ما
وجد قط ولن يوجد ابداً اعظم منه . فلا وجد قط ولن يوجد اصلاً وجع اعظم
من وجعها من قبل آلامه وموته . ومن حيث ان حبها اياه تعالى كان
عديم الحد ولا قرار له . فعدم الحد ولا قرار له كان وجعها بفقد اياه بالموت »
وقال الطوباوي البارثوس الكبير « انه حيثما يكون الحب اشد . فهناك يوجد
التوجع اعظم » ❦

ولهذا فلنتصور ان مريم اذ كانت وافقة تحت صليب يسوع على جبل
الجلجلة . فبكل عدل وصواب كان يمكنها ان تخصص ذاتها بكلمات ارميا
النبي وهي « يا عابري الطريق انظروا وقاملوا هل رايتم وجعاً مثل وجعي »
(مراثي ص ١ ع ١٢) اي يا معشر المجتازين على الارض ايام حياتكم ولا
تفكرون بي ولا تتوجعون من اجلي . قفوا قليلاً متأملين في انا التي الان
اشاهد امام عيني مدنفاً على الموت . في بحر من الالام هذا الابن الحبيب .
وانظروا هل يوجد فيها بين جميع الحزاني والمتألمين احد اوجاعه تشابه اوجاعي *
فهنا يرد الجواب القديس بوناونتورا قائلاً « كلاً . ايتها الام المملوءة احزاناً انه
لا يمكن ان يوجد في الارض وجع مرّ قاسٍ مثل وجعك . لانه لا يمكن

وجود ابن عزيز حبيب على الاطلاق نظير ابنك". ويضيف الى ذلك القديس لورانسوس يوستينياني بقوله "انه حقاً لم يكن وجد قط في العالم ابن موضوع للحب الشديد نظير يسوع. ولا ام مغرمة بالحب الكلي نحو ابنها مثل مريم. فان كان اذا ما صودف على الارض حب هكذا عظيم يشابه حب هذه الام الالهية لابنها. فكيف استطاع ان يصادف وجع شديد القساوة يماثل وجعها ويشابهه" ✠

ومن ثم القديس ايدالفونسوس لم يرتب في ان يقول "انه لقليل هو ان يُورد عن مريم البتول ان آلامها قد فاقت على عذابات الشهداء كلهم. حتى ولو افترضت اوجاعهم متحدة معاً بجملتها". ويضيف الى ذلك القديس انسلموس بقوله "ان التعاذيب الاشد مرارةً ووجعاً التي بها عذب الشهداء القديسون باعظم قساوة. قد وجدت خفيفةً وكلاشيء بالنسبة الى استشهاد البتول المجيدة". وكتب القديس باسيليوس الكبير قائلاً "انه كما ان الشمس تفوق بانوارها على سائر الكواكب والنجوم. فهكذا مريم العذراء قد فاقت بآلامها على مرارة اوجاع الشهداء الآخرين اجمعين" وهذا احد العلماء العباد (وهو الاب بينومانتة) يبرهن بعبارة جليظة عما اشرنا اليه قائلاً "ان اوجاع مريم البتول قد كانت بهذا المقدار شديدة وعظيمة. حتى ان هذه الام الخفونة وحدها وجدت حين الام ابنها بهذه الاوجاع كافية ومقتدرة على ان تتوجع بالمر كافٍ على موت الله متانس" ✠

ولكن ههنا يلتفت القديس بوناونتورا نحو هذه السيدة المجيدة قائلاً كمستفهم هكذا "اخبريني يا سيدتي لماذا انت اردت ان تذهبي الى جبل الجلجلة. نتقدمي انت ايضاً ذاتك ذبيحة. اهل انه ربما لم يكن كافياً لافتدائنا ان الهأ يموت من اجلنا على الصليب بالجسد. ولذلك رغبت ان تصلبي معه انت ايضاً والدته" الجواب. انه الامر كلي الوضوح هو ان موت يسوع المسيح وجد كافياً ليس لخلاص هذا العالم كله فقط. بل لخلاص عوالم غير متناه عددها ايضاً. الا ان هذه الام الصالحة قد اردت لاجل الحب الشديد الذي تحبنا به. ان تفيد امر خلاصنا هي ايضاً بواسطة استحقاقات الاوجاع التي تكبدتها هي وقدمتها لله على جبل الجلجلة. ولذلك يقول الطوباوي البارثوس الكبير "انه كما اننا ممنونون وملتزمون

بالمعروف فهو يسوع المسيح . لاجل الامة التي تكبدها حباً بنا . فهكذا نحن ممنونون وملتزمون بمعرفة الجميل فهو مريم العذرا . لاجل الاستشهاد الذي هي ارادت بموت ابنها ان تحمله من تلقاء مشيتها لاجل خلاصنا *
وانما قلت من تلقاء ذاتها ، لان امنا هذي الكلية الاشفاق فحونا (كما اوحى ملاك الرب للقديسة بريجيتا) قد ارتضت بان تحتمل بالاحرى العذابات كلها . من ان تشهد الانفس غير مفقداة بآية مهمة في حال الخسران القديم " فهذا الموضوع يمكن ان يقال عنه انه كان هو التعزية الوحيدة التي هي شعرت بها في حين غرقها في بحر تلك الالام العظيمة الشديدة المرأر المسببة لها من آلام ابنها . اي ملاحظتها انه بواسطة آلامه المقدسة قد افترس العالم الهالك . وفاز انبشرون بالصلح مع الله بعد ان كانوا اعداء له تعالى " (حسبها يقول سمعان الكاسياني) *

فحب هكذا عظيم من والدة الاله فحونا يستحق منا معرفة الجميل فحوها . وقلمنا يكون ينبغي لنا ان نكفي جميلها بتأملنا في اوجاعها والامها . وبتوجعنا من اجلها . لان هذه السيدة قد تشكت للقديسة بريجيتا من ان قليلين جداً هم اولئك الذين يفتكرون باوجاعها . والاكثر منهم يعيشون متناسين هذا الموضوع . ولذلك اوصت هي هذه القديسة بان تتذكر احزانها *
فلكي يفهم كم هو امر مقبول لدى هذه الام الالهية التفكير مرات كثيرة في الامها واوجاعها . يكفي ان يُعرف هذا الحادث فقط . وهو انها اي والدة الاله قد ظهرت سنة ١٢٣٩ للسبعة الاشخاص المتعبدين لها . الذين هم موسسوا الجمعية الملقبة « برهنة عبيد مريم » وكان ظهورها لهم بثوب اسود . ووضحت لهم انه ان كانوا يريدون ان يكتسبوا رضاها ومسرتها . فيلزمهم ان يتأملوا متواثراً في احزانها واوجاعها . واعلنت لهم ارادتها في انهم تذكر لآلامها يتردون من ذلك الوقت فصاعداً بالثوب الاسود الذي شاهدوها متشحة به (كما هو مدون في الراس ١٤ من الكتاب ١ من تاريخ الرهنة المذكورة) ثم ان مخلصنا يسوع المسيح نفسه قد اوحى للقديسة فارونيكيا البيناسكية قائلاً لها هكذا « اعلمي يا ابنتي انه مقبول لدى جداً ذرف الدموع من عبيدي حين تأملهم بالآمي . ولكنني لاجل حبي والدتي حباً لا حد له . فاكثر قبولاً لدي هو التأمل في احزانها واوجاعها التي هي احبها حين

موتي . من التذكر بالآمي انا عيناها " (كما يوجد مدوناً في مجموع البولانديستي تحت اليوم الثالث عشر من كانون الثاني) *

ومن ثمَّ عظمة هي النعم والمواهب الموعود بها من فادينا يسوع . لاولئك الذين يتاملون متواتراً في اوجاع والدته . محسنين العبادة نحو هذا الموضوع * فقد كتب العلامة بالبارتوس بانه اُوحى الى القديسة اليصابات الراهبة . بان القديس يوحنا الانجيلي بعد ان كانت الطوباوية مريم البتول صعدت الى السما . قد كانت اشواقه متقددة لان يشاهدها مرة ما . فهذه النعمة قد أعطيت له . وهكذا قد ظهرت له هذي الام المحبوبة منه حباً عظيماً . وقد ظهر صحتها يسوع المسيح ايضاً . وقد فهم هذا القديس ان المجيدة مريم البتول كانت تطلب من ابنها نعماً ما خصوصية للمتعبدين لآلامها واوجاعها . وانه تعالى قد وعدنا بان يهبهم اربع نعماً خاصة متقدمة . فاولى هي ان من يستغيث بهذه الام الالهية باستحقاقات اوجاعها . فقبل موته يكتسب نعمة ان يصنع التوبة الحقيقية على جميع خطاياها . والثانية هي انه عز وجل يحفظ هولاء العابدين في حين شدائدهم وتجاربهم التي تلم بهم . لاسيما في ساعة الموت . والثالثة هي انه يرسم في قلوبهم مطبوعة تذكرة آلامه وتعد لهم المكافاة الغنية في السماء . والرابعة هي انه تعالى يضع هولاء العباد في يد مريم عيناها لكي تتصرف هي بهم حسبما تشاء وتريد . وان تستمد لهم كل النعم التي ترغبها لهم . واثباتاً لذلك فلنلاحظ في النموذج الاتي ذكره كم تنيد للخلاص الابدي العبادة نحو البتول المتألمة *

* نموذج *

انه يوجد مدوناً في الراس ٩٧ من الكتاب ٦ عن سيرة حياة القديسة بريجيوتا . انه كان رجلاً وكان بمقدار ما وجد اصله شريفاً ومولده ذا نسبٍ مزيّف . فبمقدار ذلك كان هو شريفاً ردي السيرة . حتى انه اتصل الى ان يستلم ذاته باشتراط واضح اسيراً للشيطان . وقد خدم في هذه العبودية مدة ستين سنة بتصال . عائشاً بسيرة يمكن لكل احد بسهولة ان يتصور كم كانت رداءتها . بعيداً على الدوام عن اقتبال الاسرار المقدسة * فهذا الامير قد دنا اخيراً من الموت . ولكن لكي يستعمل معه الله رحمته الغير المتناهية

قد امر تعالى القديسة بريجيتا بان تقول لمعلم اعترافها ان يمضي فيزور هذا الامير في بيته . وان يحرضه ناصحاً على الاعتراف بخطاياها . فالكاهن المشار اليه ذهب عند الامير وقم واجبات رسالته . الا ان الامير اجابة بانة لم يكن هو محتاجاً الى اعتراف . لانه كان يعترف متواتراً . فذهب اليه معلم الاعتراف مرة ثانية . ولكن من دون فائدة . لان ذاك التبعيس اسير الجحيم استقر مصراً على عدم ارادته ان يعترف . فمخلصنا اوحى للقديسة بريجيتا جديداً آمراً بان يمضي الكاهن اليه مرة اخرى * فذهب عنده خادم الله المرة الثالثة واخبره بما اوحى به تعالى للبارة بريجيتا . وبانه لاجل هذه الغاية هو حضر اليه ثلث مرات . لان الرب هكذا كان امره مريداً ان يستعمل معه رحمته الالهية * فلما سمع المريض هذا القول قد تخشع وبداء يبكي . ولكنه صرخ هاتفاً « كيف يمكن ان تغفر لي خطاياي بعد اني خدمت الشيطان مدة ستين سنة اسيراً له . وحملت نفسي اوساقاً عظيمة من الخطايا والاثام القبيحة » فاجابة الاب المرشد مشجعاً اياه بقوله « لا ترقب يا ابني . فان كنت انت تقدم على هذه الخطايا كلها قائباً . فانا من قبل الله اعدك بغفرانها » . فحينئذ ابتداء المريض ان يثق بالله وقال للكاهن « يا ابتي اذا كنت اعتد ذاتي هالكا بالكلية ومن ثم قطعت رجائي من الخلاص . ولكنني الان انا اشعر بالندامة على خطاياي . وهذا يشجعني على ان ارجو غفرانها من الله . فمن حيث انه عز وجل لم يهملني بعد . فانا اريد ان اعترف بمآثمي » . وبالحقيقة انه في ذلك اليوم اعترف اربع مرات بخشوع وتوجع حقيقي على خطاياها . وبعد هذا تناول القربان الاقدس . وفي اليوم السادس مات بعلامات الندامة الصادقة وحسن التسليم للارادة الالهية ميتة سالحة * فبعد موته قد اوحى مخلصنا للقديسة بريجيتا مخبراً اياها بان ذاك الخاطي فاز بالخلاص الابدي . ولكنه بعد لم يزل في المطهر . وان خلاصه قد تم بواسطة شفاعة وادته المجيدة مريم البتول . لاجل ان ذاك الامير ولئن كان عائشاً بسيرة هذا عظم شرها . فمع ذلك قد حفظ عبادته فخر اوجاع هذي السيدة . وكان يتذكرها بتوجع ويتأملها بغم وحزن .

✽ صلوة ✽

يا سلطنة الشهداء امي المحزونة بل سلطنة الالوجاع. فانت قد بكيت بهذا المقدار على ابنك الذي مات لاجل خلاصي. ولكن ماذا تفيدني دموعك ان كنت انا امضي هالكاً. فباستحقاقات احزانك واوجاعك اذا استمدي لي توجعاً حقيقياً على خطايائي. واصلاً كاملاً لسيرتي. مع انعطاف دائم وتوجع متصل. بتذكري الام ابنك يسوع المسيح واحزانك. ومن حيث ان ابنك الذي هو البرارة بالذات. وانت البرية من كل زلة قد احتملتها الاماً هكذا عظيمة من اجلي. فامتحاني انا المذنب المستحق جهنم ان اقالم انا ايضاً محتملاً شيئاً ما من اجلكما وحباً بكما « فيا ايتهما السيدة (اني اقول فحورك ما قاله القديس يوناونتورا) ان كنت انا اغظتكم فاجرحي بالعدل قلبي. وان كنت انا خدمتكم فاطلب الان المكافاة بان تعطيني. لانه شيء مرفول مكروه هو ان يشاهد يسوع مجروحاً وانت مجروحة معه. وانا ابقى سالماً من الجراحات. » واخيراً اتوسل اليك يا امي بحق الحزن والالام التي تكبدتها عند مشاهدتك ابنك فيما بين عذابات هكذا قاسية. محنيا راسه ومائتاً على الصليب. ان تستمدي لي مينةً صالحة. فلا تهملني حينئذ يا شفيعة الخطاة نفسي المحزونة والمتضايق في وقت ذاك الرحيل من الدنيا. خالية من معونتك في حين انطلاقها نحو الابدية. ومن حيث انه يمكن ان يحدث لي وقتئذ ان افقد الصوت والتكلم. ولا اعود استطيع ان استغيث بفمي باسم ابنك الحبيب وباسمك. مع انه هو تعالى وانت ايضاً كلاهما رجائي الوحيد. فلهذا منذ الساعة الحاضرة انا استغيث باسمه عز وجل وباسمك. بان تعيناني في تلك الساعة الضيقة. وهكذا اقول « يا يسوع ويا مريم انني استودعكما نفسي مسلماً » ✽

✽ تبية ✽

اننا اذ كنا في الفصل الاول المنتهي تكلمنا عن اوجاع مريم البتول واحزانها بوجه العموم. فالان لزم ان نتكلم عن كل من احزانها السبعة بوجه الخصوص. في السبعة الفصول الآتية ✽

الفصل الثاني

* في موضوع حزن مريم العذراء الأول الصادر عن نبوة *
* القديس سمعان الشيخ . التي سبق هو واخبرها بها *

ان كلاً من البشر يولد لكي يبكي في وادي الدموع هذا . وكلاً منهم يعيش ملتزماً بان يحتمل الشدائد والاحزان التي تداهم على نوع ما كل يوم . ولكن ترى كم كانت حياة الانسان اشدّ مرارة واوفر حزناً . لو امكنه ان يعرف حقيقة تلك الشرور والشدائد المقبلة العتيدة ان تلم به * فيقول سينكا الفيلسوف (في رسالته ٩٨) » انه لتعيس في الغاية هو ذاك الانسان الذي يقدر ان يعلم بتاكيد الشرور المزمعة ان تحيق به في ايام حياته الاتية .»
وحقاً ان الرب يصنع معنا رحمة عظيمة في انه لا يظهر لنا ما هي الصلبان العتيدون نحن ان نحملها . حتى اذا كان يلزمنا ان نقاتل بها . فلا يدركنا التوجع الا مرة واحدة حين حلول الشدة فقطع غير ان الله لم يستعمل هذه الملاحظة الرؤوفة مع مريم البتول التي (لانه عز وجل كان يريد ان يجعلها سلطنة الارجاع . وان تكون شبيهة بابنها في كل الاشياء) قد حصلت على معرفة الالام التي كانت عتيدة هي ان تقال بها . وهكذا وجدت على الدوام مشاهدة اياها امام عينيها . ومثالة من دون انقطاع بملاحظتها العذابات كلها . التي كان مزعماً ابنها الحبيب يسوع ان يحتملها ويموت بها على خشبة الصليب * على ان القديس سمعان الشيخ حينما اقتبل من هذي الام الالهية علي ساعديه طفلها يسوع . سبق واخبرها بالاضطهادات والمضادات العتيدة ان تلم به بقوله لها » ها هوذا هذا موضوع لسقوط وقيام كثيرين في اسرائيل وعلامة تخالف .» وانه من هذا القبيل عتيد ان ينطعن قلبها بسيف الاحزان قائلاً » وانت سيجوز سيف في نفسك لتظهر افكار من قلوب كثيرين » (لوقا ص ٢٤ ع ٢٤) *

فالبتول والدة الاله عينها اوحى للقديسة ماتيلا قائله لها « انها حالما سمعت من البار سمعان هذا انتبيه. قد انقلبت فيها السررات كلها الى الحزن والتوجع » لانه. كما اوحى للقديسة تريزيا ايضا « ولئن كانت هذه الام الالهية عارفة حسنا من ذي قبل بالقربان الذي كان يلزمها ان تقدم به ابنها ذبيحة لله ابيه. من اجل خلاص العالم. فمع ذلك قد عرفت من كلمات البار سمعان باكثر ايصاح. وبوجه الخصوص كيفية الالام الشديدة. والميتة النكبة القساوة التي كانت تنتظر ابنها الحبيب. وفهمت جيدا كيف ان المقاومات والاضطهادات من كل ناحية كانت عتيده ان تقوم ضده. كما قد تم. لانه تعالى قد اھين نظرا الى تعاليمه كانه مجدف. لاجل قوله عن نفسه انه ابن الله. كما صرخ قيافا المنافق قائلاً « انه قد جدف ما حاجتنا الى شهود » وهكذا حكموا بانه مستوجب الموت (متى ص ٢٦ ع ٦٥) وقد افتري على كرامته واعتباره. لانه قد كان هو شريف المولد من اصل ملوكي. فاحتقر كفلاح وقيل عنه « اليس هذا هو ابن النجار » (متى ص ١٣ ع ٥٥) وقد عومل كجاهل العلوم مع انه هو الحكمة بالذات. وقيل عنه « كيف يحسن هذا الكتب ولم يتعلم » (يوحنا ص ٧ ع ١٥) واهين كنبي كذاب. لانهم غطوا وجهه ولطموه قائلين « تنبا لنا من هو الذي لطمك » (لوقا ص ٢٢ ع ٦٤) وقد عومل كمجنون اذ قالوا عنه « ان به شيطانا وقد جن فما استماعكم له » (يوحنا ص ١٠ ع ٢٠) وقد احتسب كسكري وحجراني وخلييل الاشرار كما كتب « جاء ابن البشر ياكل ويشرب فقلتم هذا انسان اكل شروب الخمر يحب العشارين والخطاة » (لوقا ص ٧ ع ٣٤) وقد قرف كسامري اراطقي وكساحر بقولهم « انه باركون الشياطين يخرج الشياطين » (متى ص ٩ ع ٣٤) ومعتري من الشيطان بقولهم له السنا نقول حسنا انتك سامري وبك شيطان » (يوحنا ص ٨ ع ٤٨) وبلاجمال قد عومل كرجل شرير مفضوح الصيت حتى انه لم يكن لازما للحكم عليه بالموت ان يقام عليه فحص. كما قال اليهود لبيلاطس « انه لولا يكون هذا فاعل ردي لما كنا اسلمناه اليك » (يوحنا ص ١٨ ع ٣٠) وقد قهرت نفسه من قبيل انه توسل الى ابيه الازلي بقوله « يا ابقاه ان كان يستطاع فلتعبر عني هذه الكأس الآ اشربها » (متى ص ٢٦ ع ٣٩) ولم يقبل الاب. توسله هذا. لانه اراد ان

عدله الالهي يستوفي ما يخصه. بل اهملة لمفاعيل الحزن والاكتئاب. ولتأثيرات الخوف والقلق. حتى انه من شدة آلامه الباطنة وحزنه القلبي العظيم وجزعه قال « ان نفسي هي حزينة حتى الموت » (متى ص ٢٦ ع ٢٨) وبلغ به حدة هذا التالم الباطن حتي اتصل الى ان عرق دماً * واخيراً قد اضطهد وعذب في جسده كله عضواً فعضواً من جميع اعضاء جسمه المقدسة. لا سيما في رأسه ووجهه، ويديه، ورجليه. حتى انه مات من شدة هذه العذابات موت الخزي والعار على خشبة الصليب ✠

فداؤد الملك وهو فيما بين تنعمات المجد الملوكي كلها. والعظمت والكرامات التي بلغ اليها. قد استوعب حزناً وقلقاً. ولم يعد يجد راحة ولا سلاماً ولا تعزية. عندما اخبره النبي ناثان بان ابنه كان عتيداً ان يموت بقوله له « فالابن الذي ولد لك موتاً يموت » (ملوك ثاني ص ١٢ ع ١٤) ومن ثم اخذ يبكي ويصوم وينام على الارض لربما ان الله يعفي له عن هذا الابن * اما مريم البتول فبكل هدوء وسلام اقبلت خبرية الميته التي ابنها الحبيب كان مزموماً ان يتكبتها. وبذاك الروح السلاهي الهادي عاشت محتملة مرائر هذه الحكومة. ولكن اية آلام باطنة شديدة قد تعذبت بها جوارح قلبها على الدوام من هذا القبيل. عندما كانت تنظر بعينيها ذاك الابن المحبوب في الغاية. وتسمع باذنيها كلمات الحياة التي كانت تخرج من فيه. وتلاحظ صفاته الجليلة وقضائله السامية وتصرفاته الملوقة قداسة * فاب الاباء ابراهيم قد تكبد مرارة الحزن في مدة تلك الثلاثة الايام. التي بها بعد ان امر من الله بان يذبح ابنه اسحق قرباناً له تعالى كان سائراً به الى الجبل المكان المعين لهذه الذبيحة. ولكن اواه ان مريم قد تكبدت مرائر الحزن على ابنها لا مدة ثلاثة ايام نظير ابراهيم. بل مدة ثلاثة وثلاثين سنة. الا اني ماذا اقول نظير ابراهيم والحال ان اوجاعها وآلامها قد كانت اعظم من حزنه بمقدار ما ان ابنها الالهي هو موضوع الحب اكثر من ابن ابراهيم. فهذه الام الالهية عينها قد اوجت الى القديسة بروجيتا قائلة « انني حينما كنت عائشة على الارض. ما كنت استمر مدة ساعة واحدة بها لم يكن هذا الحزن والاوجاع الشديدة تطعن قلبي. لاني حينما كنت انظر ابني. او احلة من اللغائف وارجع فاقمطه. او اشاهد يديه ورجليه. فحينئذ كانت

تمتليء نفسي اوجاعاً كأنها جديدة . وتكرر في جوارحي رشق سهام الالام .
لاني كنت اتصور في عقلي باي نوع هو كان يلزمت ان يصلب " اما الانبا
روبارتوس . فاذ كان يتأمل في والدته الاله حاملة علي ذراعيها ابنها الحبيب
مرضعة اياه . فكان يقول عن لسانها كلمات نشيد الانشاد وهي " اذ الملك
في مضجعه النريدين الذي لي افاح نسيم طيبه . رباط متر حبيبي هو لي
يستوطن فيما بين ثديي " (ص ١١٤ و ١٢) ثم يجعلها ان تحاطب ابنها
هكذا " اواه يا ولدي انني اضمك الى صدري فيما بين ذراعي . لانك محبوب
مني في الغاية القصوى . ولكن بمقدار ما انت لدي عزيز علي هذه الصورة
فباكثر من ذلك انت تضحى لدي كرباط متر . اي كحزمة المائر والوجاع
كلها . عند تفكري في الالم العتيدة " . ويقول القديس برندينوس " ان
مريم البتول كانت عند مشاهدتها طفلها الالهي تتأمل في ان قوة القديسين
وبرجهم الحصين كان يلزمت ان يحصل مازعاً مدنفاً علي الموت . وان جمال
الفردوس السماوي ونعيمه كان عتيداً ان ينظر لا جمال له ولا صورة . بل
نشهد صورته مهانة . وان سيد العالم ورب الكائنات كان مزمماً ان يربط
مقيداً كمجرم . وان خالق البرايا باسرها كان عتيداً ان يلطم ويجلد . وان
قاضي القضاة وديان العالمين كان مزمماً ان يحاكم ويقضى عليه بالموت . وان
مجد السماوات وزينتها كان عتيداً ان يحتقر ويهان . وان سلطان السلاطين
وملك الملوك كان مزمماً ان يكلل بالكيل من شوك . وان يعامل بالاستهزاء
كانه ملك للسخرية " ❖

ثم ان الاب الجبالغرافه يبرهن في انه قد اوحى الى القديسة بروجيتا
عينها . بان العذراء المجيدة الملوحة حزناً ان كانت تعلم جيداً كم كان عتيداً
ابنها يسوع ان يحتمل في آلامه . فكل مرة كانت هي تلبسه قميصه .
كانت تشتكر بانه يوماً ما كان مزمماً ان ينزع عنه هذا القميص ليُسمر هو
علي الصليب عارياً . وعند مشاهدتها يديه ورجليه المقدسة كانت تتصور في
عقلها المسامير المعدة لثقب تلك اليدين والرجلين . ومن ثم قالت هذه
الام الالهية للقديسة المذكورة " انني في الاوقات المشار اليها كنت اذرف
الدموع من عيني بغزارة . وكان قلبي يستوعب من الوجاع والاحزان الشديدة " ❖
فالانجيل المقدس يقول عن مخلصنا " ان يسوع كان ينشؤ في الحكمة والقامة

والنعمه عند الله والناس " (لوقا ص ٢ ع ٥٢) اي ان هذا الفتى الالهي كان ينشؤ في الحكمة والنعمه عند الناس نظراً الى رأيهم به وظنهم فيه . واما عند الله (حيث انه كما يفسر ذلك القديس توما اللاهوتي بقوله) ان اعماله كلها كانت وجدت ذات استحقاق ينمو متزايداً . وذات ثمن تتضاعف قيمته . لولا يكون منذ الابتداء حصل مستوعباً من ملء النعمه الكامله . لعله اتحاد الاقنومي الذي به تقم فاسوته باقنوم لاهوته . فاذا ان كان يسوع وجد في اعين الناس ينشؤ اعتباراً وقنمو كرامته . ويتزايد حبه منهم حسب مشاهدتهم اياه . فكم باعظم من ذلك كان ينمو اعتباراً وحبه عند والدته المجيده * ولكن اياه . انه بمقدار ما كان يتكاثر حبه فحبه واعتبارها اياه . قد كان ينمو اضعافاً حزنها وتوجعها . من حيث انها كانت مزعجه ان تفقده بميته موعبه من اشد العذابات . وبمقدار ما كان يقرب زمن تلك الالام والموت . فباكثر من ذلك كان سيف الحزن السابق الموعز عنه من سمعان الشيخ . يجوز طاعناً قلب هذه الام المغرمة بحب ابنها . ويجدد فيها الالام باوفر مرارة . حسبها اوحى ملاك الرب للقديسة بريجيتا قائلاً " انه بحسبها كان يدنو زمان آلام يسوع المسيح مقترباً . فبحسبه كان يزداد وجع امه العذراء مرارة واحزانها شدة " *

فان كان اذا يسوع الذي هو ملكنا وامه الكلية القداسة . لم يرفض ان يتألم حباً بنا مدة حياتهما كلها على الارض . ويتكبد توجعاً وتعذيباً هذه صفة مرارتهما . فليس بالصواب نحن نشكو متمررين ان كنا نتكبد شدة ما وقتية * فيوماً ما ظهر في الرؤيا فادينا يسوع المسيح للراهبة مادلينا التي من قانون القديس عبد الاحد . في الوقت الذي فيه هذه البارة كانت منذ زمن مديد متكبدة آلام الشدة . وقد شجعها عز وجل على ان تستمر هي معه على الصليب محتملة ذاك التوجع الذي كان يعذبها . فهذه الراهبة عند ذلك تشكت لدية تعالى قائلة " يا سيدي انت احتملت الالام على الصليب مدة ثلاث ساعات فقط . واما انا فمذ عدة من السنين اذوق الوجع مثالة بهذا الصليب " فحينئذ اجابها فادينا قائلاً " مهلاً يا جاهلة ماذا تقولين . فانا منذ الدقيقة الاولى من الحبل بي قد تكبدت في قلبي باتصال الالام التي آلت بها في جسدي حين موتي على خشبة الصليب "

(١٥٠)

فاذا عندما نحن ايضا نحتمل شدة ويتفق لنا ان نشكو من جراها . فلنتصور
بعقولنا ان يسوع المسيح ووالدته الكلية القداسة يقولان لنا الكلمات المقدم
ذكرها *

* نموذج *

ان الاب روفيليونه اليسوعي كتب (في الراس ٤ من القسم ٢ من
كتابه الملقب ببقاة الورد) مخبراً عن احد الشبان بانه كان من عادته ان
يزور بعبادة يومياً احدى ايقونات والدة الاله . التي كانت مصورة تحت
صفة احزانها . مطعونة في قلبها بسبعة سهام . فليلاً ما هذا الشاب سقط
بتعاسة بفعل خطية مميتة . ففي الصباح المقبل اذ مضى هو ليزور الايقونة
المشار اليها . فقد شاهد السهم في قلب العذراء المجيدة لا سبعة فقط بل
ثمانية . فحينما هو انذهل من ذلك وكان يتأمل ليعرف السبب . واذا
بصوت يقول له . ان خطيته التي ارتكبها هو في تلك الليلة هي التي
سببت السهم الثامن لقلب والدة الاله . فمن ثم قد تخشع الشاب وندم
متأسفاً على ذنبه . وحالاً ذهب الى منبر الذمة فاعترف بخطاياه . وهكذا
بصلوات شفيعة الرحمة اكتسب جديداً النعمة المفقودة منه بالاثم *

* صلوة *

اراه يا امي المباركة انه لا سهم واحد فقط اذا بل سهام كثيرة بعدد
كثرة خطايائي قد اضيفت الي قلبك على سبعة سهام احزانك الاصلية .
فليس لك ايتمها السيدة البارة البرية من كل ذنب . بل لي انا الاثيم
تحق الالام والعذابات الواجبة لكثرة ذنوبي ومآثمي . ولكن من حيث
انك قد اردت اختيارياً ان تحتملي هذا المقدار من التألم لاجلي . فاستمدي
لي باستحقاقاتك توجعاً شديداً على خطايائي . وصبراً جميلاً به احتمل شدايد
هذه الحياة ومصائبها . التي هي دائماً اخف جداً مما كنت استحق ان
الذي مرات عديدة قد استحققت الهلاك في جهنم الى ابد الابد *

الفصل الثالث

* في الموضوع الثاني لحزن مريم البتول وهو هربها *
* بطفلها الالهي يسوع الى مدينة مصر *

فكما ان الغزالة المرشوقة من الصياد بسهم فاذر في جسمها. فالى اينما هربت في الجبال والبراري يوجد بصحبتها السهم المرمية به. فهكذا الام الالهية مريم العذراء بعد النبوة التي تنبأ بها عليها سمعان الشيخ. ومن قبلها رشقت بالسهم المحزن الذي هو سيف الالام في قلبها. حسبها لاحظنا في الفصل السابق. فقد اصحبت معها على الدوام هذا السيف الجراح. بتفكرها اينما مضت بآلام ابنها الحبيب العتيقة * فالعلامة هايلغرينوس في تفسيره كلمات سفر النشيد وهي « ان رأسك كجبل الكرمل وشعر رأسك كبرفير الملك مربوط في صفائرة » (ص ٧٤٥) يقول « ان شعر رأس مريم البتول هذا مربوط. انما هو افكارها وتصوراتها المتصلة بآلام ابنها يسوع التي كانت على الدوام تحضر بازاء عينيها الدم (المعبر عنه بالبرفير الاحمر اللون) الذي يوماً ما كان عتيداً ان يجري من جراحاته تعالى » فمن ثم ان هذا الابن الالهي عينه قد كان لوالدته نظير السهم في قلبها الذي بمقدار ما كان ينمو فيه الحب فحوة. فباكثر من ذلك كان يلجرح بالوجع والحزن على كونها مزمنة ان تفقده بميتة شديدة العذابات * فلنأت الان الى التأمل بسيف الحزن الثاني الذي جرح قلب هذه السيدة من قبل الاضطهاد الذي حركه ضد ابنها هيروودس الملك. ومن جرأة التزممت هي بالهرب به الى مصر *

فهيرودس عندما سمع ان المسيح المنتظر اتيانه الى العالم قد كان ولد. فاستحوذ عليه الخوف بحماقة من ان هذا المسيح كان عتيداً ان يأخذ منه المملكة. فلهذا اذ يوبخ القديس فولجانشيوس حماقة هيروودس يقول فحوة هكذا « ان الملك الذي قد ولد في بيت لحم لم يأت ليتراأس ويملك

بواسطة الاسلحة والمعدات. بل انه بنوع مذهل عجيب اتى ليخضع الكل له بواسطة موته عنهم". فاذا هيرودس كان ينتظر رجوع ملك الفرس المجوس القديسين اليه. ليفهم منهم اين ولد المسيح. وهكذا يمكنه بزعمه ان يبيد حياته ولكن اذ خاب امله عنهم. اي لما رأى سخرية المجوس به غضب جداً وامر بقتل كل صبيان بيت لحم وكل تخومها من ابن سنتين فما دون. فلجل ذلك ترى ملك الرب للقديس يوسف في الحلم قائلاً "قم فخذ الصبي وامه واهرب الى مصر وكن هناك حتى اقول لك". فان هيرودس مزعج ان يطلب الصبي ليهلكه" (متى ص ٢ ع ١٣) فحسب رأي العلامة جرسون يورد ان القديس يوسف حالاً سمع من الملك هذه الكلمات. اخبر بها مريم العذراء من دون توقف. وهي قامت معه في تلك الليلة عينها آخذة طفلها الحبيب على ذراعيها. وهربوا كافة في الليلة نفسها. كما يبان من كلمات الانجيل التابعة وهي "فقام يوسف واخذ الصبي وامه ليلاً وذهب الى مصر" (متى ص ٢ ع ١٤) فالطوباوي البارثوس الكبير يلاحظ كأن مريم حينئذ هتفت صارخة "اواه يا ربي اهل انه يلتزم اذا بان يهرب من البشر ذاك الذي اتى لخلاص البشر". وقتئذ عرفت هذه السيدة ان نبوة سمعان الشيخ قد ابتدأت ان تتحقق بالعملية نظراً الى ابنها اي قوله "ها هوذا هذا موضوع" لعلامة تخالف". لانها رأت انه حالاً ولد ابنها قد خربك التخالف والاضطهاد ضده وكان يطلب ليمات * فيقول القديس يوحنا فم الذهب "ترى كم كان اليماء الحزن والتوجع للذات لما بقلب هذي الام الالهية. عندما سمعت التنبيه بالتزامها بالذهاب هي وابنها الى هذا المنفى القاسي. وذلك حينما قيل لها. اهربي من عند اقربائك ومعارفك الى بلاد الغرباء ومن هيكل اورشليم الى معابد الاصنام والشياطين. فاية شدة ومصيبة اعظم من هذي. وهي ان طفلاً مولوداً منذ زمن وجيز متعلقاً بعنق والدته. يلتزم بالهرب مع امه نفسها الفقيرة المعوزة من كل شيء" *

ثم ان كل احد يمكنه بسهولة ان يتصور بعقله كم تكبدت مريم العذراء من المشقات في سفرها هكذا عسر. فمسافة الطريق من اليهودية الى مصر هي شاسعة بالكفاية. لان الخبيرين بها عموماً مع الرجل الشهير بيرادا يرتأون بان هذه المسافة هي اربعمائة ميل. ولذلك يبان ان هذه العائلة المقدسة

استمرت نحو ثلثين يوماً معاندةً هذا السفر * ثم ان الطريق كانت حسيمة يكتب عنها القديس بوناونتورا . وعرة متعبة مملوءة من الصعوبات . غير مستعملة الا من القليلين . مجهولة المسلك ذات لحراش في بعض اجزائها . مهملة من الناس . وقد كان زمن هذا السفر في فصل الشتاء وبالتالي اشد صعوبة . ولا بد من ان تكون صادفتهم الامطار والبرد . وربما الثلج مع الاهوية . وتعكيس الطريق والوحل . ولم يكن وقتئذٍ عمر البتول المجيدة اكثر من خمس عشرة سنة . فتاة لطيفة الجسم غير معتادة على اسفار ومشقات واتعاب واضامات هذه صفتها . ولم تكن معها امرأة تخدمها او تساعدوها . كما يقول القديس بطرس الذهبي النطق « بان هذه السيدة مع القديس يوسف قد صنعا هذا السفر خلوا من خادم او جارية بل هما كانا السيد والسيدة . والخادم والخادمة » . فبالله من منظر محزن ان تشاهد هذه الفتاة البتول الغضة الجسم . مع طفلها الالهي المولود منذ زمن وجيز . محمولاً على ذراعيها هاربة به في هذا القفر * فالقديس بوناونتورا يسأل كمستفهم بقوله « ماذا كانوا يأكلون في هذه المسافة . واين كانوا يبيتون ليلاً . ومن هو الذي كان ياراهم » . فمن المعلوم انهما كانا يقتاتان . اما من الخبز اليابس الذي ربما اخذه زوادة القديس يوسف . واما من الخبز الذي كانا في الطريق يحصلانه من التسول . واين كانا يبيتان مع الطفل الحبيب في سفر هذه حالة (الاسما في مسافة المائتين ميل في القفر القريب من مصر الخالي من البيوت ومن المنازل . كما يخبر الانام المختبرون الحقيقة) الا تحمت الجو على الرمل . او في ستر بعض الاشجار البرية . مُخضعين لانفعالات هوائية . وتحمت خطر هجاء اللصوص عليهم . ام هجوم بعض الوحوش المفترسة المتكاثرة في اراضي مصر * اواة ان من كان يشاهد هؤلاء الثلاثة الاشخاص الذين هم اعظم ما يوجد في العالم . فترى ماذا كان يعتدهم في تلك الحال سوى ثلاثة اشخاص شحاذين تائهين مرذولين *

ثم انه على راي بروكاردوس وجانسانديوس . ان والدة الاله مع طفلها وخطيبها قد سكنت بعد وصولها الى بلاد مصر . في ارض تدعى ماطوريا . ولئن كان القديس انسلموس يبرهن على انها قطنت في مدينة الشمس ايليوبولي . التي كانت تسمى قبل ماثفي . والان تدعى القاهرة * وهنا يلزم

ان يصير التأمل في حال الفقر الكلي الذي به عاشت هذه العائلة المقدسة .
 مدة السبع السنوات التي استمرت فيها هناك قاطنة . كما يرتأى القديسان
 انطونيوس وتوما اللاهوتي وغيرهما * فقد كانوا في تلك البلدة مجهولين من
 كل احد . لا مدخول لهم ولا عندهم مال . خالين من الاقرباء والانساب
 هناك . وبالجهد كانوا يقدرون ان يقيتوا ذواتهم بما كانوا يكتسبونهم باتعاب
 ايديهم المنيعة بحال فقرية في الغاية * فقد كتب القديس باسيليوس
 الكبير قائلاً " انه لا مر واضح هو ان هذه العائلة المقدسة قد كانوا هناك
 يحصلون قوتهم الضروري باعراقهم وكدهم واتعابهم المتصلة " . وقد اضاف الى
 ذلك العلامة لاندولفوس الساسوني قوله (الامر المعزي للفقراء) " ان البتول
 مريم كانت عائشة هناك بفقر كلي هذا حدة . حتى انه بعض الاحيان
 لم تكن توجد عندها كسرة من الخبز . لتعطيتها لابنها يسوع حينما كان يطلبها
 منها مضطراً من شدة جوعه " .

فلما مات هيرودس واذا بملك الرب ترأى للقديس يوسف في الحلم
 بمصر قائلاً " قم فخذ الصبي وامه واذهب الى ارض اسرائيل . فقد مات
 طائبوا نفس اصبي " (متى ص ٢ ١٩) فالقديس بوناوذتورا في تكلمه عن
 رجوع هذه العائلة من مصر الى اليهودية . كان يتأمل صعوبات اكثر من
 سفرهم الاول . وان احزاناً واتعاباً واضامات اشد قد آلمت بالبتول المجيدة .
 وهي تكبدتها بمرارة . على ان انطفئ يسوع كان له حينئذ من العمر نحو
 سبع سنوات . وفي هذا السن (يقول القديس المذكور) لاجل كبر جسمه لم
 يعد ساحلاً حملاً على الذراع . ولانه بعد حدث جداً في العمر فلم يكن
 يمكنه المشي في سفر كذا مستطيل .

فالتأمل اذاً في ان يسوع ومريم قد وجدا ههنا غريبين جائلين في الارض
 كهاربين متسولين . يعلمنا بانه يلزمنا نحن ايضاً ان نعيش في العالم كغرباء
 وعابري طريق . من دون ان تكون قلوبنا متعلقة بمحبة خيرات هذي
 الارض . وبما يقدمه لنا العالم . لانه سريعاً يلزمنا ان نترك ههنا كل شيء
 وننطلق الى الابدية . كما يقول الرسول الالهي " ان ليس لنا ههنا مدينة
 ثابتة . لكننا نلتمس العتيدة " (عبرانيين ص ١٣ ١٤) ويضيف الى ذلك
 القديس اوغوستينوس قائلاً " اننا مسافرون غرباء اليوم نشاهد ههنا وغدا ننتقل

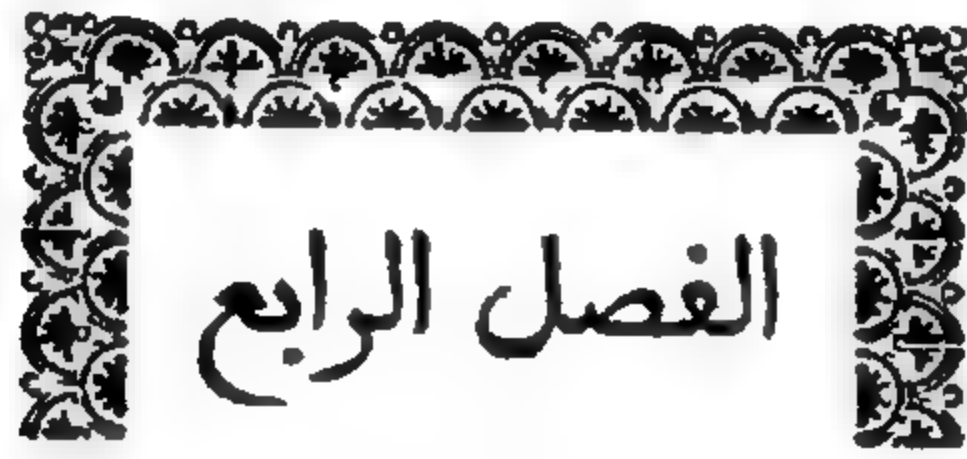
الى الابدية". ثم ان التأمل المار ذكره يعلمنا ايضاً ان نعتنق الصلبان. لانه لا يمكن ان يعيش احدٌ في هذا العالم من دون صليب. فلاجل هذه الغاية قد أختطفنا بالروح الطوباوية فارونيكاً التي من جيناسكو وهي احدى راهبات قانون القديس اوغوستينوس. لمرافقة هذه العيلة المقدسة في سفرهم الى مصر. فبعد نهاية هذا السفر قالت الام الالهية مريم لهذه البارة "أرايت يا ابنتي بكم من المشقات والاضامات والاعباب بلغنا الى هذا البلد. فاعلمي الان انه ليس احدٌ يَفوز بنوال نعمةٍ ما من غير ان يتألم" فمن يريد اذاً ان يشعر بشدائد هذه الحياة وبمرئرها اقل اشعاراً. فعليه بان يأخذ صحبتة يسوع ومريم "قم فخذ الصبي وامي" لان من يحوي في قلبه هذا الابن الالهي مع امه فتعود اديه الالام كلها خفيفة بل حلوة عزيزة. فلنحببهما اذاً ولننزع الطوباوية مريم بحملنا داخل قلوبنا ابنها هذا الحبيب انذي لم يزل حتى يومنا هذا مضطهداً من البشر بواسطة خطاياهم المتصلة ✽

✽ نموذج ✽

ان البتول الكلية القداسة قد ظهرت يوماً للطوباوية كولاتا الراهبة. التي من قانون القديس فرنسيس مقدمة امامها صينية كان يوجد عليها الصفل يسوع مهشم الجسم ارباً ارباً. ثم قالت لها "هكذا تعامل الخطاة ابني على الدوام مجددين له الموت ولي الاوجاع. فصلي من اجلهم لكي يرجعوا اليه تعالى بالتوبة". ثم فلتصف الى ذلك الرؤيا الاخرى التي حصلت عليها الراهبة يونا المكرمة. التي هي ايضاً من قانون القديس فرنسيس. فهذه البارة اذ كانت يوماً اخذة بالتأمل في حال الاضطهاد المحترق من هيرودس ضد الطفل يسوع. قد سمعت ضجة واضطراباً مزعجاً نظير هجوم جنود كثيرين راكضين في اثر انسانٍ ما باسلحتهم. وبعد ذلك شاهدت طفلاً كلي الجمال هارباً من ايديهم عادم التنفس من شدة ركضة وخوفه. فاقبل نحوها قائلاً لها "يا يونا خاصتي ساعديني وخبيني عندك. انا يسوع الناصري الهارب من ايدي الخطاة الذين يريدون ان يقتلوني ويضطهدوني نظير هيرودس. فانت خلصيني ✽

* صلوة *

فاذا بعد ان مات ابنك الحبيب يا مريم المجيدة بايدي البشر الذين
اضطهدوه من حين مولده الى ساعة موته. فالى الان لم يكفوا عن اضطهادهم
اياهم بواسطة خطاياهم باتصال. كافرين بالجميل ومجددين لك الاحزان ايتها
الام المتألمة. اواه ان احد هولاء هو انا الشقي. فيا امي الكلية الحلاوة استمدي
لي دموعاً غزيرة لكي ابكي على عدم معرفتي ونكراني بالجميل لحدي كذا.
ثم باستحقاقات الآلام التي تكبدتها في سفرك الى مصر ساعديني بمعونتك
في حال سفري الممارس مني الان نحو الابدية. حتى يمكنني اخيراً ان آتي
الى السماء. كي احب يسوع مخلصي المضطهد حباً دائماً في بلدة الطوباويين
امين *



الفصل الرابع

* في الموضوع الثالث لحزن مريم البتول وهو فقدانها *
* ابنها الاله في مدينته اورشليم. حينما كان له *
* من العمر اثنتا عشرة سنة *

فقد كتب القديس يعقوب الرسول ان كمالنا يتوقف على فضيلة الصبر
بقوله " يا اخوتي احتسبوا كل فرح اذا سقطتم في محن متلونة. عالمين ان
مختبر ايمانكم يفعل صبراً. والصبر فليكن له عمل كامل. لتكونوا كاملين
وتامين غير ناقصين في شيء " (يعقوب جامعه ص ١٤١) فمن حيث
ان الله قد اعطانا مريم البتول نموذجاً للكمال. فلزم انه يملأها من التألم
ليمكننا ان نتأمل صبرها العظيم ونقتدي به. * ففيها بين اعظم الاحزان والارجاع
التي تكبدتها هذه السيدة في مدة حياتها هو التألم الذي الان نأخذ بالتكلم
عنه. اي حينما اضاعت هي ابنها في هيكل اورشليم * فامر معلوم هو ان
الانسان الذي يولد من بطن امه اعمى. فيشعر قليلاً بالغم على كونه فاقدًا

مشاهدة نور النهار. واما ذلك الذي بعد اختباره مشاهدة النور قد فقد بصره. فهذا يتكبد بالحقيقة حزناً عظيماً على خسارته اياه فعلى هذه الصورة ان الانفس التعيسة اللاي هن كفيفات البصر روحياً من قبل وحل خيرات هذه الارض. وقليل عرفن الله. فقليل ايضاً يحزنهن عدم وجودهن اياه. ولكن بضد ذلك ان من يكون استنار ذهنه بالضيء السموي. وباستحضاره امام عينيه الخير الاعظم. فاره كم يحصل عنده من الحزن والتألم عندما يرى ذاته عادماً هذه المشاهدة الكلية اللذة. فلنتأمل الان كم كان لدى مريم البتول قاسياً هذا السهم. اي سيف الحزن الثالث الذي جرح فوادها حينما فقدت يسوع في مدينة اورشليم مدة ثلثة ايام. بعد انها كانت اعتادت ان تشاهده دائماً وتمتع بلذة النظر اليه الذي هو الشهي في الغاية ✽

فالقديس لوقا الانجيلي يخبرنا في العدد الحادي والاربعين وما يتلوه من الاصحاح الثاني من بشارته عن هذا الحادث قائلاً ✽ وكانت مريم ويوسف يمضيان في كل سنة الى اورشليم في عيد النصح. فلما تمت ليسوع اثنتا عشرة سنة صعدا الى اورشليم كعادة العيد. فلما كملت الايام ليعودا تخلف عنهم يسوع الصبي في اورشليم. ولم يعلم يوسف وامة. وكانا يظنان انه مع السائرين في الطريق. فجاءا مسيرة يوم وكانا يطلبانه بين الاقرباء والعارف. ولما لم يجداه رجعا الى اورشليم يطلبانه. فكان بعد ثلثة ايام وجداه في الهيكل جالسا في وسط العلماء يسمع منهم ويسألهم. وكان كل من يسمعه يبهت من فهمه واجوبته. فلما ابصراه بهتا. فقالت لامة يا ابني ما هذا الذي صنعت بنا هكذا. ها ابرك وانا كنا نطلبك متوجعين ✽ فلنتأمل اذا في كم كان شديداً الحزن والتوجع اللذان اختبرت مفعولهما في ذاتها هذه الام المكتوبة في مدة تلك الثلثة الايام التي فيها كانت تجول في كل موضع مفتشة على ابنها الحبيب. هاتمة مع عروسة النشيد ✽ ارايتم من احبته نفسي ✽ (نشيد ص ٣ ع ٢) لانها كانت تفحص عنه عند كل احد من دون ان تعلم عنه خبراً البتة ✽ اواه بكم من الحزن والندب والغم كانت حاصلة هذه السيدة المتعوبة من الجري هنا وهناك. ومن الفحص والتفتيش على حبيبها ولم تجده. وبكم من التوجع الاعظم والاعتر والاشد مما احاق بروبيل بكر يعقوب. عندما رجع الى الجب ولم ير فيه اخاه يوسف.

ومن ثم خزق ثيابه ومضى الى اخوته قائلاً لهم "الصبي ليس هو في الحب .
وانا الى اين اذهب " (سفر التكوين ص ٢٧ ع ٢٠) فكانت هي تذبذب
ذاتها قائلة " ان ابني يسوع هو فاقد ولا اعلم اين هو . ولا عدت اعرف
ماذا اصنع لاجده . ولكن الى اين اذهب انا من دون ان يكون معي كنزي " .
ولهذا كانت هي تبكي في مدة تلك الثلاثة الايام مكررة كلمات النبي
والملك داود بقولها " صارت لي دموعي خبزاً النهار والليل اذ قيل لي كل
يوم . اين هو الهك " (مزمو ٤١ ع ٤) ولهذا كتب بالصواب بلبارتوس
بقوله " ان هذه الام المحزنة لم تذق لذة الوسن في تلك التلت الليالي .
ولم تعرف ما هو النوم . بل كانت دائماً تنوح باكية وتصلي لله متضرعة في
ان يجعلها ان تجد ابنها الحبيب المفقود منها " . وصرات مترادفة كانت
تكرر نحو هذا الابن هتاف عروسة النشيد قائلة " اخبرني يا من احبته
نفسي اين ترى اين تضجع في وقت الظهيرة . لكيلا اطوف جائلة وراء
قطعان اصحابك " (نشيد ص ١ ع ٦) فخببرني يا ابني اين انت حتى
لا عدت اجول قائمة في كل مكان اطلبك من دون فائدة " ❦

ثم انه وجد من قال ان هذا الحزن الذي تكبدته مريم العذراء ليس
فقط يلزم ان يحصى في عدد احزانها الشديدة التي هي ذاقته مرارها في
مدة حياتها . بل ايضاً ينبغي ان يعتبر انه هو الحزن الاعظم والامر من سائر
احزانها الاخر . وهذا القول ليس هو خالياً من البراهين وهي اولاً ان هذه
الام الالهية في احزانها الاخر كانت حاصلة على يسوع رفيقاً لها . فاي نعم
انها تألمت عند سماعها من سمعان الشيخ في الهيكل نبوته عن سيف الحزن
المزمع ان يجوز في نفسها . وكذلك تألمت في هربها الى مصر . ولكن دائماً
كان يسوع معها . واما في هذا الحزن فكانت تتألم بعيدة عن هذا الابن
الحبيب . غير عارفة اين كان موجوداً . هاتفة بدموع ان نور عيني لم يبق
معي " (مزمو ٢٧ ع ١١) " اواه ان حبيبي يسوع نور مقلتي يعيش بعيداً
مني ولا اعلم اين هو " فالمعلم اورييجانوس يقول " انه لاجل شدة الحب
الذي به كان قلب هذه الام القديسة مغرمًا بمحبة ابنها . قد تكبدت الآلام
عظيمة في مدة فقدائها اياه . امرًا واشد واعظم من الآلام التي تكبدها احد
الشهداء مهما كان في حين انفصال نفسه من جسده " . فتري كم كانت تظهر

لدى هذي البتول مستطيلة مدة تلك الثلاثة الايام . كانها ثلاثة اجيال . مملوءة من المرائر من دون ان يقدر احد ان يعزيها . لانها كانت تهتف مع النبي ارميا قائلة " لذلك انا باكية وعيني تنبع المياه لان المعزي ابتعد مني " (مراثي ص ١ ع ١٦) وكذلك كانت تكرر كلمات طوبيا البار بقولها " من اين يكون لي الفرح وانا قاعدة في الظلام وما ابصر ضوء السماء (طوبيا ص ٥ ع ١٢) *

ثانياً ان البتول مريم كانت في حصولها بالاحزان الاخر عارفة اسبابها وغاياتها . اي عمل افتداء الجنس البشري ومراسم المشيئة الالهية . واما في هذا الحادث فلم تكن تعلم سبب فقدانها ابنها وابتعادها عنها * فيقول المعلم لاسبارجيوس " ان هذه الام المحزنة كانت حينئذ تتوجع بمشاهدتها ان يسوع كان منفصلاً عنها بعيداً . لاجل ان فضيلة اتضاعها العميق كان يجعلها ان تظن ذاتها غير مستحقة ان توجد بعد قريبة من ابنها لكي تخدمه في هذه الارض . وتهتم في حفظ كنز بهذا المقدار فايق على كل ثمن . " وربما كانت تفكر في قلبها قائلة باطناً . من يعلم ان ذلك حل بي من قبيل اني لم اكن لحد الان خادمة تعالى حسناً وبالنوع المتوجب علي . او ربما انه اعملني تاركاً اباي لاجل تكاسل ما صدر مني في خدمته * فالعلم اورييجانوس كتب عنهما اي عن مريم ويوسف " انهما طلباه لخوفهما من انه يكون هو اهملها " . فامر حقيقي هو انه لا يوجد للنفس المحبة لله تألم اعظم من الخوف الذي يشتملها من ان تكون اغاضت الله . وهذا السبب الذي من اجله مريم لم تشك في حزن ما من احزانها سوى في هذا الحزن الذي به عاتبت ابنها الحبيب بعدوانة بعد ان وجدته قائلة " يا ابني ما هذا الذي صنعت بنا هكذا . ها ابوك وانا كنا نطلبك متوجعين " (لوقا ص ٢ ع ٤٨) فبهذه الكلمات لم تقصد هي ان توبخ يسوع . كما جحدف بعض الاراطقة . بل ارادت هذا الشيء فقط وهو ان تبين له التألم الذي هي تكبدته في ذاتها من قبل ابتعادها عنها . لشدة الحب الذي كانت هي تحبه به . ولذلك يقول ديونيسيوس كارتوزيانوس " ان كلماتها هذه لم تكن ذات توبيخ وتوبيخ بل ذات معاقبة ناجحة عن عظم الحب " *

وبالاجمال ان سيف هذا الحزن قد كان جارحاً مؤلاً لقلب البتول المجيدة

بمقدار كذا عظيم. حتى ان الطوبارية باذافانوتا ان كانت يوماً متشوقة لان
 ترافق هذه الام المحزونة مشتركة بحزنها هذا الثالث. وملتمة بتصرعات ان
 تنال منها هذه النعمة. فعندما فازت هي بان تظهر لها والدة الاله جملة
 مع طفلها الالهي الفائق في الجمال. وكانت هي اي باذافانوتا ممتعة بالنظر
 الى هذا انطلق الكلي جماله فعلى الفور غاب عنها وفقدت النظر اليه.
 فمن ثم شعرت بحزن هكذا فعلى انها التجأت الى الام الالهية متوسلة
 بزفريات وافرة بالآ تدعها ان تموت من شدة التألم. فالبتول القديسة ظهرت
 لها ثانية بعد ثلاثة ايام وقالت لها «اعلمي يا ابنتي ان حزنك وتوجع
 قلبك هذا لم يكن سوى شيء طفيف جداً بالنسبة الى ما تأملت انا
 به حينما ضاع مني ابني» *

فتوجع مريم العذراء هذا يلزم ان يُستخدَم بالوجه الاول نموذج شجاعة
 وتقوية لجميع الانفس الحاصلة في حال اليأس الروحي. عادات تلك
 التعزية واللذة اللتين كن وقتاً ما تمتعن بها بعدوبة حضور الرب معهن.
 فاي نعم ان هولاء الانام يكون على فقدهم تعزية هذه صفتها. ولكن بكم
 يكون بسلام قلب وبهدوء ضمير. كما كانت تبكي مريم البتول لبعد ابنها
 عنها. وعلى هذه الصورة ينبغي لهم ان يتشجعوا ولا يخافوا من انهم بذلك
 يكونون فقدوا النعمة الالهية * على ان الرب قد اوحى للقديسة تريزيا قائلاً
 «انه لا يمكن لاحد ان يمضي هالكا من دون ان يعرف علة هلاكه. ولا
 يدخل على احد الغش او الخداع ما لم يرد هو ان يغش او يُخدع». فاذا
 اتفق ان الرب يغيب من امام عيني احدى الانفس التي تحبه تعالى.
 فليس لاجل ذلك يكون هو عز وجل ابتعد عن قلبها. ان انه جلّت
 حكمته يخفي بعض الاحيان عن هذه انفس. لكي تفتش هي عليه باوفر
 نشاط وباشد حرارة في الحب. لان من يريد ان يجد يسوع فيلزمه ان
 يطلبه باجتهاد. ولكن لا فيما بين تنعمات العالم ومسراته بل فيما بين
 الصلبان والاماتات. نظير ما طلبته مريم البتول مفتشة عليه. كما قالت له
 «ها ابوك وانا كنا نطلبك متوجعين» فعلى هذه الصورة يلزمنا ان نطلب
 يسوع كما كتب المعلم اورييجانوس *

وما عدا ذلك انه يلزمنا ان لا نسعى في طلب خير آخر في هذا العالم

خارجاً عن يسوع . على ان ايوب البار لم يكن تعيشاً حينما فقد في هذي الارض كل ما كان له من المال والوجودات والاولاد والكرامات وصحة الجسم . حتى انه اتصل الى ان يلحدر عن كرسية الى مزبلة جالساً تحت الجمر . ولكن من حيث انه كان لم يزل حاصلاً على الله معه . فكان هو في تلك الحال عينها سعيداً . ولهذا اذ يتكلم عنه القديس ارغوسطينوس فيقول « ان ايوب قد خسر ما قد كان الله اعطاه اياه . ولكنه في الوقت نفسه كان حاصلاً على الله عينه معه » . غير انه تعيسات بالحقيقة وشقيات تلك الانفس اللواتي قد خسرن الله بالذات . فان كانت العذراء المجيدة قد بكت مدة ثلاثة ايام على ابتعاد يسوع عنها . فبكم من الازمنة المستطيلة يلزم الخطاة ان يبكوا على خسرانهم النعمة الالهية . وعنهم قال الله « لا انتم شعبي ولا انا لكم » (هوشع ص ١ ع ٩) لان الاثيم يفصل ذاته بالخطية عن الله . كقوله تعالى « ان اثامكم فرقت بينكم وبين الهكم وخطاياكم اخفت وجهه عنكم لكيلا يسمع » (اشعيا ص ٥٩ ع ٢) ومن هذا القبيل يصدر انهم اي للخطاة اذا كانوا ممتلكين خيرات الارض كلها . في الوقت الذي هم فيه فاقدون الله . ففيه عينه تضحى لديهم الاشياء باسرها على الارض ايضاً دخاناً وعذابات . كما اعترف بذلك سليمان الحكيم بقوله « انني عرفت في جميع الصنائع المصنوعة تحت الشمس . فاذا هي كلها باطلة وعذابة الروح » . (جامعة ص ١ ع ١٤) « الا ان المصيبة العظمى لذوي الانفس العمياء . يقول القديس ارغوسطينوس . هي انهم اذا فقدوا بقرّة فانهم يسعون في طلبها غير متغافلين عن التفتيش عليها . وان ضلّت لهم غنمة فلا يتركون من جهودهم جهداً في الفحص عنها ليجدوها . واذا ضاع لهم بهيمة فلا تحصل لهم راحة ان لم يصادفوها . ولكنهم حينما يخسرون الخير الاعظم الذي الله فيستمرون آكلين شاربين مرقاحين منشرحين » . وهكذا لا يفتحون اعينهم الا في جهنم *

* نموذج *

انه يوجد مدوناً في الرسائل السنوية المختصة بالرهبانية اليسوعية . عن شاب من بلاد الهند هذا الحادث . وهو انه اذ عزم هذا الشاب على ارتكاب خطية مميتة . وبالعزم المذكور اخذ بالخروج من مكان سكناه . فسمع صوتاً يقول له

« قف ثابتاً حيث انت ». واذ التفت الى ورائه قد شاهد ايقونة والدته الاله المحزونة التي كانت هناك بمثال مجسم. واذا بها اخرجت من قلبها احد السبعة حراب. وقالت له هكذا « خذ بيدك عاجلاً مني هذه الحربة. واطعن بها قلبي احرى من انك تخرج قلب ابني بارتكابك هذي الخطية ». فحلاً سمع الشاب هذه الكلمات انطرح على الارض باكياً بشهيق فادماً بتوجع شديد طالباً من الله ومن البتول القديسة غفران ذنبه. وقد نال ذلك ✽

✽ صلوة ✽

ايته العذراء المباركة لماذا تحزين بهذا المقدار على ضيعان ابنك. وتطلبينه بتوجع هكذا شديد. افهل لانك لم تكوني تعلمين اين كان موجوداً. كلاً. بل كنت تشعرين بانه لم ينزل كائناً في قلبك. أما تعرفين انه كان يرعى فيما بين السوسن والزنبق. والحال انت قلت « ان حبيبي لي وانا له. الذي يرعى في السوسن » (نشيد ص ٢ ع ١٦) فافكرت وعواطفك هذه كلها هي متواضعة طاهرة نقية مقدسة. وهي زهور السوسن والزنبق تستدعي عروسك الالهى ليسكن فيك. اواه يا مريم المجيدة انت تطلبين بكل رغبة ان تجدي يسوع انت التي لا تحبين احداً غيره فاتركيني ان اطلبه انا وغيري من الخطاة الكثير عددهم الذين لا يحبونه تعالى. وبواسطة اغاظتهم اياه قد فقدوه. فيا امي المحبوبة جداً ان كان ابنك لحد الان لاجل ذنبي الخصوصي لم يوجد بعد في نفسي. فانت اجعليني ان اجده. فانا اعلم جيداً انه عز وجل يوجد عند من يطلبه. لانه مكتوب « ان الرب هو طيب للمتوكلين عليه للنفس انتي تطلبه » (مراثي ارميا ص ٣ ع ٢٥) ولكن انت اجعليني ان اطلبه بالفرح الذي به يلزمني ان اطلبه. لاذك انت هي الباب الذي بواسطة الجميع يجدون يسوع. فاداً بك ارجو ان اجده انا ايضاً من دون ان افقده مرة اخرى امين ✽



الفصل الخامس

✱ في الموضوع الرابع المختص بحزن والد له. وهو مقابلتها ✱
✱ ابنها ماضيًا لموت مصلوبًا على جبل الجلجلة ✱

ان القديس برتردينوس يقول « انه لكي يمكن ان يستحضر موضوع الحزن العظيم الذي شعرت به مريم البتول حين فقدانها ابنها الحبيب بالموت . فيلزم ان يصير التأمل في شدة الحب الذي كان قلب هذه الام العذراء مغرمًا به نحو ابنها » فالامهات كلهن يشعرن بالعذابات التي يتالم بها بنوهن كأنها عذاباتهن نفسها . ولذلك حينما تصرعت المرأة الكنعانية الى مخلصنا بان ينقذ ابنتها المعذبة من الشيطان قالت له « ارحمني يارب يا ابن داود فان ابنتي يعذبها الشيطان » (متى ص ١٥ ع ٢٢) ولم تقل له ارحم ابنتي . ولكن ترى اية ام احبت ابناً لها بمقدار ما احبت مريم ابنها يسوع . فهو تعالى كان ولدها الوحيد . وهي رتبة باعاب وانصاب ومشقات فائقة الوصف . وهو ابن موضوع للحب الكلي وشديد الحب نحوها . وفي الوقت الذي فيه هو ابنها فنيه تينه هو الهها . الذي اذ كان انما جاء الى الارض ليشعل لهيب نار للحب المقدس . كما اعلن ذلك هو عينه بقوله « اتيت لالقي نارا على الارض ولا اريد الا اضرامها » (لوقا ص ١٢ ع ٤٩) فتدري كم كان لهيب هذه النار التي اضرمها بشدة عظمة في قلب والدته النقي الفارغ من كل انعطاف نحو الاشياء الارضية * فلبتول المجيدة عينها قالت في الوحي للقديسة بريسجيتا « ان قلبي وقلب ابني بالحب كانا واحداً » . فالحريق الذي اضترم في لب هذي العذراء المباركة كان مؤلفاً من موضوعات حبها نحو تعالى بحسب كونها له عبدة واماً . وبحسب كونه نبياً ابناً وانها . وبكل من هذه الموضوعات كان قلبها يلتهب حباً به . الا ان هذا الحريق قد استحال فيها حين آلام ابنها الى بحر زاخر متموج بالاحزان والوجاع الغير المدركة . ومن ثم كتب القديس برتردينوس قائلاً « ان اوجع العالم

باسرة واحزنه كلها. اذا اجتمعت معاً. فلا يمكنها ان تصور في ذاتها حقيقة الحزن والوجع اللذين تكبدتهما العذراء المجيدة ". وهذا هو امر صادق. لانه كما قال القديس لورانسوس يوستينياني " بمقدار عظمة الانعطاف والحب اللذين بهما تعلق قلب هذه الام الالهية بمحبة هذا الابن فباكثر من ذلك تألمت هي متوجعة عند مشاهدتها اياه متألماً. خاصة حينما صادفته حاملة صليبه مجذوباً الى جبل الجلجلة ليمات بموجب الحكم المبرور ضده ". وهذا هو سيف الحزن الرابع المختص بالفصل الحاضر الذي نجعله موضوعاً لتأملنا * فقد اوحى هذه البتول المجيدة للقديسة بروجيتا بانه حينما كان اقرب زمن الام الرب. لم تكن عيناها على نوع ما تنشفان من الدموع المتصلة. بتذكرها في انه قريباً كان يلزمها ان تفقد ابنها الحبيب من هذه الارض. وانه من قبل الخوف الذي كان يشتملها عند تفكيرها بالمشهد المزعج حدوثه بموت يسوع. كان العرق البارد يقطر من اعضاء جسمها كافة * فهذا اخيراً قد بلغ الزمن المرسوم لهذا العمل العظيم. وجاء يسوع عند والدته لكي يودعها ويمضي الى الموت * فالقديس بوناونتورا ان كان يتأمل فيما صنعت حينئذ العذراء في تلك الليلة. قد خاطبها هكذا قائلاً " انك لقد اجزت تلك الليلة من دون رقاد بالكلية. وفي الوقت الذي فيه الآخرون كانوا نائمين فانت استمرت ساهرة ". فلما صار الصبح كان تلاميذ الرب الواحد بعد الآخر يأتون عند هذه الام الالهية المحزنة. وكل منهم كان يخبر عما يكون شاهدة او سمع به. ولكن من العلوم ان جميع هذه الاخبار كانت محزنة. ووقتئذ قد كملت عن هذه السيدة حقيقة كلمات ارميا النبي بقوله " باكية بكيت في الليل ودموعها على خديها ليس من يعزيها من جميع احبابها " (مراثي ص ١ ع ٢) فاذا البعض كانوا ياتونها باخبار الاهانات التي عومل بها يسوع في دار قيافا. وغيرهم بخبرية الاحتقار الذي احتقره به هيرودس مع جنده. ثم جاء اخيراً القديس يوحنا الرسول (وانني اترك جانباً باقي الملاحظات لكي اصل من دون اسهاب الى الموضوع المقصود) واعلمها بان بيلاطس الفاقد كل عدالة قد حكم على يسوع ظملاً بان يموت مصلوباً. وانما قلت عن بيلاطس فاقد كل عدالة او بالحري كلي الظلم. لان القديس لاون الكبير يقول عنه " انه ابرز الحكم بالموت ضد ذاك الذي هو نفسه

اي بيلاطس اعترف مشتهراً ببرارته. واعلن انه لم يجد فيه علة تستوجب الموت". فاذا قال لهذه السيدة القديس يوحنا الحبيب "ايتها الام المملوءة احزاناً ان الحكم بالموت قد أعطي ضد ابنك. وهذا الجند قد حملوه صليبه على عاتقه وخرجوا به من دار الولاية ذاهبين نحو جبل الجلجلة ليصلبوه هناك (كما ان هذا الانجيلي دون ذلك هو نفسه فيما بعد بقوله "فحينئذ بيلاطس اسلمه اليهم ليصلبوه. فاخذوا يسوع وخرجوا به وهو حامل صليبه وجاءوا به الى موضع يُسمى الجمجمة وبالعبرانية يُسمى الجلجلة" (يوحنا ص ١٩ ع ١٦) فان كنت اذا تريدان ان تنظريه وتودعيه المرة الاخيرة. تعالي لكي نذهب الى احدى الطرقات المزعم ان يجتاز هو منها عابراً" *

فخرجت مريم البتول صحبة القديس يوحنا من البيت الذي كانت مقبلة فيه. واذ شاهدت في الطريق نقط الدم الواضحة قد استدلت منها على ان الجند كانوا اجتازوا بيسوع من هناك الى ما قدام. فهكذا اوحى هذه السيدة للقديسة بريجيتا قائلة "انني قد عرفت ان ابني قد كان مر من تلك الطريق وجاز. عند نظري اثره من قبل انصباع الطريق بدمه". فالقديس يوناونتورا يقول "ان الام الالهية الموعبة حزناً. عند علمها ان يسوع كان اجتاز من تلك الطريق. فهي اسرعت من طريق اخرى قليلة المسافة وسبقت ووقفت عند راس المسلك للقاء ابنها الحبيب المتألم المزعم ان يمر من هناك". فيا لها من والددة متموجة في لجة الاحزان. ويا له من ابن غارق في بحر الآلام "يقول القديس برنردوس. ففي مدة وقوفها هناك ترى كم سمعت من اليهود الذين كانوا يعرفونها. من التكلّم باللاهاته والافتراء ضد ابنها الحبيب. وربما ضدها ايضاً. ولكن اواه كم كان سهم الحزن جارحاً قلب هذه الام عند مشاهدتها خدام الشريعة مارين من هناك قبل يسوع بالمسامير والمطارق والحبال وسائر الاشياء المقتضية لاتمام حكومة الموت. وكيف صارت حالها حينما سمعت المنادي امام ابنها الحبيب يعلن مشهراً كالعادة مضمون الحكم المبرز بالموت ضد يسوع. ولكن بعد ان اجتازوا بالآلات الصلب وعمر المنادي وخدام الشريعة هوذا امام عيني هذه الام المحزونة مجتازاً ذاك الشاب المكتسى جسمه من الراس الى القدمين من الجراحات القاطرة الدم من كل ناحية من جسده. وعلى هامته حزمة من الشوك. وصليب ذو

خشبتيْن محمولٌ على منكبيه. فنظرت اليه. اواه يا له من منظرٍ محزنٍ يفتت الاكباد. وكأنها لم تعرفه. كما قال عنه اشعيا النبي «ورأيناه ولم يكن له منظرٌ ولا جمالٌ مهاناً واخر الرجال. رجل الارجاع مجرباً بالامراض وكان وجهه مكتوماً ومرذولاً — ونحن احتسبناه كابرص ومضروباً من الله» (ص ٥٣ ٢٤) لان الجراحات الموجودة في جسمه. والدماء المسفوكة منها قد صيرته كابرص مضروبٍ بالقروح. الا ان الحب اخيراً قد حقق لهذه الام ان ذاك الانسان هو يسوع ابنها بعينه * فواسفاه واحسرتاه كم كان شديداً سهم الحزن الذي طعن قلبها فيما بين الحب والخوف معاً (كما يقول القديس بطرس الكافترار في تأملاته) لان الحب من الجهة الواحدة كان يجذبها لان تنفرس في وجه حبيبها يسوع لقراءة جيداً. والخوف من الجهة الثانية كان يصددها عن مشاهدة منظرٍ كافٍ لان يميته من شدة الحزن. ولكن اخيراً قد نزع يسوع عن عينيه الدم الجامد الذي كان يمنع نظره (كما أوحى للقديسة بريجيتا) وشاهد والدته جيداً وهي شاهده. اواه يا لها من مشاهدةٍ قد جرحت بسهامها هاتين النفسين الجميلتين * فمرغريتاً ابنة توما موروس عندما رأت اباهاً ماراً في الطريق مجذوباً الى القتل. فلم تقدر ان تقول له سوى هاتين الكلمتين «يا ابي يا ابي». ثم سقطت في الارض غائبة عن حواسها كماتتة. اما مريم فحينما شاهدت ابنها في تلك الحال ذاهباً الى جبل الجلجلة ليصلب فلم تغب عن حواسها. لانه لم يكن لاثقاً بهذه الام الالهية ان تفقد الانتباه والمعرفة. حسبها قال الاب سوارس. ولا ماتت من شدة الحزن. لان الله كان يحفظها لاحتمال الامر. ولكن ولن لم تمت فمع ذلك قد ألم بها حزنٌ كافٍ لان يميته الف ميتة *.

فيقول القديس انسلموس ان مريم حينئذٍ اقتربت من يسوع مريدة ان تعانقه. الا ان خدام الشريعة صدوها عن ذلك باهانة وعنف. واغتصبوا يسوع على المشي مجتازين به. وقتئذٍ هذه الام اتبعته لاحقة * اواه ابتها ابنتون القديسة الى ابن تذهبين. اهل الى جبل الجلجلة. ولكن أيمكنك ان تثقي بذاتك في انك تقدرين ان تشاهدي معلقاً على الصليب ذاك الذي هو حياتك. كما قيل في تثنية الاشتراع «وتكون حياتك كالعلقة قدامت» (ص ٢٨ ٦٦٤) فالتديس لوانسوس يوستينيني في تأملاته

يخاطب هذه السيدة كأن ابنها يسوع يقول لها حينئذ هكذا « يا أمي لماذا تقتربين مني وإلى أين تريدان أن تذهبي . فان كنت تأتين برفقتي إلى حيث أنا ماض فتتعذبين بشدة عذاباتي عينيها . وأنا أقالم بالأمك نفسها . ولكن ولئن كانت هي عارفة أن ذهابها معي ومشاهدتها إياه يموت على الصليب كانت مزعجة أن تسبب لها آلاماً فائقة الوصف . فمع ذلك لم ترد أن تفارق موضوع حبها الوحيد . بل أن ابنها كان يسير أمامها وهي كانت تتبعه لتصلب معه . كما يقول عنها غوليالموس « أن مريم حملت صليبها واتبعت يسوع لتصلب هي أيضاً معه » . فقد كتب القديس يوحنا قائلاً « أننا نوجد متحننين على الحيوانات أيضاً . وهذا هو شيء حقيقي . لأننا إذا رأينا مثلاً اسدةً تجري وراء شبلها المأخوذ من الصيادين للقتل . فلئن كانت هي وحشاً مفترساً مبعوضاً منا . فمع ذلك مشاهدتنا إياها متأللة في تلك الحال تحركنا إلى التوجع من أجلها . أفما نحزن إذا متوجعين عند تأملنا والدة الإله العجبة الطاهرة تابعةً لابنها الحمل البري من العيب مجذوباً للذبح » . فلنشاركها باحزانها إذا متألين معها . ولنجتهد في أن نتبع ابنها وإياها لاحقينهما نحن أيضاً حاملين بصبر ذاك الصليب الذي يفتقد الرب كل منا به . فالقديس يوحنا فم الذهب يسأل كمستفهم « لماذا سيدنا يسوع المسيح في جميع الآمه الآخر أراد أن يكون وحده من دون أن يسعفه أحد بشيء . وأما في حمله الصليب شاء أن سمعان القانوني يعينه في حمله » . وهو نفسه يجيب عن سؤاله قائلاً « إنما ذلك هو من كون صليب المسيح وحده لا يفيدك يا هذا من دون أن تحمل أنت أيضاً صليبتك » . فإذا لا يكفينا للخلاص صليب يسوع أن كنا نحن لا نحمل إلى ساعة موتنا الصليبان التي يريد الله أن نحملها بحسن تسليم الإرادة »

✱ نموذج ✱

أن مخلصنا ظهر مرة للبارّة ديوميرا الراهبة التي من فيورنسا وقال لها « افكري بي وحبيني . وأنا افكر بك واحبك » . وفي الوقت ذاته قدم تعالى لهذه الراهبة باقة من الزهور جملة مع صليب . مشيراً بذلك إلى أن تعزيات القديسين في هذا العالم . ينبغي أن ترافق على الدوام بالصليب .

الذي من شأنه ان يقصد الانفس بالله * ثم ان الطوباوي ابرونيوس اميليانوس الذي كان قبل جندياً مملواً من الرذائل . فهذا ان وقع في ايدي الاعداء وقيد منهم اسيراً في احد الانجراج . فتحرك من قبل هذه التجربة مستنيراً باطناً بالضياء السماوي الى ان يتوب عن شريرة ويصلح سيرته . ومن ثم اخذ بالتضرعات الى والدة الاله الكلية القداسة في ان تعينه . حينئذ بشفاعات هذه السيدة قد ابتداء بان يسير في طريق القداسة . حتى انه استحق فيما بعد ان يكشف له الله بالرؤيا المكان السعيد المهيى له مجيداً في السماء . وصار بعد ذلك مؤسساً للرهبنة الصوماسكية . واخيراً رقد بالرب بميتة مقدسة . ومنذ مدة ليست مستطيلة قد احصي قانونياً من الكنيسة المقدسة في عدد الطوباويين *

* صلوة *

يا امي المحزونة انني اتوسل اليك بحق التألم الشديد الذي تكبدتيه عند مشاهدتك ابنك يسوع الحبيب مساقاً الى الموت . بان تستدي لي من الله نعمة . وهي ان احمل اذا ايضاً بتسليم الارادة وبصبر تام كل الصلبان التي يرسلها لي البارئ تعالى . فالطوبى لي ان كنت انا كذلك احمل صليبي ورافقت حتى الموت . فانت البارة وابنتك المنزهة عن كل زلة . قد ارقصيتما بان تحملا صليباً بهذا المقدار ثقيلاً . فهل اني انا الاثيم الذي مرات عديدة استحققت الجحيم ارفض ان احمل صليبي . فمذك ارجو ايتمها البتول البرية من العيب ان تعينيني لكي احمل بصبر الصلبان التي يرسلها لي الله امين *

الفصل السادس

* في الموضوع الخامس لحزن مريم البتول . وهو موت *
* ابنها الحبيب يسوع المسيح امام عينيها *

فها هوذا نحن الآن نلاحظ بانذهال نوعاً جديداً من الاستشهاد . وهو ان امّا قلنرم بان تشاهد بازاء عينيها يموت بحكم ظالم فيها بين العذابات

البربرية الشديدة القساوة ابنها البار المحبوب منها فوق كل شيء.. فعن هذا الاستشهاد لا يلزم ان نقول شيئاً آخر سوى الكلمات التي دونها عنه القديس يوحنا الانجيلي نفسه قائلاً «وكانت واقفةً عند صليب يسوع امه» (ص ١٩ ء ٢٥) فانظروا هذا. البتول المجيدة واقفةً بالقرب من صليب ابنها الحبيب. ملاحظة اياه في حال النزاع مدنفاً على الموت. وبعد ذلك افكر ان كان يوجد وجعٌ مثل وجعها. ولهذا فلننتصور ذواتنا حاضرين في جبل الجلجلة. ولناخذ الان بالتأمل في سيف الحزن الخامس الذي طعن قلب هذي الام المحزنة. وهو مشاهدتها موت ابنها يسوع على الصليب * فحينما بلغ فادينا يسوع (في الحال التي لاحظناه بها في الفصل السابق) الى جبل الجلجلة. فالجلادون نزعوا عنه ثيابه. وسمروا عارياً على الصليب بيديه ورجليه المقدسة بمسامير لا راس لها. اي مقطوع حدها الرفيع. كما يقول القديس برنردوس. وذلك لكي تعذبه اشدّ عذاباً بانغراسها الاغتصابي في يديه ورجليه. وبعد ان رفعوا الصليب ونصبوه قائماً في الارض. قد تركوا يسوع معلقاً عليه في تلك الحال ليموت هكذا * فالصالبون قد اهلوه على هذه الصورة واما والدته البتول فلم تفارقه. بل انها اقتربت اكثر اقتراباً من صليبه لتحضر موته. كما اخبرت هي نفسها للقديسة بريجيئا في الوحي قائلةً «انني ما فارقت ابني يسوع. بل كنت واقفةً بالقرب من صليبه». الا ان القديس بوناونتورا يخاطب هذه السيدة بقوله «ماذا كان يفيدك يا سيدتي ذهابك الى جبل الجلجلة لتموتي امام ابنك. فقد كان يلزم ان يمنعك عن المضي الى هناك الحجل. لان العار والحزي الملمين بهذا الابن فهما ملتحقان بك انت ايضا اذ انك امه. او قلما يكون تصورك اثماً هكذا شنيعاً نفاقياً. وهو ان الها متجسداً يصلب بايدي خليقته نفسها. كان يلزم ان يمنعك عن مشاهدته». غير ان القديس المذكور عينه يرد الجواب عن ذلك قائلاً «ان قلبك لم يكن يعتبر هذا الامر خزيًا ومكروهًا. بل مؤلماً اواه ان قلبك حينئذ لم يدعك ان تفككري في وجعك وتلك بل في اوجاع ابنك والامه وموته. ولهذا اردت ان تحضري انت نفسك تحت صليبه. قلما يكون لكي تتوجعي من اجله». «فانت هي الام الحقيقية والمحبة الصادقة (يقول فحوك الانبا غولياالموس) اذ انه ولا الخوف من انك

قموتين امكنة ان يفصلك عن ابنك الحبيب". فيا له من مشهد موعب من الاحزان والوجاع الباطنة. فيه كان ينظر هذا الابن الالهي منازعا على الصليب. وفي الوقت عينه كانت تشاهد هذه الام البتول تحت صليبه منازعة هي ايضا. لتكبتها في ذاتها الالام عينها التي كان ابنها يتعذب بها. فقد اخبرت في الرحي للقديسة بروجيتا هذه الام الالهية عينها عن الحال التي شاهدت هي بها ابنها في تلك الساعة على الصليب قائلة هكذا " فقد كان ابني الحبيب على الصليب متعباً في الغاية مترادف التنفس بانزعاج. منازعا مقارباً للموت. وكانت تشاهد مقتلته غائرتين في جورتيهما. وعيانه مطبوقتين نصفاً. وشفاته مرتخيتين. وفمه مفتوحاً. ووجنتاه بلون اصفر. ولحمانهما ملتصقة بأسنانه. وحناكه يابسين. وانفه كفي حال الموت. ووجهه مقطباً كائناً. وراسه كان يلاحظ منحنيًا نحو صدره وشعره اسود مصبوغاً بالدم. وبطنه لاصقاً بظهره. وذراعه وساقاه موقورة بشداد. وسائر اعضاء جسده مملوءة جراحات قاطرة الدماء " ❖

فعذابات يسوع هذه كلها قد كانت هي عذابات مريم ايضا والدته. كقول القديس ايرونيموس " ان جميع الجراحات التي كانت في جسم يسوع فهذه وجدت في قلب مريم ". ومن ثم يقول القديس يوحنا فم الذهب " ان من امكنة ان يكون حاضراً حينئذ عند جبل الجلجلة فقد كان يستطيع ان يشاهد هناك مذبحين مقدماً على كل منهما القربان العظيم. فاحدهما في قلب يسوع وثنائهما في قلب مريم والدته ". الا انه يظهر لي اكثر ملائمة ما يعتبره القديس بوناونتورا مذبحاً واحداً مقدماً فوق القربان معاً. وهو مذبح الصليب المقدس الذي عليه جملة مع الذبيحة التي بها قدم فوقه الابن ذاته ضحية كحمل لا عيب فيه. قد ضحيت ذاتها هذه الام الالهية ايضا. ولذلك يخاطبها القديس المذكور عينه مسائلاً بقوله لها " يا سيدتي مريم اين انت كائنة. اهل تحت الصليب. اواه انه باكثر صواب وعدالة ينبغي ان اقول انك كائنة فوق الصليب عينه. لكي تقدمي ذاتك ذبيحة مصلوبة جملة مع ابنك يسوع ". وهكذا يثبت ذلك القديس اوغوستينوس بقوله " ان الصليب والسامير كانت لابن ولامه معاً. لانه ان صلب السميع فصلبت امه ايضا معه ". وهذا لا ريب فيه. لان القديس برنردوس يبرهن

قائلة " ان الشيء الذي كانت تفعله المسامير في جسد يسوع فهذا نفسه كان يفعله الحب في قلب مريم . بنوع انه في الوقت عينه الذي فيه كان الابن يضحي جسده محرقاً على الصليب . ففيه كانت امه تضحي نفسها محرقاً معه " (كما كتب القديس برنردينوس) *

فالامهات اعتيادياً يهربن من الامكنة التي فيها يكون اولادهن منازعين . لكيلا يشاهدن باعينهن موتهم . ولكن اذا وجدت ام ما مضطرة لان قلبت عند ابنها ساعة موته . فتهم هي بان تصنع له كل ما يمكنها ان تسعفه به مخففة عنه آلام النزاع . مجتهدة في ان تصلح له سريده وفراشه ليكون مرتاحاً في اتكائه . مداومة على ان تسقي الاشياء الرطبة المبردة . وبهذا النوع يمكنها ان تجدد هي تعزية ما في هذي الخدمة تسكن عنها احزانها المرة * اواه ايتها الام المملوءة اوجاعاً مريم الاشد قالاً وحزناً من الامهات كلهن . فاي نعم انه رسم عليك ان تحضري عند ابنك ساعة موته تحت صليبه . ولكن لم تعط لك الاستطاعة على ان تسعفيه بشيء من الاشياء مطلقاً . لانه قد سمعت هذه الام المحزونة ابنها يسوع قائلاً " انا عطشان " . ولكن لم يسمح لها بان تقدم له قليلاً من الماء ليغطي به حرارة عطشه الشديد . بل كما يلاحظ القديس فيلججانسوس فراري انها اجابته قائلة " ليس يوجد عندي يا ولدي من الماء سوى دموعي " . ثم انها كانت تشاهد حبيبها يسوع فوق فراش الصليب معلقاً بيديه ورجليه بثلاثة مسامير متعوباً جداً . ومن ثم كانت تشتهي ان تعانقه بين يديها لمكنة ان يجد قليلاً من الراحة . ام ان يعطى لها ان تاخذه في حضنها لهوت على ركبتيها . ولكن لم تكن تحصل على ذلك (كما كتب القديس برنردوس) وكانت تلاحظ جيداً كيف ان يسوع الغائص في بحر الآلام والاحزان كان يطلب تعزية ما ولم يجد . حسبما قد كان هو تعالى سبق وقال بفم نبيه اشعيا " دست المعصرة وحدي — كما نظرت حولي ولم يكن معين وطلبت فلم يكن ناصر " (ص ٦٣ ء ٣ و ٥) ولكن ترى من كان يريد ان يعزية من البشر الذين اضحوا كلهم اعداء له . لانه وهو على الصليب كان بعضهم يجذف عليه بنوع . وبعضهم بنوع اخر . كما كتب القديس متى الانجيلي بقوله " وكان المجتازون به يجذفون عليه . ويحركون رؤوسهم قائلين : يا ناقص الهيكل وبانية في ثلاثة ايام خلص نفسك

ان كنت ابن الله وانزل عن الصليب . وهكذا رواء الكهنة مع الكتبة والسيوخ كانوا يتهازؤن به ويقولون: خلس اخريين ولم يقدر ان يخلص نفسه. ان كان هو ملك اسرائيل فلينزل الان عن الصليب " (متى ص ٢٧ ع ٢٩ الخ) بل ان رائدة الاله اخبرت القديسة بريجيتا باكثر من ذلك قائلة لها في الوحي " انني سمعت البعض يقولون عن ابني انه كان لصاً. وغيرهم انه كان خداعاً. واخرون قالوا انه لم يكن احدٌ مستحقاً للموت نظيرة. وهذه الاقوال كلها قد اوضحت لدي سيوفاً جديدة تقطع قلبي " *

الا ان الشيء الذي احزن قلب هذي الام الالهية اشد حزنًا . وابعبها من مرارة التألم والتوجع بابلغ نوع من كل ما سواه . هو سماعها ابنها الحبيب متشكياً من ان اباه الازلي عينه قد كان اهملة . بنوع ان يسوع صرخ بصوت عظيم قائلاً " ايلي ايلي لما صافختاني . الذي تؤيلة الهي الهي لماذا تركتني " (متى ص ٢٧ ع ٤٦) فهذه الكلمات قد جرححت فؤاد مريم البتول جرحاً هكذا عظيماً . حتى انه . حسبها اوجحت هي للقديسة بريجيتا لم يكن يبرح من فكرها ذكر تلك الكلمات مدة بافي ايام حياتها * فاذا قد كانت هذه الام السابحة في بحر الاحزان تشاهد ابنها من كل الجهات معذباً متألماً متروكاً . وكانت تجتهد في ان تسعف بشيء ما ولكن لم يكن ممكناً لها . والابلاغ من ذلك هو انها كانت تلاحظ حسناً ان وجودها امام عيني ابنها في تلك الحال . كان يسبب له ألماً خصوصية مزادة على الامة . فمن ثم كتب القديس برنردوس قائلاً " ان التألم الذي كان يوجب قلب مريم مرارة . فهذا عينه كان ينجع قلب يسوع ويطعنه بالحزن " . ويقول في محل آخر " ان المسيح وهو على الصليب قد تألم من قبل حزنه وتوجعه على والدته اشد تألاً من عذباته كلها " . فهكذا يتكلم هذا القديس عن لسان البتول قائلاً " انا كنت واقفة بالقرب من صليب ابني ذائرة اليه . وهو كان ذائراً الي . ولكنه كان يتألم من اجلي اكثر من تأله من قبل اوجاعه " . وقال ايضاً عن هذه السيدة " ان مريم كانت واقفة قريبة من صليب ابنها يسوع عادمة الصوت من شدة الحزن . وكانت عائشة في الحياة منازعة كمدنفة على الموت . ولكنها اذ لم تقدر ان تموت فبقيت حية منازعة " . وقد كتب العلامة باسينوس بان فادينا نفسه ظهر مرة للطوباوية باتيسطا فاراني التي من

مدينة كامارينو وقال لها « انه بهذا القدر كان هو يشعر بانفعالات الحزن والتألم من قبل مشاهدته على الصليب والدقة واقفة بالقرب منه في تلك الحال المرثى لها. حتى ان تلك المشاهدة جعلته ان يموت فاقد التعزية». فهذه الكلمات أثرت كثيراً في قلب الطوباوية المذكورة المستنيرة من الله لمعرفة حقيقة آلام يسوع من هذا القبيل. حتى انها هتفت متوسلة اليه تعالى بقولها « يا سيدي لا عدت تقول لي شيئاً آخر عن حزنك هذا. لاني لا استطيع بعد احتمالاً » ❦

أما سمعان داكسيا فيقول « ان الانام الذين كانوا يشاهدون حينئذٍ مريم في تلك الحال صامتة. فكانوا يندهلون من سكوتها وعدم تشكيها بكلمة ما في اوقات آلامها هذي الفائقة الاحتمال. ولكن اذا كانت هي وقتئذٍ ساكنة بفمها فلم تكن صامتة في قلبها. لانها في تلك الاوقات ما صنعت هي شيئاً آخر سوى تقدمتها بتكرار لدي العدل الالهي حيوة ابنها من اجل خلاصنا». ولهذا نحن نعلم انها قد اكتسبت هي باستحقاقات اوجاعها واحزانها المشار اليها صفة « مشاركة في عمل خلاصنا ». اي في ان نولد جديداً في حيوة النعمة. وبالتالي نحن هم اولاد اوجاعها * ويقول لاسبارجيوس « ان المسيح اذ قد اراد ان يقيم والدته امّا لنا فجعلها ان تكون مشاركة في عمل افتدائنا. لانه كان يلزمها ان تلدنا بنين لها تحت صليب يسوع ». فاذا يمكنني ان اقول انه ان كانت هذه الام الالهية وهي غائصة في بحر مرائر تلك الاحزان صادفت تعزية ما. فهذه التعزية الوحيدة انما كانت قائمة في تذكرها بانها بواسطة احزانها وآلامها المشار اليها كانت تفيدنا في امر خلاصنا الابددي. كما اوحى مخلصنا عينه للقديسة بروجيتا بقوله « ان مريم والدتي انما صارت امّا لاهل السماء والارض لاجل توجعها وحبها ». وبالحقيقة ان الكلمات الاخيرة التي قالها مخلصنا لوالدته وهو على الصليب مودعاً ابها قبل ان يموت. قد كانت تسليمة اياتا اولاداً لها في شخص تلميذه القديس يوحنا. وهذا كان منه بمنزلة وصيته الاخيرة التي بها ترك لأمه تذكرة وميراثاً ان نكون نحن اولادها وهي أمنا بقوله لها « يا امرأة ها ابنك » (يوحنا ص ١٩ ع ٢٦) وهكذا منذ تلك الساعة ابتدأت مريم العذراء ان تمارس فحونا وظيفه ام صالحة * على ان القديس بطرس داميانوس يشهد بان اللص الجيد انما

ندم على خطاياء. واعترف بلاهوت فادينا قائلاً له "اذكرني يارب اذا اقيمت في ملكوتك". وهكذا فاز بالخلاص الابدي وذلك من قبل تصرعات هذي الام الالهية من اجله. لانه على موجب راي بعض الكتبة الكنائسيين ان هذا اللص حين سافرت والدته الاله مع طفلها وخطيبها الى مصر. قد كان في الطريق صنع معها معروفاً. بل ان هذه السيدة الرؤوفة قد مارست دائماً وظيفة ام نحو الجميع من ذلك الحين فصاعداً بدون انقطاع. كما تمارس هذا الامر الان وفي المستقبل ايضاً *

* نموذج *

ان شاباً من سكان مدينة باروجيا قد كان اتفق مع الشيطان بموجب صك امضاء بخط يده بقلم مغموس بدمه على ان يسلمه نفسه. ان كان الشيطان يجعله مقتدرًا على ان يفعل خطية مميتة كان هو يرغب ارتكابها ولم يكن قادراً. فلما اكمل هذا الشاب التعيس تلك الخطية فالشيطان اراد منه ان يضع بالعمل ما وعد به في ذاك الصك ولذلك اقتاد الشاب الى حافة بئر عميقة. وطلب منه ان يطرح ذاته فيها ليموت مختنقاً وهو يأخذ نفسه. متهدداً اياه بانه ان لم يفعل ذلك من تلقاء ذاته فهو كان مزعماً ان يجذبه الى جهنم بالنفس والجسد * فهذا الشاب المنكود الحظ ان ظن بذاته انه لا مناص له من يد ابليس. صعد على فم البئر لي طرح بنفسه فيها. ولكن خوفاً من الموت اوقفه وعن ثم قال للشيطان انه لا شجاعة له على ذلك. بل ان هو اي الشيطان يدفعه ليدسقط في البئر ان كان يريد ان يموت. فقد كان الشاب لابساً ثوب السيدة المحزونة ولهذا قال له الشيطان "ارفع عنك هذا الثوب وانا حينئذ ادفعك لتنطرح في البئر". فلما لاحظ الشاب جيداً انه بواسطة ذاك انثوب المكرس الخاص باحزان والدته الاله كان حاصلاً على الحماية من هذي الام الرؤوفة لحد ذاك الوقت. لم يرد ان ينزعه من عنقه. ولهذا بعد مجادلة ومخاصمة كثيرة صدرت فيما بينه وبين الشيطان التزم هذا العدو الجهنمي بان يترك الشاب ويمضي خازياً. وهكذا ذاك الخاطي اسرع الى الكنيسة ليقدم الشكر للسيدة المحزونة على النعمة التي فاز بها بشفاعتها. وقد قاب عن خطاياه ونذر ان يقدم

لهيكلها ايقونة حاوية امر فجاته. كما تم ذلك. والايقونة هي موجودة في كنيسة السيدة المدعوة الجديدة في مدينة باروجيا عينها تذكرة لاحسان والدة الاله ✱

✱ صلوة ✱

اواه ايتها الام المتأللة اشد الآماً واحزاناً واوجاعاً من الامهات كلهن. فاذا قد مات ابنك الحبيب الذي بهذا المقدار كنت تحبينه ويحبك. فابكي بالصواب عليه لانه يستحق ذلك. ولكن ترى من يمكنه ان يعزبك عن فقده. فشيء واحد يستطيع على تعزيتك وهو تفكر في ان يسوع بموته قد قهر الجحيم وانتصر عليه غالباً. وفتح للبشر ابواب الفردوس السموي الذي كان مغلقاً دونهم. وهكذا قد اكتسب نفوساً غير محصى عددها. وقد ملك وهو على الصليب مستولياً على قلوب لا حد لكثرتها من اولئك الذين غلبوا من مفاعيل حبه اياهم فيخدمونه تعالى بامانة. فلا تأنفي يا مريم سيدتي من انك تقبليني بالقرب منك لابكي معك. لان الصواب يقتضي مني ان ابكي اكثر منك. لاجل اني اغضت الهي مرات عديدة. فيا أم الرحمة انا ارجو غفران خطاياي اولاً باستحقاقات موت مخلصي يسوع المسيح. وبعد ذلك باستحقاقات احزانك التي قد تكبدتها حين الآمة. ومعاً ارجو نوال الخلاص الابدي امين ✱

الفصل السابع

✱ فيما يلاحظ الموضوع السادس لحزن العذراء والدة الاله ✱
 ✱ وهو طعن جنب يسوع المسيح بالحربة ✱
 ✱ وتزييل من على الصليب ✱

» يا عابري الطريق انظروا وتأملوا هل رأيتم وجعاً مثل وجعي " (مراثي ارميا ص ١ ع ١٢) فيا ايها الانام المتعبدين للبتول القديسة المحزونة اسمعوا

ماذا تقول هي فحوكم اليوم « يا ابناي الاعزاء . انا لا اريد منكم ان تهتموا في تعزيتي . كلاً . لان قلبي لم يعد بعد موضوعاً قابلاً لان يحصل (ما دمت في الارض) على تعزية ما بعد موت ابني الحبيب يسوع . فان كنتم اذا تريدون ان ترضوني فانا لا اريد منكم الا هذا الشيء . وهو انكم تلتفتون فخوي وتتأملون في لتنظروا هل يوجد في العالم وجع مثل وجعي . عند مشاهدتي مخطوفاً مني بعذابات كلية القساوة ذاك الذي كان هو موضوع حبي كله » . ولكن ايتمها السيدة ان كنت لا تريد ان تتعزي . ولا زلت متعطشة لاقتبال احزان اخر . فانا اقول لك انه ولا بموت ابنك قد انتهت احزانك . لان سيفاً آخر مزعج ان يلج في نفسك بعد موته . وهو مشاهدتك واحداً من الحند يطعن جنب حبيبك بحربة طعنة بربرية . ثم بعد ذلك تقتبلين بين يديك في حضنك جسد ابنك عقيب تنزيله من على الصليب * . وها نحن نأخذ الان بالتأمل في الموضوع السادس لاحزان هذه الام الالهية . الامر الموجب التأمل حسناً والدموع الحارة . فالى هنا يبان ان اوجاع هذه السيدة قد جاءت رويداً رويداً واحداً فواحداً . واما في هذا الموضوع السادس فكان الاحزان كلها والاوجاع باسرها قد دأمتها معاً * فامر خال من الارتباب هو انه يكفي انقول لامر ما ان ابنها قد مات لان يلهب قلبها بنار حبه . ويطعن بسهم فقده . ولهذا قد اعتاد البعض لكي يخففوا نوعاً لاحزان الامهات الفاديات اولادهن بالموت . ان يأتوا امامهن بذكر تلك الاشياء التي كان بنوهن سببوا لهن بها (ان كانوا احياء) الغيظ او الالهانة . ولكن اذا اردت انا ان اتبع فخوك ايتمها السيدة هذه الطريقة عينها لتخفيف حزنك . فاي حادث يمكنني ان اجده لاذكر في ان ابنك قد اغاظك به . كلاً . لان هذا الابن الالهي قد احبك دائماً واطاعك مطلقاً وكرمك على الدوام . ولذلك من يستطيع ان يصف احزانك والامك على فقده سواك انت التي اختبرت مفعولها في ذاتك * فيقول احد الكتبة العباد « انه بعد ما مات فادينا على خشبة الصليب فالعواطف الاولى التي مارستها مريم البتول قد كانت ان ترافق بالروح نفس ابنها الكلية القداسة مقدمة اياها لدي الاب الازلي . وكأنها كانت تقول له « الهي انني اقدم لك نفس ابنك وابني البرية من العيب التي قد اطاعتك حتى

الموت . فانت اقبلها بين يديك . وها هوذا عدلك الالهي قد استوفى ما يحق له . وارادتك المقدسة قد اكتملت . وقد انتهت الذبيحة العظيمة المقرّبة لاجل مجدك الابدي . ثم التفتت نحو جسد ابنها المائت هاتفة » ايّتها الجراحات ذات الحب المضطرم انني اسجد لكنّ واهنيكنّ لانه بواسطتكنّ قد أعطي الخلاص للعالم . فانكنّ مزععات ان تبقين مفتوحات في جسم ابني الحبيب لكي تكوننّ ملجأً منيعاً لجميع اولئك الذين يبادرون نحوكنّ محتمين فيكنّ . لانه كم وكم من البشر هم عتيدون ان يقبلوا بواسطتكنّ غفران خطاياهم . وبكنّ تلتهب قلوبهم بمحبة الخير الاعظم » ❖

اما اليهود فان ارادوا الا يكدر فرح ذاك السبت العظيم الواقع في عيد الفصح . رغبوا في تنزيل جسد يسوع من على الصليب . ولكن لانهم لم يكونوا يستطيعوا ان ينزلوا اجساد المصلوبين قبل ان تكون انفصلت عنها الانفس بالموت . فلماذا جاء الجند ومعهم عصي محددة . فكسروا بها ساقيّ اللص الاول وساقيّ اللص الاخر ليموتا سرعة * واما مريم البتول فكانت واففة هناك تبكي على موت حبيبها يسوع . وحالما شاهدت الجنود جائن بالاسلحة وكسروا ساقات اللصين متجهين ضد جسد ابنها ايضاً . ففي الابتداء استوعبت منهم خوفاً . ولكن بعد ذلك . يقول القديس بوناونتورا . قد تنوهت فحوم هكذا قائلة » واحسرتاه ان ابني قد مات فاعدلوا عن ان تفتروا عليه فضلاً عن ذلك . وتغاضوا عن انكم تسببون لي انا امّة المسكينة الآماً امرّ » الا انه وفيما كانت هي تخاطبهم بهذا الكلام الصوابي . واذا بها شاهدت واحداً من الجنود قد دنا من جسد يسوع . وبقوة شديدة طعنه في جنبه بالحربة التي كانت بيده . وللوقت خرج من ذاك الجنب الافدس المفتوح على هذه الصورة بطعن الحربة دمٌ وماء (يوحنا ص ١٩ ع ٣٤) ففي هذه الطعنة ومن قبلها قد ارتج جسد يسوع مع صليبه . وانقسم قلبه المقدس . كما أوحى للقديسة بريجيتا . وانما خرج من جنبه المطعون دمٌ وماء . لانه لم يكن باقياً في جسده تعالى شيء من دمه كله سوى تلك النقطة القليلة التي استمرت مخزونة في قلبه . فهو اراد ان تُهرق هذه ايضاً من اجلنا ويخرج في اثرها الماء ليشير الينا بانه لم يعد عنده دمٌ يقدمه عنا * فيقول لاسبارجيوس العابد » ان الاهانة والافتراء الصادرين عن هذي الطعنة بالحربة قد اتحقا بيسوع

وأما الوجع والتألم المختصان بها فالتحقا بقلب مريم". ثم ان الابداء القديسين يرفأون بان هذه الطعنة هي حقيقة ذاك السيف الذي قال عنه البار سمعان الشيخ لوالدة الاله متنبئاً بأنه كان عتيداً ان يجوز في نفسها. السيف الذي لم يكن من الحديد بل من مرارة الحزن الذي طعنت به نفسها المباركة الموجودة على الدوام ساكنةً بالحب داخل قلب ابنها المطعون بهذه الحربة. وفيما بين الآخرين الذين فسروا ذلك على هذه الصورة هو القديس برنردوس انقائل (في مراثيه على العذراء) ان الحربة التي طعن بها جنب يسوع قد جازت في نفس مريم التي لم تستطع ان تفارق هذا القلب المطعون. كما كان سبق لها الايعاز بذاك السيف الذي كان عتيداً ان يجوز في نفسها". بل ان العذراء المجيدة عينها قد اوحى للقديسة بريجيتا قائلةً "انه حينما كانت الحربة تُجذب خارجاً من قلب ابني كان يظهر رأسها مغموساً بالدم. ووقتئذٍ كان يدان ان قلبي انطعن مفتوحاً عند نظري قلب ابني الحبيب مطعوناً بها" ✠

حتى ان الملاك اخبر القديسة بريجيتا في الوحي " بان اوجاع مريم البتول من قبل هذه الطعنة كانت بهذا القدار شديدة مؤلمة. بنوع انها باعجوبة الهية لم تمت هي وقتئذٍ من مرارة التوجع". ثم انه كان يوجد لهذي السيدة في حين اوجاعها الاخر من يخففها عنها نوعاً وهو يسوع حياً متشفقاً عليها. اما في الوجع المذكور فلم يكن معها هذا المعزي الذي قد مات ✠ ومن حيث ان هذه الام الالهية كانت تخف بالصواب من ان اعداء ابنها يمارسون ضد جسده الطاهر اهاناتٍ اخر ذات افتراء نفاقي. فقد توسلت الى يوسف النامي في ان يلتمس من بيلاطس ان ينزل هذا الجسد من على الصليب. حتى يمكنها قلماً يكون بعد موت حبيبها ان تحفظ جسمه ناجياً من الاهانة والافتراء الممكن ان يلتحقا به جديداً. فمن ثم انطلق يوسف عند بيلاطس. واعرض لديه حال الاحزان والافجاء الملمة بقلب هذه الام المتألمة على ابنها. وكيف كانت هي تشتهي ان تنال تنزيل جسده عن الصليب. وحسب رأي القديس انسلموس ان بيلاطس حينئذٍ قد اخذته الشفقة على امه هذه صفتها. ورثى لها عواذناً ليوسف بان ينزل جسد ابنها عن الصليب. ويدفنه حيثما يشاء. وهذا الاذن قد وضع بالعمل وهكذا

نزّلوا جسم المخلص من الخشبة * اواه ايتهما البتول الكلية القداسة . هوذا العالم
 يـ اليك ابنك الذي كنت بحب هكذا عظيم اعطيتيه اياه . ولكن
 احسرتاه (تقول مريم للعالم) بـية حال انت تـده الي « ان حبيبي
 بيض اشقر منتخب من بين ربوات » (نشيد ص ٥ ع ١٠) فانا سلمتك
 بني كلي البياض احمر اللون . وانت تـرجعه الي الان لا بلونه بل مسوداً مصبوغاً
 الدماء عندياً من قبل الجراحات المكتسبة بها اعضاء جسده . انا دفعتك اليك
 ريذاً في جماله وحسنه . وانت تـده لي فاقد الصورة وعديم الجمال . فهو كان
 يجتذب القلوب الي الغرام بحبه بمجرد النظر الي بهاء طلعتة . والان تـكره
 لعيون ان تـرمقه لسوء حاله . فيقول القديس بونافنتورا « اواه كم من السهام
 لالهة قد رشقت قلب هذه الام المحزونة . وكم من السيوف اجتازت في
 نفسها . حينما احضر لديها جسد يسوع منزلاً من على الصليب . فيكفي
 لتأمل في الحزن الذي يلم اعتيادياً بكل من الالهات عندما تشاهد جسد
 بنها ميتاً * فقد اوحى الي القديسة بريجيتا بانه في حين تنزيل جسد
 يسوع من الصليب قد استعملت ثلاثة سلام . وان التلاميذ قد سعدوا عليها
 ماقتلعوا اولاً المسامير من يدي الجسم الطاهر ومن رجليه . وسلموها بيد والدته
 كما كتب سمعان ميتافراسته) وبعد ذلك البعض منهم كان ماسكاً الجسد من
 فوق وبعضهم من اسفل . وهكذا انزله من الخشبة » . اما برندينوس البوسطي
 يلاحظ متأملاً كيف ان هذه الام الموعبة من مرائر الحزن اقبلت نحو التلاميذ
 تعانق جسد حبيبها المحمول منهم . رافعة يديها منتصبه على رؤوس اصابع
 رجليه لمساعدتهم . وكيف انها بعد اخذها اياه في حضنها وسدته على ركبتيها
 جالسة تحت صليبه . محدقة بنظرها في جسمه . متأملة في فمه المفتوح .
 عينية العمقتين . ولحماته الممزقة المملوءة جراحات وعظامه المجردة . ثم كيف
 انها رفعت الكليل الشوك المغروس في راسه متأملة في الثقوب الموجودة
 في هامته المقدسة من تلك الاشواك . فانظرة الي يديه ورجليه المثقوبة
 المسامير وقائمة « واحسرتاه يا ابني ونور عيني الي اية حال اوصلتك محبتك
 لعظمة للبشر . فترى اي شر صنعت انت معهم حتى انهم عاملوك بهذه
 لقساوة . فانت كنت معي اباً لي واخاً وعروساً . وانت حبيبي وتـعـمي
 مجدي وكل شيء كنت املكه . فانظر الي يا ابني بما اذا فيه من الاحزان

والاوجاع وارمقني بنظرك معزياً اياي. ولكن اواه انت ما عدت تشاهدني. فاعطني كلمة يا كلمة الله وعزني بلفظة واحدة. واويلاه انت ما عدت تفه بكلمة لانك قد متت. ثم بعد ذلك يلاحظها برنردينوس المذكور ملتفتة نحو آلات الآمه قائلة فخورها « ايتها الاشواك القاسية. والمسامير والحربة الجارحة المؤلمة. كيف امكنك ان تعذبي بهذا المقدار خالقك. ولكن انتم يا معشر الخطاة انتم هم الذين عاملتم ابني هذه المعاملة السيئة المرثى لها » *

اي نعم ان مريم العذراء هكذا كانت تتشكى بالصواب منا حينئذ الا انه لو امكنها ان تكون الان موضوعاً قابلاً لان تحزن وتثالم. فتري اي شيء لكنت تتكبد منا عند مشاهدتها ايانا نحن البشر. بعد ان صلب ابنها عنا ومات من اجلنا فجدد ذتيته صلبه وموته بفعلنا الخطايا والاثام التي هو تالم من جرائمها ومات ليفي عنها. فاذا يليق بنا ويلزمنا الا نحزن بعد قلب هذه الام الوجوعة. واذا كنا فيما مضى نحن ايضاً سببنا لها التالم بمآثمتنا. فلنصنعن الآن ما تقوله هي لنا عن لسان النبي اشعيا هاتفة فخورنا « ارجعوا ايها الفجار الى القلب » (ص ٤٦ ع ٨) اي ارجعوا ايها الخطاة الى قلب ابني يسوع المجروح. وعودوا اليه تائبين وهو يقبلكم محتضناً. فاهربوا منه بحسب كونه قاضٍ وارجعوا اليه بحسب كونه فادي. اهربوا من المحكمة القضائية الى منبر الصليب » (كما يقول عن لسانها الانبا غواريكوس) ثم ان هذه السيدة قد اوحى للقديسة بروجيتا بانها حين اقتبالها جسد يسوع من على الصليب في حضنها. قد اغلقت بيدها عينيها. ولكنها لم تقدر ان تجمع ذراعيه وتضمهما الى صدره. مريدًا مخلصنا ان يشير اليها بانه يرغب ان يبقي ذراعيه مفتوحتين ليعتنق بهما جميع الخطاة التائبين الراجعين اليه تعالى عن كل قلوبهم « فيا ايها العالم (تقول هذه السيدة المتألمة مع حزقيال النبي ص ١٦ ع ٨) قد مررت بك ورأيتك واذا حينك حين الصباة ». فهوذا ابني قد مات ليخلصك يا ايها العالم. فليس هو حينك بعد الان حين الخوف والجزع. بل حين الحب والتحبب. حين الانعطاف بالحب الحقيقي نحو من اظهر لك حقايق حبه اياك باحتماله حباً بك هذا المقدار من الآلام الشديدة « فيا ايها الخطاة. يقول القديس برنردوس. ان قلب المسيح قد جرح جرحاً حسياً ظاهراً حتى عندما تعانوا هذا الجرح المنظور تفتنوا بجرح

المحبة الغير المنظور التي هو احبكم بها". وهنا تختم والددة الاله خطابها الذي يقوله عن لسانها العلامة ايديوطا بهذه الكلمات وهي "ان كان ابني قد ارتضى بان يفتح جنبه بطعن الحربة لكي يعطيك قلبه ايها الانسان. فعادل وصوابي هو انك تعطيه انت قلبك واهباً اياه له". ويقول اوبارتينوس الذي من كازاله "ان كنتم يا اولاد مريم البتول تريدون ارادة ثابتة ان تجدوا مكاناً في قلب يسوع. فامضوا جملة مع هذي السيدة وهي تستمد لكم هذه النعمة" ✽

✽ نموذج ✽

قد اخبر التلميذ (في كتابه الملقب برحمة مريم البتول) عن احد الخطاة الاشتيا الذي فيما بين مآثمه الاخر الشنيعة كان قتل اياه واخاه الطبيعيين. فهذا يوماً ما دخل في زمن ااصيام الكبير الى احدى الكنائس واستمع هناك من الكاروز عظة مختصة بسمو المراحم الالهية. ومن ثم تقدم من تلقا ذاته الى منبر الاعتراف مقرراً بخطياه. فلما استمع منه معلم الاعتراف تلك الكبائر المملوءة شناعة ونفاقاً. ارسله الى امام احد الهياكل المختصة بوالدة الاله المتألمة. ليتوسل اليها هناك في ان تستمد له من الله تالماً قلبياً وتوجعاً حقيقياً على تلك الخطايا وتذال له نعمة غفرانها. فهذا الخاطيء اطاع الامر وذهب امام الهيكل المشار اليه وابتداء ان يتضرع بحرارة لهذه الام الرؤوفة. الا انه في الحال سقط هو على الارض مائتاً. فثني الصباح التالي حينما كان الكاهن يطلب من الشعب الحاضر ان يتوسلوا لله من اجل نياح نفس ذاك الانسان المتوفي بموت الفجأة. واذا بحمامة كلية البياض دخلت الى الكنيسة طائفة وطرحمت عند قدمي الكاهن المومي اليه الورقة التي كانت ماسكتها برجليها. فاخذ الكاهن الورقة ففتحها ورأى مكتوبة فيها هذه الكلمات وهي "ان نفس هذا الراقد حالما خرجت من جسدها قد دخلت من دون مانع الى الملكوت السموي. واما انت فواظب على كرزك فيما يختص بعظم المراحم الالهية". فيا لاقتدار اعذار المتألمة على اكتساب الندامة للخطاة ✽

✽ صلوة ✽

ايتها البتول المتألمة يا ذات النفس العظيمة في الفضائل والشجاعة في

الاجاع ايضاً . انه ان كانت هذه وتلك اي الفضائل والاجاع انما تتولد فيك عن لهيب نار ذاك الحب الذي به تحبين الله . لان قلبك لا يعرف ان يحب شيئاً غيراً تعالى . فارحميني يا امي انا الذي ما احببت الله بل اني اغظته مرات هكذا عديدة . الا ان احزانك تعطيني رجاء عظيماً في نوال غفران خطاياي . غير ان هذا لا يكفي . فانا اريد ان احب سيدي . فمن هو الذي يمكنه ان يستمد لي منه عز وجل هذه النعمة نظيرك انت التي هي ام المحبة الجميلة . اها لي يا مريم فانت من عادتك ان تعزي الجميع بمنح المواهب فعزيني انا ايضاً امين *

الفصل الثامن

* في الموضوع السابع والاخير المختص بحزن البتول مريم *

* وهو دفن جسد يسوع ابنها الحبيب في القبر *

انه لا ريب ولا شك في انه حينما تكون ام ما حاضرة عند ابنها الطبيعي حين فزاعة الاخير وموته . فتشعر هي في ذاتها بتلك الاجاع عينها التي يتكبد بها ابنها . الا انه بعد ان يكون الابن المعبود قد مات وأخذ ليُدفن . وتوجد امه المحزونة ملتزمة بمفارقته . فيا له من الم شديد يحيق بها حينئذ عند تفكرها بانها ما عادت تقدر ان تشاهد ولدها مرة اخرى . فهذا هو السيف الاخير من سهام الحزن السبعة التي جازت في نفس والدة الاله الكلية القداسة . الذي الان نأخذ بالتأمل فيه . وهو ما تألمت به هذه البتول حينما التزمت . بعد ان حضرت صلب ابنها . واحتضنته مأثناً . بان تتركه اخيراً في القبر . وهكذا ينقطع املها من ان تشاهده مرة اخرى على الارض *

الا اننا لكي نتأمل جيداً في هذا الموضوع الاخير . فلنرجع بالعقل الى جبل الجلجلة لنشاهد هناك هذه الام المملوءة اوجاعاً لم تنزل محتضنة على ركبتيها جسد ابنها يسوع المائت . وكأنها تقول فحوة كلمات ايوب البار هاتفة يا ابني " قد صرت لي قاسياً " (ايوب ص ٣٠ ع ٢١) اي نعم ان الامر

هو كذلك . لان اعضاء جسدك الجميلة كلها . وحسنتك . واطافتك . ونعمتك . وفضائلك . وتصرفاتك الجليلة ذات الحب . وسائر علامات المحبة الخصوصية التي اظهرتها فخوي . والتعم والمواهب الفريدة . والاختصاصات الفائقة الشرف التي ملحتنيها . فهذه كلها قد استحالت بالنسبة اليّ سهاماً جارحةً تطعن قلبي مسببةً لي احزاناً ووجاعاً لا يمكن وصفها . بنوع انها بمقدار ما الهبت في قلباً نيران الحب فحورك فباكثر من ذلك الان تصيرني ان اشعر بمرارة الحزن على كوني فقدتكَ . اواه يا ابني الحبيب انني بخسراني اياك قد خسرت كل شيء » فانت هو الاله الحقيقي المولود مني (يقول القديس برفردوس عن لسانها في مراثيه لاحزانها) وانت لي اب . وفي الوقت عينه انت لي ابن . وعروس . معاً . وانت لي نفس . وحيوة . فانا الان يتيمة من الاب وارملة من العروس وفاقدة الابن . واذا اتني خسرتك انت يا ابني فقد خسرت بك كل شيء » *

فهكذا كانت مريم تنذب اوجاعها وترثي حبيبها يسوع معانقةً جسده الطاهر . الا ان التلاميذ القديسين لخوفهم الصوابي من ان هذه الام الطعونة بسهام الحزن المفرط تموت مع ابنها الالهي من شدة الحزن . قد اجتهدوا في ان يأخذوا جسده من حضنها بكل اسراع . ويأتوا به ليدفنوه . وهكذا باغتصاب احترامي . احتالوا باخذه من بين ذراعيها . واذا حنطوه بالتر ولفوه بالسباني التي اراد تعالى ان تنطبع بها صورته . ليتركها في العالم تذكرةً لدفنه . كما تشاهد الى الان محفوظة في مدينة طورين . فهكذا حمل التلاميذ هذا الجسد الكلي القداسة وساروا به نحو القبر . حيث كانت طغمت الملائكة مرافقةً هذا الباعوث جملةً مع النسوة البارآت ومع . والدة الاله الغائصة في بحر الاحزان . ولما دنوا من المغارة المعد فيها القبر انزلوه هناك . ولكن لقد كان امراً محبوباً في الغاية لدى هذه السيدة ان تدفن حيةً هي ايضاً مع جسد ابنها . لو كان ذلك ممكناً لها . حسبما اوحى هي نفسها للقديسة بروجيتا . الا ان العزة الالهية لم تكن تشاء ذلك . ثم على رأي الكردينال بارونفوس ان هذه الام المتألّمة قد دخلت معهم مغارة القبر . وبعد ان وضعوا هناك جسد المخلص وتركوا معه المسامير والكيل الشوك . فحينئذٍ هولاء التلاميذ التفتوا نحو والدة الاله قائلين لها » ايتها السيدة . انه يلزمنا ان نغلق القبر . فنرجوك بان يكون عندك

احتمالاً وترضي بان تشاهدي جسد ابنك هذه المرة الاخيرة وتنتهي .
 فمن ثم يلزم ان تكون هذه الام الحزينة تفوهت نحو ابنها قائلةً » فاذا
 يا ولدي الحبيب انا ما عدت اشاهدك مرةً اخرى . فاقبل كلمة الوداع مني
 انا امك . واقتبل مني قلبي الذي اتركه مدفوناً معك » . فقد كتب القديس
 فولجانسوس قائلاً » ان مريم البتول كانت تشتهي بكل عزمها وارادتها ان
 تترك نفسها مدفونةً مع جسد المسيح ابنها » . بل ان هذه السيدة عينها قد
 اوحيت للقديسة بريجيتا قائلةً لها » انه يمكن ان يقال حقاً وصدقاً ان قلبين
 وجدا مدفونين في قبر ابني وهما قلبي وقلبي معاً » ❖

فاخيراً التلاميذ دحرجوا حجراً كبيراً به اغلقوا القبر على جسد يسوع الكنز
 اندي لا يوجد كنز يعادل قيمته . لا في السماء ولا في الارض * فقبل ان
 تفارق هذا القبر المقدس يلقى بنا ان نكتب على حجرة هذه الكلمات وهي
 » ان مريم تترك في هذا القبر قلبها مدفوناً مع يسوع . لان يسوع هو كنزها
 الوحيد » . وذلك سنداً على قوله تعالى » انه حيثما يكون كنزكم فهذه يكون
 ايضاً قلبكم » (لوقا ص ١٢ ع ٣٤) اما نحن فترى اين ندع قلوبنا مدفونةً .
 ربما في المخلوقات في الوحل . ولكن لماذا لم تكن مدفونةً في يسوع هو
 الذي ولئن كان صعد الى السماء فمع ذلك اراد ان يبتقى في القربان الافدس .
 لا ميتاً بل حياً لهذه الغاية وهي لتكون فيه قلوبنا وهو يملك عليها *
 فلنعودت نحو والدة الاله . ان يقول القديس بونايفتورا » انها اي مريم البتول
 لم تشاء ان تفارق حجر القبر قبل ان تباركه قائلةً » ايتها الصخرة السعيدة
 التي الان تغلقين مدفوناً داخلك ذاك الذي اُغلق عليه في مستودعي
 مدة تسعة اشهر . فانا اباركك واجسد سعادتك . واتركك ان تحرسني لي
 ابني هذا الذي هو خيري بجملته وحيي الاعظم » . ثم التفتت نحو الاب
 الازلي وقلت » انني استودعك ايها الاب القدوس ابنك هذا الذي هو
 ابني انا ايضاً » . وهكذا ودعت القبر وما ضمنه وانطلقت راجعةً الى بيتها *
 فيقول القديس برنردوس » ان جميع الذين كانوا في الطريق يشاهدون مريم
 العذراء راجعةً في تلك الحال المرثي لها . فلم يكونوا يتدروا ان يمسكوا ذواتهم
 عن البكاء بمرارة . وان النسوة البارآت والتلاميذ القديسين قد كان بكاءهم وحزنهم
 على مريم اشد من بكائهم وحزنهم على يسوع سيدهم » ❖

ثم ان القديس بوناونتورا يرتأي بان اخوات مريم العذراء. اي قريباتها قد غطينها بازار اسود ورجعن بها من المقبرة. وانه في مرورهن كافة من عند جبل الجلجلة. حيث كان الصليب بعد مغروساً في الارض مبتلاً بدم يسوع. فوالدته هذه الثالثة قد كانت هي اول من سجد لهذا العود الخلاصي قائلةً نحوه "انتي اقبلت ايها الصليب المقدس واسجد لك لانك الان لم تعد خشبة اللعنة بل عود الحب ومذبح الرحمة المكرس بدم الحمل الالهي الذي قدم عليك ذبيحة لاجل خلاص العالم" ✠

وقد فارقت الصليب وعادت الى منزلها الذي لما بلغت اليه اخذت تحول بنظرها فيه وهنا وهناك من دون ان ترى حبيبها يسوع. بل عوضاً عنه كانت تتصور امام عينيها اعمال حياته كايا المملوءة محاسن وقداسة. ومعاً اعمال الامة جميعها التي احتملها ومات بها. فهناك طنقت تتذكر المعانقات التي كانت تعانقه بها طفلاً في بيت لحم. والمفاوضات التي خاطبها بها وتكلمت معه مدة سنين هكذا عديدة في دكان التجارة وفي مدينة الناصرة وفي امكنة اخرى. وتتذكر بعواطف الحب المتبادلة منها اليه ومنه نحوها وبظرائه ذات المحبة. وبكلمات الحيوة التي كانت تخرج من فيه الالهي. ثم بعد ذلك كانت تحضر بازائها تلك الاشياء كلها التي شاهدتها في النهار عينه مما يختص بالامة وموته وتنزيله عن الصليب ودفنه. متعلقة في آلات عذاباته كالسامير والكيل انشوك والحربة وغيرها. وفي جراحات جسده المثخنة. وفي عظامه المجردة وفمه المفتوح وعينية المعتمتين * اواه كم كانت تلك الليلة موعبة من الغموم والاحزان الشديدة الملمة بهذه الام المضبوكة من التعب والتألم. وقد كانت حيناً بعد حين تلتفت نحو القديس يوحنا الرسول قائلةً بحزن "اواها لي يا يوحنا اين هو معلمك". وبعده كانت تسأل المجدلية متنهدة بقولها "اخبريني يا ابنتي مريم اين هو المحبوب منك. واحسرتاه من هو الذي خطفت منا". وهكذا كانت تبكي هي وكل الحاضرين بكاءً مراراً وانت يا نفسي اما تبكين. تباً لك. فالتفت اذا نحو مريم الثالثة وقولي لها مع القديس بوناونتورا "اذك من دون ريب يا سيدتي انت بريئة من الذنب. وانا هو بالحقيقة الاثيم في ذلك". ثم تصرعي اليها في انها قلما يكون تجعدك ان تبكي معها. فهي تبكي من شدة الحب وانت

ابكي توجعاً على خطاياك. واذا ما بكيتِ على هذه الصورة فتستطيعين ان تفوزي بالخط الآتي عند القول في النموذج التابع *

* نموذج *

اخبر الاب الجالغرافه (في خطبته على وداع عيد الميلاد) عن احد الرهبان. بانه كان معذباً من سجن ضميره بقلق عظيم. كاد مرات كثيرة ان يفضي به الى اليأس من الخلاص. ولكن من حيث انه كان كلي العبادة نحو والدة الاله المتألّة. فلم يكن يغفل عن الالتجاء اليها دائماً في اوقات المنازعات الروحية التي بها كانت نفسه تناهر الموت بقطع الرجاء. وعندما كان يأخذ بالتأمل في احزان هذه الام الالهية فكان يتقوى ويلجئ من تجربة الوسوسة. فاحيراً مرض هو مرض الموت. وحينئذٍ الشيطان بابلغ نوع جعل يحاربه بالوسواس مجتذباً اياه الى قطع الرجاء من رحمة الله ومن خلاصه الابدي. فاذ رآته والدة الاله في حال يرثى لها شفقت عليه وظهرت له وخاطبته مشجعة اياه بقولها "يا ابني لماذا انت تخاف وتحزن بهذا المقدار. انت الذي مرات كثيرة قد تأملت في احزاني واوجاعي وبذلك عزيتني جداً. فقم مسرعاً لان ابني الالهي ارسلني لاعزبك. وانهض فرحاً وهلم معي الى الفردوس السماوي". فحالاً سمع الراهب العابد هذه الكلمات استوعب فرحاً وسروراً وتعزية وثقة ورجاء عظيماً. وفي الحال بكل هدوء وسلام رقد بالرب مائتاً *

* صلوة *

انني لا اريد ان اتركك تبكين وحدك يا امي المتألّة. بل اقصد ان ارافقك بدموعي. فانا اطلب منك اليوم هذه النعمة وهي ان تستمدي لي ان احفظ على الدوام ذكر آلام سيدي يسوع المسيح في عقلي وقلبي. وان اكون حسن العبادة نحو هذه الالام المقدسة. لكي اصرف الايام الباقية من حياتي بالبكاء على اوجاعه تعالى بالجسد واوجاعك. فانا ارجو ان تكون هذه الالام عتيدة ان تملحنني في ساعة موتي طمانينة وقوة. لكيلا اقطع رجائي عند تأملي كثرة الاهانات التي اغضت بها سيدي. وتهبني غفران خطاياي

ونعمة الثبات في البرّ والحياة الابدية التي ارجو ان ابلغ اليها. وهذك افرح
 معك واسبح مراحم الهي الغير المتناهية *
 فالقديس برنردوس يقول مخاطباً اياك يا امي البتول المجيدة هكذا
 "ايتها السيدة يا من تختطفين قلوب البشر بعذوبة حلاوتك. أما انك
 اختطفت قلبي انا ايضاً. فمتى تردينه لي يا خاطفة القلوب ولهذا انت
 اهتمي به ودبريه مع قلبك. وضعيه في جنب ابنك. وحينئذ انا املك
 الشيء الذي ابتغيه. لانك انت هي رجاونا" *

* تنبيه *

ان الذي تكون فيه عبادةً مرغوبةً منه في ان يتلو المسبحة المختصة باحزان
 والدة الاله. فيراها مدونة في كتاب الرياضة اليومية. وهي تأليف القديس
 المصنف هذا الكتاب نفسه *



المقالة الثالثة

✱ في اخص فضائل سيدتنا مريم البتول والدة الاله ✱
✱ الكلية القلاسة . وفيها مقدمة وعشرون فصول ✱

المقدمة

✱ في موضوع هذه المقالة ✱

ان القديس اوغوستينوس يقول " انه لاجل اكتساب حماية القديسين ومساعدتهم باكثر تأكيد وبأوفر سخاء يجب ان يصير الاقتداء بهم . لانهم ان يشاهدونا ممارسين بالعمل الفضائل التي هم مارسوها في ازمنة حياتهم على الارض . فحينئذ يتحركون باكثر انعطاف الى ان يتوسلوا لله من اجلنا " .
فسلطنة القديسين وشفيعتنا الاولى والمتقدمة على الجميع سيدتنا والدة الاله .
تريد من تلك النفس التي قد انتشلتها من يد لوسيغوروس واتخذتها بالله .
ان تقتني اثر نموذجاتها . والّا فلا يمكنها ان تغنيها بالنعيم والمواهب حسب مرغوبها . اذا رأتها مضادة لها في سيرتها واعمالها . ومن ثم هذه البتول المجيدة تعطي الطوبى لاولئك الذين يجتهدون في ان يقتدوا بنصائرها قائلة " يا اولادي اسمعوني . طوبى للذين يحفظون طريقي " (امثال ص ٨ ء ٢٢) فمن يحب شخصاً امّا انه يوجد شبيهاً به . واما انه يجتهد في ان يتشبه به . كحسب المثل الشهير الذي يقال به " ان الحب امّا انه يوجد في المائلة . واما انه يجذب اليها " . ولهذا يحرضنا القديس ايرونيموس قائلاً " انه ان كنا نحب مريم العذراء فيلزمنا ان نهتم في ان نمثلها بالقضايا . لان هذا هو التكريم

الاعظم والعبادة الفضلى التي نستطيع ان نقدمها لها". ويقول ريكاردوس "ان اولئك الذين هم اولاد مريم الحقيقيون المقتدرون ان يسموا ذواتهم كذلك. فانما هم الذين يجتهدون في ان يعيشوا حسب عيشتها على الارض". فاجتهد اذاً يا مَنْ انت ابن مريم (يقول القديس برنردوس) في ان تقتدي بها. ان كنت ترغب اسعافها اياك. لانها حينما ترى ذاتها مكرومةً منك كام. فتعاملك وتعينك كولدها" *

فنظراً الى فضائل هذه السيدة الخصوصية ولئن كنا نقراء عنها كلمات وجيزة مدونة في الانجيل المقدس. فمع ذلك اذ يقال عنها فيه انها ممثلةٌ نعمة. فهذا يعلن لنا واضحاً انها كانت حاصلةً على كل الفضائل بدرجات كلية السمو. بنوع. انه. كما يقول عنها القديس توماس اللاهوتي (في كتيبه الثامن) "ان كلاً من القديسين الآخرين قد تلاء بفضيلة ما خصوصية وبها سما على البقية. واما البتول الطوباوية فقد تلائت في الفضائل كلها بدرجات سامية. وقد أعطيت لنا نموذجاً في جميع الفضائل". وكذلك يقول القديس امبروسيوس "ان والدة الاله قد وجدت هكذا كاملة. بنوع ان سيرة حياتها كانت تحوي الاداب والفضائل باسرها. فلتكن مرسومةً في عقولكم بتولية مريم. واعمال حياتها التي تلائت فيها الفضائل. فمنها خذوا نموذج السيرة. وماذا يلزمكم ان تهذبوا فيكم وما الذي تهربون منه. واي شيء تتبعونه". ثم من حيث ان فضيلة التواضع. حسب تعليم الاباء القديسين كافة هي الحجر الاول في اساس الفضائل كلها. فلماذا نأخذ أولاً وبداً بالتأمل في كم وجدت عميقة جداً فضيلة تواضع العذراء المجيدة *

الفصل الاول

* في الاتضاع العميق الذي اتصفت به والدق لاله *

ان القديس برنردوس يقول "ان التواضع هو اساس ابتناء الفضائل". وهذا بكل صواب. لانه من دون التواضع لا يمكن ان توجد فضيلة حقيقية

في نفس انسان اصلاً . فالانتفاع اذ يُمْتَلِكُ فمعه تُمْتَلِكُ الفضائل بأسرها .
واذ يهرب من المرء فتهرب معه الفضائل كلها . ومن ثم كتب القديس
فرنسيس سالس للطوباوية يوفانا شيناتال الراهبة قائلاً " ان الله بهذا المقدار
يحب فضيلة التواضع . حتى انه تعالى ايّما يراها موجودةً يبادر فحوها باسراع " .
فهذه الفضيلة الجليلة الجميلة الضرورية قد كانت فيما مضى مجهولةً في العالم .
ولكن قد جاء ابن الله عينه الى الارض لكي يوطدها ويعلم بها بواسطة
نموذجة . واراد منا ان نجتهد في اقتناء اثره بنوع خاص في هذي الفضيلة
بقوله لنا " تعلموا مني فاني وديعٌ ومتواضع القلب " . (متى ص ١١ ، ٢٩٤)
ومن حيث ان مريم العذراء قد كانت التلميذة الاولى ليسوع . ووجدت
الاكمل والاعظم فيما بين تلاميذه في الفضائل كلها . فهكذا كانت فضيلة تواضعها
الاساسية عميقة في الغاية . ومن اجل هذه الفضيلة التي تلائمت بها بنوع
فريد قد استحققت ان تُرفع فوق المخلوقات بأسرها . وقد أوحى الى القديسة
ماتيلده " بان الفضيلة الاولى التي وضعتها بالعمل هذه البتول المجيدة منذ
طفوليتها قد كانت فضيلة الانتفاع " ❀

فاول فعل من افعال تواضع القلب انما هو ان الانسان يعتبر ذاته دنياً
حقيراً . ولذلك قد احتسبت ذاتها مريم البتول بهذا المقدار كلاً شياً . كما
أوحى للقديسة ماتيلده عينها حتى انها ولئن كانت تشاهد نفسها غنية بالنعم
والمواهب والصفات . فمع ذلك قط لم تفضل ذاتها على احدٍ مطلقاً . فالانبا
روبارتوس في تفسيره كلمات العدد ٩ من الاصحاح ٤ من سفر التثنية وهي هذه
" ايتها العروسة اختي جرحت قلبي . جرحت قلبي باحدي عينيك وبشعرة
واحدة من عنقك " . يقول " ان شعر عنق هذه العروسة الذي جرح قلب
الله انما هو تواضع مريم اعذراء عروسته الالهية " . فانتفاع هذه السيدة لم يكن
يلزمها بان تحتسب ذاتها خاطئة . لان التواضع هو حقٌ كما تقول القديسة
تريزيا . والحال ان والدة الاله كانت تعرف نفسها جيداً انها لم تغض الله
بزلة قط . فاذا لم يكن يمكنها ان تكذب بقولها عن ذاتها انها خاطئة . بل
ولا كان قائماً تواضعها في الا تعترف بانها اقتبلت من الله نعماً اعظم من
جميع النعم التي أعطيت لسائر الخلق . لان القلب المتواضع يعرف حسناً
المواهب التي نالها من الرب بطريقة اختصاصية . لكي يواضع نفسه بابلغ

نوع . وانما كانت اذا فضيلة اتضاعها قائمة في انها بمقدار ما كانت هذه الام
الالهية حاصلة على نور اعظم في ان تعلم حقايق عظمة الهيا الغير المتناهية .
وسمو غنى صلاحه الغير المدرك . فباكثر من ذلك كانت تعرف حقيقة دنائها
وصغرها عند ذاتها . ولذلك كانت تتواضع اكثر من الجميع قائلة مع عروسة
النشيد » لا تنظروا اليّ فاني سوداء لان الشمس غيرت لوني » (نشيد ص ١
٦٤) اما القديس برنردوس فيعلن هذه الكلمات هكذا » اني اضحيت سوداء
لاقتراب الشمس عني » . وهذا بالصواب . لان القديس برنردينوس يقول
» ان البتول القديسة كانت حاصلة باتصال على معرفة حالية عن عظمة
العزة الالهية . وعن دناءة ذاتها كانها عدم وكلاشيء بالكلية » . وكانت بذلك
تشبه جارية مسكينة متسولة قد وهب لها ثوب ارجوان كثير الثمن . الذي
اذا ما تردت به امام من انعم به عليها فلا تتكبر مفتخرة . بل تزداد تواضعا
بازاء المحسن اليها كل مرة تشاهده . لانها حينئذ تتذكر جيدا فقرها ومسكنتها .
فهكذا مريم العذراء بمقدار ما كانت ترى ذاتها غنية بالموهب المنوحة لها
من الله فباكثر من ذلك كانت تتضع في ذاتها . متذكرة ان تلك النعم
والاختصاصات كلها انما هي مواهب الله وعطاياه . ومن ثم قالت هي نفسها
في الوحي للقديسة اليسانبات الراحبة التي من قانون القديس بناديكتوس
» انني كنت احتسب ذاتي بنوع اكيد اني كلية الاحتقار والدناءة . واني
لم اكن مستحقة نعمة الله » . وهذا قول القديس برنردينوس » انه ما وجدت
خليقة قط في العالم قد ارتفعت الى مقام كلي السمو كما ارتفعت مريم .
من حيث انه لم توجد خليقة ما اصلا شبيهة لها في التواضع العميق » *
ثم ما عدا ذلك انه لفعل اتضاع حقيقي هو ان الانسان لا يكشف للغير
المواهب السماوية التي نالها . فالبتول المجيدة ارادت ان تخفي عن القديس
يوسف خطيبها . حال كونها اختيرت من العزة الالهية لان تكون والدة لاله .
او انها قلما يكون لم ترد ان تكشف له ذلك مع انها كانت محتاجة لان
تخبر به . لكي تخلص على ما قل من قلق افكاره بالارتثابات الحاصلة عنده
وقتئذ في امر حبليها . وبالتالي كان يمكنه ان يشك في طهارتها . او لترفع
عنه سبب التوسوس كما كان بالحقيقة هذا القديس حاصلا في حرب مع
افكاره . ان انه من جهة اولى لم يكن يرتاب اصلا في طهارة خطيبته المجيدة

ونقاوة بتوليبتها. ومن جهة أخرى قد كان يجهل سر حبليها وعلته. فلهذا هم بتخليتها سرًا" (متى ص ١٩٤) أي اعتمد على ان يهرب عنها سرًا. ولقد كان تم اعتماده هذا بالعمل. لولا يكون ظهر له ملك الرب بعد ذلك واخبره بان حبليها كان من الروح القدس *

وكذلك ان المتواضع يرفض قبول المدايح التي يُقَرَّطُ هو بها من الغير. ويخصص المديح والمجد لله وحده. فهكذا مريم قد اضطربت عند سماعها زعيم الملكة جبرائيل قائلاً لها "افرحي يا ممتلئة نعمة الرب معك مباركة انت في النساء" (لوقا ص ١٤٢٨) وحينما قالت لها القديسة اليسانبات "مباركة انت في النساء - فمن اين لي مثل هذا ان تأتي ام ربي الي - طوبى لتلك التي امنت ليكون لها ما كلمت به من قبل الرب". اما هذه البتول فاذ كانت تنسب ذلك جميعه لله. قد اجابتها بتلك التسبحة المملوءة اتضاعاً قائلة "تعظم نفسي للرب وتبتهج روحي بالله مخلصي لانه نظر الى تواضع امته" (لوقا ص ١٤٧ و ٤٨) وكانها بهذا كانت تقول "اما انت يا اليسانبات فمدحيني. واما انا فامدح الرب الذي له وحده يجب المديح. وانت تتعجبين من مجئي اليك. واما انا فاندهل من الجوده الالهية التي بها وحدها تبتهج روحي. انت تعطيني الطوبى لاجل اني امنت بما قيل لي من قبل الرب. واما اذا فاسبح الهي الذي اراد ان يرفع عدمي ويكرم دناءتي ناظراً الى تواضع امته". ولهذا اوحى العذراء نفسها للقديسة بروجيتا بقولها لها "فلماذا اذا انا انصعت بهذا المقدار واستحققت نعماً هكذا عظيمة. الا من قبيل كوني قد تفكرت وعرفت انه لم يكن لي شيء من قبل ذاتي. ولم اكن عند نفسي شيئاً. فلهذا ما اردت قط مديحي انا. بل مديح ذاك المعطي والمانع وحده". ومن ثم يقول القديس اوغوستينوس اذ يتكلم عن اتضاع مريم البتول هكذا "يا له من تواضع طوباوي بالحقيقة. لان هذا التواضع ولد للبشر الاله متجسداً. وفتح لهم الفردوس. وخلص انفسهم من جهنم" *

وايضاً انها لمن حقايق الاتضاع هي خدمة المروءة. فهذه السيدة لم تأنف من ان تمضي عند القديسة اليسانبات وتخدمها مدة ثلاثة اشهر. ولذلك قال القديس برنردوس "ان اليسانبات انذهلت من مجيء الطوباوية مريم

اليها . ولكن الانذهال الاعظم هو من كون هذي السيدة لم تات لتخدم بل لتخدم " ✽

ثم ان المتواضعين يوجدون منفردين عن الكثرة . ويختارون لذواتهم احقر الامكنة . ولهذا اذ يتأمل القديس برنردوس في كيف ان هذه الام الالهية حينما ارادت ان تتكلم مع ابنها يسوع . لما كان هو يعلم في احد الامكنة . فلم تتقدم اليه امام الناس داخلة من تلقاء ذاتها الى المكان الجالس هو فيه وقتئذ . بل لبثت واقفة خارجاً وارسلت تحبرة برغبتها ان تراه للتخاطبة (متى ص ١٢ ع ٤٦) فيقول هو اي القديس برنردوس " ان مريم كانت واقفة خارجاً من دون ان تقطع مجرى الوعظ لاجل احترامها الوالدي . ومن غير ان تدخل الى البيت الذي فيه كان ابنها يكرز . وهكذا حينما كانت موجودة في الغرفة الصهيونية بعد قيامة ابنها من بين الاموات قد اختارت المكان الاخير . كما كتب انقديس لوقا الانجيلي بقوله " وحين دخلوها سعدوا الى الغرفة التي كانوا بها مقيمين بطرس ويعقوب ويوحنا واندراس وفيلبس وتوما وبرتولماوس ومتى ويعقوب بن حلفا وسمعان الغيور ويهوذا اخو يعقوب . هؤلاء كلهم كانوا مثابطين معاً على الصلوة والابتهال مع النساء . ومريم ام يسوع " (ابركسيس ص ١٣٤) فاحد العلماء يكتب بالصواب بان القديس لوقا لم يكن يجهل استحقاق وائدة الاله . حتى انه ما ذكر اسمها الا في آخر اسماء الجميع . بل لانها كانت هي حقاً جالسة في آخر الكل . وهو اي القديس لوقا كتب اسماءهم بموجب الرتبة التي بها كانوا جالسين في الغرفة فلذلك دون اسمها بعد كلهم . لانها كانت اخذة المكان الاخير . والا لكان من دون ريب ذكر اسمها قبل الجميع لاجل استحقاقها . ولهذا قال القديس برنردوس " ان الاستحقاق صير الاخيرة اولى . لاجل انها صيرت ذاتها اخيرة . مع انه كان يخصها ان تكون هي الاولى " ✽

ثم ان المتواضعين يحبون الاحتقار . ولهذا لم يُقرأ في الانجيل عن مريم البتول انها ظهرت في اورشليم نهار الاحد المتقدم على آلام ابنها . الذي هو في ذلك اليوم دخل هذه المدينة تلك الدخلة الاحتغالية . واقتبل من الشعوب الكرامات كملك . بل بضد ذلك في حين موت ابنها ميتة العار . لم تائف من ان تظهر حينئذ علانية على جبل الجلجلة . محملة خزي

المعيرة . في انها كانت هي امّا لذاك المحكوم عليه بالموت كمجرم مع اللصوص . ومن ثمّ قالت هذه السيدة عينها للقديسة بريجيتا في الوحي « ترى اي شيء اكثر اهانة واحتقاراً من اني اُسَمّى حمقاء فاقدة العقل . وان اكون محتاجة معوزة من كل شيء . » وان اعتقد بذاتي اني فاقدة الاستحقاقات اكثر من الجميع . فتواضعي كانت هذه صفته يا ابنتي . وهذا كان نعمي وفرحي وكل ارادتي التي بها لم اكن افكر بشيء اخر سوى في ان ارضي ابني . » ثم ان الراهبة باولا المكرمة التي من فولينو قد اختطفت مرة بالروح غائصة بالتأمل في تواضع مريم العذراء . حيث حصلت على معرفة ذلك بنور سماوي . فلما اخبرت بعد هذا معلم اعترافها عنه منذهلة من عظم اتضاع هذي البتول فكانت تقول له هكذا « كم هو عظيم تواضع مريم العذراء يا ابنتي فيا له من اتضاع فريد . لانه لا يوجد في العالم كله ادنى درجة من التواضع بالنسبة الى اتضاع هذه السيدة المجيدة » . ومرة ما قد اظهر الرب للقديسة بريجيتا في الرويا امراتين شريفتين . فاحداهما كانت مزينة بملابس فاخرة مرتفعة العنق ذات جبروت باطل . وعنها قال الرب للقديسة « ان هذه هي الكبرياء . واما الاخرى التي انت تشاهدينها برأس منخفض . لطيفة الخطاب . عذبة الكلام مع الجميع . محترمة ايّاهم . وهي مع الله وحده بعقلها . وتعتبر ذاتها كلاً شيء . فهذه هي الاتضاع وتسمى مريم » . وبذلك اراد الرب ان يوضح لنا ان والدته الطوباوية بهذا المقدار كانت متضعة . حتى انها صارت هي الاتضاع نفسها .

فلا ريب ولا اشكال في انه نظراً الى طبيعتنا الانسانية المفسودة بالخطية . ربما لا توجد فضيلة يعسر علينا وضعها بالعمل باتقان اكثر من فضيلة الاتضاع . كما يقول القديس غريغوريوس نيصص . ولكن لا مناص لنا منها . لاننا لا نستطيع ان نكون اولاداً حقيقيين لمريم البتول ان لم نكن متواضعين . ولذلك يقول القديس برفردوس « فان كنت يا هذا لا تقدر ان تماثل بتولية العذراء المتواضعة . فمائلت قلما يكون تواضع هذي البتول » . لاسيما لان هذه الام الالهية ترفض المتكبرين ولا تحب الا المتواضعين كقولها « من كان صغيراً فليجئ اليّ » . وقال ريكاردوس « ان مريم تحمينا تحت بيرق التواضع » . وهذا عينه اوضحته البتول المجيدة نفسها للقديسة بريجيتا قائلة لها « فاذا

انتِ ايضاً يا ابنتي هلمي واستظلي تحت ذيل برفيرى الذي هو برفيرى
تواضعي". ثم قالت لها ايضاً "ان التأمل في اتصاعي هو وشاح جليل
جميل. ولكن من حيث ان مجرد تفكر الانسان في الوشاح لا يدفعه من
دون ان يلتف هو بالوشاح عينه ليستدفي. فهكذا لا يفيد مجرد التفكير في
تواضعي من دون ممارسة هذه الفضيلة بالعمل. فإذا البسي يا ابنتي هذا
الوشاح". فبالحقيقة ان الانفس المتواضعة هي عزيزة جداً على قلب هذه
السيدة. وعن ذلك كتب القديس برناردوس قائلاً "ان ابنتول القديسة تعرف
جيداً الذين يحبونها. وهي تحبهم. مستعدة لاسعاف الذين يستغيثون بها.
خاصة أولئك الذين تلاحظهم مقتدين بنموجات فضيلتي عفتها وتواضعها
العظيمتين". ولهذا يحرض القديس المذكور محبي مريم كافة على ان يكونوا
متضعين بقوله "تمسكوا بهذه الفضيلة ان كنتم تحبون مريم". فالانبا مارينوس
او مرتينوس اليسوعي قد كان حياً بالبتول المتواضعة يكنس الدير الذي كان
هو قاطناً فيه. ويغسل امكنة الحمأة من اوساخها. فلاجل ذلك ظهرت له
يوماً هذه الام الالهية (كما يورد الاب نيارامبارك في كتاب حياته) وكانها
قدمت له الشكر على هذا العمل قائلة له "انها لعزيزة لدي جداً تصرفات
تواضعك هذه المصنوعة منك حباً بي" ✽

فإذا انا لا يمكنني يا ملكتي ان اكون ابناً حقيقياً لك. ان لم اكن متواضعاً.
ولكن أما تنظريين ان خطاياي بعد ان صيرتني ذاك الجميل نحو سيدي.
قد جعلتني متكبراً ايضاً. اواد يا امي فانتِ داوي سقمي. واستمدي لي
بإستحقاقات تواضعك النعمة في ان اصير متضعاً. وهكذا اعود ابناً لك امين ✽

الفصل الثاني

✽ في فضيلة محبة العذراء مريم والدة الاله نحو الله ✽

ان القديس انسلموس كتب قائلاً "انه حيثما توجد طهارة عظمى فهناك
تصادف محبة اسمى". وهكذا بمقدار ما يوجد القلب طاهراً نقياً فارغاً من

حب الذات . فبكثير من ذلك يوجد مملؤاً من المحبة لله . فمريم البتول الكلية الطهارة والقداسة . لاجل انها كانت متضعَةً بكليتها . وفارغة القلب من حب الذات . قد وجدت من هذا انقبيل موعبةً من المحبة الالهية . حتى انها فاقمت بالحب لله تعالى على جميع البشر والملئكة ايضاً . كما قال القديس برنردينوس " ان حبها لابنها قد سما على حب سائر المخلوقات لله عز وجل " . ولذلك بالصواب قد سماها القديس فرنسيس سانس " سلطانة الحب " . فالرب قد امر الانسان بان يحبه من كل قلبه بقوله " حب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك " (متى ص ٢٢ ع ٣٧) الا ان هذه الوصية ستوضع بالعمل من البشر بالتام والكمال لا في هذي الارض بل في السماء . حسبها يقول انتقديس توما اللاهوتي . غير ان الطوباوي البارثوس الكبير يلاحظ ذلك قائلاً " انه لكان على نوع ما امرًا غير لايق . بالله انه سبحانه يضع وصية لا يوجد ولا واحد من البشر ههنا يمكنه ان يقيمها بالكمال . لولا ان هذه الام الالهية تكون هي اكملت حفظ الوصية المذكورة تمامًا وبكل اجزائها " . وهذا القول يوطده ريكاردوس الذي من سان فيتوره هكذا " ان ام عمانوئيل مخلصنا قد كانت كاملةً بالتام في كل الفضائل . لانه ترى من هو ذاك الذي حفظ الوصية الاولى تمامًا . وهي ان تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قوتك الا تلك التي قد ارتسم في قلبها الحب الالهي . واتقد بهذا المقدار . حتى انه لم يوجد فيها شيء بالكلية مما يثلّم هذه الوصية " . ويقول القديس برنردوس " ان الحب الالهي قد جرح نفس مريم البتول نافداً في كل قواها بهذا المقدار . حتى انه لم يعد ولا جزء من اجزاء كيائها الا والجرح بالحب . ومن ثم قد اكملت هي هذه الوصية الالهية تمامًا . ولذلك امكن لعروسة النشيد هذه ان تقول " حبيبي لي وانا له " (نشيد ص ٢ ع ١٦) ولهذا كتب ريكاردوس قائلاً " ان السيرافيم انفسهم كانوا يقدرّون ان يلحدروا عن السماء الى الارض لكي يتعلموا من قلب مريم العذراء الطريقة التي بها يحبون الله " ✠

فانقديس يوحنا الرسول كتب قائلاً " ان الله محبةً هو " (اولى ص ٨ ع ٤) فهذا الاله قد جاء الى العالم لكي يقدر في الجميع لهيب فارحبه الالهي .

ولكن ولا قلب من قلوب البشر كلها قد اشتعلت فيه مشاهيب هذه النار المقدسة نظير قلب والدته تعالى . لأنه من حيث ان هذا القلب البتولي كان نقياً بجملته . فارغاً بكليته من الانعطافات نحو الاشياء الارضية . فقد اضحى مُعداً مهيناً لان يلتهب كله بنار الحب المغبوبة . كما قال القديس ابرونيوس » ان البتول المجيدة قد اتقنت كلها بنار الحب الالهي . لأنه لم يكن يوجد في قلبها انعطاف ما نحو الاشياء الزمنية . بل وجد دائماً لبها ملتهباً بعواطف هذا الحب السماوي . ولهذا صار قلبها مشتعل بجملته كاللهيب . وعنهما قيل » ان المحبة معتزلة كالوت . لهيبها لهيب نار لظى الرب . فالما الكثير لم يستطع ان يطفى المحبة والانهار لا تغمرها » (نشيد ص ٨ ع ٦) وكما يفسر ذلك القديس انسليموس بقوله » ان النار نارا كانت تنقد في قلبها باطناً . وكانت هي من خارج تضيئ كالسرج بضياء الفضائل كلها . فاذا حينما كانت والدة الاله على الارض حاملة على ذراعيها طفلها الالهي . كان يمكن حسناً بالصواب ان تسمى » نارا حاملة نارا . ولئن كان الفيلسوف ابيقراط بمعنى اخر قال هذه الكلمات عن امرأة نظرها مجتازة من امامة حاملة في يدها بحجرة النار متقدة . على ان القديس ايدالفونسوس يقول » ان الروح القدس قد الهب بحرارة الحب الالهي مريم البتول بكليتها . نظير ما ان النار تحمي ضمنها الحديد . وهكذا كان يظهر فيها لهيب نار هذا الروح البارقليط . حتى انها لم تعد تشعر في ذاتها بشيء اخر الا بشهائب نار الحب الالهي متقدة في نفسها وقلبها . وقال القديس توما الفيلاوفي ان العليقة التي رآها موسى ملتهبة بالنار كلها من دون ان تحترق . كانت رسماً لقلب البتول والدة الاله . ولذلك هذه السيدة بالصواب شوهدت من الرسول الحبيب يوحنا في جليانه ملتحفة بالشمس (ابوكاليبسي ص ١٢ ع ١) » لانها بهذا المقدار كانت متحدة بالله بشدة الحب (كما يقول القديس برنردوس مفسراً كلمات الابوكاليبسي المومي اليها) حتى انه يبان ان خليقة بسيطة لا يمكنها ان تتحد به تعالى اتحاداً اشد من هذا الاتحاد . فاذا بالصواب مُثلت هذه البتول المجيدة بالامراة الملتحفة بالشمس . اذ انها تغمرت في اقصى عمق الحكمة الالهية باكثر مما يمكن تصديقه . بنوع انها استبانست غائصة في ذاك النور الغير المقرب منه . بمقدار ما توجد الخليقة موضوعاً قابلاً لذلك . خلواً

من الاتحاد الاقنومي بالله". ثم ان القديس بوناونتورا يشهد لنا بقوله " ان هذه الام الالهية لم تُجرب قط من الاركون الجهنمي. لانه كما ان الذبان والزنا بىر تهرب من لهيب نارٍ متأججة عظيمة. فهكذا الشياطين كانوا مطرودين عن قلب هذي الطوباروية المتأجج بلهيب نار الحب الالهي. ولذلك لم تجسر الارواح اللجسة حتى ولا على الاقتراب من قلبها ليحبوها". وكذلك يقول ريكاردوس " ان البتول المجيدة وجدت مخيفة لاركون الظلام. بنوع انه لم يمكنه ان يدنو منها بتجربة ما. لاهتيا به من لهيب نار الحب نحو الله المتقدة في قلبها". بل ان والدة الاله نفسها اوحى للقديسة بريجيتا " بانها ان كانت في العالم. لم يكن لها لا فكر. ولا شوق. ولا لذة. سوى الله". ولهذا كتب عنها الاب سوارس " ان نفسها المباركة ان كانت دائماً في مدة حياتها على الارض مرتفعة الى العلا في الثاريا نحو الله. غائصة بالتأمل فيه تعالى. فمن ثم افعال الحب ونوافله وعواطفه كانت مفعولة منها بعدد فائق الاحصاء". ثم انه قد اسرني ما كتبه برزدينوس البوسطي قائلاً " ان مريم البتول باختصاص فريد موهوب لها من الله. كانت تحبه عز وجل بفعل حب واحد حالي فعال متصل. اخرى مما بافعال مترادفة متكررة. كما يفعل القديسون الآخرون". وقال القديس بطرس داميانوس " ان العذراء المجيدة هي شبه النسر كانت عيناها محدقة على الدوام في الشمس الالهية بنوع انه لا اعمالها الخصوصية المتعلقة باحتياجات الحياة الزمنية. كانت تمنعها عن افعال الحب لله. ولا الحب الالهي كان يصدها عن ممارسة تلك الاعمال". ولهذا يقول القديس جرمانوس " ان مذبج الغفران الذي فيه كانت متقدة النار الدائمة من دون ان تخمد او تنطفئ لا نهياراً ولا ليلاً قد كان رسماً لمريم العذراء " ❦

بل ان النوم الطبيعي نفسه لم يكن يمنع هذه السيدة المجيدة عن افعال الحب نحو الله. بمحبتها اياه تعالى حين رقادها عينه. لانه ان كانت هذه الموهبة الاختصاصية قد اعطيت لآدم وحواء في حين خلقتهما. اي في حال البر الاصلي. كما يشهد القديس اوغوستينوس بقوله " ان ابونا الاولين كانا سعيدين على حد سواء كما في حال يقظتهما كذلك في حين نومهما". فمن المعلوم الاكيد خلوا من ارتئاب لم تكن تذكر الخاصة المذكورة على

هذه الام الالهية . حسبها يحامي عن اختصاصها بها الاب سوارس والانبا روبرتوس جملة مع القديس برزدينوس . ومع القديس امبروسيوس القائل « ان نفس البتول مريم كانت تستمر ساهرة متيقظة حينما كان جسدها ياخذ الراحة بالنوم » . وبهذا قد تصادق محققا بما سبق وقاله عنها الحكيم « ورأت ان تجارتها جيدة فلا ينطفي طول الليل سراجها » (امثال ص ٣١ ع ١٨) اي نعم ان الامر هو كذلك « لانه حينما كان جسد هذه القديسة المغبوط ياخذ بالنوم الخفيف قليلا من الراحة الضرورية لحياتها . فكانت نفسها السعيدة (يقول القديس برزدينوس) حينئذ متحدة بالله . ولهذا قد كانت في حين رقادها بابلغ نوع من الكمال متاملة فيه تعالى باسلوب افضل من ان يمارس هذا التأمل من يكون في حال اليقظة » . وهكذا كان يمكن بالصواب لهذه السيدة ان تقول مع عروسة انشيد « انا فائمة وقلبي ساهر » (نشيد ص ٥ ع ٢) « فهكذا انا كنت سعيدة في حال نومي بمقدار ما كنت سعيدة حين يقظتي » (كما يقول عنها الاب سوارس) وبالاجمال كتب القديس برزدينوس قائلاً « ان مريم العذراء في مدة حياتها على الارض كانت باتصال من دون انقطاع تحب الله دائماً » . بل اضاف الى ذلك بقوله « انها لم تفعل قط الا تلك الاشياء التي تكون هي سبقت وعرفت ان بها كانت ترضي الله وتسره . وانها احبته تعالى بمقدار ما اعتبرت ذاتها ملتزمة بحبه » . بنوع انه (كما كتب الانبا البارثولوس الكبير) يمكن جيداً ان يقال عنها انها قد امتلأت من الحب الشديد لله بهذا المقدار . حتى انه لم يعد ممكناً على نوع ما ان توجد خليقة بسيطة في الارض موضوعاً قابلاً لان تستوعب حباً اكثر من ذلك » . ولهذا قال القديس توما الفيلازوف « ان البتول المغبوبة بواسطة فضيلة محبتها لله المتقدمة في الغاية . قد صيرت ذاتها بهذا المقدار جميلة في عينيه تعالى . ومحبوبة منه كثيراً . حتى انه عز وجل انجذب من حبها لان ينحدر من السماء الى مستودعها متأسساً . ولذلك يهتف القديس برزدينوس قائلاً « هوذا ان فتاة بتولاً قد جرحت قلب الله حباً بفضيلتها . وعطفته الى حبها الشديد » ✠

فاذا من حيث ان العذراء المجيدة تحب الهها حباً هذا حدة . فامر اكيد هو انها لا تطلب رغبة من المتعبدين لها شيئاً آخر بمقدار ما تريد

منهم ان يحبه تعالى بكل ما يمكنهم . فهكذا قالت هذه السيدة للطوباوية
 الجلا التي من مدينة فولينو في يوم ما حينما تناولت القربان الاقدس .
 مخاطبة اياها بهذه الكلمات وهي « كوني مباركة من ابني يا الجلا . واجتهدي
 في ان تحبيه بكل استطاعتك » . وقالت للقديسة بريجيتا « ان كنت
 يا ابنتي تريدان ان تتحدي بي برباط الوحدة . فاحببي ابني » . وبالاجمال
 انها لا تشتهي شيئاً آخر سوى ان يكون ابنها الذي هو الله بالذات محبوباً
 من الجميع * وهذا العلامة نوفارينوس يسأل كمستفهم « لماذا البتول القديسة
 تتوسل مع عروسة النشيد للملئكة بان يخبروا سيدها عن الحب المضطرم
 سعيه . الذي به كانت تحبه قائلة « يا بنات اورشليم استحلفكن اذا وجدتن
 حبيبي فاخبرنه بانني انا من المحبة ضعيفة عليلة » (نشيد ص ٥ ٨٤) اهل
 ان الله ما كان يعلم كم هي كانت تحبه » . وهو نفسه يرد الجواب عن ذلك
 قائلاً « ان هذه الام الالهية قد ارادت بذلك ان تعلن لنا . لا لله . شدة
 حبها . حتى كما انها كانت ضعيفة مجروحة بسهام الحب الالهي . تقدر ان
 تخرجنا نحن ايضاً بهذا الحب . ولجل انها مشتعلة بجملتها بنار حب الله .
 فهكذا الذين يحبونها ويقتربون اليها تشركهم بحرارتها وتجعلهم متشبهين بها » .
 ومن هذا القبيل كانت القديسة كاترينا السيانية تسمي هذه البتول « جالبة
 نار الحب الالهي » . فان كنا نحن ايضاً نريد ان نلتهب بهذه النار المغبوبة .
 فلنجتهد دائماً في ان نقرب من امنا مريم المجيدة بالصلوات والتوسلات
 وبعواطف الحب نحوها *

فيا مريم سلطنة الحب . انتِ هي الموضوع الاعظم حباً . وانتِ هي
 المحبوبة اشد حباً من الجميع . وانتِ هي المتقدة بنار الحب اكثر من كل
 احدٍ (حسبما يهتف فحوك القديس فرنسيس سالس) فيا امي انتِ كنتِ
 على الارض مشتعلة بكليتك دائماً بلهيب نار الحب نحو الله . فتنازلي
 مرتضية بان تهبيني قلماً يكون شرارة واحدة من هذه النار . فانتِ قد
 تضرعتِ لدى ابنك يسوع من اجل العروس والعروسة اللذين في وليمة
 عرسهما في قانا الجليل نقص عنهما الخمر قائلة له تعالى « ان ليس عندهم
 خمر » . افهل لا تتضرعين لديه من اجلنا نحن الفارغين من خمر الحب
 نحو الله . مع اننا ملتزمون التزاماً هذا حد صراحتة بان فحبة عز وجل .

(٢٠١)

فقل لي اذا لهُ " ان هولاء ليس عندهم حبٌ " . وهكذا انتِ استمدي لنا منه هذا الحب . ونحن لا نطلب منكِ نعمةً اخرى غير هذه . فيا ايتها الام الالهية بحق المحبة التي بها احببتِ يسوع وتخبينهُ استجيبى لنا وصلي لاجلنا الان وفي ساعة موتنا امين ✽

الفصل الثالث

✽ في شان محبة البتول والدة الاله الحارة نحو القريب ايضا ✽

ان المحبة لله والمحبة للقريب قد 'رسمت علينا من قبل الله بوصية واحدة' هي نفسها " لان هذه الوصية لنا منه . ان من يحب الله . يحب اخاه ايضا " (يوحنا اولى ص ٤ ع ٢١) " والسبب في ذلك . يقول القديس توما اللاهوتي . هو لان الذي يحب الله فيحب ايضا كل الاشياء المحبوبة منه تعالى " . فالقديسة كاترينا التي من مدينة جانوا كانت يوماً تخاطب الله قائلةً " ايها الرب انت تريد مني ان احب قريبي . وانا لا اقدر ان احب اخر غيرك " . فالباري جلّت رافته قد اجابها عن ذلك بقوله لها " ان من يحبني يحب كل الاشياء المحبوبة مني " . فاذاً من حيث انه ما وجد قط ولن يوجد اصلاً من احب الله او يحبه اكثر من والدته المجيدة . فهكذا لم يوجد مطلقاً ولن يكون ابداً من احب القريب او يحبه اكثر من حبها اياه ✽ فالاب كورنيليوس الحجري ان يفسر كلمات سفر التثنية (ص ٣ ع ٩) وهي " ان سليمان الملك عمل له عمارية من خشب لبنان . فعمل عمدها من فضة . وملكها من ذهب . وجلّالها من ارجوان . وباطنها مرصعاً . وذلك بواسطة محبة بنات اورشليم " . فيقول " ان هذه العمارية اي العرش هي رسم مستودع مريم البتول الذي عندما سكن فيه كلمة الله متجسداً . قد اوعب والدته هذه حباً وشفقةً . لكي تساعد مسعفةً كل من يلتجئ اليها " . ولذلك قد كانت هذه الام الالهية في مدة حياتها على الارض ممثلةً من المحبة والرافة بهذا المقدار . حتى انها كانت تسعف المحتاجين

من دون ان يلتمسوا منها ذلك . كما فعلت في عرس قانا الجليل . بطلبها من ابنها ان يصنع تلك الاعجوبة . مودةً لديه احتياجهم بقولها » ان ليس عندهم خمر » (يوحنا ص ٢ ع ٣) فكم كانت سريعةً نشيطةً حارةً في الاعمال الملاحظة اسعاف القريب . حسبها يظهر عن اهتمامها في مساعدة القديسة اليسانبات . حينما فهمت من زعيم الملكة انها كانت حبلى بابن . على شيخوختها » لانها قامت مسرعةً وذهبت الى الجبل الى مدينة يهوذا ودخلت الى بيت زخريا » (لوقا ص ١ ع ٣٩) ثم انها لم تستطع ان تظهر فحوا البشر اشدَّ حباً من انها تقدم لله الاب من اجل خلاصهم ابنها الوحيد ضحيةً على جبل الجلاله . كما يقول القديس بوناونتورا » ان مريم هكذا احبت العالم . حتى انها بذلت عندها ابنها الوحيد » . والقديس انسلموس يخاطبها قائلاً » ايتها المباركة في النساء ان طهارتك فاقت طهارة الملكة . واشفاقك سما على اشفاق كل القديسين » . ويقول القديس بوناونتورا عينةً » ان رافة مريم ومحبتها ايانا لم تنقص فيها اصلاً بعد ارتقاؤها الى السماء حيث هي الان جالسة . بل ان ذلك قد ازداد فيها هناك نامياً واشتد حرارةً . لانها الان بابلغ نوع تشاهد احوال شدائد البشر » . ومن ثم كتب هذا القديس قائلاً » ان مراحم مريم فحوا المساكين المضوكين قد كانت عظيمةً حينما هي وجدت عائشةً على الارض . ولكن هذه المراحم هي الان فيها اعظم في وجودها مملكةً في السماء » . ولذلك قال ملاك الرب للقديسة بروجيتا » ان ما من احد يتوسل الى والدة الاله . ولا ينال من قبل حبها النعمة التي يطلبها » . بل ان مخلصنا نفسه اوحى لهذه القديسة بقوله لها » يا لتعاسة اولئك الذين لا تتوسل من اجلهم امي البتول » .

فهذه العذراء المجيدة تقول بلسان الحكيم . مغبوط هو الانسان الذي يستمعني والذي يسهر كل يوم عند ابواب مداخلتي » (امثال ص ٨ ع ٣٤) وقد كتب القديس غريغوريوس الترينزي قائلاً » انه لا يوجد شيء يصيرنا ان نكتسب بافضل نوع اعطافات مريم البتول بالحب فحونا بمقدار هذا الشيء . وهو ممارستنا واجبات المحبة فحوا القريب » . وبالتالي انه كما ان الله يحرضنا بقوله لنا » كونوا رحومين فان اباكم رحوم » (لوقا ص ٦ ع ٣٦) فكذلك مريم يبان انها تقول فحونا جميعاً فحوا اولادها » يا ابنائي كونوا رحومين فان

امكم رحومة هي". فامر اكيده هو انه بمقدار الرحمة والاسعاف اللذين بهما نحن نرحم قريبنا ونسعه. فتكون رحمة الله ورافة والدته ممارسة فحونا. كقوله تعالى " اعطوا تعطوا بمكيال صالح مملو يلقون في حضنكم " (لوقا ص ٦ ع ٣٨) وكان القديس متوديوس من عادته ان يقول " اعط الفقراء وخذ الملكوت ". لان الرسول الالهي كتب قائلاً " اما العبادة الحسنة فهي نافعة في كل شيء. ذ لها موعد الحياة الحاضرة والمنتظرة " (تيموثاوس اولى ص ٤ ع ٨) والقديس يوحنا فم الذهب ان يتكلم عن قول الحكم وهو " ان من يرحم مسكيناً يقرض الرب وسيكافيه على قدر عطيته " (امثال ص ١٩ ع ١٧) فيقول " ان من يسعف المحتاجين يصير الله مديوناً له " *

فيا ام الرحمة انت مملوءة اشفاقاً وترافاً ومحبة نحو الجميع . فلا تنسي شقاوتي ومسكنتي . لانك تشاهدينني وتعرفين حالي . فاصي بي ذاك الاله الذي لا يمكن ان ينكر عليك شيئاً . واستمدي لي منة النعمة في ان اقتني نموذجك في فضيلة المحبة نحو الله ونحو القريب امين *

الفصل الرابع

* في فضيلة ايمان والذ لاله العذراء المجيدة *

انه كما ان البتول مريم هي ام المحبة والرجاء . فهكذا هي ام الايمان ايضاً . كقولها " انا هي ام المحبة الجميلة والتقوى والمعرفة والرجاء المقدس " (ابن سيراخ ص ٢٤ ع ٢٤) " وهذا بالصواب . يقول القديس ايريناوس . لان ذلك الضرر الذي سببته حوا بعدم ايمانها . فقد اصلحته مريم بهسن ايمانها ". ان حوا (يقول المعلم تروتوليانوس) لاجل انها صدقت قول الحياة ضد ما كان الله قائم . فقد اجتلبت الموت . واما ملكتنا المجيدة فاز صدقت كلام زعم الملائكة . بانها مع حفظ خواتيم بقوليتها كانت مزمنة ان تصير امًا لله المتجسد من احشائها . فقد اجتلبت للعالم الخلاص ". وهكذا يقول القديس اوغوستينوس " ان مريم البتول باعطائها رضاها بتجسد كلمة الله الازلي في

مستودعها. فبواسطة إيمانها قد فتحت للبشر ابواب الملكوت ". وريكاردوس
 اذ يتكلم عن قول الرسول الالهي " فان الرجل الغير المؤمن يتقدس بالامراة
 المومنة " (قرفتيه اولى ص ٧ ١٤٤) يقول عن البتول مريم " هذه هي الامراة
 المومنة التي بها تقديس الرجل الغير المؤمن ادم وكل ذريته ". ولأجل امانة
 هذي العذراء الكلية القداسة قد أعطيت الطوبى من القديسة اليصابات
 القائلة لها " فطوبى لتلك التي آمنت ليكون لها ما كلمت به من قبل
 الرب " (لوقا ص ١ ٤٥) ويضيف الى ذلك القديس ارغوسطينوس بقوله
 " ان مريم قد حصلت على اعظم طوبى باقتبالها الايمان بما بشرها به
 زعيم الملكة بسر التجسد. من الطوبى التي هي حصلت عليه باقتبالها
 المسيح متجسداً في احشائها " *

أما الاب سوارس فيقول " ان البتول القديسة حصلت على ايمان اعظم
 من ايمان البشر كلهم ومن ايمان الملكة باسرههم. فهي كانت تشاهد ابنها
 طفلاً في معلف البهائم في مغارة بيت لحم. وكانت مؤمنة به انه خالق
 البرايا كافة. كانت تراه هارباً الى مصر من يد هيرودس. ولم تترقب في ان
 تؤمن به انه ملك الملوك ورب الارباب. قد شاهدته مواوداً من مستودعها.
 وامنت به انه ازلي. قد رآته مسكيناً محتاجاً الى القوت والكسوة. واعتقدت
 به انه سلطان العالمين. قد درجته بالفائف ووضعت فوق التبن في المخدود.
 وامنت به انه قادر على كل شيء. قد لاحظته صامتاً كالاطفال. واعتقدت
 به انه الحكمة الالهية الغير المتناهية. كانت تسمعه باكياً كالرضعان. وامنت
 به انه فرح الفردوس ونعيم الملكوت. واخيراً رآته حين موته على الخشبة
 مهاناً محتقراً. واستمرت ثابتة على اعتقادها به انه هو الاله. في الوقت
 الذي فيه كان الآخرون يرتابون ضعفاً في الامانة ". وقد كتب القديس
 انطونينوس بتكلمه عن قول البشير " وكانت واقفة عند صليب يسوع امه ".
 قائلاً " ان مريم كانت واقفة تحت الصليب مرتفعة العقل بالايمان الذي
 كانت حافظته بالوهية ابنها المصلوب. ولأجل ذلك قد جرت العادة في
 ان تحفظ شمعة واحدة متقدة بعد طفي بقية الشموع حين صلوة فرض الآلام ".
 وبهذا المعنى فسر القديس لاون الكبير كلمات سفر الامثال وهي " فما ينطفي
 طول الليل سراجها " (ص ٣١ ١٨٤) أما القديس توما اللاهوتي فعلى تفسير

كلمات اشعيا النبي وهي « دست المعصرة وحدي ولم يكن معي من الامم رجل » (ص ٦٣ ع ٣) قد كتب قائلاً « انه انما سمي الرجل استثناءً عن البتول المجيدة التي قط لم ينقص ايمانها » ✠

ولهذا قال الطوباوي البارثوس الكبير « ان مريم البتول حينئذ قد اظهرت بالعمل امانة عظيمة بدرجة كلية السموات. ان لم ترتب في ذاك الذي وقتئذ تلاميذهم كانوا يرتابون فيه ». ولذلك قد استحققت مريم لاجل عظم ايمانها ان تصير نوراً للمؤمنين كلهم. كما يسميها القديس متوديوس. وان تدعى سلطنة الايمان الحقيقي. حسبها يلقبها بذلك القديس كيرلس الاسكندري. بل ان الكنيسة المقدسة تخصص باستحقاقات ايمان هذه البتول العظيم انغلاب الارطقات كلها. ان تقول فخرها في الانتيفرنا الاولى من السهرانة الثالثة هكذا « افرحي ايها البتول مريم. انت التي قد لاشيت مستأصلة من كل العالم الارطقات باسرها ». على ان القديس توما الفيلانوفي اذ يفسر ما قاله الروح القدس في سفر النشيد وهو « ايها العروسة اختي جرحتي قلبي باحدى عينيك » (ص ٤ ع ٩) فيقول « ان عيني هذه العروسة هما ايمان مريم العظيم الذي سر به جداً ربها وعروسها » ✠

وهذا القديس ايدالفونسوس يحرض الجميع بقوله. « اتبعوا نموذج امانة مريم البتول العظيمة ». ولكن كيف وبأية طريقة نتبع نحن ايمان هذه السيدة العظيم. فالايمان هو في الوقت عينه موهبة وفضيلة معاً. فهو موهبة من الله نظراً الى النور السماوي الذي يفيضه تعالى في النفس. وهو فضيلة نظراً الى افعال الايمان التي تمارسها النفس بذاتها. ومن ثم ان الايمان ليس فقط يدرّبنا للاعتقاد بالحقائق التي يعلمناها هو ويرشدنا اليها. بل ايضاً يقودنا الى الاعمال المختصة به. ولذلك يقول القديس غريغوريوس الكبير « ان من يضيف الى الايمان الحقيقي الاعمال الواجبة للايمان. فذاك هو المؤمن ». وكتب القديس اوغوستينوس قائلاً « انك يا هذا تقول انا اؤمن. فاعمل بما تقول وهذا هو الايمان ». على ان الايمان الحي بالحقيقة هو الحيوة بموجب واجبات الايمان. اي ان يعيش المرء بحسبها يؤمن. كما يقول الرسول الالهي « ان الصديق من الامانة يحيى » (عبرانيين ص ١٠ ع ٣٨) فهكذا عاشت الطوباوية مريم البتول. خلافاً لاولئك الذين لا يحيون بموجب

(٢٠٦)

ما يؤمنون به. وبالتالي ان ايمانهم على هذه الصورة هو ميت كقول القديس يعقوب الرسول " ان الامانة ان لم يكن لها عمل فهي مائتة في ذاتها " (ص ٢ ع ١٧) فانفيلسوف ديوجانه كان يجول في الارض قائلاً " اني ادور مفتشاً لاصادف انساناً ". وهكذا يدان ان الله فيما بين عدد فائق الاحصاء من المؤمنين يجول في الارض قائلاً " اني ادور مفتشاً لاصادف مسيحياً ". من حيث انهم قليلون جداً هم اولئك الذين يعملون اعمال الايمان. والاكثرون يوجد عندهم من الامانة الاسم فقط. ولكن يلزم ان يقال لهؤلاء الكثيرين ما تفوه به الملك الكسندروس الكبير نحو ذاك الجندي الكسلان الذي هو ايضاً كان اسمه الكسندروس قائلاً له " انه ينبغي لك اما ان تغيّر اسمك. واما ان تغيّر تصرفك ". الا انه لافضل ما كتبه في هذا الشأن الاب العلامة افيل بقله " انه لقد كان يجب ان يوضع هؤلاء الكثيرون مسجونين في بيمارستان المجانين. لظنهم في ان سعادة ابدية معدة لمن يعيش متنعماً في هذه الحياة. وان تعاسة سرمدية مهيأة لمن يعيش بالرائر والاضامات في الدهر الحاضر. ثم لسلوكهم بسيرة توضح كانهم لم يؤمنوا بحقايق الانجيل ". ولهذا يحرضنا القديس ارغوسطينوس على ان ننظر الى الاشياء الارضية باعين مسيحية. اي باعين ننظر بموجب الايمان المسيحي. لانه تقول القديسة تريزيا " ان من قبل نقص الايمان تتولد الخطايا كلها ". ولهذا يلزمنا ان نتوسل لدى البتول والدة الاله الثلاثة انقداسة في ان تستمد لنا باستحقاقات ايمانها العظيم. امانة حية نعيش فيها قائلين فحوها " يا سيدتنا زينا ايماناً " ❖

الفصل الخامس

❖ في فضيلة الرجاء الثابت الذي كان لوالدة الاله الطوباوية ❖

ان من فضيلة الايمان تتولد فضيلة الرجاء. لان الله لهذه الغاية يغيرنا بالايمان لنعرف خيرية صلاحه وصدق مواعيده. وهكذا نرتقي بواسطة الرجاء بعواطف الشوق الى امتلاكنا اياه تعالى. فاداً من حيث ان مريم البتول

قد كانت حاصلةً على ايمان عظيم. ففازت ايضاً بفضيلة رجاء ثابتٍ وطيدٍ. كان يجعلها ان تقول مع النبي والملك داود «خيرٌ لي الالتصاق بالله وان اجعل على الرب اتكالي» (مزور ٧٢ ع ٢٨) فمريم هي تلك الابنة عروسة الروح القدس التي قيل عنها «من هي هذه الصاعدة من البرية متدلةً مستندةً على حبيبها» (نشيد ص ٨ ع ٥) لانها كانت بجملتها منزهةً عن تعلق القلب في الاشياء العالمية. بعيدةً على الدوام عن الانعطاف نحو الموجودات الارضية. معتبرةً العالم باسره كبريةٍ مقفرةٍ. ولهذا ان لم تكن تثق بشيءٍ من المخلوقات. ولم تكن تعتمد على شيءٍ من استحقاقاتها الذاتية. فكانت بكليتها مستندةً على حبيبها. اي متكلةً بحسن الرجاء على النعمة الالهية التي فيها فقط كانت تثق. وعليها وحدها كانت تتكل في حبها الدائم لله ربها * فهكذا يتكلم عنها المعلم ايلغرينوس. في تفسيره الفاظ سفر النشيد المقدم ايرادها. كما يوضح كورنيليوس الحجري قائلاً «ان الصاعدة من البرية تعني الصاعدة من العالم الذي هجر متروكاً منها. واعتبرته نظير القفر. حتى انها قد كانت لاشت منها كل انعطافٍ نحو». واستندت على حبيبها فقط. وذلك لانها لم تستند على استحقاقاتها الذاتية. بل اعتصمت بنعمة ابنها الحبيب معطي النعم» * فالبتول القديسة اظهرت جيداً واعلنت واضحاً كم كان رجاؤها بالله واتكالها عليه تعالى عظيماً. وذلك أولاً حينما لاحظت بالكفاية ان خطيبتها الطاهر القديس يوسف. لعدم معرفته حقايق الجبل العجيب المصنوع بقوة الروح القدس وفعله في احشائها البتولية حصل قلقاً مرقباً ومن ثم هم بتخليتها سراً (متى ص ١ ع ١٩) ولهذا كان يبان انها. وتثذر وجدت مضطرةً لان تجربهً بسر حبليها. كما اوردنا في الفصل الاول من هذه المقالة. الا ان هذه البتول لم ترد من تلقاء ذاتها ان تكشف حقايق النعمة التي اقتبلتها واعتبرت انه لايفضل لها ان تترك الامر للعناية الالهية. متكلةً عليها كل الاتكال. مترجيةً بثقةٍ في ان الله عينه لم يكن يغفل عن ان يظهر برارتها. ويحامي عنها بعدم انثلام صيتها. فهكذا يفسر الاصحاح الاول من بشارة متى الاب كورنيليوس الحجري ✠

ثانياً اوضحت اتكالها بحسن الرجاء على الله حينما رأت ذانها بالقرب من ساعات ولادتها مطرودةً من بيت لحم. حتى من المنازل المشاعة.

والتزمت بان تلجئي الى مغارة خارج المدينة لتلد هناك رب المجد .
كقول البشير لوقا « فولدت ابنها البكر ولفته بلفائف ووضعته في مذود . لانه
لم يكن لهما موضع لينزلا » (ص ٢٤٧) فهي لم تتقوه وقتئذ بكلمة ذات
تشكي . بل فوضت امرها لله بكمال الاتكال . واثقة بانها في ظروف هذه
صفتها كانت تفوز بالاسعاف والمعونة منه تعالى *

ثالثاً ومثل ذلك اعلنت حسن رجائها بالله حينما اخبرها القديس يوسف
بالوحي الذي بواسطته امر من قبل الله بان يأخذها مع طفلها الالهي .
ويهربوا معاً الى مصر من رجز هيرودس . فهي حالاً في تلك الليلة عينها
اخذت بالمسير مبتدئةً بسفر شاسع المسافة الى بلاد مجهولة منها . خلواً من
احتياجات السفر ومن دون مال . وخلواً من خادمة او رفقاء سوى طفلها
وخطيبها . بل قاموا ليلاً واخذوا بالسير الى مصر (متى ص ٢٤١) *

رابعاً انها اظهرت بابلغ نوع رجاءها بالله عندما التمس من ابنها صنيع
الاعجوبة في عرس قانا الجليل . لانها بعد ان قالت له « ان ليس عندهم
خمر » . وهو اجابها « ما لي ولك ايتها الامرات لم تاتي ساعتي بعد » .
فمع ذلك اي غب ان سمعت منه تعالى هذا الجواب الذي كان يظهر
منه انه انكر مطلوبها . فلم يضعف فيها الرجاء . بل قالت للخدام « افعلوا
كل ما يأمركم به » (يوحنا ص ٢٤٣) كما تم بالحقيقة رجاءها بان يسوع
امر الخدام بان يملأوا الاجاجين الست ماء واحال الماء الى خمر *

فلنتعلم اذاً من مريم العذراء ان نتكل على الله بحسن الرجاء كما ينبغي .
لا سيما في الاشياء الملاحظة ذاك العمل العظيم المختص بخلاصنا الابددي .
الذي ولن كان محتاجاً الى اعمالنا نحن ايضاً . فمع ذلك يلزمنا ان نرجو
من الله وحده النعمة في ان نحصل عليه . مؤسسين بالكلية من قوانا الذاتية .
وليقل كل منا مع الرسول الالهي « انا اقوى على كل شيء بذاك الذي
يقويني » (فيليبوس ص ٤٤١٣) *

فيا ايها البتول امي انك القداسة . انك انت هي ام الرجاء المقدس .
كما تقولين عن لسان ابن سيراخ « انا هي ام المحبة الجميلة والتقوى والرجاء
المقدس » (ص ٢٤٤) بل ان الكنيسة المقدسة تسميك الرجاء بالذات
بقولها فحورك « السلام عليك يا رجائنا » . فاذاً اي رجاء انا اطلب مفتشاً .

والحال انك انت بعد يسوع هي رجائي باسرة . فهكذا كان يدعوك
 القديس برنردوس : وكذلك انا ادعوك قائلاً " فيك اوطد كل رجائي " .
 واقول لك دائماً مع القديس بوناونتورا " يا خلاص المستغيثين بك خالصيني " *

الفصل السادس

* في فضيلة عفة البتول والدة الاله الكلية الطهارة *

انه اذ كان بعد سقطة الاب الاول ادم قد تمرد في الانسان الم الشهوة
 على العقل . فقد اصبحت ممارسة افعال فضيلة العفة ذات صعوبات ابلغ
 مما سواها من الفضائل . كما يقول القديس ارغوسطينوس " انه توجد داخل
 كل منا معركة قوية جداً حيث تتحارب العفة مع الآلام محاربة متصلة
 بقليل من الانتصار " . فليكن مباركاً الرب الذي اعطانا في شخص العذراء
 مريم نموذجاً حياً لفضيلة العفة * فيقول الطوباوي البارثوس الكبير " انه بانصواب
 تسمى والدة الاله عذراء العذاري . لانها اذ كانت اول من قدم لله طوعاً
 حفظ البتولية الدائمة . خلواً من نموذج سبق مثله . ومن دون مشورة تقدمت
 لها . فهي بذلك اعطته تعالى كل البتولات اللواتي اقتدين بنموذجها . كما
 سبق داود النبي قائلاً " ان العذاري يبلغن الى الملك في اذهن — يدخلن
 الى هيكل الملك " (مزمو ٤٤ ع ١٥) وانما قلت ان العذراء كرسيت بقوليتها
 الدائمة خلواً من نموذج ومن دون مشورة . لان القديس برنردوس يخاطبها
 هكذا " ترى من هو الذي علمك ايتها العذراء بانك ترضين الله بحفظك
 البتولية . وبان تعيشي على الارض بسيرة ملكية " . فيجيب عن ذلك
 القديس صفرونيوس قائلاً " انه لاجل هذي الغاية قد اختار الله امّاً له بالجسد
 هذه البتول الكلية الطهارة . لكي تكون للجميع نموذجاً للعفة " . ولذلك يدعوها
 القديس امبروسيو " مقداً فضيلة العفة وقائدتها " *

بل ان الروح القدس نفسه خاطبها لاجل نقاوتها وعنتها هكذا " ما اشد
 بهاء وجنتيك كاليامة " (نشيد ص ١ ع ١٠) وكما يفسر العلامة ابونوريوس

« يمامة كلية الطهارة ». ولذلك لُقبَت أيضاً بالسوسن والزنبق كقوله تعالى « مثل السوسن بين الاشواك هكذا قرينتي بين البنات » (نشيد ص ٢٤٢) وهنا ينبه القديس ديونيسيوس كارتوزيانوس بقوله « ان البتول المجيدة قد سميت سوسناً او زنبقاً او وردةً بين الاشواك . لان البتولات الاخر كلهن كن اشواكاً وقرطباً وعثراتٍ أما لغيرهن . وأما لذواتهن . فأما هذه الطوبارية فلم تكن كذلك . لانها كانت بمجرد النظر اليها تجلب في القلوب افكار الطهارة والعفاف والميل نحو محبة النقاوة والعفة ». ويثبت ذلك القديس توما اللاهوتي بقوله « ان جمال خلقة البتول المجيدة كان يحرك ناظرها الى العفة ». ثم كتب القديس ابرونيوس . « انه هو متمسك برأيه في ان القديس يوسف الخطيب قد حفظ البتولية ليكون رفيقاً لهذه العذراء المجيدة . غير مفارق ايها . لانه اي القديس ابرونيوس بكتابته ضد الفيدوس الاراطيقي الذكر بتولية هذي الام الالهية يقول له هكذا » فانت تزعم ان مريم والدة الاله لم تستمر فيها بعد حافظة عذريتها . وانا بضد ذلك اقول . بل ارتأي باكثر من هذا بان القديس يوسف ايضاً عروسها قد حفظ البتولية لاجل هذه العروسة الدائمة بكارتها ». وقد قال احد العلماء « ان الطوبارية مريم العذراء كانت بهذا المقدار منشغلة القلب بمحبة فضيلة العفة . حتى انها لكي تحفظ عذريتها دائماً لقد كانت ترفض ان تقبل الدعوة الكلية العظمة والسمو وهي الوالدية لله . لو كان يقترن بهذه الدعوة فقدما بتوليتهما ». وهذا يستنتج واضحاً مما اجابت هي به زعيم الملائكة جبرائيل قائلةً له « كيف يمكن ان يكون هذا وانا لم اعرف رجلاً » (لوقا ص ١٤٤) وايضاً مما ختمت به خطابها معه بقواها « فليكن لي كحسب قولك ». مشيرةً بهذا ومفسرةً به نيتها في انها انما قد اعطت رضاها بتجسد كلمة الاب من احشائها . بالنوع الذي قاله لها رئيس الملائكة . وهو انها كانت مزعجة ان تصير اماً بهذه الطريقة فقط . وهي بحلول الروح القدس عليها وبتظللها بقوة العلي . اي بفعل فائق الطبيعة بقوة الروح القدس ✠

ويقول القديس امبروسيوس « اماً الذي يحفظ عذريته فملاك هو واما انذي يخسرها فشيطان » . اي ان اولئك الذين يعيشون بالعفاف فيصيرون كالملائكة . كقوله تعالى « لانهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون . لكن يكونون

كمثلكة الله " (حتى ص ٢٢ ع ٣٠) وأما الزناة والفاسقون فيضحون مبغوضين من الله فظير الشياطين * وكان القديس راميوس من عادته ان يقول " ان اكثر البالغين سن الرجولة يهلكون لاجل رذيلة الدنس ". لان الانتصارات ضد هذه الرذيلة هي شي نادر. كما اوردنا في ذلك كلمات القديس ارغوسطينوس عند بداية هذا الفصل * ولكن ما السبب في ان الانتصارات هي نادرة . فانما السبب هو من عدم ممارسة الوسائط الضرورية لاكتساب الغلبة . فهذه الوسائط هي ثلث حسبها يبرهن معلمو السيرة الروحية . جملة مع بيلرمينوس وهي " الصوم . والابتعاد عن الاسباب . والصلوة . فبالصوم الذي هو الوسطة الاولى تفهم اماتات الحواس . خاصة النظر والحجرة ". فمريم البتول ولئن كانت محتلة نعمة الهبة . فمع ذلك كانت تميز حاسة نظرها محدقة بعينيها الى الارض دائماً . كما يقول القديسان ابيغنايوس ويوحنا الدمشقي . ويوردان عنها انها منذ طفوليتها كانت متصفة باحتشام فريد مذهل ناظر بها . ولذلك يوضح القديس لوقا كيفية مضيها لزيارة القديسة اليسانبات بقوله " وذهبت مسرعة ". لكي تشاهد من كثيرين في مسيرها . وأما بخصوص قناعتها في المآكل . فيخبر فيليبارتوس بانه قد اوحى الى السائح فيليكوس بان مريم العذراء اذ كانت طفلة رضية . فلم تكن ترضع الحليب من امها سوى مرة واحدة في النهار . ويشهد القديس غريغوريوس الطورنازي . بانها في ايام حياتها كلها كانت تمارس الصوم . كما يقول القديس بوناونتورا " انها لما كانت قط فازت بنعم هكذا عظيمة . لولا تكون كلية القناعة . وذلك لان النعمة لن تتفق اصلاً مع الحجرة ". وبالاجمال ان هذه البتول القديسة كانت تمارس الامانة في الاشياء كافة . ولذلك بالصواب قيل عنها " قمت انا لافتح لحبيبي يداي قطرتا مرأ . واصابعي مملوءة مرأ فائتاً " (نشيد ص ٥ ع ٥) أما الوسطة الثانية فهي الهرب من الاسباب . لانه مكتوب " ان من يحذر الفخاخ فيكون مطمئناً " (امثال ص ١١ ع ١٥) ولذلك كان القديس فيلبس نيري من عادته ان يقول " ان الغالبين في معركة آلام الشهوة انما هم الجنود الاندال الذين يولون هرباً ". اي الذين يهربون من سبب الخطية . فمريم العذراء كانت بمقدار امكانها تهرب من مواجهة الرجال . ولذلك في ذهابها الى الجبل الى بيت زخريا ذهبت مسرعة كما تقدم الايراد . ويقول احد العلماء

« ان والدة الاله قد رجعت من بيت زخريا قبل ان يبلغ زمن ولادة القديسة اليصابات ». وهذا يفهم من الفاظ الانجيل عينها وهي « فاقامت مريم عند اليصابات نحو ثلاثة اشهر وعادت الى منزلها. ولما تم زمان اليصابات لتلد فولدت ابناً النح ». فلماذا لم تستمر هي مأكثة عند اليصابات لحين ميلاد السابق يوحنا. فانما فعلت ذلك هرباً من مخالطتها الجيران والمعارف والزوار الذين لحظت جيداً انهم كانوا مزعمين ان يقرردوا الى بيت زخريا في حادث فرح الادة اليصابات ابناً في حال شيخوختها ✽

واما الوسطة الثالثة فهي الصلوة. فيقول الحكيم « ولما عرفت اني لا استطيع ان اكون عفيفاً ان لم يعطني الله ان اكون. وهذا هو حكمة ان اعلم ممن كانت لي هذه العطية. فذهبت الى الرب وتضرعت اليه » (سفر الحكمة ص ٨ ع ٢١) فالبتول الكلية النقاوة عينها قد اوحى للقديسة اليصابات الراهبة التي من قانون القديس بناديكطوس (كما يورد القديس بوناونتورا في الراس ٣ من كتاب حياة المسيح) بانها لم تمتلك فضيلة من فضائلها من دون صلوات متواترة واتعاب متكاثر * وقال عنها القديس يوحنا الدمشقي « ان مريم كانت طاهرة في ذاتها ومغرمة في حب الطهارة ». وبالتالي لا تحتمل هي الناس الدنسين. الا ان الذي يكون معرقل برذيلة الدنس ويلتجئ الى هذه العذراء الفائقة الطهر مستغيثاً بها. فمن دون ريب يفوز بالنجاة من دناساته. بل ينجو من تجارب اللحم بمجرد استدعائه برجاء وحسن اتكال اسم هذه الام الالهية مريم. كما يثبت ذلك يوحنا افيل المكرم بقوله « ان كثيرين جداً قد اختبروا في ذواتهم النجاة من التجارب المضادة العفة. وانقصروا عليها بمجرد انعطافهم نحو البتول البرية من الدنس » ✽

فيا ايدها الحماة الكلية النقاوة مريم العذراء. اواه كم هم كثيرون العدد اولئك الذين هلكوا في جهنم من قبل رذيلة الدنس. فانقذونا منها ايدها السيدة. واجعلينا ان نلتجئ اليك دائماً في حين التجارب التي تثب علينا ضد العفة. وان نستغيث بك قائلين « يا مريم عينينا. يا مريم خالصتنا امين » ✽

الفصل السابع

* في فضيلة الفقر التي كانت البتول المجيدة متصفّة بها *

ان مخلصنا انكلي الحب ان اراد ان يعلمنا احتقار خيرات الارض . قد ارتضى بان يواد في حال الفقر ويصير مسكيناً في هذا العالم . كما يقول الاناء المصطفى (قرنثية الثانية ص ٨ ع ٩) « انكم تعرفون بنعمة ربنا يسوع المسيح انه من اجلكم افتقر وهو اغني . لتستغنوا انتم بفقره » . فمن ثم فادينا عينه يحترض كل من يريد ان يكون تابعاً اياه ان يقول « ان كنت تريد ان تكون كاملاً امض فبع كل ما لك واعطيه للمساكين — وتعال فاقبطني » (متى ص ١٩ ع ٢١) فهذا مريم البتول تلميذة مخلصنا الاكثر كمالاً هي التي اتبعت حسناً نموذج ابنها الالهي . لان الاب كانيسيس يبرهن على ان هذه البتول قد كانت ورثت عن والديها واقاربها موجودات ذات مداخيل كافية لان تعيش بكل راحة . فهي ابتمت لذاتها منها الشيء القليل . ووزعت الاكثر في اسعاف الفقراء وفي تقدمات لهيكل الرب حتى ان كثيرين يرتأون بانها صنعت نذر الفقر عينه . بل انه لمعلوم هو انها اوحى للقديسة بروجيتا قائلة لها « انني منذ ابداية قد نذرت على ذاتي في قلبي ان لا امتلك شيئاً من خيرات الارض » . ثم ان الهدايا التي قدمتها لها المجوس في بيت لحم لم تكن ذات ثمن قليل من ذهب ولبان ومز . ولكن هي اعطت كل شيء للفقراء . حسبما يشهد القديس برفردوس قائلاً « ان انذهب الذي قدمته لها المجوس لم يكن ذا كمية وجيزة . بل كان وافراً بنوع لاثنى بعظمة ملوكية في تقديمه كذا . الا ان مريم قد فرقته بواسطة خطيبها البار يوسف على المساكين من دون ان تستبقي لذاتها منه شيئاً » . وهذا يتضح من البرهان الآتي ايرادة . وهو ان هذه الام الالهية حينما قدمت ابنها في هيكل الرب الاورشليمي عند نهاية الاربعين يوماً من ولادها اياه . فلم تقرب عنه خروفاً ابن سنة كالرسوم على الجميع . ما عدا الفقراء .

وهذه هي الفاظ الشريعة " ان المرأة اذا اكلت ايام تطهيرها. ابناً ولدت ام ابنة. فلتات بحمل حولي للوقود. وبفرخ حمام او يمام للخطية الى باب قبة الشهادة. وتدفعها الى الكاهن - وان لم تقدر على تقديم حمل. فلتأخذ زوج يمام. او فرخي حمام الواحد للوقود والاخر للخطية " (احبار ص ١٢ ٦٤) أما البتول المجيدة فقدست فرخي حمام او يمام الامر المختص بالفقراء. ان يقول البشير " فلما كملت ايام تطهيرها كناعوس موسى سعدوا به الى اورشليم ليقبوه للرب كما هو مكتوب في ناعوس الرب. ان كل ذكر فاتح مستودع يدعى قدوساً للرب. ولكي يقربوا ذبيحة كما قيل في ناعوس الرب زوج يمام او فرخي حمام " (لوقا ص ٢ ٢٢) بل ان هذه السيدة نفسها قد اوحى للقديسة بروجيتا بقولها ان جميع ما كنت املكه قد اعطيته للمحتاجين. ولم يكن عندي سوى لوازم القوت الضروري والكسوة التي لا بد منها " ✠

ثم ان هذه الابنة الشريفة حباً بالفقر والمسكنة قد ارتضت بان تخطب عروسة لرجل فقير نجار الذي هو القديس يوسف. واكتفت بان تعيش معه فيها بعد من تعبها وكدها بعمل يديها. مجتنية سد احتياجاتها من مكسب غزل القطن او الصوف. ام من اجرة الخياطة. كما يشهد القديس بوناونتورا. بل ان ملاك الرب في خطاب مع القديسة بروجيتا عن هذه السيدة قال لها " ان البتول مريم كانت تحتقر الاموال والغنى الارضي كاحتقارها الصاين ". وبلاجمال ان العذراء المجيدة قد عاشت مدة حياتها فقيرة جداً. وماتت كذلك. لانه حين نياحها لم يعرف عنها انها تركت شيئاً من الموجودات سوى ثوبين حقيرين من ملبوسها قد وصت بهما ابهاً لابنتين كانتا خدمتها في حياتها. كما يورد الميتافراسته. ونيكيفوروس ✠

فالقديس فيلبس نيري كان من عادته ان يقول " ان من يحب الموجودات الارضية لا يصير قديساً ". وتضيف الى ذلك القديسة تريزيا بقولها " انه يفتج بالصواب ان من يجري وراء اشياء ضائعة معدة ذاقياً للفقدان. فهو ايضاً يضيع معها مفقوداً ". وبالعكس نقول هذه القديسة نفسها " ان فضيلة الفقر والمسكنة هي خير يحوي ضمنه الخيرات الاخر كلها " وانما قلت فضيلة الفقر. لان هذه الفضيلة التي لا تتوقف على هذا الامر فقط. وهو ان

مقتنيها يكون في حال الفقر بل على ان يحبه' ايضاً . كما يقول القديس برنردوس هكذا " انه' ليس الفقر بل محبة الفقر هي فضيلة". ولذلك قال الرب " طوبى للمساكين بالروح فان لهم ملكوت السموات " (متى ص ٥ ع ٣) وانما طوباويين هم هؤلاء من حيث ان الذين لا يريدون شيئاً غير الله ففيه تعالى يجدون كل الخيرات . وفي حال فقرهم يصادفون على الارض ملكوتهم السماوي . كما قد صادفه' القديس فرنسيس اسيزي الذي كان يقول " ان الله هو الهى وهو كل شيء لي". فلنحببنا اذاً ذاك الخير الوحيد الموجوده فيه الخيرات باسرها . حسبما يحرضنا القديس اوغوستينوس بقوله " احبب يا هذا خيراً واحداً يحوي في ذاته كل خير". ولنتضرع اليه مع القديس اغناطيوس القائل فحوة تعالى " هبني بنعمتك حبك وحده". وبذلك اكون انا غنياً بكفاية". وحينما يقدح بنا الفقر محزوناً ايانا بشدة مرارة . فلنعزى ذواتنا بتفكرنا وفتننا في ان يسوع ومريم عاشا على الارض في حال الفقر نظيرنا حسبما يقول القديس بوناونتورا " ان المسكين يقدر ان يتعزى بتذكرة فقر يسوع ومسكنة مريم " *

فيا امي الكلية القداسة انك بالصواب كنتِ تقولين " تعظم نفسي للرب وتبتهج روجي بالله مخلصي". لانك في هذا العالم لم تتفاخري بالمجد . ولم تحتسبي خيراً شيئاً اخر خارجاً عن الله . فاجتذبيني ورائك ايتها السيدة مقتلة من قلبي محبة العالم . واجعليني ان احب ذاك الخير الواحد الذي هو وحده يستحق ان يحب امين *

الفصل الثامن

* في فضيلة الطاعة التي تلاوات في مريم العذراء *

* الكلية القداسة *

ان البتول المجيدة لاجل حبها فضيلة الطاعة لم ترد ان تسمي ذاتها . حينما بشرها زعيم الملكة جبرائيل بالحبل الالهى سوى عبدة بقولها " ها انا

امّة للرب ". وهذا بكل صدق: كما يقول القديس توما الفيلازوفى " ان هذه الامّة الاعينة لم تقاوم ارادة سيدها الرب لا بالاعمال ولا بالافكار اصلاً. بل اذ جرّدت ذاتها في كل شيء على الدوام من ارادتها الذاتية . فعاشت طائعة في الاشياء كلها للمشيئة الالهية ". وهي نفسها قد اوضحت ان الله قد ارتضى بطاعتها هذه المتضعة بقولها " لانه نظر الى تواضع امته " (لوقا ص ١٤ ع ٤٨) لان هذه هي الصفة الحقيقية في العبيد والجواري . اى الطاعة الكاملة لارادة اسيادهم ومواليهم فيقول القديس اوغوستينوس " ان هذه الام الالهية قد اصلحت بطاعتها . واشفت بخضوعها ما عكسته الام الاولى حوا بعدم طاعتها . وما سقمت به طبيعتنا بعصيانها ". فطاعة مريم البتول قد كانت اكثر كمالاً جداً من طاعة جميع القديسين . على ان البشر كلهم لاجل انهم من قبل مفاعيل الخطية الاصلية يميلون الى الشر . فكافة يشعرون بالصعوبات في عمل الخير . الا ان العذراء الطوباوية لم تكن كذلك . فقد كتب القديس برنردينوس قائلاً " انه في البتول المغبوبة لم يكن يوجد شيء يعيق دوران بكرة كونها المتحركة على الدوام بهوجب ارادة الروح القدس ". اي من حيث انها وجدت بريئة من تبعة الخطية الاصلية ومن انفعالاتها . فلم يكن يوجد فيها مانع يصد تمام طاعتها لله . بل كانت نظير بكرة مستعدة للدوران بحسب حركات الهامات الروح الالهى كلها . ومن ثم لم تصنع شيئاً في هذه الارض (كما يقول القديس برنردينوس عينة) سوى انها كانت تلاحظ تلك الاشياء المرضية لله ونمارسها بالعمل ". فعن هذه السيدة قيل " نفسي قد ذابت اذ تكلم حبيبى " (نشيد ص ٥ ع ٦) ويضيف الى ذلك ريكاردوس بقوله " ان نفس العذراء وجدت نظير المعدن المذاب مستعدة لان تقبل مطبوعة فيها الصور كلها التي كان الله يريد ان يرسمها فيها " ✠

وبالحقيقة ان هذه البتول الشريفة قد اظهرت بالعملية كم كانت هي حسنة الاستعداد للطاعة أولاً بخضوعها لاوامر الملك افغسطوس قيصر بسفرها السريع من الناصرة الى بيت لحم مسافة تسعين ميلاً . في زمن فصل الشتاء وهي حبلى لتكتتب مع خطيبها . مع انها لحال فقرها اضطرت لان تلد هناك ابنها في مغارة البهائم . ثانياً حالما سمعت من القديس يوسف ما امره به الملك في الحلم من قبل الله بالسفر الى مصر . فمن دون اعافاة

اخذت بالمسير ليلاً في طريق شاسعة البعد ومملوءة من المشقات والاعطال *
وهنا العلامة سيلفايرة يسأل كمستفهم: «لماذا ان الوحي بالهرب الى مصر قد
صار الى القديس يوسف . وليس الى والدته الاله التي كانت مزمعة ان
تتكبد به اعظم مشقة . وكان يخصها معرفة ذلك اكثر من خطيبتها» . وهو
نفسه اي سيلفايرة يرد الجواب عن ذلك قائلاً «لكي يعطى بهذا سبب
للعذراء المجيدة في ان تمارس افعال الطاعة التي كانت هي كلية الاستعداد
لها» *

ثالثاً وبنوع فائق على كل ما سواه اظهرت هذه الام الالهية طاعة كلية
السمو . حينما تكميلاً لارادة الله قدمت ابنها بحسن خضوع قام ضحية للموت
على خشبة الصليب . من اجل خلاص العالم بثبات عزم وبشجاعة فريضة .
حتى انها كانت مستعدة لتتيم المشية الالهية . وطاعة للمراسيم الازلية لان
تصلب بذات يديها ابنها هذا الحبيب . لو انه لم يوجد الصالبون . كما يقول
القديس ايدالفونسوس . ولذلك العلامة بيذا المكرم في الراس ٤٠ من تفسيره
بشارة لوقا عند تكلمه على الجواب الذي اعطاه مخلصنا لتلك المرأة التي
رفعت صوتها من الجمع وقالت له « طوبى للبطن الذي حملك والثديين
الذين رضعتكما » . ان اجابها مخلصنا « انما الطوبى للذين يسمعون كلمة الله
ويعملون بها » (لوقا ص ١١ ع ٢٧) قد كتب هكذا « ان مريم البتول قد
وجدت سعيدة مغبوبة طوباوية لاجل طاعتها للمشية الالهية اكثر مما لاجل
حال كونها اختيرت والدته لاله . وحملته تعالى في بطنها . وارضعته ثديها » *

ولهذا هم مقبولون جداً عند هذي السيدة اولئك الذين يحبون فضيلة
الطاعة * فيوماً ظهرت هي عينها للاب اكورسوس احد رهبان قانون القديس
فرنسيس حينما كان داخل قلايته . ولكن لانه وقتئذ هو دعي بامر الطاعة
ليذهب فيستمع اعتراف انسان مريض . وبالتالي ترك والدته الاله الظاهرة له .
وانطلق متجماً امر الطاعة . فحينما رجع الى قلايته شاهد هناك هذه السيدة
لم تزل منتظرة اياه . وقد مدحت كثيراً حسن طاعته . والنوع الذي هو
تصرف به . وبضد ذلك ان كان يوماً احد الرهبان متأخراً في نهاية عمل
ذي عبادة . ولم يذهب حالاً الى المائدة حينما قرع ناقوس الغداء . قد
وبخته العذراء على تصرفه هذا (كما يوجد مدوناً عند الاب ماركاتي في الكتاب

اليومي المختص بوالدة الاله) ثم اذ كانت العذراء المجيدة تخاطب القديسة بربجيثا في شان الطاعة لعلم الاعتراف قالت لها " ان الطاعة تقود الجميع الى الدخول في المجد الابدي". والقديس فيلبس فيري كان يقول اعتياديا " ان الله لا يحاسب احداً على الاشياء التي يكون صنعها بامر الطاعة. اذ انه تعالى نفسه قال " من سمع منكم فقد سمع مني ومن اهانكم فقد اهانني " (لوقا ص ١٠ ء ١٦) بل ان هذه السيدة عينها اوحى للقديسة بربجيثا قولة لها " ان الله قد منحني مكافأة لاستحقاقات طاعتي له. ان جميع الخطاة الذين يلتجئون اليّ فادمين على مآثمهم يفوزون بالغفران " * فيا ملكتنا وامنا الجليلة صلي لاجلنا لدى يسوع ابنك. واسمعي لنا منه باستحقاقات طاعتك ان نكون امينين في طاعتنا لمشيته الالهية ولاوامر مرشدنا الروحانيين *

الفصل التاسع

* في فضيلة الصبر التي بموجبها تصرفت البتول المحيية *
* في شلائدها *

انه بالعدل وانصواب قد سميت هذه الارض وادي الدموع. من حيث انها مكان الاستحقاقات. لاننا قد وضعنا ههنا جميعاً لكي نتألم مكتسبين لانفسنا بواسطة فضيلة الصبر للحياة الابدية المغبوظة. كما قال الله عينه " انكم بصبركم تقتنون انفسكم " (لوقا ص ٢١ ء ١٩) فالحق سبحانه وتعالى قد اعطانا مريم البتول نموذجاً للفضائل كلها. ولكن بنوع خاص لفضيلة الصبر. ففيها بين الاشياء الاخر التي يلاحظها القديس فرنسيس سالس هو ارقاؤه في انه لاجل هذه الغاية نفسها قد اعطى مخلصنا والدته العذراء في عرس قانا الجليل الجواب بقوله لها " ما لي ولك ايتها الامراة. لم قات ساعتني بعد ". مظهرًا كانه اعتبر قليلاً تصرعاتها. لكي يعطينا هذه الام الالهية نموذجاً

للصبر". ولكن على مَ فحول مفتشين عما نقوله عن فضيلة صبرها. في الوقت الذي فيه نرى ان حياتها كلها على الارض كانت رياضة متصلة. وممارسة دائمة لافعال هذه الفضيلة. لانها قد عاشت على الدوام فيما بين الآلام. حسبما اوضح ملاك الرب للقديسة بريسجيتا قائلاً "كما ان الوردة تنبت وتثمر فيما بين الاشواك. هكذا قد عاشت هذه البتول المكرمة على الارض فيما بين الشدائد". على ان توجعها من آلام ابنها يسوع فقط قد وجد كافياً لان يجعلها شهيدة لفضيلة الصبر. ومن ثم يقول عنها القديس بوناونتورا "انها قد صلبت منذ حملها بالصلوب". فكم احتملت هذه السيدة بعد ذلك في هربها الى مصر. وفي مدة اقامتها هناك. وكذلك في كل الزمان الذي عاشت فيه مع ابنها داخل دكان التجارة في مدينة الناصرة. فمن هذا وذاك قد اشرنا بكفاية في المقالة السابقة بتكلمنا عن احزان والدة الاله بوجه العموم والخصوص. ويكفي ما قلنا من فضيلة صبرها في حين وجودها على جبل الجلجلة تحت صليب ابنها. ومشاهدتها الآمة وموتها. وكم ظهرت بذلك شجاعته وثباتها في الصبر "حيث انها كما يقول الطوباوي البارثوس الكبير. لاجل صبرها هذا العجيب قد استحققت ان تصير امنا اجمعين" ✠

فان كنا اذا نرغب ان نوجد حقاً اولاداً لها. فيلزمنا ان نجتهد في ان نفتفي اثرها في فضيلة الصبر. فيقول القديس كبريانوس "تري اي شيء يمكن ان يصيرنا اغنياء بالاستحقاقات في مدة حياتنا على الارض. وبوالنا المجد العظيم في الابدية. الا احتملنا الآلام بصبر". فقد قال الله على لسان نبيه هوشع (ص ٢ ٤٦) "فلاجل هذا هنذا استيج طريقك بالشوك". وقد اضاف الى ذلك القديس غريغوريوس الكبير بقوله "ان طرق المنتخبين مسيجة بالشوك". على انه كما ان الشوك يستعمل سداً للكروم لحفظها من الخطفة. فهكذا البارئ تعالى يستيج بشوك المصائب والاحزان والآلام عبيدة الابرار. ليحفظهم بذلك من ان تتعلق قلوبهم بمحبة الاشياء الارضية. ولهذا يختتم قوله القديس كبريانوس "بان الصبر هو ذاك الذي ينقذنا من الخطية ومن الجحيم". بل ان الصبر هو الذي يصير المتمسكين به قديسين كاملين. كما يشير الى ذلك القديس يعقوب الرسول بقوله "والصبر فليكن له عمل" كامل "لتكونوا كاملين وتتمين غير ذاقين في شيء" (يعقوب جامعه ص ١ ٤٤)

وهكذا نحتمل بالصبر تلك الصلبان التي يفتقدنا الله بها. اي الامراض والفقر وباقي الشدائد. وكذلك الصلبان التي قاتينا من قبل البشر. كالاضطهادات والاهانات وامثالها * فالرسول الحبيب يوحنا في جليانه قد اخبرنا بأنه قد شهد انقديسين كافةً حاملين بايديهم سعف النخل التي هي علامة الاستشهاد قائلًا "ومن بعد هذا رأيت جمعًا كبيرًا لا يقدر احدًا ان يحصي عددهم من كل امة وكل سبط وكل شعب وكل لسان وقوفًا قدام الكرسي وامام الخروف. وعليهم لباس ابيض وبايديهم سعف النخل" (ابوكايبسي ص ٧٤٩) يريدنا بهذا ان يفهمنا ان جميع الذين يموتون بعد بلوغهم سن الرجولية يلزمهم ان يكونوا شهداء. اما بسفك دماهم. واما بفضيلة الصبر. فهذا القديس غريغوريوس الكبير يهتف صارخًا "فلنفرح اذاً متهللين ولنستز مبهجين. لانه يمكننا ان نصير شهداء من دون سفك دمانا واحتمال عذابات الآلات الحديدية. بل بواسطة صبرنا الثابت". فاذ نحن احتملنا آلام هذه الحياة بعبر ورضى وبفرح ايضا. كما يقول انقديس برندوس. فترى كم تكون عظيمة الاثمار التي نجتنيها في الفردوس انماوي عن كل من الآلام التي نكون احتملناها لاجل الله. ومن ثم يشجعنا الرسول الالهي بقوله "لان ضيقنا الحالي الخفيف ينشئ لنا ثقل مجد ابدى لا حد لسموه. ان لا فترقب التي ترى بل انتي لا ترى. لان التي ترى وقتية والتي لا ترى ابدية" (قرنتية الثانية ص ٤١٧) ثم انها لجليلة هي كلمات انقديسة تريزيا المقولة منها في هذا الموضوع اي "ان الذي يعتنق الصليب برضا لا يشعر بثقله". وقالت في محل اخر "انه حينما يقصد الانسان معتمدًا على ان يتألم فكأنه بهذا القصد قائم وانتهت الامة". الا اننا حينما نحس بذواتنا متضايقين من ثقل الصليب. فعلينا بالالتجاء الى مريم البتول المدعوة من الكنيسة المقدسة "معزية الحزاني". وكما يسميها انقديس يوحنا الدمشقي "دواء قاطعًا شافيًا لاجاع القلوب كلها" ✠

فيا سيدتي انكية الخلاوة انك انت البارة البرية من كل عيب وزلة. قد احتملت الآلام الشديدة بصبر تام. فهل ارفض انا المذنب المستحق جهنم ان انا. فانا اني يوم التمس منك يا امي هذه النعمة. وهي. لا ان انجو معتوقًا من الصلبان. بل ان احتملها بصبر. فاتوسل اليك بحق حبك

وزأفتك ان تستمدي لي من الله هذه النعمة من دون ريب: فهكذا
ارجو وكذلك فليكن لي امين *

الفصل العاشر

* في فضيلة الصلوة الممارسة بنوع سام من والذ لاله العذراء *

انه ما وجدت قط على الارض نفس نظير مريم البتول اتبعت بدرجات
ساعية كاملة تعليم مخلصنا العظيم في انه يلزم ان تصير الصلوة كل حين
من دون اهمال (لوقا ص ١٨ ع ١) على انه يقول القديس بوناونتورا
« اننا لا نستطيع ان نتخذ النموذج من احد: ونفهم التزامنا واحتياجنا الى
الثبات على الصلوة . افضل مما نتخذ ذلك من العذراء المجيدة » . لان
الطوباوي البارثوس الكبير يشهد لنا « بان هذه الام الالهية قد وجدت في
فضيلة الصلوة اكمل من كل ما سواها بعد يسوع المسيح . من الذين عاشوا
في الارض . ومن العتيد وجودهم حتى يوم القيامة » . وذلك أولاً لان صلاحها
كانت متواترة باتصال وثبات * على ان هذه السيدة منذ الدقيقة الاولى
التي فيها خلقت نفسها البرية من الدنس . ومعاً قد فازت وقتئذ بمعرفة
كاملة لتمييز الخير من الشر (حسبها برهناً في بدء الجزء الثاني للفصل الثاني
من المقالة الاولى من هذا القسم الثاني وجة ٢٦) فهي منذ الدقيقة المذكورة
ابتدأت بان تمارس فضيلة الصلوة . ثانياً انها لكي تتفرغ بافضل نوع وتعتني
باكمل طريقة في اتقان هذه الفضيلة . قد ارادت ان تكون من حين تمام
السنة الثالثة من عمرها منفردة كحبيسة في هيكل الرب الاورشليمي .
حيث كانت فيما بين الازمنة الاخر المعينة للصلوات . اختارت لذاتها ساعة
نصف الليل ايضاً . التي فيها كانت تنهض من رقادها . وتمضي امام هيكل
الرب مثابة على الصلوة . حسبها اوحى بذلك هي نفسها للباراة الیصابات
الراغبة (كما هو مورد من القديس بوناونتورا في الراس ٣ من كتابه على
حيوة المسيح) . ثالثاً انها لاجل هذي الغاية كانت فيما بعد تزور بتكاثراً

الاماكن المقدسة المختصة بميلاد ابنها. وبآلامه ودفنه لكي تمارس هناك بفضل نوع تأملاتها في اسرار حياته تعالى وموته. كما يبرهن العلامة اوديلونه. رابعاً ان صلواتها كلها كانت مصنوعة منها برصد عقل تام. ناجية من كل انعطاف غير مرتب. فقد كتب القديس ديونيسيوس كارتوزيانوس « ان البتول المجيدة في حين صلواتها لم يكن يحدث لها شتات الافكار. ولا عواطف غير ملائمة. ولا اشياء باطنة او خارجة تعيق فيها تأملاتها بانوار سماوية في الاشياء الالهية »

ولاجل حبها الشديد نحو ممارسة الصلوات قد احبت دائماً الانفراد عن الناس. والابتعاد عن ضوضاء العالم. كما اوحى للقديسة بريجيٲا « بينما حينما كانت مقيمة في هيكل اورشليم قد اجتهدت بالأ تواجده احداً. حتى ولا والديها الا نادراً » فانقديس ايرونيموس اذ يتفلسف عن كلمات النبي اشعيا القائل (ص ٧ ١٤٤) « ها العذراء تحبل وتلد ابناً ويدعون اسمه عمانوئيل ». يقول « ان لفظة عذراء في اللغة العبرانية تفسر بالحصر عذراء منفردة عن الناس ». فاذا حتى من النبي المذكور عينه سبق الابعاز عن محبة مريم للانفراد. ويقول ريكاردوس « ان زعيم المئكة قال لهذي البتول « افرحي الرب معك ». لاجل محبتها الوحدة والابتعاد عن الناس. ولذلك كتب القديس فيلجيانسوس فراري « ان البتول القديسة لم تكن تخرج من بيتها الا حينما كانت تمضي الى هيكل الرب. وحينئذ كانت تنطلق مملوءة من الاحتشام. وعيناها دائماً ناظرتين الى الارض ». ومن ثم حينما مضت الى زيارة القديسة اليسانبات. قد ذهبت مسرعة. الامر الذي كقول القديس امبروسيوس ينبغي ان تتعلم منه البتولات الا يظهرن مشاعاً. بل يحبين الخلوة. وكتب القديس برنردوس « ان الحب الذي كان متقدماً في قلب العذراء المجيدة لممارسة الصلوات والابتعاد عن ضوضاء العالم. قد صيرها ان تجتهد على الدوام في الامتناع عن مخاطبة الرجال ». ولهذا قد سماها الروح القدس يمامة بقوله « ما اشد بهاء وجنتيك كالمامة » (نشيد ص ١ ٩) فيفسر ذلك فارجالوس « بان الممامة لاجل انفرادها تشير الى قوة الاتحاد العقلي ». ولذلك العذراء قد عاشت ايام حياتها على الارض معتزلة بمقدار ما امكنها عن الناس في الاختلاء. كانتا في قفر غير مملوك. ولهذا قيل

عنها « من هي هذه الصاعدة من القفر كأنها غصن بخور » (نشيد ص ٣ ١٤) وعن هذه الكلمات كتب روبرتس مخاطباً العذراء المجيدة بقوله « كذلك انت قد صعدت من القفر. اذ كنت حاصلة على نفس محبة الانفراد » *
 أما فيلونه فيقول « ان الله لا يخاطب الانفس الا في الاختلاء والوحدة. بل الله عينه قد اوضح ذلك بواسطة نبيه هوشع بقوله « لاجل هذا فهذا اتملقها واودبها الى البرية. واتكلم الى قلبها » (ص ٢ ١٤) ولذلك كان يهتف القديس ايرونيموس قائلاً « يا ايها الانفراد السعيد كم انت مغبوط. لان فيك يتفارض الله والنفس معاً مخاطبين كخَلين ». وهذا بالصواب. لان القديس بيزندوس قال « انه في الانفراد. وفي الصمت الذي المرء يتمتع به بالتوحد. تلتزم النفس بان تخرج بافكارها عن هذا العالم. وتنعكف على التأمل في خيرات السماء » *

فيا ايها البتول الكلية القداسة انت استمدي لنا محبة الصلوة والانعطافات فحوها وفحو الانفراد والاختلاء. حتى اذا ما انفصلت قلوبنا من محبة المخلوقات. يمكننا ان ننعطف نحو الله وحده. ونتشوق الى الفردوس السماوي. حيث نرجو ان نشاهدك يوماً ما. لكي نمدحك على الدوام. ونحب ابنك يسوع ونحبك الى ابد الابد * فقد تفوه الحكيم ابن سيراخ عن لسان البتول الكلية القداسة بقوله « ميلوا اليّ يا معشر المشتاقين وتمتعوا بغلاتي » (ص ٢٤ ٢٦) فغلات مريم البتول انما هي فضائلها * قال سادولايوس « ان العذراء المجيدة لم يسبقها قط احد شبيه بها. ولم يات بعدها انسان مماثل لها ». ومن ثم يخاطبها هو نفسه هكذا قائلاً انك انت وحدك ايتها الامراة قد ارضيت المسيح بنوع لا نظير له على الاطلاق » *



المقالة الرابعة

- * في بعض عبادات تقوية مختلفة الموضوعات . تفيد ممارستها *
- * في تكريم سيدتنا مريم العذراء واللق الاله . مع الصلوات *
- * الملائمة للموضوعات المشار اليها . وفيها عشق فصول *

الفصل الاول

* فيما يلاحظ هذه العبادات بوجه العموم *

ان سلطنة السماء مريم ابنتول هي هكذا سخيّة ومنعمة وحافظة المعروف . حتى انها تكافي باشيء عظيمة اصغر العبادات وارجزها المقدمة تكريماً لها من عبيدها . كما يقول القديس اندراوس الاقريطشي (في خطبته الثانية على نياحها) « ان هذه السيدة الكلية العظمة تجازي اقل الاشياء المقدمة لها مجازة عظيمة » . ولكن مع هذا يلزم الامر الى شيين ضروريين لممارسة عباداتها حسناً . فاولهما هو اننا نكرم هذه الام الالهية بتقدمة عباداتنا لها بنفس . مطهرة من الخطايا . والا فهي تقول نخونا ما قالت مرة لذاك الجندي الردي السيرة (كما اخبر القديس بطرس سلسطينوس) الذي كان يكرم هذه السيدة يومياً ببعض عبادات . فهذا الجندي يوماً ما اذ كان متألماً من شدة جوعه لعدم حصوله على شيء يقتات به . قد ظهرت له والدّة الاله عينها وقدمت امامه بعض مآكل فاخرة جداً . ولكنها موضوعة ضمن وعاء بهذا المقدار كربه المنظر من شدة اوساخه . حتى ان الجندي مع حال كونه جائعاً جداً لم يمكنه ان يتناول من تلك الاطعمة شيئاً . ثم قالت له « انا هي مريم والدّة الاله اتيت لاسعفك في حال جوعك » . فاجابها الجندي قائلاً « لكنني لا اقدر

ان آكل من الاطعمة في هذا الاناء الكريه الوسع". فحينئذ قالت له هذه السيدة " فكيف اذا انت تريد مني ان اقبل عبادتك لي المصنوعة منك في حال وجود نفسك ملتطخة بحمأة الرذائل". فالجندي عند سماعه هذه الكلمات رجع الى الله قائبا. وانفرد في القفر سائحا مدة ثلثين سنة. وساعة موته ظهرت له ثانية والددة الاله واقادت نفسه الى الحياة الابدية ✽

فقد قلنا في الجزء ١ من الفصل ٨ من القسم ١ (وجه ١٧٩) من هذا الكتاب. انه لمن المحال ادبيا ان يهلك احد من المتعبدين لمريم العذراء. ولكن هذا يفهم تحت شرط وهو ان المتعبد لها اما انه يعيش من دون افتعال الخطايا مطلقا. واما ان يكون حاصلا على استعداد ورغبة قلما يكون في ان يخرج من حال الاثم راجعا الى الله بالتوبة. لان هذه السيدة حينئذ تساعد على اصلاح نفسه. وبالعكس اذا وجد احد مصرا على افتعال المآثم تحت رجاء ان والددة الاله تهتم في خلاصه. فهذا بذنبه يصير ذاته غير مستحق لحمايتها ولحماياتها عنه. بل يضحى موضوعا غير قابل لذلك ✽

واما الشيء الثاني الضروري فهو المثابرة بثبات على العبادة لهذه السيدة. لان القديس برنردس يقول " ان الثبات على البر وحده هو الذي يستحق الاكليل". فتوما الكامبيسي حينما كان في سن الشبوبة. قد كان من عادته ان يلتجئ يوميا الى البتول المجيدة قاليا في عبادتها بعض صلوات. فيوما ما قد ترك تلاوة تلك الصلوات وبعده اهلها بعض جمع. واخيرا ما عاد مارسها بالكلية ✽ فليلة ما شاهد في الحلم والددة الله كانت تأتي عند واحد فواحد من رفقاءه العباد وتعانقه. ولكن لما دنت منه قالت له " ماذا تنتظر ههنا انت الذي قد تركت عبادتك الاولى. فاغرب من هنا لانك لست مستحقا ان اعانقك". ففي سماعه هذه الكلمات قد استيقظ من النوم مملوا رعدة وارتجافا. وحالا رجع الى ممارسة عبادته السابقة. ولذلك يقول ريكاردوس " ان من يواظب على عبادة مريم العذرا بثبات. فهذا يكون مغبوطا في الرجاء. لانه يفوز بكل الاشياء المرغوبة". ولكن من حيث انه لا يمكن لاحد ان يثق مطمئنا بانه حقا هو من الثابتين على عمل البر. فهكذا لا يمكن لاحد مطلقا ان يتأكد حقيقة امر خلاصه الا حين موته. فاذا لشيء يستحق الذكر والاعتبار العظيم هو ما تركه لاختوته الرهبان

اليسوعيين يوحنا بركمانس . الذي حينما سأل هؤلاء الرهبان ساعة موته . ان يترك لهم تذكرة في شان العبادة لوالدة الله بالنوع الاجود ممّا سواه . لاجل اكتساب حمايتها فاجابهم « ان ذلك هو كل شيء مهما كان وجيزاً بحيث ان يكون بثباتٍ » . فلاحظ هذه الغاية انا رايت ملائمة ان احرر في المقالة الحاضرة بنوع بسيط . ما يلاحظ بعض عبادات مختلفة الموضوعات فنقدر ان نمارسها في تكريم امنا الالهية . لكي نكتسب رضوانها وانعامها . وهذه الاشياء انا اعتبرها الاكثر افادة من جميع ما كتبتة في هذا المؤلف . ولكنني لا اتصرع للقاري الحبيب بان يمارسها كلها . بمقدار ما اتوسل اليه في اذه يمارس نوع العبادة الذي هو يختاره منها برضاه . بمواظبة ثابتة مع خوف من ان يخسر حماية هذه الملكة المقتدرة . اذا هو ترك استعماله بعد ان يكون ابتداء به . فكم وكم من الهالكين الان في الجحيم لكانوا فازوا بالخلاص الابدي . لو انهم يكونون ثابتوا مواظبين على العبادة التي مرة ما كانوا تمسكوا بها في تكريم والدة الاله . وبعد ذلك تركوها مهملين ممارستها ❦

الفصل الثاني

* في تكريم مريم العذراء بتلاوة السلام الملئكي *

فالبتول انكليّة القداسة تقتبل بالرضى وبمسرة وافرة . تكريماتها بتلاوة السلام الملئكي . لانه يبان كانه يتجدد في قلبها الفرح والابتهاج اللذان كانت هي شعرت بهما حينما بشرها زعيم الملكة جبرائيل بانها قد اختيرت امّاً لله . ونحن بهذه النية يلزمنا ان نسلم عليها بهذا السلام الملئكي مرات كثيرة . كما يقول توما الكامبيسي « حثيها يا هذا بالكلمات الملئكية اي بالسلام لك يا مريم النح لانها تسمع هي نعمة هذا السلام بكل سرور ورضى » . بل ان هذه الام الالهية نفسها قالت في الوحي للتديسة ماتيلىدا « انه لا يمكن لاحد ان يكرمني بمدائح افضل من ان يسلم عليّ بالسلام الملئكي » . فمن

يحتوي مريم بالسلام تحية هي بمثلها * فالقديس برنردس يوماً ما سمع بنوع واضح حسي صوت والدته الله من إحدى ايقونات التي كانت تمثلاً مجسماً تسلم عليه قائلةً "السلام لك يا برنردس". ويقول القديس بونافنتورا "ان سلام مريم البتول انما هو ايهاها نعمة ما تكفيء هي بها دائماً من يسلم عليها". ويضيف الى ذلك ريكاردوس بقوله "اذا تقدم اليها احد قائلاً لها السلام عليك يا مريم. فلا يمكن ان تذكر عليه هي النعمة التي يلتمسها. بل ان والدته الاله عينها قد وعدت القديسة جالترودا بان تسعفها حين موتها بمعونات توازي عدد المرات التي هي في حياتها سلمت عليها بالسلام الملئكي. وكتب الطوباوي الانوس بقوله "انه حينما يقال السلام عليك يا مريم. فكما ان اهل السماء يفرحون بهذي التحية. فهكذا يرتعد الشيطان ويهرب". حسنها يشهد توما الكامبيسي بانه اذ ظهر له مرة الشيطان. فحالما هو هتف السلام لك يا مريم. قد هرب ابليس من امامه مدبراً *
 اما ممارسة هذه العبادة فحو العذراء المجيدة. فلتكن على الاسلوب الاتي شرحه وهو أولاً ان العابد يتلو كل يوم صباحاً حين نهوضه من فراشه. ومساءً قبل رقادة ثلث مرات "السلام لك يا مريم". مطأطئاً بوجهه الى الارض. او قلما يكون جاثياً على ركبتيه. مضيفاً الى ذلك هذه الصلوة الوجيزة وهي "بحق بتوليتك المقدسة. والحبل بك البري من الدنس. طهري ايتها العذراء نفسي. وقديسي جسدي امين". ثم يلتمس منها البركة بحسبها هي امنا جميعاً. كما كان يفعل القديس سطنيسلوس. وبعد هذا فليضع ذاته تحت ذيل حمايتها متوسلاً اليها بان تحفظه من الخطية في ذاك النهار ام في تلك الليلة. ولاجل هذه الغاية يفيد جداً ان يحوي العابد إحدى ايقونات هذه السيدة الجميلة معلقةً بالقرب من فراشه *
 ثانياً ان يواظب حسب العادة تلاوة السلام الملئكي صباحاً ونصف النهار وعند غروب الشمس وهي الصلوة المدعوة عموماً "ملك الرب". فاول من

منح غفراناً على تلاوة هذه الصلوة هو الحبر الاعظم يوحنا الثاني والعشرون. لاجل الحادث الشهير الذي يخبر عنه الاب كراسات (في البحث ٦ من المجلد ٢) وهو ان انساناً كان محكوماً عليه بالموت محروقاً لاجل ذنوبه. فهذا في بارامون عيد البشارة اذ كان وضع ضمن لهيب النار. فمجرد استغثته

باسم مريم العذراء لم يمت غير محترق ولا مسست النار ملبوسة. ثم فيها بعد البابا بناديكتوس الثالث عشر قد اعطى غفران مائة يوم لكل من يتلوها. وفي راس الشهر غفراناً كاملاً لمن يتلوها اذ يكون معترفاً ومتذنباً. والاب كراسات عينه يورد بان الحبر الاعظم الكليمنطوس العاشر قد منح غفرانات اخر لمن يضيف الى تلاوة كل من « السلام لك يا مريم ». هذه الكلمات وهي « نشكر الله ومريم ». ففي الازمنة السالفة كان المؤمنون عند سماعهم ضرب الناقوس لملاك الرب يجثون على ركبهم قائلين هذه الصلوة . غير ان البعض في ازمنتنا هذه يستحون من ذلك . الا ان القديس كارلوس بوروماوس لم يكن يستحي من ان ينزل من مركبته . او من على ظهر فرسه جاثياً في الارض ليتلوها . حتى انه بعض الاحيان لم يكن يأنف من ان يركع فوق الطين . ثم يقال في الاخبار ان احد الرهبان الكسالا لم يكن يجث عند قرع الجرس لتلاوة هذه الصلوة . فيوماً ما شاهد قبة الناقوس عند كل مرة من ضرب الجرس تنحي الى اسفل . وسمع صوتاً يقول له « هوذا انت لم تشاء ان تصنع ما تصنعه المخلوقات الغير الحساسة ». ويجب ان يعلم ما يفسره في هذا الشان البابا بناديكتوس الرابع عشر . وهو انه في الايام الفصحية تَتَلَّى عوض ملاك الرب الصلوة المبدوء بها « يا سلطنة السماء ». وانه من حين صلوة الغروب نهار السبت مساءً الى نهاية نهار الاحد يقال ملاك الرب من دون ركوع . بل باقدام منتصبه ✠

قَالَتَا ان تَتَلَّى « السلام لك يا مريم ». من العابد كل مرة يسمع قرع ناقوس الساعة . فالفونسوس رودريكوس كان معوداً ذاته على هذه العبادة بتلاوة السلام الملئكي مرة في كل ساعة . فمن ثم كان في حين رقاده ليلاً ينبه من ملاك الرب ليستيقظ ويتلوها من دون تقويت ✠

رَابِعاً في حين خروج العابد من بيته وفي وقت دخوله اليه يتلو هذا السلام الملئكي . لكي تحفظه والدة الاله خارجاً وداخلاً من الخطية . مع تقبيل قدميها في احدى ايقوناتهما . كما يفعل الالباء الرهبان السكوتيون ✠

خَامِساً انه كل مرة يشاهد ايقونتها في مكان فيجثيها بهذا السلام . وما احسن ما يفعل من يقدر ان يضع بالقرب من بيته احدى ايقونات هذه السيدة جميلة التصوير ليكرمها المجتازون . كما توجد في مدينة نابولي . وخاصة

في مدينة روميه في حيطان الطرقات ايقونات* جليلة في الغاية لهذه الام
الالهية محرّكة الى عبادتها ✽

سادساً ان الكنيسة المقدسة قد رسمت على الاكليروس بان يتلو هذا السلام
الملئكي في بداءة كل من ساعات الفرض وفي نهايتها. فاذا يفعل حسناً
العابد اذا تلى هذه الصلوة في بداءة كل من اعماله وعند نهايته. سواء كانت
اعمالاً روحية كالصلوات الخصوصية ام الاعتراف بالخطايا. او تناول القربان
الاقديس. ام قراءة كتاب روهي. او استماع الوعظ وامثال ذلك. ام اعمالاً
جسدية. كادرس. او اعطاء المشورة. ام عمل اليد. او الجلوس على مأددة
الغذاء. وما اشبه هذه الاشياء. فسعيدة هي تلك الاعمال التي توجد مقيدة
فيها بين سلاطين ملئكيين. اي عند البداءة بها وحين نهايتها. وكذلك في
الذهاب الى الرقاد. وحين النهوض منه. وعند هجوم تجربة او خطر ما.
وحين هيجان روح الغضب وانغيظ وامثاله ✽

فضع بالعمل ايها القاري الحبيب هذه العبادة. وستشاهد الثمرة الكلية الافادة
التي تجتنيها منها. وينبغي ان تعلم بانها ممنوح* من السدة الرسولية غفران
عشرين يوماً على كل مرة يتلى السلام الملئكي. وغير ذلك ينبه الاب اورياما
بان والدة الاله قد وعدت القديسة ماتيلا. بان تستمد لها ميتة سالحة ان
كانت تواظب على تلاوة هذا السلام ثلث مرات في كل يوم تكريماً
لصلاحها وحكمتها. واقتدارها. وهذه الام الالهية عينها قالت يوماً للطوباوية
يوفانا ده فرنسا. بان السلام الملئكي هو كلي القبول لديها. لاسيما اذا قيل
عشر مرات. تكريماً لفضائلها العشر. كما يورد ذلك العلامة ماراجي. حيث
يبرهن عن غفرانات كثيرة ممنوحة لمن يتلو هذه العشر مرات السلام لك
يا مريم ✽



الفصل الثاني

✽ في العبادة الملقبة بالتسعاوية . التي تُمارس في مدة تسعة ✽
✽ ايام متقدمة على كل من اعياد والذلاله ✽

فالانام المتعبدون للعدراء المجيدة يكرمون بحسن تدبير الايام المتقدمة على اعيادها المقدسة . التي فيها هذه الام الالهية تهب اعتيادياً لهؤلاء اذعائاً خصوصية غير محصاة ✽ فالقديسة جالترودة قد شاهدت يوماً تحت برفير مريم البتول عدداً عظيماً من الانفس . قد كانت هذه السيدة قمرقهن بحب ورافة وانعطاف . وقد فهمت هي اي جالترودة ان تلك الانفس هي انفس اولئك الذين يمارسون عباداتهم باستعدادات تقوية لتكريم عيد نياحها المقدس . في الايام المتقدمة على هذا العيد ✽ اما الرياضات الروحية التي تمكن ممارستها في الايام التسعاوية المشار اليها فهي الاتي ايرادها . اي ✽

اولاً صنيع الصلوة العقلية كل يوم صباحاً ومساءً . مع زيارة القربان المقدس في احدى الكنائس . ثم تلاوة تسع مرات ✽ ابانا الذي . والسلام لك . والمجد للاب ✽

ثانياً ان تعمل في مدة التسعة الايام ثلاث مرات الزيارة لهذه السيدة الجليلة امام احدى ايقوناتها المقدسة . مع تقديم الشكر لله على النعم العظيمة التي وهبها تعالى اياها . وفي كل مرة من هذه الثلاث الزيارات تطلب من العدراء المجيدة نعمة ما خصوصية . وفي احدى الزيارات المذكورة تتلى الصلوة المعينة في آخر الفصل المختص بذاك العيد المقبل . المدونة منا في الفصول السبعة الملاحظة اعيادها السنوية السبعة في المقالة الاولى من هذا القسم الثاني ✽

ثالثاً ان تمارس في بحر هذه التسعة الايام مرات كثيرة افعال الحب

فخو يسوع المسيح . وفخو والدته العذراء (مثلاً مئة مرة او قلما يكون خمسين) لانه لا يمكننا ان نصنع شيئاً اكثر قبولاً لديها من عواطف حبنا فخو ابنها . حسبما حققت ذلك هي نفسها للقديسة بروجيتا بقولها لها « ان كنتِ ترغبين ان تتحدي بي برباط الاتحاد الوثيق . فاحببي ابني يسوع » *
 رابعاً ان تصير في كل يوم من هذي الايام التسعة . القراءة مقدار ربع ساعة من الزمان في بعض الكتب المختصة بتكريم والدة الاله *
 خامساً ان تعمل بعض اماتات خارجة . كلبس المسح . او ممارسة الجلد . وامثال ذلك مع الصوم . او الامتناع عن بعض اشياء من المأكّل المرغوبة . او من الاثمار المحبوبة . قلما يكون بترك جزء من ذاك الشيء المقدم على المائدة للغذاء . وكذلك مضغ بعض الحشائش المرة * واما بارامون العيد فيصير فيه الصوم على الخبز والماء فقط . غير انه يجب ان تمارس هذه الاشياء كلها باذن الاب المرشد الروحي * الا ان الاماتات الباطنة التي تصنع في مدة هذه التسعة الايام هي اكثر افادة . كالامتناع عن مشاهدة تلك الاشياء . او استماع تلك الاخبار التي لا احتياج اليها . بل بمجرد رغبة الفحص عن كل شيء . وكالاتعاد عن ضوضاء العالم في الانفراد بقدر الامكان . وحفظ الصمت واتقان واجبات الطاعة . وعدم رد الجواب بقلّة صبر . واحتمال المقاومات . وما يضاهي ذلك مما تمكن ممارسته من دون خطر مبدى للمجد الباطل . وباعظم اجر للنفس . ومن غير اذن المرشد الروحي * واما الرياضة الفضلى . فهي القصد الثابت من اول يوم من الايام المذكورة على استئصال ملكة ردية . او عادة مذمومة . ام نقص يسقط فيه العابد مرات كثيرة . ثم يفيد جداً ان يطلب الغفران من هذي السيدة في كل من الثلث الزيارات السابق ذكرها . عن النقائص التي تكون حدثت . مع تجديد القصد على عدم الرجوع اليها . وطلب العون من هذه العذراء المجيدة على الحفظ من السقوط جديداً * فالعبادة الاكثر قبولاً لدى والدة الاله هي اقتفاء اثر فضائلها . ولهذا فما عدا ما تقدم ايراده . يفيد كثيراً ان يصير الاجتهاد في ان تكتسب في كل تساعوية من هذه الايام فضيلة ما من فضائلها . اي ان العابد يهتم في ان يكتسب لذاته مثلاً فضيلة نقاوة النية . في الايام المختصة بعيد الحبل بها البري من دنس الخطية الاصلية * وفضيلة التجديد بالروح من فتور

العبادة . في ايام عيد ميلادها * وفضيلة احتقار الاشياء الزمنية . واستئصال محبة ذلك الموضوع الذي هو يميل اليه باشد انصباب . في ايام عيد تقديمها للهيكل * وفضيلة التواضع . واحتمال الاهانات بصبر . في ايام عيد بشارتها بالحبل الالهي * وفضيلة محبة القريب بعمل الصدقات وامثالها . في ايام تذكّار زيارتها عند نسيبتها القديسة اليسانة . او قلما يكون يصلي من اجل ارتداد الخطاة الى التوبة * وفضيلة الطاعة للروساء . في ايام عيد تطهيرها . اي تقديمها ابنها الى الهيكل * واخيراً فضيلة احتقار خيرات الارض والاستعداد يومياً الى الموت . كأن كل يوم هو الاخير من حياته . في ايام عيد نياحها . فعلى هذي الصورة تثمر الايام التسعاوية الاثمار العظيمة ✽

سادساً ما عدا تناول القربان المقدس في يوم العيد . فتحسن هو ان العابد يستمد الاذن من مرشدة الاب الروحي بان يتناول السر الاقدس مرات . اخر في بحر التسعة الايام * فكان الاب بولس السنييري من عادته ان يقول « انه لا يمكننا ان نكرم مريم العذراء بافضل نوع . الا حينما نكون متحدين مع يسوع » . بل ان هذه السيدة عينها قد اوحيت الى نفس من الانفس القديسة بانه لا توجد لديها تقدمة اكثر قبولاً . من ان عبدها يواظبون تناول جسد ابنها الالهي . لانه تعالى بهذه الرياضة وجمع بيديه من الانفس اثمار الآله المقدسة . ومن ثم يبان كأن هذه الام الالهية لا تشتهي شيئاً اكثر من هذا العمل الجليل . ولذلك تهتف نحو الجميع عن لسان الحكيم قائلةً « تعالوا كلوا خبزي واشربوا الخمر الذي مزجته لكم » ✽

سابعاً واخيراً يلزم ان العابد يقدم ذاته في يوم العيد . بعد تناوله القربان المقدس لخدمة هذه الملكة . مع انتماسه منها نعمة تلك الفضيلة التي يكون هو في الايام المتقدمة عزم على اكتسابها . ام انه يطلب منها نعمة اخرى خصوصية * وامر منيد هو ان يصير في كل سنة الاجتهاد . في احد الاعياد الذي يكون للعابد تعلق قلب به اشدّ مما سواه . في ان يجدد في هذا العيد عبوديته لهذه الام الالهية باكثر حرارة . وباشد انعطاف . وبافضل نوع . متاهباً ليكرّس ذاته من جديد لخدمتها . متخذاً اياها شنيعة ومحمية للخصوصية . واما له باحترام تقوي خاص . وحينئذ يلزمنا ان نطلب من العذراء المجيدة الغفران عما صدر منا من التهاون في عبادتها في تلك السنة الماضية . وان

نعدّها بالامانة في خدمتها بكل نشاط في السنة المقبلة . واخيراً ان فلتمس منها بتصرعات حارة ان تقبلنا عبداً لها . وان تستمد لنا نعمة المينة الصالحة ✽

✽ قتيه ✽

انه توجد في كتاب الرياضة اليومية صلاتان . احدهما لتكريس الانسان ذاته لعبادة هذه السيدة . وثانيتهما لتكريس لها عيلته . فعليك ايها العابد باستعمالهما ✽

الفصل الرابع

✽ في العبادة المختصة بالمسبحة الوردية ✽ ✽ وبفرض البتول المجية . او فانونها ✽

قامر معروف من الجميع هو ان العبادة المختصة بالوردية المقدسة . قد أوحى بها من والدة الاله عينها للقديس عبد الاحد . حينما كان هو ممثلاً من الغموم . لاجل ان الاراتقة الالبجاريين كانوا وقتئذٍ يسببون للكنيسة اضراراً عظيمة . ولذلك اخذ هذا القديس يتشكى لسيدته ام الالهية من تلك الحال السيئة . فهي اجابته قائلة له في الوحي » ان هذه الارض ستلبث عقيمة من الاثمار الى حينما تنحدر عليها الامطار » . فالقديس حينئذٍ فهم ان الامطار الموعى اليها قد كانت عبادة المسبحة الوردية . التي كان يلزمه ان يشهرها في كل مكان . الامر الذي حالاً باشرة بالعمل . منذراً في كل صقع . بهذي العبادة . التي اعتنقها المؤمنون الكاثوليكيون عموماً . بنوع انه في الوقت الحاضر لا توجد عبادة ممارسة من المسيحيين كافة . من كل جنس وسن ودعوة . بمقدار هذه العبادة المقدسة . اي المسبحة الوردية ✽ فالاراطفة المحدثون . نظير كلفينوس وبوجاروس وغيرهما . قد اجتهدوا بكل قوتهم في ان يصيروا استعمال هذي العبادة مكروهاً عند المؤمنين . غير انه معلوم لدى الجميع الخير الروحي العظيم الذي جلبته للعالم هذه العبادة الشريفة ✽ فكم من الناس

بواسطتها قد خلصوا من رذائلهم ومآثمهم * وكم هم الذين بممارستهم اياها حصلوا على سيرة فاضلة وحيوة مقدسة . وفازوا اخيراً بميتة سالحة . وهم الان في الفردوس السماوي * فلتقرأ في هذا الموضوع الكتب الكثيرة المخبرة عن هذه الاثمار العظيمة . والفوائد العمومية والخصوصية . ويكفي القول ان هذه العبادة قد تثبتت من الكنيسة المقدسة . وان الاحبار الرومانيين قد اغنوها من الغفرانات * فقد منحوا لكل من يتلو ثلث الهي المسبحة الوردية غفران سبعين الف سنة . ولكل من يتلوها كلها ثمانين الف سنة . واكثر من ذلك لكل من يتلوها امام هيكل الوردية * والبابا بناديكتوس الثالث عشر اعطى اخيراً لكل من يتلو من المسبحة الوردية قلما يكون ثلثها . مستعملاً احدي المسابح المباركة من الالباء رهبان القديس عبد الاحد . كل الغفرانات الممنوحة لمسبحة القديسة بروجيتا . اي غفران مائة يوم على كل من « السلام لك يا مريم » . ومثلها على كل من « ابانا الذي » . وان من يمارس هذه العبادة يكتسب غفراناً كاملاً في كل من اعياد والدة الاله . ومن الاعياد الكنائسية المتميزة . وكذلك في اعياد القديسين الذين من قانون البار عبد الاحد . بزيارة كنائسهم بعد الاعتراف والتناول * ولكن ينبغي ان يفهم . انه يكتسب هذه الغفرانات اولئك الذين يكونون اشتركوا في عبادة الوردية . وتدونت اسمائهم في السجلات المختصة بها . كما ان كل من هولاء المشتركين يربح غفراناً كاملاً يوم تدوين اسمه في الشركة . ان يكون معترفاً ومتناولاً . ثم مئة سنة . ان كان يحمل معه المسبحة * واما الذي يصنع الصلوة العقلية كل يوم مقدار نصف ساعة فيربح غفران سبع سنوات في كل مرة يمارس هذه الصلوة . وغفراناً كاملاً في كل شهر .

الا انه لاكتساب الغفرانات الممنوحة لعبادة الوردية . يلزم ان يصير التأمل في اسرارها حين تلاوة المسبحة . وهذه الاسرار هي معروفة ومدونة في كتب كثيرة . ولكن حينما لم يكن العابد يعرفها غيباً فيكفيه ان يتأمل بعض اسرار الآم مخلصنا المقدسة . مثلاً جلادة . ام موته . او غيرهما * ثم يجب ان تتلى المسبحة الوردية بحسن عبادة . وفي هذا الشأن قالت العذراء الكلية القداسة عينها للطوباوية افلايا « انها تقبل افضل قبولاً تلاوة خمسة بيوت بانتباه وعبادة . من تلاوتها كلها اي الخمسة عشر بيتاً باسراع وبافتل عبادة . فامر

جيدٌ جداً هو ان تُتلى هذه المسبحة ممَّن يكون جاثياً على ركبتيه. وامام
احدى ايقونات والدة الاله. وانه عند بدائة كل بيتٍ منها يمارس باطناً
فعل حبٍ نحو يسوع ووالدته بعواطف قلبية. طالباً منهما نعمة ما. ثم يفيد
كثيراً ان تُتلى هذه المسبحة من كثيرين معاً افضل من تلاوتها من شخصٍ
بمفرده. ✽

واماً بخصوص الفرض او القاتون. المختص بالتبول المجيدة. الذي يقال انه
مولفٌ من القديس بطرس داميانوس. فالبابا اوربانوس الثاني قد منح
غفراناتٍ كثيرة لمن يتلو. ووالدة الاله مراتٍ عديدة قد اوضحت بكفاية
كم هي مقبولة لديها هذه العبادة. كما انها تقبل بالرضى تلاوة الطلبة المخصصة
بها. الممنوح لكل من يتلوها غفران مائتين يومٍ في كل مرة. تقال منه.
ومثل ذلك الصلوة المبدؤة "السلام عليك يا مريم اللجئة". حيث ان
هذه التبول رسمت على القديسة بروجيتا ان تتلوها يومياً. وباكثر من هذي
وتلك التسبحة التي هي نفسها الفتها اي "تعظم نفسي للرب. وتبتهج روحي
بالله مخلصي النخ". لان والدة الاله بهذه التسبحة قد مجدت الله ومدحت
عظائمه. ونحن بتلاوتنا اياها نمدحها بالفاظها عينها التي استعملتها في تعظيم
الرب ✽

الفصل الخامس

✽ في عبادة والدة الله الكلية الطوبى بواسطة الاصوام ✽

ان كثيرين من المتعبدین لهذه الام الالهية قد اعتادوا ان يكرموها بصيامهم
على الخبز والماء. في ايام السبوت. وفي بارامونات اعيادها ✽ فامر واضح هو
ان الكنيسة المقدسة قد كرسَتْ نهار السبت لتكريم هذي السيدة الشريفة
"لانه" (كما يقول القديس برناردوس) في يوم السبت بالخصوص قد تلائت
فضيلة ايمانها الثابت في ابنها بعد موته ودفنه. ومن ثم عبيد هذه الملكة
لجيلة لا يدعون ان يمر نهار السبت من دون ان يكرموها به. ببعض

عباداتٍ خصوصيةٍ . لاسيما أولئك الذين يصومون فيه على الخبز والماء . كما كان يصنع القديس كارلوس بوروماس . والكردينال طولادوس وغيرهما كثيرون . بل ان اسقف بامبارغا نيطاردوس . والاب يوسف اريغا اليسوعي لم يكونا يذوقان في يوم السبت شيئاً من المأكّل مطلقاً * وأمّا اخبار النعم العظيمة التي وزعتها هذه السيدة على أولئك الذين يكرمونها بهذا الصيام . فيمكن الاطلاع عليها مفصلاً في الراس ١٧ من المجلد ١ من تأليف الاب اورياما . ويكفي لايضاح مراحمها ما صنعتها مع احد رساء اللصوص . الذي اذ قطعت هامته وكان هو في حال الخطية . فاستمر راسه حياً الى ان اعترف بخطاياها ونال الحل عنها . وبعد ان اخبر بان هذه النعمة أعطيت له من والدة الله . لاجل انه كان يكرمها بصيام يوم السبت . فعلاً انفصلت نفسه عن تلك الهامة المتكلمة من دون جثتها * فإذا ليس هو شيئاً مستعظماً على من يدعي بانه متعبدٌ خاص لهذه الملكة . لاسيما ذاك الذي يكون بخطاياها استحق جهنم . ان يقدم لها صيام يوم السبت . غير انني اقول ان من يمارس هذه العبادة . فامرٌ عسرٌ جداً انه يمضي هالكاً . لان كقولك اذا ادرك الموت في حال الخطية المميته . فوالدة الاله تخلصه من الهلاك بواسطة اعجوبة . كما صنعت مع القائد المنزه عنه انفاً . كلاً . لان هذه هي افعال عجائب الرحمة الالهية الغير المتناهية التي تحدث ذمراً جداً . وبالتالي ان من ينتظر امر خلاصه بواسطة هذه العجائب فهو احمق فافد العقل . بل اقول ان الذي يكرم هذه السيدة بصيام السبوت . فبسهولة يجعلها ان تستمد له من الله موهبة الثبات في النعمة . وميثةً سالحةً * فجميع الاخوة الموجودين في جمعيتنا الحقيرة يصومون السبوت على الخبز والماء (حينما يقدرّون على ذلك) تكريماً لمريم العذراء . وانما قلت حينما يقدرّون على ذلك . لاوضح انه يتفق احياناً ان يلتزم البعض منهم بعدم حفظ هذا الصيام لاجل عارض مرض . او بامر الطبيب . ولكن الذين على هذه الصورة لا يستطيعون على الصيام . فلا يتغافلون عن صنيع الاماتات الممكنة لديهم . مثلاً الاكل من شكل واحد فقط من الاطعمة . او الامتناع عن الفواكه ام عن شيء اخر محبوب منهم * ففي ايام السبوت يلزم ان تصنع بعض عباداتٍ خصوصيةٍ تكريماً لهذه السيدة . كتناول القربان الاقدس او على انقيل استماع القداس . وكزيارة

(٢٢٧)

بعض ايقوناتها المقدسة بتقوى وحسن تعبد. او بلبس المسح. وبما يباهي ذلك. فالمتعبد لهذه الام الالهية يجتهد قلما يكون في ان يكرم اعيادها السنوية السبعة بصيامه في باراموناتها على الخبز والماء. ام باستعماله نوعاً اخر من الصيام حسبها هو ممكن لديه *

الفصل السادس

* في العبادة التي تُكْرَمُ بها والد الله بواسطة زيارات
* ايقوناتها المقدسة *

ان الاب بولس السنييري يقول " ان الشيطان لم يعرف ان يعزي ذاته نوعاً عن الخسارة التي المّت به في ملاشاة العبادات الوثنية القديمة. الا بواسطة استخدام الاراطقة في اضهاد الايقونات المقدسة. ولكن كنيسة المسيح الجامعة قد حامت عن تكريم هذه الايقونات حتى بسفك دماء شهداء كثيري العدد. وكذلك البتول الام الالهية قد اظهرت بواسطة عجائب عظيمة وعديدة. كم هو مقبول لديها تكريم ايقوناتها الطاهرة * فقد قطعت يد القديس يوحنا الدمشقي لاجل انه استخدمها بتحريرك قلمه الجليل في المحاماة عن ايقونات هذه السيدة. غير ان سلطنة العالمين هذه ردت اليه يده صحبة باعجوبة شهيرة * واخبر الاب سبيدالي. بانه في القسطنطينية قد كان في كل سبعة ستر احدى ايقونات والدة الاله. نهار الجمعة بعد صلاة الغروب يُسحب مفتوحاً من ذاته. ونهار السبت بعد صلاة الغروب يُغلق امام الايقونة بنوع فائق الطبيعة * وقد حدث نظير هذا الامر مع القديس يوحنا ديديو. اي انه ان دخل يوماً الى احدى الكنائس لزيارة ايقونة والدة الاله هناك. فقد انسحب ستر الايقونة مفتوحاً من ذاته. بنوع ان خادم الكنيسة ظن البار سارقاً. فجاء اليه ورفسه برجله. الا ان تلك الرجل قد يبست حالاً * فعباد هذه السيدة قد اعتادوا دائماً ان يكرموها بواسطة زيارتهم ايقوناتها المقدسة. والكنائس المشيدة على اسمها مرات كثيرة بحسن تدين. فحسب

قول القديس يوحنا الدمشقي ان هذه الايقونات والكنائس المختصة بوالدة
الاله هي مدن الملجاء والحماية. التي بهربنا اليها نجد النجاة من وثبات
اعدائنا الجهنميين الذين يحاربونا بالتجارب. ثم الخلاص من العقوبات التي
استحقيناها بخطايانا المفعولة منا * فالملك القديس انريكوس كان من عادته
في حين دخوله الى كل من المدن. ان يزور قبل كل شيء احدى الكنائس
الكائنة هناك على اسم العذراء المجيدة * والاب توما سانكس لم يكن اعتيادياً
يرجع الى بيته قبل ان يكرم هذه البتول بزيارة بعض كنائسها * فلا ينبغي
اذاً ان يصعب علينا ان نزور ملكتنا كل يوم في احدى الكنائس ام المعابد
المختصة بها. او قلما يكون في بيوتنا ذاتها. حيث انه يكون امراً حسناً اذا
تعين في احد امكنتها مخدع خصوصي في محل منفرد. وتكون فيه ايقونتها
مكرمة بزينة ما. وبزهور وشموع. او بقنديل. وامامها تقرأ الصلوات من
اهل البيت. كالطلبة ومسبحة الوردية وامثالها * ففي شان الزيارات التي نحن
في صدها قد آلفت كتيباً قد طبع لحد الان ثمان مرات مختصاً بزيارة
القربان الاقدس وبزيارة العذراء ايضاً مقسوماً على عدد ايام الشهر. ثم انه
يستطيع بعض المتعبدين لمريم ان يصنع على مصروفة في احدى الكنائس
او المعابد. الاحتفال ببعض اعيادها. مع التسعة الايام المتقدمة على العيد.
بصمد القربان المقدس. وبعظات ايضاً. الامر الجزيل القبول والفائدة *

الا انه يليق هنا ان ننبه بما اخبر به الاب سبينالي في العدد ٧٥ من
كتابه على عجائب والدة الاله. عما حدث سنة ١٦١١ في المعبد الشهير
المختص بهذه السيدة. في المكان الملقب « بجبل العذراء ». وهو انه في بارامون
عيد العنصرة. حينما كان اجتمع في الامكنة التي حول هذا المعبد جم غفير
من الناس. الذين التهموا يسكرون ويرقصون ويدخون. وهكذا دنسوا المعبد
الالهي. فبغثة اضطربت نيران الحريق في تلك الامكنة الخشبية. حيث
كانوا مجتمعين. بنوع انه في مدة نصف ساعة فقط قد افنى الالهيب كل
تلك الامكنة. واحالها الى رماد مع الف وخمسمائة شخص قد ماتوا محروقين.
ما عدا خمسة انفار قد استمروا في الحياة. وهؤلاء شهدوا تحت اقسام رهيبه
وحلفانات احتفالية. بانهم شاهدوا باعينهم والدة الاله نفسها حاملة بيديها
مشهابين متقدين. وجائلة تلقي بهما الالهيب في كل تلك الامكنة *

فلذلك انا اتضرع الى عبيد مريم بقدر استطاعتي . بانهم يمتنعون عن الذهاب الى الاعياد التي تُصنع خارج المدن في بعض كنائس . وبان يجتهدوا في ان يصدوا الآخرين من المضي الى اعياد هذه صفتها . لان الجحيم يحصل منها على اثمار اكثر مما تحصل عليه هذه الام الالهية من العبادة والتكريم . ومن ثم ان ذاك الذي يشعر بانعطاف الى ان يزور احد المعابد المومي اليها . تكريماً لوالدة الاله . ام لغاية اخرى صالحة . فليذهب . ولكن لا في الايام التي فيها يصير احتفال اعياد هذه المعابد . بل في ايام اخر سابقة او متأخرة عن يوم العيد *

الفصل السابع

* في العبادة للبترول الكلية القلاسة بحمل ثوبها المقدس *

* في عنق المتعبد لها *

انه كما ان الانام الاشرف المتقدمين في الوظائف المدنية يفتخرون في ان خدامهم يتردون بتلك الاثواب الحاوية علامات شرفهم ام وظائفهم . فهكذا والدة الاله تستر بان عبيدها وخدامها يحملون معلقة في اعناقهم اثوابها المكرسة . علامة لتكريمها وللتعبد لها مشرفين في خدمتها * فالاراطقة المحدثون حسب عادتهم يستهنون بهذه العبادة . ولكن الكنيسة المقدسة قد اثبتت عبادة ثوب السيدة بمراسيم ومناشير رسواية عديدة ذات انعامات . وغفرانات . سخية * فالاب كراسات . ومثله لاتسانا يخبران بتكليمهما عن ثوب سيدة الكرمل . انه نحو سنة ١٢٥١ قد ظهرت والدة الاله للطوباوي سمعان سطوكيوس . الذي من بلاد انكلترا . واذ اعطته ثوبها بالصورة المصنوع بموجبها ثوب السيدة . قد قالت له ان اولئك الذين يحملون في اعناقهم هذا الثوب ستخلص انفسهم من الهلاك الابدي . وهذه الفاظها عينها وهي « اقبل مني يا ابني العزيز هذا الثوب الذي هو الاسكيم . علامة لاخوتي التي هي رهبنتك . وهو اختصاص لك ولجميع الرهبان الكرمليتانيين . فكل من يموت وهو حامل في عنقه

هذا الثوب . لا يحترق في النيران الابدية . ثم ان الالب كراسات عينة يبرهن . بان هذه السيدة المجيدة قد ظهرت مرة اخرى للحبر الاعظم يوحنا الثاني والعشرين . وامرته بان يعترف اولئك الذين يحملون ثوبها المذكور . بان انفسهم عتيدة ان تخلص من العذابات المطهريّة . في نهار السبت الاول الذي ياتي بعد موتهم . حسبما اوضح ذلك هذا الحبر الروماني نفسه في منشورة الرسولي الذي اشهره بعد هذه الرؤيا . المثبت فيما بعد من الباباوات الكسندروس الخامس والكلمنطوس السابع وغيرهما . ونحن قد اردنا في الوجه ١٩٢ من القسم الاول من هذا الكتاب كيف ان الحبر الاعظم بولس الخامس يشير الى جميع ما تقدم عنه القول . وكأنه يفسر مراسيم سلفائه بشرحة الشروط التي بموجبها تكتسب الغفرانات الممنوحة لهذه العبادة . وهي حفظ العفة بقدر استطاعة كل انسان في دعوته . وتلاوة الفرض الوجيز المختص بوالدة الاله . وان الذي لا يمكنه ان يتلو هذا الفرض . فيحفظ قلما يكون صيامات الكنيسة . ممتنعاً عن اكل اللحم نهار الاربعاء * واما الغفرانات الممنوحة لاولئك الذين يحملون ثوب سيدة الكرمل . ومثله ثوب احزان العذراء . وثوب سيدة النجاة . وخاصة ثوب الحبل بها بلا دنس . فهي غفرانات لا تحصى عدداً . كاملة وغير كاملة . يومية وشهرية وسنوية . في مدة الحياة وساعة الموت . وانا اتعزى بانني مشترك في هذه الاثواب كلها * ويلزم ان اتبه هنا . بان الثوب المختص بالحبل بهذه السيدة البري من الدنس . الذي يبارك من كهنة جمعية التياتيين . فما عدا الغفرانات الخصوصية الممنوحة له . توجد ايضاً معطاة للذين يحملون هذا الثوب المبارك منهم الغفرانات الاخر كلها . الموهوبة لجميع الرهبانات . ولسائر امكنة التقوى . ولكل الاشخاص مجعلاً ومفرداً . لا سيما اذا تلى حاملو هذه الاثواب ست مرات « ابانا الذي . والسلام لك . والمجد للاب » . تكريراً للثانوث الاقدس . وللحبل بالعذراء البري من الدنس . فيكتسبون كل الغفرانات المعطاة في مدن رومية . واسيزي . واورشليم . وغاليتسيا . وهذه . تبلغ الى اربعمائة وثلاث وثلثين غفراناً كاملاً . ما عدا الغفرانات الغير الكاملة الفائقة الاحصاء . فهذا كله أخذناه عن صك مطبوع من هولاء الالباء التياتيين . حيث تورد فيه هذه الغفرانات بالتفصيل »

الفصل الثامن

* في الاشتراك بالاخويات المختصة بعبادة والد الآلهة *

انه يوجد البعض الذين يذمون الاخويات . او قلما يكون لا يمدحونها . قائلين انه مرات كثيرة توجد هي علة للخصومات والدعاري . وان كثيرين يشتركون بها لغايات بشرية . ولكن كما انه لا يمكن ان تُذم الكنائس والاسرار المقدسة . لاجل ان كثيرين ينافقون بها . فهكذا لا يلزم ان تُذم الاخويات لاجل هذه العلة * فالاحبار الرومانيون ليس فقط لم يرذلوا هذه الاخويات بل ايضاً قد اثبتوها ومدحوها واغناها بالانعامات والغفرانات والاختصاصات * والقديس فرنسيس سالس يحترض كثيراً العلمانيين على الدخول في الاخويات المثبتة * والقديس كارلوس بوروماوس قد ابذل كل عناية الرعائية في نمو اخويات هذه صفتها . واهتم في تأييدها . وكان بنوع خاص يحتم في مجامع الاقليمية على خوارنة الرعية بان يجتهدوا في اقناع تلاميذهم بالاشتراك في الاخويات . وهذا بكل صواب . لان الاخويات . لا سيما المختصة بعبادة والدة الاله . هي نظير سفن نوحية يجد فيها العلمانيون المساكين ملجأً ومهرباً من الغرق العرمي . اي من التجارب الشيطانية . ومن الخطايا التي تغرق العالم * فلحن وجمعيتنا قد عرفنا بالعملية . واختبرنا بالتجربة بواسطة الرسائل التي باشرناها في امكنة مختلفة . كم هو عظم الافادة الناجمة للعلمانيين من الاشتراك في الاخويات . لاننا اذا تكلمنا بوجه العموم واعتيادياً . فنقول انه توجد مآثم في رجل علماني غير مشترك بهذه الاخويات . اكثر من خطايا عشرين رجلاً علمانيين مشتركين بها . ومن ثم يمكن ان يقال عن اخوية مثبتة . ما قيل عن عروسة النشيد " ان غنك كبرج داود المبني بالمحاصر المعلق عليه الف ترس . وكلها اسلحة الابطال " (نشيد ص ٤ ع ٤) وهذا هو النجاح الروحي العظيم الناتج من الاخويات . لان المشتركين بها يكتسبون لذواتهم اسلحة قوية جداً ضد قوات الجحيم . وفي

هذي الاجتماعات المقدسة يتروضون بممارسة الوسائط التي بها يحفظون انفسهم في حال النعمة الالهية. الوسائط التي خارجاً عن هذه الاخويات تُمارَس نادراً وبصعوبات وافرة ✽

فأولاً ان احدى هذه الوسائط هو التفكير في الموت. كقول الروح القدس « اذكر عواقبك فلن تخطيء ابداً » (ابن سيراخ ص ٧ ع ٤٠) ولذلك كثيرون يهلكون لعدم تفكيرهم بالموت. كقول ارميا النبي « خراباً خربت الارض لان ليس من يفكر في القلب » (ص ١٢ ع ١١) فالذين يترددون الى الاخويات يتذكرون جيداً هذه الاشياء مرات عديدة. من قبل الصلوات العقلية التي تُمارَس منهم هناك. ومن قبل القرات الروحية والمواعظ. كقوله تعالى « ان خرافي تسمع صوتي وانا اعرفها وهي تتبعني . وانا اعطيها حياة الابد » (يوحنا ص ١٠ ع ٢٧) ✽

ثانياً انه لنوال الخلاص يلزم التوسل لله والطلب المتصل. كقول مخلصنا « اسالوا فتعطون ليكون فرحكم كاملاً » (يوحنا ص ١٦ ع ٢٤) والجمال ان المشتركين في الاخويات يمارسون في اجتماعاتهم هذه الطلبات بتكاثر. بل باتصال. والباري تعالى يستجيب لهم كوعده الصادق بقوله « لانه ايما اتفق اثنان منكم على الارض في كل شيء يطلبانه . فيكون لهما من قبل ابي الذي في السموات. لان حيثما اجتمع اثنان او ثلاثة باسمي فانا اكون هناك في وسطهم » (متى ص ١٨ ع ١٩ و ٢٠) وفي هذا الشأن قال القديس امبروسيوس « ان كثيرين من الصغار الضعفاء ان يجتمعون بروح واحد فيصيرون اقوياء جداً. وكذلك صلوات كثيرين بتضرعات متواترة لمن المستحيل الا تُقبل » ✽ ثالثاً انه في الاخويات تُقبل الاسرار باكثر سهولة. وباوفر مثابرة. نظراً الى فرائض هذه الجمعيات. ونظراً الى النموذجات التي تُعطى من الواحد لآخر. وبهذه الطريقة تُحفظ الانفس باكثر سهولة في حال نعمة الله. ان المجمع التريدينيني المقدس قد اوضح (في القانون ٢ من الجلسة ١٣) ان التناول هو دواء به نُشفى من زلاتنا اليومية. ونُحفظ من الخطايا الميئة ✽ رابعاً انه ما عدا المواظبة على تناول الاسرار. تُمارَس من ذوي الاخويات اماتات مختلفة مفيدة للتواضع. والمحبة نحو الاخوة المرضى. ونحو الفقراء. ولقد يكون امراً جيداً ان تدرج في كل من الاخويات هذه العادة المقدسة.

وهي الاعتناء في مساعدة مرضى البلد الفقراء . وتكون الاثمار الروحية عظيمة جداً اذا جرت العادة في هذي الاخويات بان تصير تكريماً للبتول والدة الاله الجمعيات السرية . المؤلفة من الاخوة الاشد حرارة في العبادة . والاكثر نشاطاً في الاعمال الروحية . وهذا انا بكل اختصار اورد ما هي الرياضات التي تُمارَس في هذه الجمعيات السرية . وهي « أولاً قراءة روحية مقدار نصف ساعة . ثانياً ان تُتلى صلوة الغروب وصلوة النوم المختصتين بالروح القدس . ثالثاً ان تُقال الطلبة . وحينئذٍ الاخوة المعينون لعمل بعض اماقات . كحمل الصليب على عاتقهم وما اشبه ذلك فيمارسونها . رابعاً تصير صلوة عقلية بالتأمل مدة ربع ساعة في آلام مخلصنا المقدسة . خامساً كل واحدٍ من الاخوة يعترف حينئذٍ بالتقائص التي صنعها ضد فرائض الاخوية . ويقبل عنها القانون من الاب المرشد . سادساً تُقرأ علانيةً من الاخ المعين لذلك اعمال الاماقات التي تكون تمارست مشتهراً من الاخوة في السبّة الماضية . وتعلن الايام التسعاوية التي تبتدي في السبّة المقبلة . سابعاً واخيراً تصير رياضة الجلد على تلاوة المزمور الخمسين « والسلام عليك ايها الملكة ام الرحمة » . وهكذا كل من الاخوة يمضي فيقبل قدمي الصليب المقدس الموضوع على درجة الهيكل * واما فرائض هذه الجمعيات السرية . فهي أولاً ان كلا من الاخوة يمارس يومياً الصلوة العقلية . ثانياً ان يزور كل يوم القربان الاقدس . واحدى ايقونات والدة الاله . ثالثاً ان يفحص ضميره كل ليلة قبل الرقاد . رابعاً ألا يهمل يومياً القراءة الروحية . خامساً ان يمتنع عن اللعب بالورق وغيره . ويهرب من الاجتماعات العالية . سادساً ان يواظب على اقتبال الاسرار المقدسة . وعلى بعض اماقات ممكنة لديه . كحمل زنار الحديد . او عمل الجلد وامثالهما . سابعاً ان يتوسل لله كل يوم من اجل الانفس التي في المطهر . ومن اجل ارتداد الخطاة الى التوبة . ثامناً اذا كان احد الاخوة مريضاً فتلتزم الاخوة كلهم بزيارته . وبهذا كفاية . فلنرجع الى موضوعنا الاول ✠

خامساً قد قلنا فيما سلف كم هو امر مفيد للخلاص الابدي التعبد لمريم العذراء وخدمتها كالواجب . فالاخوة في جمعياتهم ماذا يصنعون الا واجبات عبادتها وخدمتها . فكم يمدحونها هناك . وكم يتضرعون اليها . ان انهم منذ اشتراكهم بهذي الاخويات يكرسون ذواتهم لخدمتها وعبادتها . مختارينها بنوع

خاص سيدةً وأماً لهم . وبالتالي كما انهم عبيدٌ لها وابناءٌ اخصاء . فهكذا هي بنوع متميز تعضدهم وتحامي عنهم في مدة حياتهم وفي ساعة موتهم . فاذاً يمكن القول عن كل احدٍ من المشتركين باخويات هذه الام الالهية انه مع الاخوية قد اقتبل كل خير . كقول الحكيم « جآتني والخيرات كلها معها . والثروة التي لا تحصى في يديها » (سفر الحكمة ص ٧ ع ١١) ✽

الآن ان كل واحدٍ من المشتركين بهذه الاخويات يلزمه ان يجتهد في امرين : أحدهما هو الغاية . اي في ان يكون تردده الى الاخوية لا لغاية اخرى الا لعبادة الله وخدمته . وللتعبد لوالدته المجيدة . ولكي يهتم في خلاص نفسه . ثانيها ان لا يهمل لاجل اعمال عالية الذهاب الى الاخوية في الايام المعينة للاجتماع . لان تردده الى الاخوية انما هو لممارسة العمل الاله والخاص من جميع اعمال العالم . وهو عمل خلاصه الابدى . ثم ان يجتهد بقدر مكنته في ان يجتذب الآخرين ايضاً الى هذا الاجتماع . لاسيما في ان يصير اولئك الاخوة الذين تركوا التردد الى الاخوية ان يرجعوا الى حالهم الاولى . لانه كم وكم عاقب الله بقصاصات ظاهرة مهيلة اولئك الذين اذ كانوا مرة ما مشتركين في احدى الاخويات المختصة بعبادة مريم العذراء . قد اهملوها بعد ذلك بالكلية . ففي مدينة نابولي قد كان احد الاخوة ترك الاخوية مطلقاً . واذ حُرّضه البعض على الرجوع اليها . اجابهم التعيس قائلاً « اني سارجع اليها حينما تكسر قصبنا رجلي ونقطع هامتي » . فقد صار هو نبياً على ذاته بهذا القول . لانه لم يمض على ذلك الا زمن وجيز . واذا باعداء كانوا لهذا الانسان قد وثبوا عليه بغتة . فكسروا ساقيه . وقطعوا راسه . وبالعكس ان عبيد مريم البتول الثابرين على الاجتماعات بهذه الاخويات فهم مسعفون منها ومنعم عليهم من قبلها بخيرات روحية وزمنية ايضاً . وعنهم قيل « ان اهل بيتها جميعهم لابسون ثياباً مضاعفة » (امثال ص ٣١ ع ٢١) ✽

ففي الراس ٤ من المجلد ٢ من تأليف الاب اوريا ما توجد مدونة حوادث كثيرة في اثبات النعم العظيمة المنوحة من والدة الاله للمشاركين في اخوياتها . ليس في مدة حياتهم فقط . بل في حين موتهم ايضاً . فيخبر الاب كراسات (في القسم ٥ من المجلد ٢) بانسه في سنة ١٥٨٦ ان كان

(٢٤٥)

احد الشبان مناهزاً الموت قد نام ثم استيقظ واعلم معلم اعترافه قائلاً « اواه يا ابتي انني قد حصلت في خطر عظيم للهلاك . ولكن امي الالهية قد خلصتني . لان الشياطين قدموا ضدي في ديوان الله جميع خطايائي . وكانوا مستعدين لان يأخذوني متكرساً الى جهنم . ولكن قد جاءت حينئذ السيدة والدة الاله . وقالت لهؤلاء الابالسة « الى اين اخذين معكم هذا الشاب . واي حق يوجد لكم على احد عبيدي . الذي خدمني زمناً مديداً في الاخوية المختصة بالعبادة لي » . فهكذا هربت الشياطين وانا خلصت من ايديهم *

ثم ان الاب المذكور عينه يخبر هناك عن حادث اخر . وهو ان رجلاً من المشتركين باخوية العذراء . قد حصل في ساعة موته على معركة قوية جداً من قوات الجحيم . ولكن اذ اقتصر عليهم اخيراً . قد هتف صارخاً « ياله من خير عظيم . هو خدمة مريم البتول في اخوية مختصة بعبادتها » . وهكذا مات ممثلاً من التعزية السماوية * ويضيف الى ذلك . انه في مدينة نابولي اذ كان الرجل الشريف دوكا بوبولي مدنفاً على الموت قال لابنه هكذا « اعلم يا ولدي ان الخير الوحيد الذي انا عملته في حياتي . فانا اعترف انه ناتج عن اشتراكي باخوية العذراء . فاذا لا يوجد عندي خير اعظم اتركه لك بعد موتي من هذي الاخوية التي اعتبر ذاتي شريفاً بالاشتراك فيها اكثر من شرفي باني دوكا بوبولي » *

الفصل التاسع

* في اعطاء الصدقة عبادة لوالد الاله وتكريماً لها *

ان المتعبدين لمريم البتول الكلية القداسة من عاداتهم ان يوزعوا بعض صدقات . لاسمها في يوم السبت اكراماً لهذه السيدة * فالقديس غريغوريوس الكبير يخبر في ادبياته عن ذاك الرجل البار القديس عطا الله . الذي كانت صنعة عمل الاحذية . فهذا كان يوزع على الفقراء والمساكين تكريماً

لهذه الام الالهية في نهار السبت جميع ما كان يربحه في ايام السبّة من تعب يديه. فالباري تعالى اظهر في الرؤيا لاحد ابراره داراً عظيمة ذات قصور ملكية في السماء. كانت مهياة لهذا الرجل عبد مريم البتول عطا الله. وانها لم تكن تتشيد وتتزين الا في ايام السبت * والقديس جاردوس في مدة حياته كلها لم يكن ينكر قط على احدٍ قتمهم ما كان يسأله اياه اكراماً للعدراء المجيدة. متى كان يُطلب منه باسمها * ومثل ذلك كان يصنع الاب مرتينوس غوتيازاز اليسوعي. الذي اعترف فيها بعد بانه قط لم يكن التمس من هذه السيدة نعمة الا وفالها منها. ومن حيث ان الاوغونوتييين وثبوا يوماً على عبد مريم هذا البار فقتلوه وتركوا جثته في الارض. فحينئذٍ ظهرت ملكة السماء وبرفقتها عددٌ من العداري اللواتي بامرها قد لففن جسده بسباني نقية واخذنه * وكذلك القديس اباراردوس اسقف ساليسبورك كان يتصرف على هذه الصورة. ولذلك قد شاهده في الرؤيا احد الرهبان الابرار. محمولاً من والدته الاله على ذراعيها نظير طفل. وقالت هي عنه هكذا " هذا هو ابني اباراردوس الذي قط ما نكر عليّ شيئاً مما طلبته منه ". وبمثله كان يسلك الكسندروس ده الاس الذي اذ طلب منه يوماً باسم مريم العدراء احد الرهبان الفرنسيسكانيين ان يترهب في قانونهم. فحالاً هو ترك العالم ودخل في الرهبانية المذكورة * فلا يصعب اذاً على عبيد مريم ان يعطوا كل يوم صدقة ما تكريماً لها. وان يصنعوا ذلك باوفر سخاء في يوم السبت. واذا لم يمكن للبعض منهم اعطاء الصدقة. فقلما يكون يمارس تكريماً لهذه السيدة المجيدة بعض اعمال تلاءم بحبة القريب. مثلاً خدمة المرضى. او التوسل لله من اجل ارتداد الخطاة الى التوبة. والتضرع من اجل الانفس التي في المطهر وما يضاها ذلك. لان اعمال الرحمة هي كلية القبول لدى ملكة الرحمة هذه *



الفصل العاشر

* في الالتجاء المتواثر الى والدك الاله بطلب معونتها واسعافها * * وفي بعض عباداتٍ اخر *

فانا اقول انه فيما بين جميع العبادات والتكريمات التي خدام هذه الام الالهية وعبيدها يكرمونها بها . لا توجد لديها عبادة اكثر قبولاً من التجائهم اليها . واستمدادهم منها النعم والمعونات في جميع احتياجاتهم الخصوصية . نظير طلب المشورة في اعمالهم . او حينما يلتزمون باعطاء المشورة لقريبهم . ام في حين احزانهم وضيقاتهم . او في وقت توارد التجارب الشيطانية عليهم . لاسيما المضادة للطهارة . فمن دون ريب . بل بكل تأكيد هي حينئذ تسعفنا وتنقذنا متى بادرنا الى حمايتها والتجأنا الى شفاعتها . وطلبنا معونتها قائلين فحوها " تحت ذيل حمايتك نلتجى يا والدة الاله القديسة " . او " السلام لك يا مريم " . ام اننا نستغيث بمجرد اسمها الكلي القداسة " مريم " . الذي فيه قوة عظيمة خصوصية ضد الشياطين * فالطوباوي سانتى الراهب الفرنسيسكاني . ان تجرب يوماً بتجربة قوية ضد العنة . واستغاث باسم هذه الام الالهية . فحالا ظهرت هي له . ووضعت يدها على صدره فانقذته من التجربة . ولهذا يفيد كثيراً في وقت التجارب . ان المجرب ضد العنة او غيرها من الفضائل . ينظر الى احدى ايقونات والدة الاله . ام يقبل المسبحة الوردية . او يضمها الى صدره . ام يقبل ثوب السيدة . وليعلم ان من يذكر اسم يسوع ومريم فيربح غفران خمسين يوماً ممنوحاً من الحبر الاعظم بناديكتوس الثالث عشر *

ثم انني اضيف الان بعض عباداتٍ اخر تمكن ممارستها تكريماً لوالدة الاله . وهي أولاً تقديم الذبيحة الالهية . او طلب تقديمها من الغير . ام قلما يكون حضورها . اكراماً لهذه السيدة . فلا ينكر ان الذبيحة الكلية القداسة لا تتقدم سوى لله الذي تقرب له اولياً وبداءً . اعتراقاً بسلطانه المطلق .

ولكن يقول المجمع التريدينيني المقدس (في القانون ٣ من الجلسة ٢٢) ان هذا لا يمنع ان تتقدم الذبيحة الغير الدموية لله شكراً له على النعم التي وهبها لقديسيه. وللكنيسة الطوبى والدته. واننا اذ نذكرهم على هذي الصورة فهم يتضرعون لله من اجلنا. ولهذا يقال في القداس « ان تقدمتنا. كما هي لتكريمهم. فكَذَلِكَ تَفِيدُنَا خُلَاصاً ». فالعذراء المجيدة نفسها قد اوجحت لاحد عبيدها. بان تقدمته القداس على النوع السابق ذكره. وهكذا تلاوة ثلث مرات « ابانا الذي والسلام لك. والمجد للاب ». للثالوث الاقدس شكراً له على النعم العظيمة التي وهبها اياها. فهو شي؟ كلي القبول لديها. لانه اذ لم تستطع هذه السيدة ان تشكره عز وجل بكفاية عن جميع النعم والاختصاصات والواهب التي شرفها هو بها. فتسرّ هي جداً بان عبيدها واولادها يساعدها في تقديمه الشكر عن ذلك لديه تعالى. ثانياً تكريم اولئك القديسين اقرباء هذه الملكة الجليلة الاكثر نسبة لها. نظير القديس يوسف خطيبها. والقديس يواكيم والدها. والقديسة حنة امها. بل ان هذه العذراء المجيدة نفسها يوماً ما قد اوصت احد الانام الشرفاء. بان يكون متعبداً لوالدتها القديسة حنة. وكذلك تكرمة القديسين الذين في حياتهم كانوا بنوع متميز عن الاخرين مستحريين في عبادتهم لها. نظير القديس يوحنا الانجيلي. والطوباوي يوحنا المعمدان. والقديس يوحنا الدمشقي المحامي عن ايقوناتها المقدسة. والطوباوي برنردوس. والقديس ايدالفونسوس المناضل عن دوام بتوليبتها. وما يضاها هولاء. ثالثاً قراءة بعض اوراق يومياً في احدى الكتب المتكلمة عن اعمادها وعظائمها. والوعظ والانذار. او قلما يكون التعليم بقدر الامكان. خاصةً للاقرباء والخواص بالعبادة لها. كما قالت يوماً هذه السيدة للقديسة بربجيता « اجتهدى في ان تصيري اولادك بنيناً لي ». ثم التضرع كل يوم من اجل اولئك المستحريين في عبادتها. احياء وامواتاً ✠

وهنا نورد بعض العبادات التي منح لاجلها من الاحبار الرومانيين غفرانات* خصوصية لتكريم البقول الكلية القداسة « فأولاً يكتسب غفران مئة سنة كل مرة يتلو احد هذه الكلمات وهي « فليكن مسبحاً على الدوام من كل البرية. الحبل بمريم البري من دنس الخطية الاصلية ». ويقول الاب كراسات ان من يضيف الى لفظة « البري من الدنس كلمة الكلي الطهر ».

فيربح غفراناً اخر اسعافاً للأنفس المطهريّة. ثانياً منفوح على تلاوة « السلام عليك ايّها الملكة ام الرحمة ». غفران اربعين يوماً. ثالثاً على تلاوة الطلبة مُعطى غفران مائتين يوماً. رابعاً كل من يحني راسه عند ذكر اسم يسوع واسم مريم يربح غفران عشرين يوماً. خامساً كل من يصلي خمس مرات « ابانا الذي . والسلام لك ». اكراماً للام المسيح ولاحزان والدته . فيكتسب غفران عشرة الاف سنة ✠

ثم اني افادّة للأنفس اريد ان انبه هنا عن غفراناتٍ اخر معطاة من الاحبار الرومانيين وهي اولاً غفران ٣٨٠٠ سنة لكل من يستمع القداس في اي يوم كان . ثانياً ان البابا بناديكتوس الرابع عشر قد منح غفران سبع سنوات لكل من يتلو افعال الديانة بنية ان يتناول الاسرار المقدسة في حياته وحين موته . وان من يداوم تلاوتها مدة شهر يومياً فيربح غفراناً كاملاً اسعافاً للأنفس الموتى . وايضاً لذاته في ساعة موته . ثالثاً كل من يصلي خمس عشرة مرة « ابانا الذي . والسلام لك ». من اجل ارتداد الخطاة الى التوبة فيربح غفران ثلث القصاصات المستحققتها خطاياها . رابعاً ان البابا بناديكتوس ١٤ عينه قد منح غفراناتٍ مختلفة مع غفران كامل مرة في الشهر بشرط الاعتراف والتناول لكل من يمارس الصلوة العقلية يومياً مقدار نصف او ربع ساعة . خامساً لكل من يتلو الصلوة المبدوة « نفس المسيح ». قد منح غفران ثلثمائة يوماً . سادساً من يرافق القربان الاقدس لمناولة المرضى يكتسب غفران خمس سنوات . وان رافقه بمصباح فيربح غفران سبع سنين . ومن لا يقدر ان يرافقه بل يصلي مرة « ابانا الذي . والسلام لك ». فيربح غفران مائة يوم . سابعاً كل من يجثو امام القربان الاقدس يكتسب غفران مائتي يوم . ثامناً لكل من يقبل الصليب منح غفران سنة واربعين يوماً . تاسعاً كل من يحني راسه عند تلاوة « المجد للاب ». يربح غفران ثلاثين يوماً . عاشراً قد منح للكهنة الذين قبل القداس يتلون الصلوة المبدوة « انا اريد ان اقدم الذبيحة ». غفران خمسين يوماً . حادي عشر كل من يقبل الثوب الرهباني يكتسب غفران خمس سنوات ✠ ثم من يريد الاطلاع على غفراناتٍ اخر كثيرة ممنوحة على عباداتٍ مختلفة . فيمكنه ان يراها في تاليف الاب فيفا ✠ وامر معلوم هو انه ينبغي ان المسيحي يجتهد في ان يبرز فعل الانسحاق

عند اكتسابه الغفرانات المقدم ايرادها . ليكون بذلك متاهباً لربحها *
 هذا واترك التكلم عن عباداتٍ اخر مختصة بتكريم والدة الاله موجودة
 في كتبٍ مختلفة . نظير العبادات التي لافراحها السبعة . والتي لاختصاصاتها
 الاثنى عشر وامثال ذلك * فانا انهي التاليف الحاضر بكلمات القديس
 برفردينوس الجليلة . الموردة منه في العظة الحادية والستين وهي قوله فحو والدة
 الاله هكذا « ايتها الامراة البارة في النساء كلهن . انتِ هي شرف الجنس
 البشري . وانتِ هي خلاص شعبنا . يا مَنْ انتِ حاصلة على استحقاق
 لا حدود له . وعلى سلطاتٍ كاملٍ فوق الخلاق باسرها . فانتِ هي والدة
 الله . وسيدة العالم . وملكة السما . وانتِ هي موزعة النعم كلها . وزينة كنيسة
 المسيح المقدسة . وانتِ هي النموذج الحي للابرار . وتعزية القديسين وبهجتهم .
 واصل تخليصنا وافتدائنا . بل انتِ هي فرح سكان الملكوت وسرورهم . وباب
 السما ومجد الله . فهذا اننا قد اذعنا مدايحك . ومن ثم فتوسل اليك
 يا ام الصلاح بان تهمي نقصنا وضعفنا . وتعذري جرأنا وتجاوزنا . وبان تقبلي
 عبوديتنا وخدمتنا . وبان تباركي على اتعابنا بواسطة رسمك في قلوب الجميع
 حبك مطبوعاً . حتى بعد ان نكون كافة احببنا على الارض في مدة حياتنا
 ابنك الالهي . وخدمناه وكرمناه . فنستطيع ان نسبح ونباركه في السموات
 الى ابد الابدین ودهر الداهرين امين » *

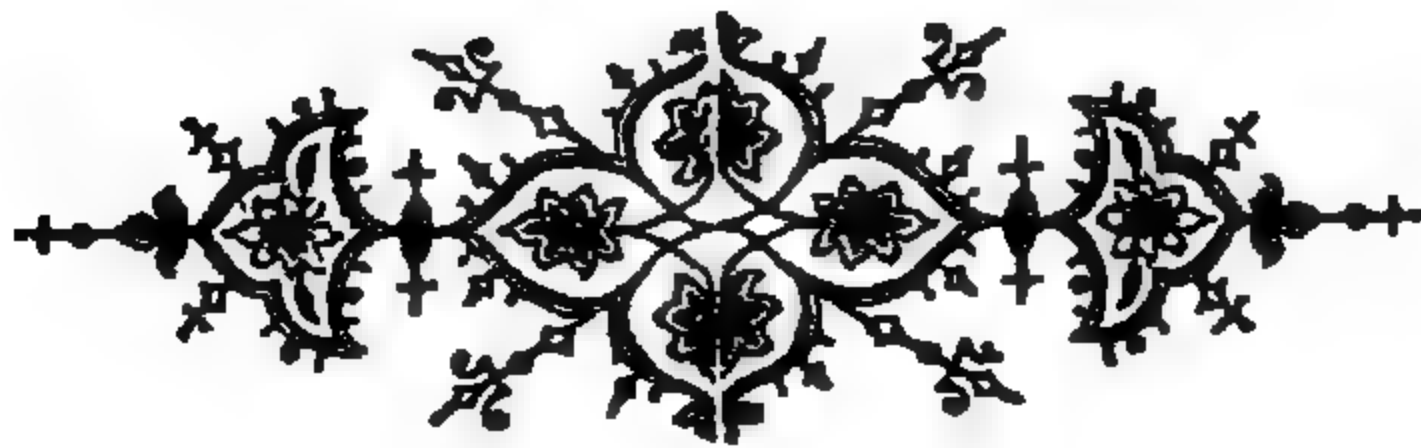
فها انني اودعك . ثم استودعك ايها الاخ القاري العزيز والمحب الصادق
 لامنا الالهية مريم البتول . وهكذا افارقك قابلاً لك . واطب سالماً في ان
 تحب هذه السيدة الشريفة وتكرمها . واجتهد في ان تصيرها محبوباً من
 جميع الذين بكل استطاعتك تحثهم وتحرضهم على حبها . ولا يكن عندك
 ارتياب اصلاً . بل احسن رجاك بطمانيئة في انك اذا ثبتت مواظباً علي
 عبادتك للبتول والدة الاله الى حين موتك . فخلاصك يكون اكيداً خالياً
 من الارتياب * فانا انهي خطابي ليس كانه لم يعد لي شيء اخر اقوله فيما
 يخص تماجيد هذه الملكة العظيمة . بل لكيلا اسبب لك الملل من الاطالة .
 لان الشيء الوحيد الذي كتبت له هنا يكفي لان يجعلك مغرمًا في محبة
 هذا الكنز الفايق الاثمان . وهو العبادة لهذه الام الالهية التي هي تهتم بنموها
 بواسطة حمايتها المقتدرة . فاقبل مني ايها الاخ الحبيب عواطف اشواقي

المتقدمة . التي قصدتُ بها بواسطة قاليفي هذا ان اراك مستفيداً منه لذاتك خلاصاً . وان تصير قديساً . بمشاهدتي اياك قد حصلت ابناً محباً بل مغرباً بعشق هذي السلطنة التي هي موضوع كلي للمحبة . واذا كنت تعلم انني بكتابي هذا قد افدتك افادة ما ولو قليلة للغاية المذكورة . فاتوسل اليك بحق المحبة بان تصلي من اجلي لدى مريم البتول طالبا لي منها هذه النعمة . كما انني انا ايضا اطلبها لك من مراحمها . وهي ان يشاهد احدنا الاخر معاً يوماً ما في الفردوس السماوي عند قدمي هذه السيدة . ملتصين جملةً مع ساير اولادها الاخرين الاعزا *

ثم اني اخيراً اتجه فحواً يا ام الهي وامي مريم الكلية القداسة . متضرعاً اليك بان تقبلي مني هذه الاتعاب القليلة . مع اشواقي الى ان اراك محبوبةً ومكرمةً وممدوحةً من الجميع . فانت تعلمين جيداً كم انني رغبت بحرارة في ان اتم قاليفي هذا المختص بمجاداتك . قبل ان تنتهي ايام حياتي التي ناهزت الاضمحلال ودنت من النهاية . فالان يمكنني القول انني اموت راضياً مسروراً تاركاً في الارض كتابي هذا . الذي يستمر حاوياً على الدوام مدايحك واذاعة مجدك . نظيرما اجتهدتُ باتصال في ان اصنع ذلك في جميع سني توبتي التي نلتها من الله بواسطة . فانا اتوسل اليك يا مريم البرية من العيب والدنس من اجل كل الذين يحبونك . خاصة من اجل اولئك الذين يقرأون كتابي هذا . وبابلق نوع من اجل اولئك الذين يصنعون معي رحمة في ان يصلوا لديك من اجلي . فاملحيتهم كافة ايتمها السيدة نعمة الثبات وقدسيتهم جميعاً . لكي تقودينا هكذا كلنا الى ان نمجدك ونمدحك في السما * فاي نعم ايتمها الكلية الخلاوة امي اني انما انا خاط شقي . ولكنني افتخر في اني احبك . وانا ارجو منك اشيا عظيمة . وفيما بينها هو ان اموت في محبتك . وارجو ان في حال نزاعي عند موتي . حينما يضع الشيطان امام عيني جميع خطاياي . فالام مخلصي يسوع المسيح اولاً . ثم شفاعتك عتيده ان تشجعني وتقويني لان اخرج من هذه الحياة في حال نعمة الله . لكي اتي الى السما حيث احبه تعالى . واشكر انت يا امي الى جيل الاجيال امين . هكذا اوصل وكذلك فليكن لي *

(يقول القديس برفردوس او من تنسب له العظة ٤ على تفسير
 « السلام عليك ايتها الملكة ام الرحمة ») ✱

ايتها السيدة قولي من اجلنا لدى ابنك . ان ليس عندهم خمر .
 فيا لكاس خمر الحب الالهي الصرفة كم هي رايقة طافحة . لان خمرة حب
 الله تسكر شاربها . وتجعلهم محترمين العالم . ومستحربين واقويا . وتصيرهم في
 الامور الزمنية متهاونين متناعسين . وفي الامور الروحية نشيطين مستيقظين .
 فانت هي الارض الصالحة المخصبة المملية نعمة . والموعبة فضائل . وانت
 هي نجمة الصبح المشرقة متلالية بالضيا ومزينة بالجمال . فانت قد سموت
 متعالية نظير مطلع الصبح مشرقة ومخضبة بالاحمرار . لانك بعد ان انتصرت
 على الخطية الاصلية بحلولك في مستودع امك . قد ولدت مستنيرة بنور
 معرفة الحقائق الازلية . مخضبة باحمرار حب الفضيلة . ولم يمكن للعدو ان
 يغتحم منك افادة لذاته . لانك برج مبني بالحصون ومعلق عليه الف
 قوس . وكلها اسلحة الابطال . وليس في الوجود فضيلة ما الا وتلائت
 مشرقة فيك بنوع كامل سام . وكل ما حصل عليه القديسون اجمعون من
 الفضائل والاختصاصات الفريدة . التي كل منهم تلاء بواحدة منها فانت
 وحدك جمعتها كلها فيك . فيا سيدتنا ووسيطتنا وشفيعتنا تضرعي من
 اجلنا لدى ابنك . وباستحقاق تلك النعمة التي انت ايتها المباركة فلتبها
 منه تعالى صيري هذا الاله الذي بواسطتك تنازل الى ان يشترك بضعفنا
 وشقاينا . ان يجعلنا بشفاعتك مشتركين في غبطته ومجده امين ✱





- * وهي نبذة مضافة منا الى تأليفنا هذا حاوية تسعون خبراً *
- * ذات جراح مصنوعة بشفاعات والدة الاله الكلية *
- * القلاسة . مأخوذة من كتب علماء *
- * مدققين معتبرين جداً *

انه يوجد البعض الذين ان ينتخرون باعتدادهم بذواتهم . وبكومة عقولهم المخدوعة . فيعتبرون كرامة لهم ان لا يصدقوا شيئاً من العجائب كلها . سوى تلك المدونة اخبارها في الكتاب المقدس العتيق والجديد . وهكذا يحتسبون باقي العجائب الاخر كأنها خرافات نسائية عجائزية . ولكن يفيد ضد هؤلاء ان نورد ما يقوله عدلاً وصواباً الاب العلامة الحسن الديانة يوحنا كراسات وهو " انه بمقدار ما ان الانام الصلحا هم متاهبون لان يصدقوا العجائب بسهولة . فمقدار ذلك الاشخاص الاشرار هم سريعون في ان ينكروها باستهوان . ويستهنؤوا بها . ثم كما انه لضعف مذموم هو ان الانسان يصدق كل شيء من دون استثناء . فهكذا بالعكس هو اما نوع من عدم الايمان رذل العجائب المشهود بحدوثها وبحقائقها من اناس رصينين ثقة . كأنه امر غير مستطاع عند الله فعل المعجزات . واما هو نوع من الجسارة انكار صدق تخبير انام علما مسيحيين ثقة خبيرين " . ثم ان الاب كانيسيوس يقول " انه يوجد خطر اقل وادنى في الاعتماد والاعتقاد على ما يكون قيل من اناس صلحا بظروف ممكنة . ولا يكون ذلك رذل من الانام العلماء . ويكون راجعاً لصلاح السيرة ولافادة القريب الروحية . من ان يرفض ذلك مطلقاً باحتقار وبروح الجسارة " . فلنات اذا الى ايراد التسعين خبراً *

* الخبر الاول *

ان الاب اورياما قد اخبر بانه في بلاد جرمانيا قد كان سقط احد الرجال في خطية ثقيلة. وان لم يشأ من جهة اولى ان يعترف بها لشدة خجله منها. ومن جهة اخرى لانه لم يقدر ان يحتمل توبيخ ضميره من قبلها. فليئس مضي لي طرح ذاته في النهر لموت. غير انه بعد ذلك توقف عن هذا الفعل. وشرع يبكي طالباً من الله بدموع ان يغفرها له من دون اعتراف بها لاحد الكهنة * فليلاً ما وهو نائم شعر بلمس يهز احد كتفيه مع صوت يقول له " اذهب واعترف بخطيتك ". فقام ومضى الى الكنيسة. ولكنه ما اعترف بذنبه. وان سمع في ليلة اخرى الصوت عينه. انطلق ثانية الى الكنيسة. الا انه عند وصوله اليها قال انه كان يريد بالاحرى ان يموت من ان يورد للكهنة تلك الخطية. ولكنه قبل ان يرجع الى بيته اراد ان ياتي امام ايقونة والدة الله الكلية القداسة. الموجودة في تلك الكنيسة ويتوسل اليها في ان تسعفه. فحالاً جثا امامها مصلياً شعر في ذاته انه تغير بكيته عما كان قبلاً. ومن ثم نهض مسرعاً. وطلب معلم الاعتراف باكياً بدموع غزيرة من قبل النعمة التي فاز بها من البتول المجيدة. وهكذا اعترف بخطاياها كلها. وبعد ذلك قال. انه قد كان مسروراً بابتهاج قلبي بنوع افضل واعظم مما لو يكون امتلك جميع الذهب الموجود في العالم كله *

* الخبر الثاني *

انه مدون في التاريخ الريمي تحت سنة ١٥٠٥ ان احد الشبان اذ كان مسافراً بحراً. قد كان يقرأ في كتاب دنس محبوب منه جداً. فاحد رفقاءه الركاب الذي كان راهباً قد دنا منه وساله قائلاً " اتريد ان تهب والدة الله شيئاً واحداً ". وان اجابه الشاب " اي نعم اني اريد ذلك ". فقال له الراهب " اني اشتهي منك ان تترك حباً بمريم البتول هذا الكتاب. وانك تطرحه في البحر ". فاجابه الشاب " هوذا الكتاب فخذة ايها الاب ". الا ان الراهب قال له " كلا. انا لا اخذه بل ارجب منك انك انت ذاتك تصنع هذا الايهاب لمريم العذراء ". فقام الشاب ورعى الكتاب في البحر. فوالدة الاله حينئذ قد اضرمت في قلبه فارحب شديد بهذا المقدار

فحو الله. ونحو فضيلة العفة. حتى انه حالاً بلغ المركب الى جانوا مكان مولد الشاب. قد ترك هو العالم من دون تاخير. وتمسك بالعيشة الرهبانية *

✧ الخبر الثالث ✧

انه يُذكر في الراس ٦ من تاريخ بونيفاسيوس المختص بالعداء. ان احد الناسك في جبل الزيتون في اورشليم كان حاوياً في قلايته ايقونة والدة الاله خشوعية جداً. وكان من عادته ان يصلي امامها متواثراً. فان لم يحتمل الشيطان مشاهدة عبادة هكذا حارة فحو هذه السيدة. شرع يجرب ذاك الناسك بتجارب قوية جداً ضد العفة. بنوع ان الشيخ المتوحد لنظرة ذاته متعوباً بهذا المقدار من التجارب. وانه لم يكن يلجئ منها بعد صلوات حارة ومتواثرة. فقال هو يوماً ما للشيطان « ترى ماذا صنعت معك انا من الشر حتى انك تعذبني ولا تدعني ان اعيش بسلام ». فحينئذٍ ظهر له الشيطان. واجابة قائلاً له « ان العذاب الذي انت تذيبني اياه هو اشد مرارة جداً مما انا اعذبك به. فالان احلف لي بقسم بان تحفظ سرا ما اقوله لك عما اريد منك ان تترك صنيعه. وانا اعدك بالأ اعود اقلقك مجرباً ». فالتاسك حلف له كمرغوبه. ووقتئذٍ قال له ابليس « اني اريد منك الا عدت تنظر الى تلك الايقونة التي انت حاويها في قلايتك ». فالتاسك قد اضطرب جداً. ومضى الى الانبا ثاودورس لياخذ ارشاده فيما كان يلزمه ان يصنعه. فهذا الاب البار اجابة بان الحلف الذي هو صنعه للشيطان كان باطلاً لا يلزمه بالوقوف عنده. وحرصة على ان لا يتغافل عن ان يلتجئ الى والدة الاله. بواسطة تلك الايقونة الموجودة في قلايته. بل يواظب على تصرفه السابق. فالتاسك اطاع الامر وسلك بموجبه. وهكذا بقي ابليس مخزياً ومغلوباً *

✧ الخبر الرابع ✧

انه يوجد مسطراً في العدد ٢ من الراس ٢٢ من سيرة حياة الاب انطونيوس ده كولايليوس. عن امرأة جاءت يوماً ما عند الاب انوفريوس انا الذي من الجمعية الملقبة بالاكارين الاتقيا. في مملكة نابولي لتعترف لديه بخطاياها وهي مملوءة رعدة وخيفة. لاجل انها كانت معاشرة اثنين من الشبان عشرة دنسة. اللذين احدهما بحركة الغيرة الدنسة قتل الاخر. ثم

اخبرت هذا الاب بانها في الساعة عينها التي فيها مات مقتولاً ذاك الشاب الشقي . قد ظهر هو لها متروياً بالسواد . مزناً بالسلاسل . باعناً من كل جهات جسده شهب نار متقدة . حاملاً بيده آلة حديدية . وانه دنا منها ورفع ذراعاً بذاك الحديد ليقطع به عنقها ذابحاً . وانها هي حينئذ قالت له " اواه يا فلان (داعية اياه باسمه) ما الذي صنعتك بك . حتى انك تريد ان تميتني " . فاجابها الهالك وهو موعب رجلاً وغضباً قائلاً لها " ويحك يا كلبة . اتقولين ماذا صنعت بي . فانت قد خسرتيني الله " . فحينئذ المرأة استغاثت باسم مريم البتول الكلية القداسة . وحالما سمع ذاك الخيال الجهنمي اسم مريم الموقر من السماويين والارضيين . غاب عن المرأة ولم يعد يظهر لها . ولذلك بادرت هي الى عمل التوبة *

* الخبر الخامس *

كتب باجيوكالي بانه حينما كان القديس عبد الاحد يعظ في مدينة كارلسونا من بلاد فرنسا . قد حضر اليه احد الاراتقة الالبيجاريين . الذي لاجل ازدياده وتكلمة مشتهراً ضد عبادة المسبحة الوردية . قد اعترقه الشياطين معذبين اياه . فحينئذ القديس المذكور امر الابالسة باسم الاله الحي . بان يعترفوا جهاراً . في هل ان كرزة وتعلمه بخصوص الوردية المقدسة . كان صادقاً حقيقياً ام لا . فالابالسة قد صرخوا بصوت مرجف عظيم قائلين " اصغوا يا مسيحيين واعرفوا ان جميع ما قاله عدونا هذا عن مريم . وعن الوردية الكلية قداستها . فهو حق وصدق خال من الارتياب " . ثم اضافوا الى ذلك بقولهم " انه لا توجد لهم استطاعة ضد عبادة مريم ولا قوة بالكلية . وان كثيرين في ساعة موتهم من غير استحقاق منهم يستغيثون باسم مريم ويفوزون بالخلص " . واخيراً قالوا " اننا لمضطرون بان نشهر علانية . انه لا واحد من اولئك الذين يثبتون على عبادة مريم العذراء وورديتها يمضي هالكا . لان هذه البتول تستمد للخطاة منهم قبل موتهم نعمة الندامة الحقيقية وهكذا يخلصون " . فبعد هذا صير القديس عبد الاحد الشعب المسيحي الحاضر ان يتلوا المسبحة الوردية . فيا له من عجب . وهو انه على تلاوة كل من " السلام لك يا مريم " . كان يخرج من ذلك المعتري عدد وافر من الشياطين بصورة جمرات نار متقدة .

وحيثما اكمل الشعب تلاوة المسبحة الوردية قد براء الرجل ونجا بالكلية من
الارواح النجسة . فلاجل حدوث هذه الاعجوبة كثيرون من الاراتقة قد
ارتدوا الى الايمان الكاثوليكي *

* الخبر السادس *

قال بونيفاسيوس في الراس ٤ من كتابه ٤ عما اخذه عن الطوباوي
الانوس . مخبراً عن ابنة احد الامرا . بانها كانت عايشة ضمن احد اديرة
الراهبات . ومع ان هذه الابنة كانت حسنة الديانة والنشاط في العبادة .
فمع ذلك من حيث ان الروح الرهباني كان فاتراً في ذاك المكان . فهي
من ثم لم تكن تتقدم في الفضيلة . ولكن لاجل انها تعلمت فيها بعد من
احد معلمي الاعتراف الغيورين . كيفية تلاوة المسبحة الوردية مع التامل في
اسرارها . وبدأت تمارس ذلك بالعمل . فحصلت على تغيير عظيم بنوع
انها اصبحت نموذج الفضائل لجميع الراهبات . ولذلك اذ صعب عليهن
روح انفرادها قد حركن ضدها اضطهاداً قاسياً جداً * فيوماً ما اذ كانت هي
تتلو الوردية متوسلة لوالدة الاله في ان تسعفها في حال ضيقها . وفي الاضطهاد
الناظر عليها منهن . رأت واذا برسالة هابطة فوقها من السما . محرراً عنوانها
هكذا « من مريم والدة الاله . الى ابنتها يوقانا السلام » . وكانت داخلها
مكتوبة هذه الالفاظ وهي « واطبي يا ابنتي العزيزة على تلاوة ورديتي .
وابتعدني عن المعاطاة مع اولئك الذين لا يفيدونك في ان تعيشي بالصلاح
احترسي لذاتك من البطالة . ومن روح الفخفخة والمجد الباطل . وارفعني
من قلايتك الاشيا الغير الضرورية . وانا احامي عنك امام الله » . فبعد
ذلك قد جاء رئيس عام الرهبنة ليفتقد ذاك الدير . ويجدد فيه الروح
الرهباني . ولكن لم يستفد شيئاً . وقد شاهد يوماً هذا الرئيس العام ان الشياطين
كانوا يدخلون الى قلالي الراهبات كلهن . ما عدا قلاية يوقانا . لان والدة الاله
التي راي هو امامها يوقانا جاثية مصلية . كانت تطرد عنها هولاء الارواح
الشريرة . فلهذا اذ فحص هو عنها وعرف امر مثابرتها على تلاوة الوردية .
ثم قضية الرسالة السابق ذكرها . رسم على الجميع ان يمارسوا تلاوة الوردية .
وفي زمن قليل اضحى ذاك الدير كانه فردوس سماوي . لاجل التغيير
العظيم الذي حصل عند الجميع *

✠ الخبر السابع ✠

قد أخبر ديوتالوس في عظته على الاحد الاول من الصوم الكبير. بانسة كانت في مدينة روميه امرأة دنسة السيرة اسمها كاترينا الجميلة. فهذه اذ سمعت يوماً ما القديس عبد الاحد متكلماً في وعظه عن عبادة المسبحة الوردية المقدسة. اکتتبت هي مشتركةً فيما بين اخوات هذي الشركة. وابتدعت ان تتلو الوردية. ولكن من دون ان تترك افعالها الدنسة. فليلاً ما قد جاء اليها شاب ما كان يظهر عليه انه شريف الاصل جداً. فهي اقتبلته بكل كرامة. واذ جلس معها على مائدة العشاء واخذ يكسر الخبز. شاهدت هي نقطاً كثيرة من الدم متساقطة من يديه على المائدة. كما انها لاحظت ان جميع الاشياء التي هو كان ياكل منها مصبوغة بالدم. فحينئذ هي سالت ماذا كان ذاك الدم. فاجابها الشاب. بان الانسان المسيحي يلزمه ان لا ياكل شيئاً من القوت الا ان يكون مخضباً بدم المسيح. ومملحاً بتذكرة الامة تعالى القدسة. فلما انذهلت هي من هذا الجواب. طلبت اليه ان يعرفها عن ذاته من كان هو. فاجابها قائلاً "اني ساعترفك من انا فيما بعد. ففي نهاية العشا ذهبت هي واياه الى محل اخر من بيتها. الا انها عندما كانت معه هناك شاهدته قد تغير عن حاله الاولى. وظهر مكللاً على هامته بالكيل من شوك. ولحمانه كلها مهشمة تسيل منها الدما. ووقئذ قال هو لها "اتريدين ان تفهمي من هو انا. اما تعرفيني. فانا هو مخلصك. فاذا يا كاترينا متى تنهي اهاناتك اياي. انظري وتأملي كم انا احتملت من الآلام لاجلك. يكفي ما قد احزنيتني به. وجددت الامي لحد الان. فكفي عن ذلك وغيري سيرتك". فكاترينا عند سماعها هذا الخطاب بدات تبكي بمرارة وشهيق. اما يسوع فاخذ يشجعها قائلاً "فاذا الان احببيني بمقدار ما اعظيتني. واعلمي انك قد فزت مني بهذه النعمة لاجل تلاوتك وردية امي". وهكذا غاب عنها. فكاترينا مضت في الصباح التالي لتعترف بخطاياها عند القديس عبد الاحد عينه. وبعد اعترافها وزعت على الفقرا جميع ما كان لها. واخذت تسير سيرة بهذا المقدار مقدسة. حتى انها بلغت الى درجات سامية من الكمال المسيحي. وقد ظهرت لها والدة الاله مرات كثيرة. بل ان مخلصنا يسوع

المسيح نفسه قد اوحى للقديس عبد الاحد. بان هذه الثأبة قد اصبحت
لديه عزيزة محبوبة في الغاية *

* الخبر الثامن *

قد كتب الاب اوريا في الراس ١١ من المجلد ٢ من تاليفه عما
اخبر به الطوباوي الانوس. عن امرأة شريفة اسمها عبدة الاحد. التي في
الاول كانت مثابرة على تلاوة الوردية المقدسة. الا انها اذ اهلكت فيها بعد
تلاوتها بالكلية احاق بها الفقر من كل ناحية بهذا المقدار. حتى انها يوماً ما
لاجل يامسها من الحياة قد ضربت ذاتها بالسكين ثلاث ضربات وانطرحت
على الارض مدنفّة على الموت. ولكن اذ كانت في حال النزاع والشياطين
منتظرين موتها لياخذوا نفسها. قد ظهرت لها البتول الكلية القداسة وقالت لها
« انك قد نسيتيني يا ابنتي. ولكنني انا ما نسيتك لاجل مسبحة الوردية
التي حيناً ما كنت تصلين بها تكريماً لي. فاذا ان كنت تعودين الى
تلاوتها فانا ارد لك الحياة الجسدية. والوجودات الزمنية معاً التي فقدتها».
فعبدة الاحد نهضت حينئذ من الارض سالمة. واخذت تواظب تلاوة الوردية
بكل عبادة. وحصلت على موجوداتها المفقودة. وعند موتها قد زارتها من
جديد هذه الام الالهية. ومدحتها على امانتها. وهكذا تنجحت بقداسة *

* الخبر التاسع *

قد اخبر كارتاجينوس. بانه كان في مدينة ساراغوتسا رجل شريف الاصل
اسمه بطرس. مفسود السيرة بنوع فائق في الشرور والمآثم. وكان نسيباً للقديس
عبد الاحد. فلما كان هذا القديس يوماً ما يكرز هناك في احدى الكنائس.
قد شاهد نسيبه هذا بطرس داخلاً اليها. ولذلك توسل هو باطناً الى القديس
لدى الرب. في ان يظهر تعالى للشعب كم كانت سيئة حال نفس ذاك
الانسان التعيس. فاستجيبت طلبته. لان بطرس قد استحال على الفور
الى صورة بشعة مريعة كانه مسخ جهنمي مسحوباً من عدد كبير من
الشياطين ومحاطاً منهم. فالشعب عند نظرهم اياه بهذي الحال المخيفة خرجوا
من الكنيسة هاربين. حتى امراته نفسها التي كانت هناك وخدامة اعينهم
تركوه وحده. فحينئذ القديس عبد الاحد ارسل اليه احد ارفاقه يقول له
ان يلجئ الى والدته الاله مستغيثاً بها. وابتدي بتلاوة المسبحة الوردية التي

انفذها اليه مع الشخص عينه. فاز فهم ذلك بطرس اقتبله باتضاع. وشكر
 فضل البار. ووقتئذ حصل على النعمة في انه هو نفسه شاهد الشياطين
 محيطين به. فمن ثم تقدم الى منبر التوبة واعترف بخطايه بدموع سخينة
 عند القديس المذكور عينه. الذي طمنه مؤكدا لديه ان الله قد غفر له مآثمه.
 وعند ذلك الوقت ثابر على تلاوة الوردية ناميا في القداسة والكمال. حتى
 ان الرب قد ارتضى بان يظهره في الكنيسة مكللا بثلاثة اكاليل من ورد *
 فمن يريد الاطلاع على اخبار اخر مختصة بالوردية فليقرا ما هو مشروح
 عن ذلك في تاليف كارتاجينوس *

* الخبر العاشر *

قد سطر في الراس ١٥ من كتاب ثاوفانوس رايندوس. بانه كان موجودا
 في جبال مدينة تريفنتوس. او بالحري تريفنتوس احد اللصوص الذايغ الصيت
 في القتل والسلب. فهذا اللص ان صودف يوما ما من احد الرهبان الذي
 اخذ ينصحه في ان يغير سيرته. فاجابه بانه لم يعد عنده رجاء في اصلاح
 ذاته. لانه لا دواء لاسراضه الروحية. فحينئذ قال له الراهب " لا يا اخي
 تشجع واصنع ما اقوله لك. وهو ان تصوم نهار السبت اكراما للعدراء والدة
 الاله. وفي اليوم المذكور لا تضرا احدا. وهي تستمد لك من الله ان لا تموت
 خاليا من نعمته تعالى ". فالص اقتبل هذه المشورة الصالحة ووضعها بالعمل.
 ملزما ذاته بها بنذر ابرزة في هذا الشأن. ولكيلا يخالف نذره المذكور بداء
 يجول نهار السبت من دون سلاح * فانفق له انه ان كان في يوم السبت
 في محل ما. جاءت عليه جنود الوالي. فلئلا يثلم هو نذره قد ترك
 الجنود ان تقبض عليه من دون ان يحامي عن ذاته ممانعا. فحينما
 مثل مقيدا امام القاضي. وهذا راء شيئا شائبا الشعر متضعا اراد ان يعفي
 عن موته. الا ان اللص بنعمة والدة الاله طلب اليه بخشوع ان يجري
 عليه صرامة العدل. لانه كان يريد ان يقتبل الموت كفارة عن خطايه.
 وهناك في ديوان الشريعة عينها شرع يعترف جهارا بمآثمه واحدا فواحدا.
 عن جميع ما صنعه في مدة حياته. مدرفا الدموع الغزيرة. حتى ان الحصار
 كلهم طفقوا يبكون متخشعين. فبعد ذلك قطعت هامته ودفن جسده في
 حفرة بقلعة كرامة. الا انه عقيب دفنه قد شوهدت والدة الاله. وبرفقتها

اربع عذارى قديسات . قد دفنوا من جثة الميت . واخرجنها من تلك الحفرة . ولفينها بسباني نقية منسوجة بالذهب . وحملنها واثنين بها برفقة العذراء المجيدة الى باب المدينة . وسلمنها للجنود الحراس . وحينئذ امرت هذه السيدة اولئك الجنود بان يذهبوا عند اسقف الابرشية . ويقولوا له عن لسانها هكذا « احتفل بكرامة في دفن جسد هذا المتنيح في الكنيسة الفلانية . لانه كان عبداً اميناً لي » . فالامر قد وضع بالعمل . وقد تقاطرت الشعوب الى هناك . وكلهم شاهدوا باعينهم جثة الميت مدروجة بقلك السباني المنسوجة ذهباً . وبعد دفنه الاحتفالي . يقول كيساريوس ان رهبان تلك الجمعية كلهم تمسكوا بصيام يوم السبت *

* الخبر الحادي عشر *

قد كان في بلاد البررتوغال احد المتعبدين للبتول الطوباوية . يمارس تكريماً لهذه السيدة صوم يوم السبت على الخبز والماء فقط . وكان اتخذ مهمامين وشفيعين من اجله لديها القديسين ميخائيل زعيم الملائكة . ويوحنا الانجيلي * فلما دنت ساعة موته . ظهرت له هذه الملكة وصحبته القديسان المذكوران . واذ تفرست هي فيه بوجه باش قالت لهما . اجابة لتوسلها من اجله « اني لا انطلق من هنا انا اصحب معي نفس عبدي هذا الى السعادة الابدية » *

* الخبر الثاني عشر *

انه في احد اعمال رسالة ابا جمعيتنا المنسوبة للفادي . قد اتفق انه بعد نهاية العظة المختصة بوالدة الاله . التي اعتيادياً تصنعها ابا جمعيتنا في كل من اعمال الرسالات . قد جاء الي احد الابرار رجل شيخ مملو من السنين ليعترف لديه بخطايا . وكان موعباً من البهجة والتعزية . ثم قال للكاهن « اعلم يا ابي ان والدة الاله قد صنعت معي النعمة » . واذ سأل الابرار بقوله « اية نعمة صنعت معك » . فاجابه العترف قائلاً « فليكن معلوماً عندك يا ابي اني منذ مدة خمسة وثلاثين سنة قد كنت تقدمت الى سر التوبة باعتراف نفاقي . لاني حياء قد اخفيت في الاعتراف خطيئة مميتة كنت قد سقطت بها . وقد حصلت فيما بعد في بحر هذه السنين مرات كثيرة في خطر الموت . وبلا شك لو مت لهلكت موبداً . اما الان فالبتول

المجيدة قد استمدت لي النعمة . ومست قلبي بالتوبة فحضرت لاعتترف بخطاياي كلها . وكان يتقوه بهذه الكلمات مع هطل الدموع السخينة من عينيه . بنوع يحرك الى الخشوع الكلي * فبعد ان تم الكاهن استماع اعترافه سألته اية عبادة كان هو يمارس تكريماً لوالدة الاله . فاجابه بانه دائماً كان يمتنع في ايام السبت تكرمة لهذه السيدة عن اكل البيض مكتفياً بالطبايح المعمولة بزيت . وانه لاجل ذلك قد عاملته ام الرحمة هذه بمراحمها . في انه قبل موته يفوز بنعمة التوبة . وقد سمع لعلم اعترافه المومى اليه بان يشهر هذا الحادث *

* الخبر الثالث عشر *

انه يوجد مدوناً في الراس ١٠ من الكتاب ٣ المدعو التسابيح . عن احد اللصوص في بلاد نورمانديا . انه اذ قطعت هامته من اعدائه . وطُرحت في احد الوديان . كان يُسمع صوتٌ يصرخ من تلك الهامة « يا مريم املحيني ان اعترف بخطاياي » . فلما بلغ هذا القول لاحد الكهنة قد اسرع الى الوادي واستمع اعتراف ذاك الراس المقطوع . وبعد ان منحه الحل سألته اية عبادة كان يمارس فخر والدة الاله . فاجابه اللص بانه كان في كل سبعة ايام يصوم يوماً واحداً تكريماً لهذه السيدة . وانها لاجل ذلك انقذته هي من الهلاك الابدي . وحفظته في الحياة الى ان اعترف بمآثمه *

* الخبر الرابع عشر *

قد كتب العلامة بوفوريوس في النموذج التاسع من المجلد ٣ من اخبار عجائب والدة الاله . عن اثنين من الشبان الاشراف كانا في مدينة مادريت عاصمة اصبانيا . يساعد احدهما الاخر على صنيع القبايح الدنسة . وعلى التمرغ في حماة الرذائل . فاحد هذين الاثمين قد شاهد ليلة ما في الحلم ان رفيقه أخذ من رجال سود . وطرح في بحر هائج . وان هؤلاء السود ان جاءوا اليه ليصنعوا به نظير رفيقه . الا انه التجأ هو الى والدة الاله . ونذر على ذاته التمسك بالعيشة الرهبانية . ومن ثم نجى من اولئك الرجال السود . وانه قد شاهد ايضاً يسوع المسيح جالساً في ديوان عدله . ممتلياً غيظاً ضدّه . وان العذراء المجيدة كانت تتوسل لديه تعالى من اجله * فلما استيقظ من النوم . وجاء عنده رفيقه الشاب . اخبره بالحلم الذي رآه كما تقدم

القول . فذاك الشاب عند سماعه ذلك اخذ يستهزي به ضاحكاً منه بسخرية . الا انه في الوقت عينه قد رشق بسهم من يده غير منظورة . وسقط في الارض مايتاً . فلما رأى الشاب الذي شاهد الحلم ان الرويا قد تحققت في رفيه . بادى حالاً الى منبر التوبة واعترف بخطايا قايماً . وعزم على ان يضع بالعمل وعدة بالدخول في احدى الرهبانات . ولهذا قد باع كل ما كان له . ولكنه عوضاً عن ان يوزع اثمانه على الفقرا والمحتاجين . قد جذبتة ملكاته الردية السابقة الى السقوط من جديد في القبايع . حيث اصرف اثمان املاكه في البدخ والسكر والمآثم . وبعد ذلك انطرح مريضاً . فشاهد في الحلم رؤيا اخرى وهي انه نظر امامة الجحيم مفتوحاً . والديان الالهية كان يبرز ضده حكومة الهلاك . فالتجاء هو من جديد الى العذراء ام الرحمة وهي تقدمت امام ابنها وبتوسلاتها لديه من اجله قد خلصته . فنهض من المرض معافى . ولكن عوضاً عن ان يتوب رجع الى افتعال قبايع اشد شناعة . ثم انطلق الى مدينة ليما في بلاد الهند الشرقي . حيث سقط في مرضه عينه . وأخذ الى البهارستان . وهناك قد مس الله قلبه جديداً للتوبة . فاعترف بخطايا عند الاب فرنسيس بارلينوس اليسوعي . واعداً اياه بان يغير سيرته . الا انه ولا في هذه المرة ايضاً اكمل وعدة بالعمل * فاخيراً اذ دخل فيما بعد هذا الاب الى بهارستان اخر بعيد عن ليما . قد رأى هناك ذاك الشاب التعيس مطروحاً في الارض . فالشاب حينما شاهده عجم صارخاً « اواه يا لتعاستي انا المقطوع الرجا . ان هذا الاب قد حضر الى ههنا لازدياد عذابي . ولكي يشاهد انتقام الله مني . فانا قد جيت من مدينة ليما الى هذا المكان . الذي فيه لاجل خطايي قد بلغت الى هذه الحال الشقية بالعذابات . وهوذا انا ماض الى الهلاك » . واذ كان يتفوه بهذه الكلمات اسلم روحه الاثيمة . من دون ان يحصل ذاك الاب على دقيقة من الزمان ليساعده قبل موته *
* الخبر الخامس عشر *

انه يوجد محرراً تحت سنة ١٦١٨ من التاريخ المريمي . عن انسان مجرم كان حكم عليه في بلاد جرمانيا بالموت . الا ان هذا المخصوص قد صر على عنادة بعدم ارادته ان يعترف بخطايا . قبل ان تجري عليه بالعمل حكومة الموت . فاحد الابرأ اليسوعيين لم يترك من جهدة جهداً في اقناعه

بالامتراف. حتى انه كان يتقلمل على قدميه باكياً بتوسلات حارة. ولكن من دون فائدة. فاذ راي انه بذلك يضيق الزمن سدّى لاصرار المذنب على رفض التوبة. قال له اخيراً « ارجوك اذا بان تكلو معي مرة واحدة « السلام لك يا مريم ». فالحاطي قبل توسلته وتلى معه السلام المليكى. واذا به على الفور طفق يبكي بشهيق. وحالاً اعترف بمآثمه فادماً بانسحاق قلبي عظيم. واراد ان يموت معانقاً ايقونة والدة الاله المقدسة كما تم ✽

✽ الخبر السادس عشر ✽

قد اخبر الاب اوريا في الراس ٧ من المجلد الاول بانه كان في احدى مدن بلاد اصبانيا انسان اثم منافق. قد كان اسلم ذاته بجملتها للشيطان. ولم يكن قط اعترف بخطاياه. بل جميع الخير الذي كان هو يصنعه لم يكن شيئاً اخر سوى تلاوته كل يوم مرة واحدة السلام المليكى. تكريماً لوالدة الاله. فمخبر الاب اوسابيوس نيارامبارك. بانه حينما دنا الانسان المسمى اليه من ساعة الموت. قد ظهرت له في الحلم العذراء المجيدة. وحدّقت اليه بنظرها. فهذه الرمقة بعيني ام الرحمة المملوتين رافة. قد فعلت في قلبه تغييراً عجيباً بنوع انه حالاً طلب احد الكهنة ليعترف بمآثمه. واذ جاء اليه الكاهن فهو اقرّ لديه بخطاياه كلها بندامة شديدة. مدرفاً من عينيه انهاراً من الدموع. ونذر على ذاته الدخول في احدى الرهبنات ان بقي هو في الحياة وهكذا مات ✽

✽ الخبر السابع عشر ✽

قد كتب بوفوريوس في الخبر السابع من المجلد الخامس من تأليفه. عن احدى النساء المتعبدات لمريم البتول. بانها كانت دايماً قامر ابنتها بتلاوة السلام المليكى. لاسيما في حصولها تحت خطر ما. فاتفق ان هذه الابنة يوماً ما اذ خرجت من مكان الرقص واتكت لتستريح. فحالاً استحوذ عليها الشيطان الذي ظهر لها بنوع حسي منظور. وشرع يقيدها بالسلاسل لياخذها الى جهنم. الا انها في حال شدتها القصوى صلت السلام المليكى. فالشيطان غاب عنها هارباً. وهكذا نجت هي منه ✽

✽ الخبر الثامن عشر ✽

ان العلامة كيساريوس في الراس ٢٣ من الكتاب ٢ قد اخبر عن امرأة

من اقليم كولونيا . كانت معاشرته احد القسس عشرة رديئة . فهذه يوماً ما دخلت الى مخدعة فراقته معلقاً مشنوقاً . فبعد ذلك هي تركت العالم ودخلت الى احد اديرة الراهبات . الا ان الشيطان كان يظهر لها حسياً ويعذبها . وان لم تعد تعلم ماذا تصنع لتتجو منه . فاحدى الراهبات علمتها ان تقول « السلام لك يا مريم » . ولما هي صلت بهذا السلام المثلثي . فالشيطان هتف صارخاً « فلتكن ملعونة التي علمتك ان تقولي هذه الصلوة » . وهكذا اضمحل من امامها ولم يعد يظهر لها فيما بعد ❖

❖ الخبر التاسع عشر ❖

قد كتب الاب كراسات . بانه اذ كان احد قواد العساكر عايشاً بسيرة رديئة في قلعته . قد مضى الى هناك بطريق الصدفة احد الرهبان الاتقيا . الذي قد ألهم من الله متنوراً فتوصل الى ذلك القائد بان يستدعي اليه خدامه كلهم . فحضروا جميعاً الى المكان الجالس فيه هو والقائد . ما عدا ذاك المتوكل على خدمة مخدعة لم يكن يشا الحضور . الا انه اضطر من قبل امر القائد فجاء اخيراً اغتصاباً . فحينئذ ذاك الراهب قال لهذا الوكيل « اني أمرك من قبل يسوع المسيح بان تقول عن نفسك من انت » . فاجابه قائلاً « اني انا هو احد شياطين جهنم . الذي منذ اربع عشرة سنة اخدم هذا القائد الاثيم . منتظراً اياه لان يترك يوماً ما تلاوة السبع مرات « السلام لك يا مريم » . الذي هو اعتاده ان يصليها يومياً . لكي اخنقه في ذاك اليوم الذي فيه يهمل تلاوتها . واخذ نفسه الى الجحيم » . فالراهب حتم على الشيطان بان يغرب من ذاك المكان . فغاب حثلاً من امامهم . وحينئذ القائد ممثلياً خوفاً جثا على قدمي الراهب نادماً على خطاياه . ثم غير سيرته وعاش عيشة مسيحية مملوءة من الفضيلة ❖

❖ الخبر العشرون ❖

ان الالباء العلما اليسوعيين مؤلفي مجموع البولانديستي الجليل يخبرون تحت اليوم الثالث عشر من شهر ايار . عن الطوباوي فرنسيس باطريتي . بانه بهذا المقدار كان جزيل التعب نحو السلام المثلثي . حتى انه كان يقلب في كل يوم خمسمائة مرة . فوالدة الاله من ثم قد اعلمته عن ساعة موته . وهكذا رقد بالرب قديساً . وبعد اربعين سنة قد شوهدت صاعدة من فمه

قصبة زهر زنبق جميلة في الغاية (التي فيها بعد نُقلت الى مملكة فرنسا) وكان مكتوباً على اوراق هذه النصبية السلام الملئكي . باحرف من ماء الذهب ✽

✽ الخبر الحادي والعشرون ✽

قد اخبر الاب كراسات فقلاً عن كيساريوس . بانه كان فيما بين الرهبان الجيستارجياسيين البسيطين احد الاخوة . لم يكن يعرف شيئاً من الصلوات كلها الا " السلام لك يا مريم " . وانه كان يتلوها باتصال وبحسن عبادة . فبعد موته قد نبقت من قبرة شجرة . وكانت محررة على اوراقها هذه الكلمات وهي " السلام لك يا مريم يا ممتلية نعمة " ✽

✽ الخبر الثاني والعشرون ✽

انه يوجد مسطراً في الخبر السابع من المجلد الاول من التأليف الملقب " بكنز الوردية " . عن ثلث عذارى اخوات متعبدات لوالدة الاله . قد تليين بمشورة معلم اعترافهن مسبحة الوردية كلها يومياً . في مدة اربعين يوماً . استعداداً لعيد تطهير العذراء . اي تقدمه المسيح الى الهيكل * فليلة العيد المذكور ظهرت هذه الام الالهية للاخت الاولى من الثلث الاخوات لابسة ثوباً ثميناً منسوجاً بالذهب . شاكراً فضيلتها ومباركة اياها . ثم ظهرت للاخت الثانية لابسة ثوباً بسيطاً . وكذلك شكرت عبادتها . الا ان هذه الاخت قالت لها " اينها السيدة انك ظهرت لاختي لابسة ثوباً ائمن من هذا " . فاجابتها البتول المجيدة قائلة " لان اختك البستني اثواباً غنية اكثر منك " . ثم بعد ذلك ظهرت هي للاخت الثالثة لابسة ثوباً من خيش . فمن ثم هذه الاخت التمسست من العذراء الصفح والغفران عن كونها خدمتها بفتور * ففي السنة الثانية قد استعدت العذارى الثلث استعداداً حسناً لهذا العيد . بتلاوتهن الوردية كالسنة السابقة . لكن بكل حرارة وعبادة . ففي الليلة المنقدمة على العيد ظهرت لهن هذه السيدة المجيدة مزينة باثواب ملوكية مبهرة النظر . وقالت لهن " تحضرن متاهبات لانكن نهار غد مزمعات " ان تاتين الى الفردوس السماوي " . فقد تم القول فعلاً . لانهن اخبرن بذلك معلم اعترافهن . وفي اليوم الثاني الذي هو نهار العيد تناولن القربان الاقدس في الكنيسة . ورجعن الى البيت حيث مكثن الى حين صلوة النوم . واذا بوالدة

الاله ظهرت لهم جديداً. ان جاءت لتأخذهن. وهكذا فيما بين تراتيل الملكة
الواحدة بعد الاخرى قد تنهجن بسلام *

* الخبر الثالث والعشرون *

ان الاب كراسات يخبر بانه سمع هو شفاهاً من احد قواد العساكر ما
ياتي ذكره. وهو ان هذا القائد قد شاهد احد الجنود في معركة الحرب التي
حدثت مع عسكر العدو. ضابطاً في يده اكليل مع ثوب السيدة. وكان يطلب
معلم اعتراف. لانه كان ضرب في المعركة برصاص دخل في جبهته وخرج
من قفا جمجمته. حيث كان يخرج من الجرح نخاع راسه. وبالتالي لم
يكن ممكناً له ان يحيى وهو في تلك الحال. فمن ثم جاء اليه خوري
العسكر فاقتبل اعترافه الذي هو صنعة بانتباه كامل وبندامة قلبية. وبعد
ان قال للحل قد اسلم الروح بكل هدوء وسلام *

* الخبر الرابع والعشرون *

قد اخبر الاب كراسات نفسه عما سمعه من القائد المشار اليه انفاً. بانه
اي القائد قد كان حاضراً يوماً ما فيما بين العسكر. واذا باحدهم اعطى النار
لبندقية ضد الضارب بالبوق. فالرصاص دخل في اثوابه نافذاً الى صدره.
فالقائد حالاً مضى اليه لينظر كيف كان جرحه القتال. فعندما خلع عنه
اثوابه قد رأى الرصاص باقياً فوق ثوب السيدة. الذي كان البواق حاملاً اياه
معلقاً في عنقه. بنوع ان الرصاص ليس فقط لم يدخل قلب البواق بل
ولا حرق ثوب السيدة ام ثلمه بشيء. لكنه بقي ثابتاً فوقه. فحينئذ القائد
رفع الرصاص وثوب السيدة معاً واراها لجميع الحاضرين الذين اضحوا شهوداً
عيانيين على هذا العجب *

* الخبر الخامس والعشرون *

قد كتب في الخبر السادس من المجلد الخامس عما هو مدون تحت
سنة ١١٥١ عن شاب شريف النسب اسمه اسكيلوس. قد كان ارسل من
ابيه الامير الى ايدالازميو. المدينة الكائنة في بلاد ساسونيا ليدرس هناك
العلوم. الا ان هذا الشاب قد استسار في تلك المدينة سيرة رديئة. ثم بعد
ذلك انطرح مريضاً بمرض عضال دنا به الى ابواب الموت. حيث اعطيت
له الاسرار الاخيرة. وبقي منازعاً. ففي هذه الحال قد حصل هو على رؤيا.

وهي انه شاهد ذاته أخذ فوضع داخل اتون نار متوقدة. وأغلق عليه بنوع انه ظن بنفسه انه داخل جهنم عينها. الا انه قد رأى له نافذة فهرب منها الى خارج ذاك الاتون. ودخل ملتجياً في قصر عظيم. فشاهد في قاعته والدة الاله الكلية القداسة جالسة. فقالت له «أهل يمكنك ايها الشقي ان تتجاسر على الحضور امامي. اخرج من هنا حالاً. واذهب الى النار التي انت استحققتها باثامك». فحينئذ الشاب شرع يتوسل اليها طالباً الرحمة والرفقة. ثم التفت الى اولئك الاشخاص الذين راهم واقفين بحضرتها. متضرعاً اليهم في ان يتشفعوا به لديها. فهم قدموا التوسل امامها من اجله. وهي اجابتهم قائلة لهم «انتم لا تعرفون حقائق سيرة هذا الشاب الدنسة القبيحة. ومع ذلك لم يكن يستليق ان يصلي امامي ولا مرة واحدة السلام الملكي». فارليك الشفعاء قالوا لها «ايتها السيدة ان هذا الشاب يتوب ويغير تصرفه». وهو حالاً قال «اي نعم اني قايب». واعد بان اصلح سيرتي حقيقة. وساكون منذ الان فصاعداً متعبداً لك يا سيدتي». فحينئذ البتول المجيدة قد راقّت من غيظها عليه. وقالت له «حسناً فانا اقبل وعدك. فكن اميناً به. وهكذا بواسطة بركتي اياك كن ناجياً من الموت ومعتوقاً من جهنم». ولما قالت هذا زالت الرؤيا. فان رجع اسكيلوس الى ذاته اخذ يقدم الشكر لوالدة الاله. واخبر الناس بالنعمة التي نالها من مراحم هذه الام الالهية. وعاش بسيرة مملوءة من الصلاح حافظاً نحو سيدته عواطف حب متقد. ثم انتخب فيما بعد ورسم رئيس اساقفة لمدينة لود. في اقليم دانيا حيث اجتذب عدداً وافراً من الكفرة الى الاعتقاد بالايمان المسيحي. وعندما تقدم كثيراً في السنين والشيخوخة قد تنزل عن الابرشية. ولبس الثوب الرهباني قانونياً في دير كيارفاله. الذي فيه عاش اربع سنين. وقرّب بالرب بميتة مقدسة ومن ثم قد أحصي من الكتبة الكنايسيين في عدد قديسي رهبنة جيستالو ✽

✽ الخبر السادس والعشرون ✽

انه يوجد مدوناً في الراس ٦ من المجلد ٢ عند الاب اورياما. عن احد المشتركين باخوية العذراء انه قد كان مريضاً في مدينة دولا سنة ١٦٠٤ مرضاً ثقيلاً جداً. فهذا يوماً ما قال هكذا «أها لي ان اخوتي الان في هذا

اليوم العيد هم ملتئمون في الخورس ليسبحوا مريم البتول . وانا ابقى ههنا .
قال هذا ونهض قائماً ومضى الى جمعية الاخوية . وحالاً تركته الحمى وشفي
معافى بالقام كانه لم يكن مريضاً . الامر الذي اذهل الجميع *

✽ الخبر السابع والعشرون ✽

قد سطر عند الاب اوريا ما نفسه . عن رجل اخر من اخوية العذراء .
كان صياداً في مدينة نابولي . فهذا لاجل انه قد كان في احدى رياضات
الاخوية جلد ذاته مع الآخرين بشدة فقد اُصم في جسده . وانطرح مريضاً
مدة ايام ليست بقليلة . فحالاً امكنه ان يقوم من المرض ذاقها . لاجل
كونه فقيراً وذا عيلة كبيرة قد اغتصب ذاته واخذ الشبكة ومضى الى الشط
ليصطاد . حيث خاطب والدة الاله قائلاً « ايتها السيدة انني بسببك قد
تكبدت انا هذا الضرر فعينيني » . اما هذه الام الراؤفة فقد جعلته حينئذ
ان يصطاد بسهولة من الاسماك في ذاك النهار بكثير مما كان اخذه في
مدة كل تلك الايام السابقة انتي بقي فيها مريضاً *

✽ الخبر الثامن والعشرون ✽

قد كتب الاب اوريا عينه عن رجل اخر من اخوية البتول الكلية
القداسة . انه قد دعي يوماً ما من اصدقائه ليتغذى عنده . فهو اقتبل
الدعوة واعد بالذهاب الى الضيافة ولكنه اراد قبلاً ان يمضي الى جمعية
الاخوية . ففي خروجه عنها بعد الرياضة الروحية قد برح من فكرة الوعد
الذي اعطاه لصديقه ولم يذهب اليه . فالرجل الصديق الاحمق احمى غيظاً
منه بهذا المقدار حتى انه مضى اليه في شدة رجة . واذ رآه وثب عليه
ليقتله . ولكنه باحكام الله الغامضة قد قتل ذاته بذاته وانطرح ميتاً . فبلغ
الخبر للقاضي وجاءت خدام الشريعة فقبضوا على الاخ المومي اليه كانه هو
القاتل . ومن ثم ابرزت ضده حكومة الموت . اما هو فالتجأ الى والدة الاله
بان تسعفه . وهي الهمة بانه انطلق برفقة خدام الشريعة الى امام جثة
المقتول وساله قائلاً « اخبر بالحق كيف تم موتك . ومن هو الذي قتلك » .
فالبيت اجاب علانيةً معترفاً بانه هو نفسه قتل ذاته . وعلى هذه الصورة
فجا الاخ من الحكومة معتوقاً *

* الخبر التاسع والعشرون *

انه' يوجد مدونًا في كتاب تاريخ الاخويات تحت سنة ١٥٩٨ عن رجل اخر من اخوية العذراء كان أخذ ليُطرح في السجن . لاجل عدم قدرته ان يفي لاصحاب الديون ما كان لهم عليه . فاستغاث هو بوالدة الاله . وهي الهمت الستة الاشخاص الذين كان لهم عليه المال . بانهم جميعاً قد تركوا له' الدين مجاناً . وهكذا أعفي هو من الذهاب الى السجن وخلص فاجياً *

* الخبر الثلاثون *

قد اخبر لاوناروس في الراس ٣ من كتابه ٣ عن احد الشبان انه' كان في الابتداء يتردد الى اخوية البتول المجيدة المشترك هو فيها . ولكنه' فيما بعد قد اهمل الذهاب اليها مطلقاً . وفسد سيرته' بمآثم شنيعة * فليلاً ما ظهر له' الشيطان بصورةٍ مرعبةٍ جداً . أما هو فقد استغاث بوالدة الاله . غير ان العدو الجهنمي اجابه' قائلاً " انك من دون فائدةٍ تستغيث الان بتلك التي انت تركتها معرضاً عنها . وانت الان لاجل خطاياك تحت ولايتي وخاصتي . فالشاب ابتداءً يرتجف خوفاً . وجثا على ركبتيه . واخذ يتلو صورة اشتراكه بالاخوية قائلاً " ايها البتول الكلية القداسة والدة الاله الخ " . واذا بهذه السيدة المجيدة قد ظهرت له' . وفي الحال هرب الشيطان من امامها قارحاً في المكان رائحةٍ منتنةٍ جداً . وفي هربه فتح الحائط نافذةً منه' . وترك بعدة الثغرة مفتوحةً . فالعذراء الراؤفة قد التفتت نحو الشاب قائلةً له' " انك لم تكن بالحقيقة مستحقاً ان اسعفك معينةً اياك . ولكنني انا اردت ان اعاملك بالرحمة . لكي تغتير سيرتك وترجع الى جمعية الاخوية " . فالشاب حالاً بلغ الى الصباح مضى فاعترف بخطاياة بدموعٍ سخينة . ورجع عن مآثمه . واصلم سيرته' . وشرع يتردد الى الاخوية بأشد حرارة . وباكثر عبادة . ونشاط من المدة القديمة *

* الخبر الحادي والثلاثون *

انه' حدث في سنة ١٥٥٠ انه' كان في مدينة برغانتسا شابٌ من ذوي اخوية العذراء . الذي اذ ترك هذه العبادة فتمرغ في كل نوع من حماة الرذائل . حتى انه' ايتسه' من ذاته . وحاله السيئة مضى يوماً ما ليُطرح

بنفسه في النهر فيموت . غير انه قبل ان يرمي ذاته اتجه نحو والدته الاله قائلاً « عيني يا مريم انا الذي خدمتك في الاخوية » . فظهرت له هذه البتول الكلية القداسة وقالت له « ماذا تريد ان تصنع الان . انشاء ان تخسر نفسك وجسدك معاً . فانطلق من هنا واعترف بخطاياك وارجع الى اخوتي » . فالشاب من ثم حالاً رجع الى الله بالتوبة . واصلح سيرته شاكراً انعام هذي السيدة *

* الخبر الثاني والثلاثون *

قال الاب اوريا في الراس ٧ من المجلد ٢ مخبراً بان احد الرهبان في بلاد اصبانيا . لحنقه ورجزة ضد ريسه قد وثب عليه بحماقة فقتله وهرب الى بلاد بربريا . وهناك فكر الايمان بالمسيح . وتزوج بامرأة . واستسار بسيرة مملوءة من المآثم . خالية من كل صلاح . الا انه حفظ تلاوته يومياً الصلوة المبدؤة « السلام عليك ايها الملكة ام الرحمة » . ففي احد الايام ان كان هو منفرداً عن الناس مصلياً الصلوة المذكورة . قد ظهرت له والدته الاله . فوبختته موبتة . ثم حرصته مشجعة على تغيير سيرته واعدة اياه بالمعونة . فحينئذ رجع هو الى بيته . ولما رآته امرأته كئيلاً محزوناً قد سالت عن السبب . وهو اخبرها باحواله مفصلاً . وبالرويا التي شاهدها . باكياً بدموع غزيرة على شقاوته . فهذه المرأة قد تشفقت عليه متوجعة . واعطته جانباً من المال لمصروفه في رجوعه الى اصبانيا . كما انها ارتضت معه بان ياخذ صحبتته احد بنيه الذين اتلدوا له منها . فرجع اذا الى ديرة . ولأجل توسلاته ودموع عينيه السخينة . قد قبلته من جديد رهبان جمعيته جملة مع ابنة . حيث عاش بتوبة شاقة ثابتاً على عمل البر . واخيراً مات برأحة القداسة *

* الخبر الثالث والثلاثون *

قد اخبر الاب اوريا عينة في المكان السابق ذكره عن احد الشبان الدارسين . الذي ارتشد من معلمه بان يسلم على العذراء المجيدة بهذه الكلمات وهي « السلام عليك من انله يا مريم ام الرحمة » . فاز مارس ذلك مدة حياته . ودنا اخيراً من ساعة الموت . قد ظهرت له والدته الاله قائلة « أما تعرفني من انا يا ابني العزيز . فانا هي ام الرحمة تلك التي انت سلمت عليها مرات كثيرة بهذه الكلمات » . فحينئذ ذاك العابد مد يديه مهتماً

على ان ينهض فيتبعها. وفي الحال اسلم روحه بهدوء وسلام راقداً بالرب ✽
✽ الخبر الرابع والثلاثون ✽

لقد سطر عن احد الخطاة انه كان عائشاً في المآثم من دون عمل صلاح ما سوى تلاوته اليومية الصلوة المبدوة " تحت ذيل حمايتك نلتجى يا والدة الله القديسة ". فيوماً ما قد فاز هذا الخاطي بانوار سماوية من قبل والدة الاله لمعرفة حاله الشقية. وللرجوع الى الله بالتوبة. حتى انه ترك العالم وصار راهباً. حيث عاش بحفظ القانون مدة خمسين سنة. بسيرة مملوءة من القداسة. قد اعتبته ميتةً سالحةً حيث اضحى نموذجاً حياً للرهبان بفضائل حياته وبصلاح موته ✽

✽ الخبر الخامس والثلاثون ✽

قد كتب العلامة باري عن رجل اراتيكي كان في مدينة طورين مصراً على ضلّاله. فهذا سنة ١٦١٠ مرض مرض الموت. ولذلك قد جاء اليه كثيرون من الكهنة الغيورين. وابدلوا نحوه كل اجتهادهم في اجتذابه الى الايمان الكاثوليكي المقدس. ولكن من دون فائدة. لان اتعابهم معه ذهببت سدى لاصرارة الشيطاني على ضلّاله ✽ فاخيراً احد هؤلاء الكهنة توسل اليه بدمعوع في ان يرتضي قلماً يكون بان يقول هذه الكلمات وهي " يا ام يسوع عينيني ". فالاراتيكي قبل توسلته وقال هذه الكلمات. الا انه حالماً تلفظ بها. فعلى الفور كانسان استيقظ من رقادة هتف صارخاً " انا اريد ان اموت كاثوليكياً ". كما تم بالحقيقة. وهو انه اقر بحقائق الايمان. واقتبل الحل من الارتقة ومن خطاياه. وبعد ساعتين مات ✽

✽ الخبر السادس والثلاثون ✽

انه يوجد مدوناً تحت اليوم الثامن عشر من شهر ايلول في المينولوجيون. عن انسان اخر كان غير مومن في بلاد الهند. فهذا ان بلغ الى ساعة موته. ودنا من انفاسه الاخيرة حيث تركه الجميع. فلسماعه في مدة حياته من المسيحيين المدايح عن مريم العذراء. وعن اقتدارها العظيم. اخذ بالالتجاء اليها مستغيثاً باسمها. ففي الحال ظهرت له هذه السيدة الراوقة وقالت له " هوذا انا التي انت تستغيث بي قد حضرت لعونتك. فقم وصر مسيحياً ". فعند سماعه هذه الكلمات. نهض حالاً صحيحاً معافى عن مرضه. فامن

بالمسيح واصطبح. كما ان كثيرين من الغير المومنين عند مشاهدتهم هذه
الاعجوبة صاروا مسيحيين *

* الخبر السابع والثلاثون *

قد سطر عن انسان كان في مدينة مادريد كلي التعبد لريم البتول .
خاصة فحو احدى ايقوناتا المقدسة التي كانت تسمى « الايقونة الانطاكية » .
فهذا الرجل قد اقترن بالزواج الناموسي سنة ١٦١٠ مع ابنة . الا انه بعد
زواجه لم يكن يجد مع هذه الامراة راحة قط . لاجل غيرتها وشكوكها في
انه كان يحب غيرها من النساء . فقد كان من عادة هذا المتعبد لريم ان
يمضي كل يوم سبت غلساً جداً لزيارة الايقونة المار ذكرها حافياً . غير ان
امراة كانت تظن انه في ذهابه هكذا باكراً كان يمضي عند بعض النساء .
واذ لك كانت تفتري عليه بالشتائم والاهانات . الامر الذي اذ صنعته هي
في احد الايام بزيادة . فهو من شدة غمه وغيظه وقلة صبره من هذا الافتراء .
اخذ حبله فربطها بعنقه وشنق نفسه بها داخل البيت بعد ان اغلق الباب .
الا انه وهو على اخر انفاسه استغاث بوالدة الاله بان قاتي لمعنته . واذا
بهذي السيدة ظهرت له بشكل فايق اليها والجمال . ودنت منه فقطعت
الحبل وخلصته . في الوقت الذي فيه كان الناس ملتجئين خارج الباب .
ومشاهدين للحادث من الشباك غير قادرين على الدخول الى البيت .
فحينئذ هو فتح الباب واخبرهم بالحادث . ومنذ ذاك الوقت غيرت امراة
سلوكها معه تايبة عن افتراءها عليه . وعاشا معاً بسلام وحب مستحريين في
عبادتهما فحو هذه السيدة الكلية القداسة *

* الخبر الثامن والثلاثون *

قال الاب اورياما انه حدث في سنة ١٦١٣ انه كان انساناً في مدينة
فلانسا قد تورط في فعل خطية قبيحة . وجعله الحياء ان يخفي ايرادها فيما
بعد كل مرة كان يعترف . وبالتالي اضحى منافقاً بالاسرار في كل تلك
المدة . الا انه اذ لم يعد يمكنه احتمال توبيخ ضميره انطلق في احد الايام
لزيارة ايقونة والدة الاله الملقبة بهاله . لكي يتوسل اليها في ان تساعده . فلما
بلغ الى باب الكنيسة . واراد الدخول اليها . شعر بقوة غير منظورة . كانت
تدفعه الى الوراء . مانعة اياه عن الدخول . فحينئذ عزم عزمًا ثابتاً على ان

يعترف بتلك الخطية. وبعد هذا العزم تقدم الى باب الكنيسة فلم يجد مانعاً. بل دخل بسهولة. ومن ثم اعترف اعترافاً عاماً بخطاياها كلها. وهكذا رجع الى بيته مملواً من السرور والتعزية *

* الخبر التاسع والثلاثون *

انه يوجد مدوناً في تاريخ الرهبنة الجيستارجيانية. عن الطوباوي ادم احد اباء هذه الرهبنة. انه اذ مضى يوماً ما ليزور مريم البتول في احدى كنائسها. ورأى ابواب تلك الكنيسة مغلقة. فجتأ امام الباب مصلياً مسلماً على هذه الام الالهية. ولكن حالاً ركع هناك واذا بابواب الكنيسة قد انفتحت من ذاتها. فدخل اليها البار وشاهد والدة الاله مشعشةً بانوار سماوية لا يمكن التحديق بها. قائلةً له "يا ادم هلم الى ههنا. اتراك تعرفني من انا". فاجاب الطوباوي "كلاً. يا سيدتي فمن انت". فقالت له "انا هي والدة الاله. فاعلم اني لاجل العبادة والخدمة التي انت تقدمها لي ساهتم بك دائماً". قالت هذا ووضعت يدها على هامة البار. فاشفتها من الوجع الذي منذ ازمة مديدة كان يتكبد في راسه بالمر شديد *

* الخبر الاربعون *

قد سطر في الراس ٢٣ من الكتاب ه من تاريخ الرهبان الاصغرين. عن امرأة كانت حسنة العبادة لوالدة الاله. فهذه يوماً ما ذهبت من دون ان يعرف رجلها. لكي تزور احدى كنائس العذراء المجيدة البعيدة عن مكان سكناها. ومن حيث انه حدثت في ذلك النهار امطار غزيرة. وعواصف شديدة. لم تعد هذه الامراة تقدر ان ترجع الى بيتها. بل اضطرت لان تبنيت خارجاً. ولكنها قد استوعبت غماً وخوفاً من ان رجلها كان مزعماً بدون ريب ان يظهر غيظة ضدها. فمن ثم التجأت الى البتول القديسة في ان تسعفها. ففي اليوم التالي رجعت الى بيتها. وشاهدت رجلها مملواً من العذوبة والرواقة. ولم يقل لها كلمة ما البتة عن غيابها. فاخذت هي تستفحص وتستدل. فعرفت يقيناً ان العذراء المجيدة قد جاءت في اليوم السابق الى البيت بصورة تلك الامراة. وصنعت جميع لوازم خدمة البيت بكل نشاط. بنوع ان الرجل لم يدر ان امراته بقيت خارجاً. فحينئذ

هي اخبرت رجلها بالحادث. وازدادا كلاهما معاً حرارةً في عبادة هذه الام
الراوفة. التي شرفت منزلها كخادمة. في كل تلك الليلة *

✽ الخبر الحادي والاربعون ✽

قد كتب العلامة لابّاس في المجلد الاول من تاريخه السنوي عن
مدينة صوؤل. انه كان في هذه المدينة (انكاينة في بلاد فرنسا) رجل شريف
اسمه انسالدوس متقدم في الوظائف العسكرية. فهذا الرجل اذ كان يوماً ما
في معركة الحرب قد رشق بسهم دخل في حنكه بقوة. بنوع ان الجراحين
لم يقدرُوا ان يجدوا طريقة بها يخرجون حديد السهم المكسور من حنكه.
بدون قطع لحمائه. فاستمر هذا المسكين مدة اربع سنوات يتكبد الوجاع.
ولكنه اخيراً اذ لم يعد يحتمل الالام. وحصل في حال العدم من قبل المرض
ايضاً. فارتأى حينئذ الجراحون ان يفتحوا لحمان حنكه. ويخرجوا الحديد.
الا انه قبل ممارسة ذلك قد اتجأ هو الى والدته الاله. ونذر على ذاته ان
يزور ايقونتها المقدسة المكرمة في ذلك المكان. مقدماً لها كل سنة كمية من
المال. ان حصل على الشفا. فحالاً صنع هذا النذر شعر بان الحديد من ذاته
قد خرج من حنكه. وبقي في فمه. وهكذا اخرجته من دون وجع بالكلية.
ففي اليوم التالي اغتصب ذاته وهو في حال مرضه الشديد. وقام فذهب
لزيرة تلك الايقونة مقدماً النذر الذي صنعه. وحالاً تم ذلك فاز هناك
بالشفا من مرضه ايضاً. ورجع الى بيته صحيحاً معافى *

✽ الخبر الثاني والاربعون ✽

قد سطر عن رجل في بلاد اصبانيا كان معاشراً واحدة من النساء قريباته
عشرة دنسة. فيوماً ما اذ كانت هناك احدى البتولات المتعبدات لمريم
تصلي. قد رأت مخلصنا يسوع المسيح في منبر عدله. هاماً على ان يرسل
ذاك الشاب المفسود الى جهنم. الا ان والدته الكلية القداسة اذ قالت له
ان الشاب كان وقتاً ما متعبداً لها. فاستمدت له منه تعالى مهلة ثلثين
يوماً لاصلاح سيرته تائباً. فمن ثم تلك الابنة قد امرت من والدته الاله
نفسها. بان تخبر بهذا جميعه معلم اعترافها. الذي اذ فهم الرويا اعلنها
لذاك الشاب. الذي عند سماعه ذلك قد قدم على مآثمه واعترف بها
بدءوع سخينة. موعداً بعدم سقوطه من جديد بالخطية مع تلك الامراة.

ولكن لأنه لم يقطع السبب القريب من بيته . قد رجع نظير الكلب الى قيه . فبعد سقوطه جاء من جديد واعترف بمآثمه مكرراً وعدة السابق . غير انه قد رجع ايضاً الى الخطية . فمعلم اعترافه ان لم يعد يراه . مضى اليه لينزوة في بيته . الا ان الشاب التعيس قد اصرفه من عنده ليس من دون غيظ . فلما بلغ اليوم الاخير من الثلاثين يوماً . قد رجع الكاهن الى بيت الشاب . ولكن من دون فائدة . لان الاثم اعمى قلب هذا الشقي . فالكاهن حينئذٍ توسل الى خدام البيت بان يخبروه فيما يحدث . وانه كان مستعداً للحضور متى دعوة . فما انتصف الليل التابع ذاك اليوم . الا والشاب حصل في اوجاع باطنة شديدة في الغاية . فالخدام اسرعوا واخبروا معلم الاعتراف . الذي جاء وشكاً اليه لكي يساعد . ولكن المنكود الحظ صرخ صوتاً عظيماً قائلاً « اواه اني اموت مطعوناً بحربة في قلبي » . وهكذا خرجت نفسه مع ذاك الصراخ ❖

❖ الخبر الثالث والاربعون ❖

قد اورد الاب روهوس بانه كان في مدينة مديولان شاب اسمه مازاكيوس . متولعاً في لعب الورق بهذا المقدار . حتى انه يوماً ما قد لعب على اثوابه التي كان يلبسها . ولجل الخسارة التي المت به . قام برجز نفاقي كمقطوع الرجا . وضرب بالسكين ايقونة والدة الاله . الا انه قد خرج من جرح الايقونة دم نظير الفصادة . فغسل وجه مازاكيوس الذي حينئذٍ استوعب خوفاً وخشوعاً معاً . وطفق يبكي تائباً . وهكذا قدم الشكر لهذه الام الراوفة على كونها استمدت له زمناً لصنيع التوبة ثم خرج من العالم . ودخل في الرهبنة الجيستارجيانية . حيث استمر مدة اربعين سنة يعيش بالقداسة والفضائل . حتى انه حصل على موهبة النبوة . وهكذا مات موت الابرار الذي هو كريم لدى الرب ❖

❖ الخبر الرابع والاربعون ❖

انه قد سطر عن احد الخطاة المتفاقم شرم جداً . انه ان رجع الى الله بالتوبة . قد اخذ يوماً ما يبكي بمرارة امام الصلبوت . طالباً من قاديننا علامة ظاهرة يؤكد لها بها انه تعالى غفر له خطاياءه . ولكن بعد توسلات كثيرة ودموع غزيرة ان انه لم يفز بعلامة ما . فاتجه نحو والدة الاله المحزونة بتضرعات متضعة في ان تلتبس له من ابنها هذه النعمة . فحينئذٍ شاهد

في الرويا هذه الام الالهية متوسلة لدى ابنها بقولها له " يا ابني هل ان
سموع هذا التائب تمضي ضايعة ". حينئذ سمع هو ان مخلصنا قال لها
انه غفر له. وهكذا عاش هو باقي زمن حياته بسيرة مقدسة ✽
✽ الخبر الخامس والاربعون ✽

انه في احد اعمال رسالات ابا جمعيتنا. قد جاء انسان شيخ مملو من
السنين ليعترف عند احد ابا هذي الرسالة. وهو الاب كيساريوس سبورقالي
(الذي منذ زمن ليس بمستطيل قد رقد بالرب برايحة القداسة. وجسده
بعد اشهر عديدة من نياحة وجد غير فاسد) وكان مجي هذا الانسان الشيخ
لطلب الاعتراف. بعد استماعه عظمتنا على سمو اقتدار شفاعة مريم البتول
الكلية القداسة. العظة التي من عادتنا ان نصنعها دايمًا في كل بلدة. ومكان
نمارس فيه اعمال الرسالة. فلما تقدم الشيخ المومي اليه امام منبر الاعتراف
قال للاب كيساريوس " ان العذراء المجيدة يا ابنتي قد صنعت معي عظام
نعمتها ". فاجابه الاب المذكور " ان هذه هي صنعتها الخصوصية ". غير ان
الشيخ اردف كلمة بقوله " الا انك انت ايها الاب لا تقدر ان تمنحني
الحل عن مآثمى. لاني في مدة حياتي كلها قط ما اعترفت ". وبالحقيقة
كان الامر كذلك. اي ولين كان هذا الشيخ كاثوليكيًا فلم يكن قد اعترف قط
حتى ذاك الوقت. فالاب حينئذ اخذ يشجعه ويرشده. ثم عرفه اعترافًا
كاملاً. ومنحه الحل بحسب الواجبات بتعزية لا توصف للجهتين. اي
للمعرف وللمعترف ✽

✽ الخبر السادس والاربعون ✽

انه يوجد مدونًا في سيرة حيوة الطوباري برنردوس طولوماي مؤسس جمعية
الابا المدعويين اوليفاتييين. ان هذا البار الذي منذ نعومة اظفاره كان حسن
التعبد لوالدة الاله بحرارة. قد صودف يوماً ما هو داخل مكان نسكة الكاين
في اكونا في الجبل الملقب باوليفاتوس. موعباً غماً وحزناً لخوفه من ان لا يكون
هو من عدد المخلصين. ومن ان لا يكون لحد ذاك الوقت الباري تعالى
غفر له خطاياء. فان هو في هذه الحال. قد ظهرت له البتول الكلية القداسة
قائلة له " من اي شيء انت خائف يا ابني. كن مسروراً فرحاً. لان
الله قد غفر لك كل مآثمك. وهو عز وجل راض من نوع العيشة المتمسك

انت بها. فداوم مواظباً عليها. وانا اعينك وهكذا انت تخلص". فهذا الطوباوي ثبت دائماً يعيش بالبرارة والقداسة الى ان حصل اخيراً على ميته صالحة سعيدة مسلماً نفسه بين يدي والدة الاله ✽

✽ الخبر السابع والاربعون ✽

انه 'سطر عن ابنة من بلاد جرمانيا قد كانت تورطت بفعل الدنس مع والدها نفسه. واذ ظهرت حبلى عنه. هربت الى القفر ومكثت منفردة عن الناس الى ان ولدت. فحينئذٍ ظهر لها انشيطان بصورة انسان راهب. واقنعها بان ترمي الطفل الذي ولدته في بحيرة ماء كانت هناك. ولما تمت مشورته فعلاً. اخذ هو يرشدها الى ان تطرح هي ايضاً ذاتها في تلك البحيرة. فوقتئذٍ هتفت الامراة قائلةً "يا مريم عينيني". وفي الحال غاب عنها الشيطان مدبراً ✽

✽ الخبر الثامن والاربعون ✽

ان احد الجنود كان اتفق مع الشيطان. على ان يعطيه هذا الروح النجس كمية من المال. تحت شرط ان ياخذ له امراته عينها الى احد الاحراش. فنتيماً للاتفاق اخذ الجندي امراته منطلقاً بها نحو ذاك الحرش. واذ مرأ في الطريق من على كنيسة بالدايمة بكارتها مريم. قد طلبت الامراة من رجلها بتوسل ان يسمح لها بان تزور العذراء في تلك الكنيسة. فسمح لها بذلك وجلس هو خارجاً ينتظرها. فاز دخلت الامراة الكنيسة. قد خرجت بدلاً منها والدة الاله عينها متشكلة بصورتها وملبوسها. ودنت من الجندي كأنها امراته. ثم ركبت الفرس وسارت معه. فلما وصلا الى الحرش. واذا بالشيطان لاقى الجندي قائلاً له "ايها الخاين الغشاش كيف انك عوضاً من امراتك اتيتني بوالدة الاله التي هي عدوتي". فحينئذٍ اجابته العذراء بقولها "وكيف انت تجاسرت على ان تقصد ان تضر من هي متعبدة لي. فاغرب هارباً الى جهنم". ثم التفتت نحو الجندي وقالت له "امض فاصلح سيرتك تايباً وانا اعينك". وهكذا غابت عنه. فعلى هذه الصورة رجع وغير عوايدة الرديّة وعاش عيشةً مسيحيةً ✽

✽ الخبر التاسع والاربعون ✽

انه يوجد مدوناً في المينولوجيون تحت اليوم الثامن من تموز هذا الخبر.

وهو انه كانت في بلاد الماسيكوس امرأة زانية التي اذ انطرحت في مرض عضال. فقد ثابت عن خطاياها عازمة على عدم الرجوع اليها. ونذرت بان تقص شعر راسها وتقدمه هدية لوالدة الاله المجيدة. فشفيت من المرض وتممت نذرها. مقدمة شعرها للعذراء في احدى الكنائس التي كان يوجد فيها تمثال هذه السيدة مجسماً. فخدم الكنيسة اخذ الشعر ورتبه حسناً. وزين به راس تمثال البتول. الا ان تلك الامراة الخاطية لم تستمر مدة مستطيلة في توبتها. بل رجعت الى حالها الاولى القبيحة. ثم مرضت وماتت غير تايبة. فبعد ذلك قد خاطبت والدة الاله من ذلك التمثال الاب يوحنا ماريا سالفاتارا اليسوعي علانية بحضور جمع غفير قائلة له « ارفع عن راس ايقونتي المجسمة الشعر الموضوع عليه. لانه هو شعر نفس فاجرة زانية هالكة في جهنم. لا يليق ان يوجد شعرها فوق راس من هي ام العفة والطهارة ». فالاب المذكور حالاً رفع بيده ذاك الشعر وطرحه في النار فاحترق ✠

✠ الخبر الخمسون ✠

قد سطر عن احد الهاجرين السودان اسمه بدران. انه قد كان في بلاد اصبانيا استاسر عبيداً له كثيرين من المسيحيين. الذين اذ التجأوا الى والدة الاله بان تنقذهم من تلك الحال السيئة. في عبوديتهم لهذا الرجل البربري. فالبتول ام الرحمة ظهرت لذاك السركسي وقالت له « كيف انت يا بدران تتجاسر على ان تحوي عندك اسرى وعبيداً. اولئك الذين هم خاصتي ومتعبدون لي. قطع اذا. واتركهم معتقاً اياهم احراراً ». فاجابها بدران بقوله « ومن هي انت حتى اطيعك انا ». فقالت له « انا هي والدة الاله. ومن حيث ان هؤلاء المسيحيين قد استغاثوا بي. فانا اريد ان تُعطى لهم الحرية ليكونوا ناجين من الاسر ». فبدران حينئذ قد شعر في ذاته بانه تغير عما كان عليه وبالحقيقة انه قام فاطلق كل اولئك المسيحيين معتقاً اياهم. وبعد ذلك قدم ذاته للبتول الكلية القداسة التي هي نفسها ارشدته في عقائد الديانة وحقائق الايمان. وعمدته في حوض كبير قد تعمرت فيه بعد هذا الحادث كنيسة مع دير من الرهبان تابعي قانون القديس بناديكطوس ✠

✠ الخبر الحادي والخمسون ✠

قال ايدولفوس كيكتونينوس مخبراً عن احد الكنايسيين القانونيين بانه اذ

كان يوماً ما يتلو مدايح مختصةً بالعدراء الجيدة . وهو على حافة نهر سانا . فاتفق له أنه سقط في النهر المذكور فاختنق . ولأنه كان هو وقتئذٍ حاصلاً في حال خطيةٍ مميتة . فجاءت الشياطين لياخذوا نفسه إلى الجحيم . ألا أنه حالاً ظهرت والددة الاله وقالت لهم « كيف تجسرون على ان تاخذوا نفس ذاك الذي مات حينما كان يتلو مدايحي » . ثم التفتت نحو القانوني وقالت له « انهض حياً واصلم ذاتك وكن حسن العبادة بنحو الحبل بي البري من الدنس » . فقام ذاك الميت حياً ودخل بعد ذلك في سيرة النسك راهباً . وعاش باقي زمن حياته الجديدة باداء الشكر نحو المحسنة اليه . كارزاً بمدايح الحبل بها البري من تبعة الخطية الاصلية . ومجتهداً في اكتساب القلوب لهذه العبادة ✽

✽ الخبر الثاني والخمسون ✽

انه حينما كان رهبان دير كيارفاله يحصدون الحبوب في المزرعة . وكانوا في الوقت عينه يرقلون مدايح لوالدة الاله . فقد شوهدت هذه الملكة السماوية تجول فيما بينهم كام تملق اطفالها . وشوهدن برفقتها اثنتان من القديسات تمسحان بمناديل نقية عرق اولئك الرهبان ✽

✽ الخبر الثالث والخمسون ✽

انه قد أخبر عن اخي سلطان هونكريا بانه كان يوماً يتلو الفرض المختص بوالدة الاله . فهذا اذ حدث له مرضٌ ثقيل . نذر للعدراء الفايقية الطهارة حفظ البتولية الدائمة . ان شفي من مرضه . فحالما صنع هذا النذر براء من علته . ولكن بعد مدةٍ وجيزة مات اخوة السلطان . وهو اعتمد على ان يتزوج بمن كانت تليق به . ولكنه قبل ان يتم الزواج قد انفرد في مخدعه ليتلو كعادته فرض العدراء . فلما بلغ به الى هذه الكلمات وهي « كم انت جميلة وبهيبة ايها البتول » . قد ظهرت له والددة الاله قائلةً « فان كنت انا جميلة كما تقول فلماذا الان تتركني لتأخذ لك عروسةً اخرى . فاعلم ان كنت تترك هذه التي انت اعقدت على الاقتران بها . فساكون انا عروسةً لك بدلاً منها . وعوضاً عن مملكة هونكريا ساعطيك ملك السموات » . فهذا السلطان بعد ذلك هرب من هونكريا الى قفرٍ بالقرب من مدينة اكويليا . حيث انهى حياته بقداسة سامية منفتحة الى الملك السماوي ✽

✠ الخبر الرابع والخمسون ✠

قد اخبر القديس يوحنا كاتب سلم الفضائل عن واحد من الرهبان الحسني العبادة اسمه كاركار يوس . انه كان من عادته مرات كثيرة ان يرتل قصائد واشعاراً في مديح والدة الاله . وكل مرة كان يشاهد ايقونة ما خاصة بها . فدائماً كان يسلم عليها بتلاوة السلام الملئكي . فهذا الراهب قد سقط فيها بعد طريقاً بمرض ثقيل ذي ألم شديد . حتى انه من عظم اوجاعه كان يقرض شفتيه ولسانه باسنانه . ولذلك ما عاد يقدر على النطق . وحصل في انفاسه الاخيرة منازعاً . ولكن حينما كان الحضار يتوسلون من اجله منتظرين انفصال نفسه من جسده . قد ظهرت له البتول المثلثة الغبطة وقالت له " اني انما قد جيئت اليك لكي اشفيك . لاني ما عدت احمل ان اراك معذباً بذاك الفم الذي به مدحتني كثيراً . فقم معافى وكن صحيحاً من مرضك . وداوم على مديحك اياي " . قالت هذا ورشمته ببعض نقط من حليبها . فحالا براء ونهض معافى . ولم يكف قط ساير ايام حياته من مديحها . واخيراً بكل سلام وهدوء وعذوبة عند موته سلم نفسه بيد سيدته سلطانة السما ✠

✠ الخبر الخامس والخمسون ✠

ان يوفوريوس في الخبر الخامس من المجلد الرابع من تأليفه . ومثله اخرون يوردون ما ياتي ذكره . وهو انه ان كان موجوداً في مدينة روميه القديس فرنسيس بوجيا . قد جاء احد الاكليروس ليخاطبه عن قضية . ولكن من حيث ان القديس كان وقتئذ مهتماً في اشغال ضرورية . قد ارسل عوضه الاب اكوستا . فالكنائسي الموصى اليه حينئذ اخذ يخاطب الاب اكوستا قائلاً " اعلم يا ابت اني انا رجل كاهن واعظ . ولكني عايش في حال الخطية . ومؤسس من امر خلاصي بقطع رجائي من الرحمة الالهية . فيوماً ما بعد ان انهيت وعظي بخطبة صنعتها ضد الخطاة المصيرين على اقامهم . والمويسين بعد ذلك من الرجا بنوال الغفران . قد جاء اليّ انسان ليعترف عندي . وهذا قد اورد لديّ في منبر الذمة خطاياي كلها . واخيراً قال لي انه كان هو موسىاً من المراحم الالهية . فانا لكي اتم وقتئذ واجبات وظيفتي قلت له ان يغير سيرته ويتكل على الله مترجياً غفران ذنوبه . فحينئذ نهض هو

على قدميه وشرع يوبخني بصرامة قائلاً "فانت الذي تركز على الآخرين هكذا. لماذا لا تصلح ذائقك وترجع عن مآثمك. ولاي سبب تقطع رجلك. فاعلم اني انا هو ملاك الرب قد جيئت لاعانتك. فاصلح طريقك وهكذا تنال الغفران من الله". واذ قال هذا غاب هو من امامي. فانا قد امتنعت مدة بعض ايام عن رذائلي. ولكن اذ حصلت في السبب قد سقطت من جديد في مآثمي. فيوماً ما عندما كنت اقدس. فقبل تناولي القربان المقدس قد خاطبني يسوع نفسه تحت اعراض السر بالفاظ حسية مسموعة قائلاً لي "لماذا انت تعاملني هذه المعاملة السيئة. في الوقت الذي انا فيه اعاملك بهذا المقدار من الشفقة والرافة". فبعد ذلك انا عزمت على تغيير سيرتي. ولكن حالما وجدت في سبب الخطية قد تكرست من جديد في القبائح. ففي هذا اليوم منذ بعض ساعات اذ كنت انا موجوداً في مخدعي. قد دخل اليّ شاب. واخرج من تحت وشاحه كاساً وفيها القربان الاقدس قائلاً لي "اتعرف انت هذا الاله السيد الذي انا ماسكه بيدي. وهل انك تظن بالنعم العظيمة التي صنعها هو معك. فالان هوذا عقابك قد بلغ اوانه للانتقام من خيانتك وكفرانك بالجميل". واذ قال هذا قد استل سيفاً مرهفاً ورفع يده ليضربني به مميتاً اياي. فانا حينئذ صرخت بصوت عظيم قائلاً "اني استحلفك حباً بمريم العذراء الا تقتلني. لاني اريد حقاً وصدقاً ان اغتير سيرتي". فوقتئذ هو قال لي "ان هذه الوسطة وحدها قد خلصتك. فاعرف كيف يلزمك ان تراعي هذه النعمة. لانها هي الرحمة الاخيرة فحوك". واذ قال هذا قد تركني. فمن ثم انا اتيت حالاً. واتوسل اليك بان تقبلني في جمعيتكم". فالاب اكوستا بعد سماعه منه هذا الخطاب جميعه. اخذ يشجعه ويعزيه. وبمشورة القديس فرنسيس بورجيا نفسه قد ارسل هذا الكاهن الي جمعية رهبان آخرين قانونيين حيث دخل اليها وعاش باقي ايام حياته بتوبة صادقة حتى الموت ✽

✽ الخبر السادس والخمسون ✽

قد اخبر العلامة كيساريوس في الراس ٢٤ من الكتاب ٧ من مساله الادابية. بانه اذ كان واحداً من الكهنة مقدماً الذبيحة الالهية سنة ١٢٢٨ في يوم السبت. تكريماً لوالدة الاله. فجاء الى هناك البعض من الاراتقة

الالبيجازيين . ووثبوا على هذا الكاهن فقطعوا لسانه . ففي هذه الحال قد ذهب هو الى دير كلوتي . حيث قبله رهبان الدير المذكور بحسب وافر . متوجعين له عن العذاب الذي كان هو يشعر به في قرمة لسانه المقطوع . غير ان الشي الذي كان هذا الكاهن العابد يتالم منه بالاكثـر . هو عدم استطاعته على ان يقـدس ويصلي الفرض الالهي . لاسيما قانـون العذراء المجيدة . حسب عادته السابقة . فلما جاء يوم عيد الغطاس قد صير الرهبان ان ياخذوه معهم الى الكنيسة . حيث جثا امام هيكل والدة الاله . متوسلاً اليها في ان ترد له لسانه الذي قطع لاجل حبه اياها . حينما كان هو يقدم الذبيحة تكريماً لها . لكي يقدر ان يرجع فيستعمله في مديحتها كالاول . واذا بالبتول الكلية القداسة قد ظهرت له وبيدها لسان . وقالت له « انه لاجل انك حبا بالايـمان . وتكريماً لي قد فقدت لسانك . فانا الان ارد لك لساناً جديداً » . قالت هذا وهي نفسها قد وضعت بيدها ذاك اللسان في فمه . فمن ثم الكاهن حالاً رفع صوته ورتل « السلام لك يا مريم » . فالرهبان قد التموا حوله منذهلين من العجب . امّا هو فاراد الاقامة معهم في ذلك الدير . فلبس ثوبهم وترهب عندهم . ليكنه هناك ان يشكر على الدوام السيدة المحسنة اليه ويسبـحها . وقد كان الجميع ينظرون علامة اتحاد لسانه الجديد بالقرمة القديمة . ويمجدون الله ويعظمون اقتدار والدته ✠

✠ الخبر السابع والخمسون ✠

قد كتب ديوتالوس قائلاً . انه اذ كان حادثاً في مدينة رومية سنة ٥٨٨ ذلك الطاعون الشهير الصيت . الذي فيه كان الناس بمجرد عطاسهم يسقطون في الارض موتى . فالقديس غريغوريوس الكبير الخبر الروماني صنع حينئذ باعوتاً احتفالياً . فيه زيم داخل طرقات المدينة ايقونة والدة الاله المقدسة . التي في كنيسة مريم العذراء الكبرى . فلما وصلت الدورة بهذه الايقونة الجليلة الى امام البرج المسمى قلعة الملاك . فقد شاهد الخبر المذكور في الفضا ملاكاً كان بيده السيف مستلاً يسيل منه الدم . وحالاً قد رده الى غمده . ثم سمع الملكة يرتلون قائلين « افرحي يا سلطانة السما الليلويا . لان الذي انت استحييت ان تحبلي به الليلويا . قد قام من الموت فاهضاً كما قال الليلويا » . فالخبر القديس قد اضاف الى ذلك قائلاً « صلي من اجلنا لدى الله الليلويا » .

أما الطاعون فمُنذ تلك الساعة قد تُلشى من مدينة رومية . وحينئذٍ ابتدأت
ان تصير الطلبات الكبرى كل سنة في اليوم الخامس والعشرين من شهر
نيسان ❦

❦ الخبر الثامن والخمسون ❦

انه يوجد مسطراً عن مدينة صغيرة في مملكة فرنسا تُدعى افنون . قد
كانت مرة ما حوصرت من عساكر الاعداء . فسكان هذه المدينة قد التجأوا
الى والدة الاله . متوسلين اليها في ان تحامي عنهم . حيث اخذوا من احدى
الكنائس ايقونتها المقدسة العجائبية ووضعوها فوق باب المدينة . فاذ شاهد
احد عساكر العدو رجلاً من اهل المدينة مختفياً وراء الايقونة قد اوتر قوسه
واستحكم النيشان ورماه بالسهم قائلاً له " ان هذه الصورة لا تقدر ان تلجيك
من الموت " . الا انه قد شاهد واذا بالصورة قد مدت رجلها الى خارج .
حيث جاء السهم ووقف بها من دون ان ينفذ الى الانسان المحتمي وراءها
(وحتى الان هذه الصورة تُنظر في المدينة المذكورة . والسهم على فخدها معلقاً)
وبهذا النوع حفظت حياة ذلك الانسان المتعبد لمريم . فالاعدا ان راوا حدوث
هذه الاعجوبة . قد رفعوا الحصار عن المدينة وسافروا ❦

❦ الخبر التاسع والخمسون ❦

اخبار الاب القوسا في الراس ٣ من كتابه ٣ بانه كان في مدينة نابولي
انسان من السودان اسيراً عند الرجل الشريف اوطانيوس موناكوس . مصراً على
تمسكه بمذهبه الهاجري . من دون ان تؤثر فيه شيئاً جميع النصائح والتحريضات
المقدمة له من كثيرين . غير انه كان متمسكاً بعبادة ممارسة منه تكريماً
لمريم العذراء . وهي انه كل ليلة من دون تفويت كان يوقد على مصروفه
الذاتي قندبلاً . امام تلك الايقونة التي كانت لوالدة الاله في بيت سيدة
المذكور . وكان من عادته ان يقول " ان هذه السيدة عتيقة ان تصنع معي
نعمة عظيمة " . فليلاً ما قد ظهرت له هذه الام الالهية . وقالت له ان يصير
مسيحياً . اما هو فاستمر يرفض طلبتها هذه . ولكنها اذ وضعت هي يدها على
كتفه قائلة له " يا هابيل لا تصر على عنادك اكثر . بل اصطبغ وادع
ذاتك يوسف " . ففي الصباح التالي حالاً ذاك العبد اشهر رضاء باعتناق
الايمان بالمسيح . وارتشد بقواعد الايمان . واصطبغ في اليوم العاشر من شهر

اب سنة ١٦٤٨ جملةً مع احد عشر هاجرياً آخرين * ثم يلزم ان ننبه هنا عن هذي القضية ايضاً. وهي ان العذراء الكلية القداسة حينما ظهرت لهابيل المذكور بالنوع المقدم ابرادة. فبعد ان اجتذبتة الى الاعتقاد بالمسيح. وارادت مفارقتة فهو مسك يدها متوسلاً اليها بقوله « ايتها السيدة ارجو ان تجعليني ان اراك عندما اوجد محزوناً من حادث ما ». فهي قد وعدتة بذلك. كما قمت وعدتها. لانه ان كان هو فيها بعد مرة ما حاصلاً في الغم لصيبة. فقد استدعى اليه هذه السيدة. وهي ظهرت له. وبمجرد قولها « يا يوسف احسن صبرك ». قد امتلاء هو تعزيةً وسروراً *

✽ الخبر الستون ✽

ان الاب اوريا ما في الراس ٦ من المجلد ٢ قد اخبر عن احد خوارنة اسلاً اسمه بالدوينوس. انه قد كان تنزل عن خدمة الخوثة. وصار راهباً في قانون القديس عبد الاحد. غير انه ان كان هو بعد في رتبة المبتديين. قد تجرب في الندامة على ما فعله بالدخول في الرهبنة. متصوراً بعقله انه لكان يفعل خيراً اعظم. وافادة اكثر للقريب. لو يكون استمر في خدمة خوخته. ومن ثم عزم على ترك ثوب الابتداء والخروج من الدير. وبهذه النية دخل امام هيكل الوردية ليودعها ويخرج. الا ان والدة الاله قد ظهرت له حاملةً بيديها اناءين مملوين خمراً. فسلمته الاناء الواحد لكي يشرب منه. فلما ذاقه لوى وجهه عنه. لانه ولين كان الخمر جيداً فمع ذلك كان مملواً من العكر. وان اعطته الثاني فراه جيداً من دون شيء اخر. فحينئذ قالت له هذه السيدة « ان هذا هو الفرق الكائن فيما بين العيشة في العالم. وبين عيشتك في الرهبنة تحت الطاعة ». فلهذا رجع بالدوينوس. وتم زمان الابتداء وعاش بافي زمن حياته راهباً مملواً من الفضائل *

✽ الخبر الحادي والستون ✽

قد اخبر الاب اوريا ما عينه في المكان السابق ذكره. عن واحد اخر من المبتديين قد انتصرت عليه التجربة في الرجوع الى العالم. ولذلك ذهب من قلايته ليخرج من الدير. ولكنه قبل خروجه صلى مرة واحدة السلام الملكي امام ايقونة والدة الاله. فعندما نهض لينطلق رأى ذاقته مسمر في مكانه غير قادر على الحركة والمشي. فحينئذ انتبه على غلطه. ونذر ان يستمر

في الدير. وهكذا انطلق من دون مانع عند معلم المبتدئين طالباً منه الغفران.
ولبت مثابراً على ما كان ابتداء به الى الموت ✽

✽ الخبر الثاني والستون ✽

قد كتب الاب اوريا ما نفسه في الراس ٤ من المجلد ١ عن الطوباوي
الكهنضوس الراهب الفرنسيكاني. انه يوماً ما لم يرد ان يذهب الى مأدعة
الغدا المشاعة. لكي يستمر قائلاً بعض صلوات ذات عبادة لوالدة الاله. غير
ان هذه البتول الكلية القداسة قد خاطبتها من ايقونتها المقدسة قائلة له
» اذهب مع اخوتك الى المائدة لانه يرضيني ان تكمل الطاعة الواجبة
عليك. اكثر مما ترضيني العبادات الاخر كلها التي انت تصنعها لخوي » ✽
✽ الخبر الثالث والستون ✽

قد اخبر الاب روهوس بانه حينما كانت الجلا ابنة سلطان بوهاميا في
دير الراهبات. قد ظهرت لها البتول الكلية القداسة. ورفقتها احد الملائكة.
الذي تقدم الى الجلا قائلاً لها » انهضي الان يا الجلا واهربي مسرعة الى
اورشليم. لان السلطان اباك اعتمد على ان يدفعك زوجة لسلطان بلاد
هونكريا ». فالابنة الحسنة العبادة قد سافرت حالاً متجهة نحو مدينة اورشليم
وقد ظهرت لها والدة الاله مرة ثانية في مسافة الطريق. مشجعة اياها على
تتميم السفر. فلما بلغت الى اورشليم قد قبلت فيما بين الراهبات الكرمليتانيات.
واسمرت هناك الى ان اعلنت لها البتول المجيدة عينها ارادتها في الرجوع
الى وطنها. كما اكملت ذلك. وعاشت باقي زمن حياتها في بلاد بوهاميا
بقداسة حتى الموت ✽

✽ الخبر الرابع والستون ✽

قد كتب القديس غريغوريوس الكبير في الراس ١٧ من كتاب ادبياته
الرابع. عن ابنة اسمها موزا. قد كانت كلية التعبد للام الالهية. ومن حيث
انها لاجل نماذجات بعض البنات الردية حصلت هي في خطر ان تخسر
برارتها. فظهرت لها والدة الاله. مرافقة من عدد وافر من القديسات.
وقالت لها » اتريدين يا موزا ان قاتي انت ايضا صحبة هؤلاء البارات »
واذ اجابت الابنة » اي نعم اني اريد ذلك ». فحينئذ قالت لها العذراء
» فاذا ابتعدي عن رفقة البنات الاخريات. واستعدي حسناً. لانك من

الآن إلى مدة شهر كامل عتيده ان قاتي اليّ". فموزا قد ابتعدت حالاً عن أولئك البنات. واخبرت الغير عن الرويا التي شاهدتها هي. وان بلغ اليوم الثلثون فجاءت ساعة موتها. وحينئذٍ قد ظهرت لها ملكة السما ودعتها إليها. وهي ان اجابت حالاً "هوذا انا يا سيدتي آتية اليك. قد سلمت روحها بكل عذوبة وسلام. ✽

✽ الخبر الخامس والستون ✽

انه يوجد مدوناً في سيرة حياة البارة في الملكات حنه غونزاغا. التي كانت زوجة لفرديناندوس الاول ملك النمسا من عيلة اوستريا. بان هذه الشريفة حينما ترملت ب وفاة رجلها المذكور. قد دخلت في جمعية راهبات عبيد مريم العذراء. وقد صنعت لذاتها قاجاً مرسومة عليه صور سبعة احزان البتول الكلية القداسة. قائلة انها بواسطة هذا التاج تنزلت هي عن تيجان مملكات الارض كلها. وبالحقيقة انها قد رفضت الزواج مع الملك رودولفوس الثاني. وحينما اخبروها فيها بعد بان اختها الصغرى قد تكلت بالاحتفالات العظيمة ملكة. قد اجابت هي قائلة "فلتمتع اختي بتاجها الملوكي. واما انا فعزير هو لدي هذا الثوب الذي به احفنتني ملكتي مريم. وافضل عندي الف مرة من ذاك التاج الملوكي". فوالدة الاله قد ظهرت مرات كثيرة لهذه البارة في مدة حياتها وعند ساعة موتها التي بها انتقلت الى الاخدار السماوية بميتة مقدسة ✽

✽ الخبر السادس والستون ✽

قد كتب في الخبر الثالث من الكتاب المسمى "نموذجات العذراء الطوباوية". عن احد الكنائسيين المرتسم بالدرجات الصغار. انه كان هذا يوماً ما. يلعب مع شبان اخرين في لعب الكرة. ومن حيث انه خاف من ان حركته في اللعب تسبب له ضيعان الخاتم الذي كان في احد اصابعه عزيزاً لديه. لانه كان موهوباً له من احدى النساء المكرمات منه. فخلعه من اصبعه ليضعه في اصبع يد تمثال والدة الاله المجسم الكاين هناك. الا انه حينئذٍ قد جاءه فكر في ان يرفض العالم ويحفظ البتولية. متخذاً بواسطة ذاك الخاتم عروسة له البتول المجيدة نفسها. فان شعر في قلبه بارادة فعالة. لان بعد العذراء هذا الوعد. قد صنعه بكل طيبة خاطر. ووضع بهذه النية

ذاك الخاتم في اصبغ يد تمثالها المقدس . فالبتول الطوباوية علامة لقبولها منه
هذا الوعد . قد طبقت يدها على يده حين تلبيسة اياها الخاتم ثم فتحتها *
ولكن بعد مدة من الزمان اراد الشاب المذكور ان يقترب بالزواج مع احدى
البنات . غير ملتفت الى ذاك الوعد . فالعذراء المغبوبة قد ظهرت له حينئذ
ووبختة على عدم امانته . وهو حالاً ندم على فعله . ولكي يحفظ وعده باكثر
امان مع هذه العروسة السماوية . هرب من العالم سائحاً في احد القفار .
حيث عاش جميع ايام حياته بقداسة حتى الموت *
* الخبر السابع والستون *

انه يوجد مسطراً في تاريخ مدينة فاردون . عند الاب روهوس . انه نحو
سنة ٨٥٠ اذ كان بارناغاريوس اسقف ابرشية فاردون في اقليم لورانا . ذاهباً
يوماً ما الى الكنيسة حيث دخل مجتازاً الى الخورص . فكان وقتئذ هناك
جالساً عند مدخل الخورص احد الكهنة اسمه بارناريوس . يتلو قانون والدة
الاله . ومن كون رجل الاسقف المذكور حين دخوله الخورص انصدعت في جسد
هذا الكاهن . فلغيظه منه في جلوسه هناك . ولعدم نهوضه حالاً . قد رفسه
برجله بقلة صبر * ففي تلك الليلة ظهرت هذه الام الالهية للاسقف قائلة
له " كيف تحسن عندك ان ترفس برجلك عبدي بارناريوس حينما كان
يتلو مدائحي . فانا من اجل اني احبك . اريد انك تفي القصاص عن
ذنبك في هذه الحيرة " وحالاً قد يبتست له رجله . فالاسقف عاش باقي
زمن حياته بقداسة . ومات كذلك . وبعد سنين كثيرة قد صودف جسده
غير فاسد ولا مثلوم . ما عدا رجله التي كان رفس بها ذاك الكاهن كما
تقدم الشرح فقد بليت *

* الخبر الثامن والستون *

انه قد كتب عن احد الشبان انه اذ ورث عن والديه اموالاً كثيرة جداً .
فهو شرع يبدها في اللعب والسكرات والولائم والرزائل والبذخ مع اصحابه .
حتى انه نفذ منه كل شيء كان له . ولين كان حفظ ذاته بتولاً غير مدنس
بفعل ضد العفة . فلما رآه عمه حاصلاً في الفقر لاجل ما تقدم ذكره . قد
حرّضه على ان يتلو كل يوم قسماً من مسحة الوردية . واعدأ اياه بانه اذا
واظب على ذلك فهو كان مزعماً ان يهتم في ان يزوجه زيجة شريفة *

فالشاب قبل المشورة ومارسها بالعمل واصلح سيرته. وكذلك عمه اكمل وعدة في امر الزيجة * فلما بلغت ليلة العرس. فالشاب انفرد عن الناس ليصلي قسم الوردية كعادته. فعند نهاية صلاته. ظهرت له والدة الاله قائلة "اني اريد الان ان اعطيك المكافاة الواجبة عما كرمتني به. فانا لا اريد انك تخسر بتوليتك بالزواج. ولذلك بعد ثلاثة ايام انت تموت وتاتي عندي في الفردوس السماوي". وهكذا صار لانه حالاً قد اعترت الحمي هذا الشاب. الذي هو اخبر بالرؤيا. وفي اليوم الثالث رقد بالرب مملواً من السرور والتعزية *

✽ الخبر التاسع والستون ✽

قد اخبر المورخ الجليل الملقب بالحسن العبادة في كتابه المسمى "سر كل نعمة". عن القديس فينچنسوس فراري. انه اذ كان يسال احد المرضى المدنفين على الموت. الذي كان قاطعاً رجاء من الخلاص هكذا "لماذا انت تريد ان تهلك ذاتك. في الوقت الذي فيه يريد يسوع المسيح ان تخلص نفسك". فاجابة ذاك الشقي بانه اهانة وبغضة في المسيح يريد ان يمضي الى الهلاك. فقال له القديس "انه قهراً عن رداوتك يلزمك ان تخلص". وهكذا ابتداء هو اي القديس في تلاوة المسبحة الوردية. حاتماً على الحضار بان يصلوها معه. واذا بالنازع قد تغير. وطلب ان يعترف بدموع حارة. كما تم وبعد ان اعترف بخطايا باكياً بمرارة قد رقد بسلام *

✽ الخبر السبعون ✽

قد اخبر المورخ المذكور عن امرأة وجدت تحت رديم بيتها الذي سقط عليها من قبل الزلزلة. فاحد الكهنة احضر فعلة. وكشف الحجارة والردم الى ان وصلوا عند الامراة. فأروها معانقة اولادها. وهي وهم احيا من دون مضرة. واذ سألوها اية عبادة كانت هي معتادة على ممارستها. فاجابتهم بانها قط ما تركت يوماً تلاوة المسبحة الوردية. ولا زيارة هيكل العذراء *

✽ الخبر الحادي والسبعون ✽

قد كتب هذا المورخ نفسه. انه كانت احدى النساء معاشرة احد الرجال عشرة دنسة. لافتكارها في انها بدون ذلك ما كان يمكنها لفقرها ان تعيش. فوجد من قدم لها المشورة في ان تلتجى الى والدة الاله. مواظبة على تلاوة

(٢٩٠)

وردتها . فمارست ذلك بحسن عبادة . واذا بهذه الام الالهية ظهرت لها في احدى الليالي قائلَةً : اتركي الخطية - واهتمي في ان تحصيلي قوتك بتعبك . واتكلي عليّ وانا اعينك . فالامراة نهضت صباحاً ومضت فاعترفت بخطاياها . وابتعدت عن ذاك الرجل قايبةً ففازت من العذراء بمعونته عظمة ✽

✽ الخبر الثاني والسبعون ✽

وكذلك اخبر عن احد الخطاة المنغمسين في الرذائل . انه لم يكن يستطع بسهولة ان يترك ملكاته الدنسة . فهذا عندما ابتداء ان يتلو يومياً المسبحة الوردية . رجع الى الله بالتوبة بنوع عجيب . واصلح سيرته اصلاحاً كلياً ✽

✽ الخبر الثالث والسبعون ✽

وايضاً اخبر عن شخص اخر كان اسيراً لأم المحبة الدنسة . مع امراة شريكة له في القبائح . فلانه تمسك بتلاوة المسبحة الوردية . قد شعر في ذاته بتكره كلي من الاثم . فاي نعم انه سقط من جديد في الدنس ولكن لاجل مثابته على تلاوة الوردية قد فجا من تلك العشرة الرديئة بالكلية مستسيراً سيرة مسيحية ✽

✽ الخبر الرابع والسبعون ✽

وكتب هو عينه عن امراة ما قد دنت من ساعة موتها . وهي حافدة في قلبها على رجلها بيغضة قتالة . فاحد الكهنة الصالحاء الذي كان يساعدها في تلك الساعة . ان لم يعد يعلم باية طريقة يكتسبها لان تصفح وتسامح وتصلح مع رجلها قبل موتها . لانها كانت ترفض ذلك . قد انفرد يصلي من اجلها المسبحة الوردية . فحينما انتهى الى البيت الاخير منها . واذا بالامراة تغيرت عما كانت عليه . وندمت على مآثمها معترفة . وشفحت من كل قلبها لرجلها ✽

✽ الخبر الخامس والسبعون ✽

ثم ان الكاتب المشار اليه يورد اخيراً . انه ان مارس هو رياضات الرسالة مرة ما نحو الاشخاص المحكوم عليهم في مدينة نابولي بعقاب الشغل في مراكب الملكة . فقد وجد فيما بين هؤلاء افسس الذين صرّوا على عنادهم في ان لا يقبلوا سر التوبة . فضلاً عن غيره من الاسرار المقدسة . فهذا الاب

قد علم هؤلاء بانهم قلما يكون يرتضون بان تتحرر اسمائهم في شركة الوردية المقدسة. واتهم يبتدون بتلاوة مسبحتها. فاقتبلوا المشورة وحرروا اسماءهم. واخذوا يصلون الوردية جملة. فما تمموا تلاوتها الا وشعروا كلهم بارادة فعالة للاعتراف حالاً بخطاياهم. فطلبوا ذلك وتمموا بكل ندامة وخشوع. بعد ان كان لهم سنون كثيرة ما تقدموا فيها قط الى منبر التوبة. فهذه النموذجات التي حدثت في زماننا كثير منها. يجب ان تحرك فينا حسن الرجا في مفعول شفاعات والدة الاله المقتدرة. عند تأملنا في انها هي في الزمن الحاضر لم تتغير عما كانت عليه قبلاً. وعلى الدوام في اسعاف من يلجئ اليها ✽

✽ الخبر السادس والسبعون ✽

قد اخبر القديس غريغوريوس الكبير في الراس ٩ من كتاب ادبياته الاول. عن اسقف مدينة فارانتوس البار. انه قد كان كلي الانعطاف والسخا في اعطاء الصدقة منذ نعومة اظفاره. فاتفق له يوماً ما بعد ان صار اسقفاً، انه جاء اليه كثيرون من الفقرا ليطلبوا صدقة منه. فان لم يكن بعد باقياً عنده شيء يعطيهموه. قد دخل الى المخدع واخذ علبة كانت خاصة احد الكهنة ابن اخيه. الذي كان باع فرسة بعشر قطع ذهباً. وحفظها في تلك العلبة. فهو كسر العلبة ووزع على اولئك الفقراء العشر القطع الذهب. الا انه حينما جاء القس المومي اليه. وعرف ما صنعه عمه قد احتق غيظاً من ذلك. وطلب المال بكل لجاجة وصراخ. فالاسقف البار ما عاد يعلم كيف يرضيه. ومن اين يفية ماله. فذهب الى الكنيسة امام تمثال والدة الاله لتسعة واذا به ينظر على طرف ثوب التمثال المقدس عشر قطع ذهباً نظير تلك. فاخذها ودفعها بيد الكاهن مسروراً ✽

✽ الخبر السابع والسبعون ✽

انه يوجد مدوناً في الراس ٦ من المجلد ٢ من الحوادث السنوية. عن امرأة اراتيكية في مدينة افغوسا التي في جرمانيا. انها كانت كلية الاصرار والعناد في مذهبها اللوتراني. فهذه ان كانت يوماً ما في سنة ١٦٥٦ مارة من امام احدى كدائس الكاثوليكين قد انجذبت من روح البحث الباطل الى ان تدخل اليها. فعند اجتيازها الكنيسة ومشاهدتها هناك ايقونة والدة الاله حاملة على ذراعيها طفلها الالهي. قد شعرت هي باطناً بانعطاف.

كلي الى ان تهب تلك الايقونة . او بالحري للعدراء المجيدة هدية ما . فرجعت الى بيتها . واخذت ثوباً من الحرير . وجاءت به . وقدمته لتلك الايقونة المقدسة وانصرفت . فما وصلت الى منزلها الا وقد استنارت من نعمة الله التي استمدتها لها العدراء الرحومة . وعرفت فساد معتقدها الارائكي التي كانت هي عنيدة بالتمسك فيه . فخرجت حالاً وذهبت عند البعض من الكاثوليكين . وكشفت لهم ارادتها في رفض ضلالها ورجوعها الى الايمان المستقيم كما تم . حيث انها نالت الحل من الارقنة وتمسكت بالديانة الكاثوليكية المقدسة ✽

✽ الخبر الثامن والسبعون ✽

قد جاء في الاخبار انه كان في مدينة جازانا رجلان من الخطاة متحدان احدهما مع الآخر بصدقة كلية . فالواحد منهما الذي كان يسمى برتولوماوس مع رذيله وفي حاله الاثيمة لم يكن اهل العبادة التي كانت فيه نحو والدته الاله . بل استمر يتلو يومياً تكريماً لاحزانها التسبحة المبدوة . وكانت واقفة عند صليب يسوع امه " فيوماً ما حينما كان برتولوماوس يتلو هذه التسبحة . قد حصل على رؤيا . وهي انه شاهد ذاته كأنه في بحيرة من نار جملة مع صديقه الاثيم . ثم نظر واذا بالبتول الكلية القداسة قد حضرت اليه متشفقة عليه . ومدت يدها فانتشلتة من تلك البحيرة خارجاً . وارشدته الى ان يطلب الغفران من يسوع المسيح ابنها . الذي اظهر ارادته في انه غفر له اكراماً لتوسلات والدته من اجله . فلما غابت الرؤيا عن برتولوماوس ورجع الى ذاته . فني الحال ورد اليه خبر بان صديقه قد مات مقتولاً بالرصاص من احد أعدائه . فحينئذ هو عرف حقيقة الرؤيا . ولذلك اهل هو العالم . ودخل في رهبنة الكبوشيين . حيث اصرف باقي زمن حياته بعيشة كلية الصرامة بالتقشفات والاماتات وافعال التوبة . واخيراً مات في راحة القداسة ✽

✽ الخبر التاسع والسبعون ✽

انه يوجد محرراً في سيرة حياة الطوباوي ايرونيموس مؤسس جمعية الابا السوماسكيين . انه حينما كان هو بعد في الوظائف المدنية والياً في احدى الامكنة . قد وثبت عليه الاعداء . واخذوه فطرحوه مقيداً في مغارة ضمن احد

الابرار . فحينئذٍ هو التجاء الى والدة الاله في ان تعينه في حال ضيقته هذه القصوى . ونذر بان يمضي فيزور كنيسة التي في ترافيحي * واذا بالعداء السريعة الاجابة قد ظهرت له متلاليةً بانوار سماوية لا يمكن التحديق بها . فدنّت منه وفكت له قيوده . ودفعت بيده مفتاح الحبس . فقام وخرج من المغارة ومن البرج سايراً نحو ترافيحي لتكميل نذره . الا انه بعد ان اجتاز مسافة قليلة . من الطريق . قد سقط من جديد فيها بين الاعداء . ولهذا استغاث بالسيدة منقذته . فظهرت له ثانية . واخذته بيده . واجتازت به في وسط الاعداء . واصلته الى حد ابواب مدينة ترافيحي . ثم غابت عنه . فدخل المدينة . وزار كنيسة والدة الاله . وترك امام هيكلها القيود الحديد التي فكتها هي له ومنذ ذلك اليوم الى نهاية حياته استسار سيرة مملوءة من القداسة والفضائل السامية . التي لاجلها استحق بعد نياحه منذ ازمة قليلة ان يُدَوَّن اسمه قانونياً من الكنيسة المقدسة في عدد الطوباويين *

✽ الخبر الثمانون ✽

ان الاب سينيسكوس في الراس ٩ من كتابه يخبر عن احد الكهنة الكلي التعبد للعدرا المتالة الثلاثة القداسة . بانه كان يمضي متواثراً الى احدى الكنايس منفرداً ليتأمل في الام هذه السيدة متوجعاً لها . وكان من عادته ان يدنو من تمثال هذه الام الالهية الجسم الموجود في تلك الكنيسة . ويمسح بمنديل وجهها ودموعها كانه معز ايها * فقد حصل فيما بعد هذا الكاهن في مرض عضال قد آيست اطبا من شفائه . ولكنه عندما دنا هو من ابواب المنون . وناهر ان تفارق نفسه جسده . قد شاهد واذا حضرت بازائه سيده كلية الجمال . فاقتربت منه . وطفقت تعزيه بالفاظ جزيلة العذوبة . وتمسح عرق الموت عنه بمنديل كان بيدها . وبذلك قد شفي هو حالاً من مرضه . فعندما راي هو ذاته قد برأ هكذا . هتف نحوها قائلاً لكن من هي انت ايتها السيدة التي تصنعين معي رافة بهذا المقدار عظيمة . فاجابته هي « اني انا تلك التي انت مرات كثيرة قد مسحت عن عيني الدموع بمنديلك » . واذ قالت هذا غابت عنه وهو نهض من فراشه صحيحاً معافى *

✽ الخبر الحادي والثمانون ✽

قد كتب الاب تهاوسك في الراس ٢٦ من كتابه ١ عن احدى النسا الشريقات التي كان لها ابنٌ وحيدٌ. فهذه يوما ما قد أُخبرت بان ابنها وُجد مقتولاً مطروحاً في الارض. ألا ان القاتل قد كان بطريق العرض من دون معرفة. هرب الى دار تلك السيدة محتمياً تحت كنفها. فهي حينئذٍ اذ اخذت تتأمل في ان مريم البتول قد غفرت لصالبي ابنها يسوع. فارادت هي ايضاً حباً بهذه العذراء المحزونة وتكريماً لها ان تغفر لقاتل ابنها. ومن ثم ليس فقط صفحت له عن ذنبه. بل ايضاً قد امرت بان يُعطى اثواباً للنبوسة. ومالاً لمصروف طريقه. وفرساً لمركوبه. ليتمكن ان يفر هارباً من ايدي خدام الشريعة ويفوز بالنجاة * فبعد ذلك ظهر ابن هذي الامراة لها في الرؤيا. واخبرها بان والدة الاله قد خلصته من عذابات المطهر التي كان يلزمه ان يتكبدتها ازمناً مديدة. وذلك مكافأة عن فعلها الفاضل الذي به تصرفت هي بسخاء مع قاتله. وانه هو منطلق الى السعادة الابدية ليتمتع بها سرمداً ✽

✽ الخبر الثاني والثمانون ✽

انه يوجد مسطراً في الراس ١٣ من الكتاب ٤ من تاريخ رهبنة عبيد مريم. عن حادثٍ شبيه بالمتقدم ايراده. قد تمّ مع الطوباوية بيوندا. وهو ان هذه البارة كان لها ابنٌ وحيدٌ. فاعدا رجلها المتوفى بغضة في ابي هذا الشاب قد قتلوه واخرجوا قلبه من جوفه. وباقتراء بربري صيروا امه المسكينه ان تاكله من دون ان تعرف الامر الا فيما بعد. فهذه الام عند معرفتها ذلك جميعه ارادت ان تقتدي بصبر والدة الاله المحزونة على موت ابنها. وان تغفر نظيرها لهؤلاء القتلة. وان تحسن اليهم ايضاً بمقدار استطاعتها. فهذا الفعل قد ارضى قلب والدة الاله التي استمدت لهذه الامراة الارملة النعمة في انها تركت العالم ودخلت في قانون الرهبنة الثالثة المختصة بجمعية عبيد مريم. واجتازت ازمناً حياتها بقداسة وبفضائل عظيمة. حتى انها استحققت ان تصنع عجائب كثيرة في مدة حياتها وحين موتها ايضاً الكريم لدى الرب ✽

✽ الخبر الثالث والثمانون ✽

قد اخبر الاب بوفوريوس في الحادث ٣٩ من المجلد ٤ من تاليفه عن

القديس توما كانتواريانزة . انه ان كان زمن صبوته موجوداً مرة ما فيها بين جمعية شبان علمانيين . الذين ربما كل منهم كان يفتخر في جنون محبته لبعض البنات او النساء . فهذا الشاب البار قال لهم واضحاً انه هو ايضاً كان مغرماً بمحبة سيدة شريفة فائقة في الجمال . وعظيمة الشأن . وانها هي ايضاً تحبه كثيراً . واعنى هو بذلك عن والدة الاله . غير انه بعد قوله هذا قد قلق ضميره لئلا يكون اخطاء بروح المجد الباطل . ففيها هو مغموم جداً من هذا القبيل . قد ظهرت له هذه السيدة المجيدة وقالت له بعذوبة هكذا « من اي شي انت تخاف يا توما . فانت بالصدق والصواب قد قلت انك تحبني جداً واني انا احبك . فاعلم هذا لاصحابك الشبان واكده لهم . وعلامة لحبي الوافر اياك خذ لهم هذه الهدية التي الان انا اهبك اياها . لينظروها ويتحققوا صدق قولك لهم » . قالت هذا ودفعت اليه علبة حاوية بدلة كهنوتية بلون الدم . اشارة الى ان هذه الام الالهية قد استمدت لتوما من ابنها النعمة في ان يصير هو كاهناً ثم شهيداً . كما تم بالحقيقة . لان هذا الشاب البار قد اختير فيها بعد وارتسم كاهناً . ثم اسقفا لمدينة كونطوريا في بلاد انكلترا . حيث انه بعد ذلك اضطهد من السلطان وهرب الى بلاد فرنسا في دير بونتينيادكوس خاصة الرهبان الجيستارجيازيين . فهناك ان اتفق له ان القميص الخيش الذي كان هو يلبسه على لحمانه قد تحرق . واخذ هو يصلحه في قلايته بقلعة معرفته في الخياطة . فظهرت له ملكته المحبوبة منه مريم البتول . واخذت من يده القميص بعذوبة . واصلحته له بخياطة شريفة . ثم ان رجع فيها بعد الى ابرشيته كونطوريا فهناك مات شهيداً . لانه قتل من اعدائه بغضة في غيرته على حقوق كنيسة

✠ الخبر الرابع والثمانون ✠

قد جاء في الاخبار عما حدث من احد رروس اللصوص الذي كان في بلاد ايطاليا تحت الحكم الباباوي . بان احدى البنات المتعبدات لمريم العذراء . ان انها يوماً ما كانت في الطريق خارج المدينة وحدها . قد وقعت في يد رأس اللصوص المسمى اليه . فلخوفها على عفتها . قد توسلت اليه واستحلفته حباً بوالدة الاله الكلية القداسة ألا يفترى عليها بشيء ضد الطهارة . اما هو فاجابها بقوله « لا تخافي لانك ان قد تصرعت اليّ باسم تلك التي هي

ام الله . فلا اريد منك شيئاً اخر سوى ان تصلي لديها من اجلي . وقد رافقها حارساً الى ان وصلت حيث لم يعد عليها خطرٌ من احد اللصوص الاخرين . ففي الليلة التابعة قد ظهرت العذراء المجيدة لهذا اللص في الحلم . وشكرته على فعله الجيد . ووعدته بان تفكر به . وانها في وقتٍ ما كانت عتيدهً هي ان تكافيه عن جميله . ففيما بعد قد وقع هذا اللص في ايدي جنود الشريعة . وأخذ مقيداً وحُكم عليه بالموت . ففي الليلة السابقة على وضع الحكم بالعمل . قد ظهرت من جديد الام . الالهية لهذا المشجوب . وسالته ان كان هو يعرفها . فاجابها بقوله « انه يبان لي اني رايتك مرةً اخرى » . فقالت له « انا هي مريم العذراء . وقد اتيت لكي اكفيك عما صنعتك لاجلي سابقاً . فانت نهار غدا تموت . ولكن يتم موتك بندامةٍ وتوجعٍ هذا حددهما . حتى انهما يجعلانك ان تاتي الى الملكوت السماوي حالاً » . فالرجل قد انتبه من النوم وكان يشعر بندامةٍ وتاسفٍ كليين على خطايه . بنوع انه بدا يبكي بمرارةٍ ودموعٍ سخينة . ويشكر والدة الاله باعلى صوته . وحالاً طلب معلم الاعتراف . واقر لدية بمآثمه كلها بتياراتٍ من الدموع . واخبره بالرويا التي شاهدها . وتوسل اليه بان يشهر على الجميع هذه النعمة التي صنعتها معه مريم البتول . ثم ذهب الى مكان القتل بفرحٍ عظيم . وبعد قتله يقال ان وجهه كان يظهر نظير وجوه الطوباويين . بنوع ان الجميع اعتقدوا في انه كملت معه المواعيد التي نالها من والدة الاله ✽

✽ الخبر الخامس والثمانون ✽

انه يُورد في سيرة حياة الطوباوي يواكيم بيكولو، يني الكلي العبادة نحو والدة الاله . انه منذ حدوثه كان يزور ثلث مرات في كل يوم . ايقونتها المقدسة ذات احزانها السبعة في احدى الكنائس . وفي كل يوم سبت ساعة نصف الليل كان ينهض ويصنع الصلوة العقلية متاملاً في احزانها * فلننظر كيف ان هذه الام الالهية قد كافته عن عبادته المومي اليها . فاولاً انها ظهرت له في زمن صبوته . وقالت له ان يترك العالم ويدخل في جمعية الرهبان عبيد مريم كما فعل . ثانياً في سني حياته الاخيرة قد ظهرت له من جديد حاملةً في يدها الكيلين . احدهما من روبرين الحجر الكريم مكافاةً لتساماته في احزانها والامها . والثاني من لولو مكافاةً لنقارته المكرسة منه في

تكريمها . ثالثاً قد ظهرت له أخيراً حين نياحه . وهذا الطوباوي حينئذ .
 التمس منها النعمة في ان يموت هو في اليوم الذي فيه مات مخلصنا يسوع
 المسيح . فالبتول الكلية القداسة قد عزته بقولها له « استعد وتهيأ لانك نهار
 غدا الذي هو يوم الجمعة تموت حالاً . كما انت ترغب . وهكذا غداً تكون
 معي في الفردوس » . وهذا جمیعة قد تم . لانه في اليوم التالي الذي كان
 نهار الجمعة العظيم . حينما كان يُرَقَل في الكنيسة الجليل الالام من بشارة
 القديس يوحنا . فعندما وصل المرقل الى هذه الكلمات وهي « وكانت واقفة
 عند صليب يسوع امه » النخ . قد حصل الطوباوي في اخر نفس . وحينما
 قال المرقل عن يسوع انه احنى هامته واسلم الروح . فالطوباوي لوى عنقه
 واسلم الروح . وفي الوقت عينه قد تلاعت الكنيسة من اشرق ضياء عظيم .
 وعبق فيها نشر رائحة كلية الزكوة ❀

❀ الخبر السادس والثمانون ❀

انه يُذكر عن الاب الفونسوس سالارونه اليسوعي . في كتاب سيرة حياته .
 انه اذ كان هو كلي التعبد لوالدة الاله . فلما دنا من ساعة موته هتف
 صارخاً « الى الملكوت الى الملكوت . فلتكن مباركة الساعة التي فيها خدمت
 انا مريم البتول . ومباركة هي المواعظ والاعتاب . والافكار التي مارستها انا من
 اجلك يا سيدتي . فالى الملكوت الى الملكوت » . وهكذا اسلم روحه البارة ❀

❀ الخبر السابع والثمانون ❀

انه يوجد مدوناً من فرنسيس لالي كاتب سيرة حياة القديس روموالدوس
 مؤسس الرهبنة الكمالدولازية . ان الامير فارنولفوس قد احضر يوماً ما ابنة
 غويدوس الى هذا القديس . طالباً منه ان يقبله فيما بين رهبانه تحت قانونه .
 لان هذا الشاب كانت اشواقه كلها متجهة نحو ذلك . فالقديس اقتبله
 بحسن الرضا . ورتبه في الدير . ومن حيث ان الفتى غويدوس كان متعبداً
 لوالدة الاله . فيوماً ما ظهرت له هذه السيدة حاملة على ذراعيها طفلها
 الالهي . فالشاب لاعتداده ذاته انه غير مستحق اصلاً لهذي الرويا . قد
 حصل خائفاً جداً . اما البتول المجيدة . فقد دنت منه قائلة له « لماذا ترتاب .
 ومن اي شيء تخاف يا غويدوس . فانا هي ام الله . وهذا هو ابني الحبيب
 يسوع الذي يريد ان ياتي اليك » . واذ قالت هذا قد دفعت طفلها بين

ذراعي غويدوس * ثم في اواخر السنة الثالثة من دخول هذا الشاب في الرهبنة المذكورة . قد دامت منه ساعة موته . فالقديس روموالدوس الذي كان حاضراً عنده شاهدة يرتجف بكليته خائفاً وقائلاً « يا ابتي اماً تنظركم يوجد في هذي القلاية من السودان البشعي الصور » . فقال له القديس « افكر يا ابني لعلك تكون اهلكت ان تورد في اعترافك قضية ما » . فاجابة الشاب « اي نعم يا ابي انا الان افكر بانني ما اكملت الطاعة الى رئيس الدير حينما امرني بجمع الوسخ المكسوس . وبرفعه من الارض . فانا الان اعترف بهذا تائباً ونادماً » . فحينئذ القديس حله من هذه الزلة . وفي الحال حصل الفتى على تغيير عظيم . ان الشياطين هربوا . وظهرت والدة الاله مع يسوع المسيح . وهكذا غويدوس مملواً من الفرح والتعزية فارق هذه الحياة ✠

✠ الخبر الثامن والثمانون ✠

قد سطر في المينولوجيون فيما بين قديسي شهر آب المختصين بالرهبة الكمالدولازية . عن راهبة من تابعات هذا القانون اسمها مريم . كانت في مدينة طولادوس . انها في ساعة موتها حصلت على مشاهدة والدة الاله بالقرب من سريها . وحينئذ هي خاطبت هذه الام الالهية قائلة « ان النعمة التي فزت انا بها منك ايها السيدة . وهي زيارتك اياي تعطيني الجسارة على ان التمس منك نعمة اخرى . وهي اني اموت في مثل الساعة عينها التي انت فيها رقدت وانتقلت الى السماء » . فاجابتها البتول الكلية القداسة « اي نعم . وانا اريد ان اتنازل معك واهبك طلبتك . فانت مزعجة ان تموتي في الساعة عينها التي في مثلها انا مت . وتسمعي نغمات التراتيل ذاتها التي بها كان الطوباريون يعظمون دخلتي الى السماء . فاستعدي اذاً منتهية » قالت هذا وغابت عنها . فالراهبات الكائنات عند مريم المذكورة ان سمعنها تتكلم في ذاتها . ظنينها ساهية خارجاً عن الوعي . الا انها هي قد اخبرتهن بالرؤيا . وبالنعمة التي نالت هي الوعد بها . فاذا لبثت هذه البارة منتظرة تلك الساعة المرغوبة منها . فلما بلغت (لم يكن الكاتب يعين اية ساعة كانت) فجاءها هي سمعت ناقوس الساعة يقرع قالت « هوذا الساعة السابق الايعاز عنها حسبما قيل لي . وهوذا اني اسمع نغمات تراتيل الملائكة . ففي مثل هذه الساعة صعدت ملكتي الى السماء .

وانا الان منطلقة لاشاهدها. فالبش انتن يا اخواتي بسلام. وحين تلفظت بهذه الكلمة سلمت نفسها مايتة. وفي الحال ظهرت عينها نظير مصباحين تبعثان اثواراً عظيمة. ووجهها كان يلمع بلون بهي *

✽ الخبر التاسع والثمانون ✽

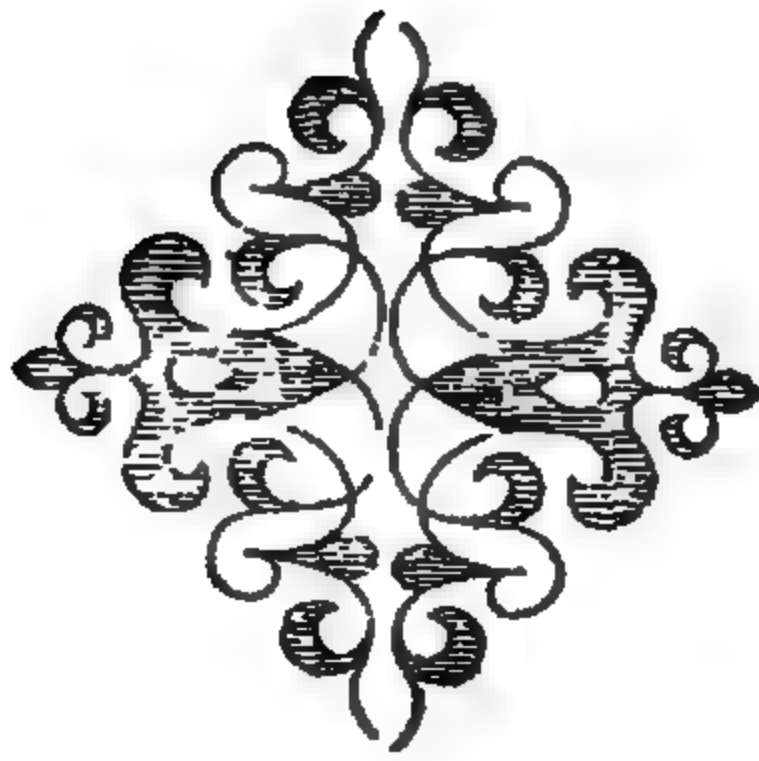
قد كتب سوريوس المورخ تحت اليوم الثاني والعشرون من شهر نيسان. بانة قد كانت في مدينة سانس من بلاد فرنسا عايشة نحو الجيل الثامن القديسة اوبورتونا الابنة المولودة من دم ملوكي. فهذه البتول البارة قد ترهبت في دير قريب من المدينة المذكورة وكانت هي كلية التعبد لوالدة الاله. فلما جاءت ساعة موتها. قد ظهرت لها القديستان كيكيليا ولوكيا. فقالت هي لهما « فليكن قدومكما خيراً يا اختي. فاخبراني ما الذي ارسلت تقوله لي بواسطتكما ملكتي العظيمة ». فاجابتهما القديستان قائلتين « انها هي تنتظرك في السما لتمضي اليها ». فبعد ذلك قد ظهر لها الشيطان. الا ان القديسة المتشجعة قد طردته من امامها قائلة « ايها الوحش الشنيع ماذا لك عندي. وما هو عملك فحوي انا التي هي عبدة ليسوع ». واذ بلغت اخيراً الساعة التي هي نفسها كانت اخبرت عن موتها فيها. قد تناولت القربان الاقدس زوادة اخيرة. والتفتت نحو باب قلايتها قائلة « هوذا والدة الاله هي اتية لتأخذني معها. فانا اتوسل لديها في شانك يا اخواتي. واستودعكن كافة الله. لاني ما عدت بعد اشاهدكن في هذا العالم ». ولما قالت هذا رفعت ذراعيها لتعانق سيدتها المجيدة. وحالاً اسلمت الروح بفرح وسلام ✽

✽ الخبر التسعون والاخير ✽

اننا اردنا في اخر كتابنا الملقب « بطريق الخلاص ». عن الاب بولس كافارو (الذي كتبنا هناك مختصر سيرة حياته) انه كان منذ حداثته منشغف القلب بحب متقد نحو والدة الاله. بنوع ان السامعين مواعظه المشتهرة. والمعترفين عنده في منبر الذمة كانوا من كيفية تكلمه عن هذي الام الالهية. يفهمون جيداً شدة غرامه في محبتها * فحينما حصل هو في مرضه الاخير سنة ١٧٥٣ قد وجدت بهجته وتعزيتة الوافقان في نظرة المتكرر. وتفرسه التقوي في ايقونة هذه السيدة المجيدة الموضوعة بقرب سريره. ولعظم ثقته

في مراحسها . وشدة اشتواها الى مشاهدتها في النسا قبل يوم عيد تواجها .
 قال للمختار عنده في اول شهر رجب هكذا . ان كنت انا لا اموت قبل
 اليوم الخامس عشر من هذا الشهر فلا اموت ابداً
 المذكور قد بسلم رقاد الابرار الكريم لدى الرب *

-
- * ولتكن هنا نهاية هذا الكتاب الجليل المختص *
 - * باعجاد حبيبنا والدة الاله الدائمة بكارتها *
 - * مريم الكلية القداسة . الذي كان اللجاز *
 - * من طبعه ثانياً في شهر اذار *
 - * سنة ١٨٨١ وفحن قد اصفنا *
 - * اليه مختصر سيرة حياة *
 - * مؤلفه الطوباوي *
 - * الاتي *
 - * ابرادها *



ملحق من المستخرج

* في سيرة حياة الطوباوي الفونسوس ليكوري *

* مؤلف هذا الكتاب *

اقول انا الحقير في الميتروبوليتيين مكسيموس مظلوم رئيس اساقفة ميراليكيا. انني ولين كنت فيما مضى كتبت سيرة حياة المعظم في رعاة الكنيسة الطوباوي الفونسوس ليكوري. مدوناً اياها في الفصل الرابعين من المجلد الخامس من تاليفي الذي لقبته " بكنز العباد الثمين في احبار القديسين " وهو خمس مجلدات * اذ اني بعد ان حررت في المجلدات الثلاثة الاولى منه سير حياة جميع القديسين المدونة اسماءهم في المينولوجيون. يوماً فيوماً على مدار السنة. ثم في المجلد الرابع (ما عدا اخبار قديسين آخرين كثيرين شرقيين معظمين يحتفل بتذكاراتهم في السنكسار الروماني. الذي استخرجته عن اصله تماماً الى العربي. وكذلك في المينولوجيون اليوناني الاقدم من انشقاق الروم) قد سطرت اخبار جميع الاضطهادات التي تكبدتها بيعة الله في مدة اربعة اجيالها الاولى. فقد كتبت في المجلد الخامس والاخير من المصنف المرقوم سير حياة اربعين قديساً من جهايزة قديسي الكنيسة اللاتينية المقدسة. الذين تلاؤوا مثل الكواكب في افق جلد هذي البيعة الجامعة. في مدة اجيالها الثمانية عشر. ومن ثم جعلت اخرهم في رتبة الزمن سيرة الطوباوي الفونسوس المذكور. فمع ذلك رايت ملائماً لمجد الله. ولديم عبدة هذا الامين. ولافادة القريب. ان احرر ههنا ايضاً بنوع وجيز جداً اخص سيرة حياته على الاسلوب الاتي شرحه *

هذا البار قد ولد في ٢٧ ايلول سنة ١٦٩٦ بكاراً من ابيه البطريرق يوسف ليكوري السامي شرفاً فيما بين عظماء مدينة فايولي. ومن امه حنه كافاليري احدي شريفات مدينة برينديسي * ومن حيث ان القديسين يعرف بعضهم

بعضاً. فالطوباري فرنسيس ده ايرونيموس اليسوعي اذ جاء الى بيت هذا البطريق. وقدم اليه الفونسوس الرضيع ليباركة. فهو تفرس فيه وتنبأ عنه بانه كان عتيذاً ان يصير اسقفاً. ويصنع اشيا عظيمة مقدسة في بيعة الله. وانه يعيش لحد السنة التسعين من عمره. كما تحققت هذه النبوة فيما بعد بالتمام * على ان الفونسوس اظهر منذ طفوليته وحداثته تعلق قلبه كلي بعشق الفضائل. مجاوباً على حسن عناية اقربائه به. خاصة والدته التي اقامت لارشاده وتعليمه نسيبها الكاهن الجليل توما باغانوس احد كهنة جمعية المصلين * فكان الفونسوس عاكفاً على ممارسة العبادات. باغضاً الخطية العرضية فضلاً عن الميمنة بغضاً كلياً. مثابراً على اقتبال الاسرار المقدسة اكثر من مرة واحدة في كل سنة. متجنباً في احاديثه كل ما لم يكن مختصاً بالله وبالفضيلة. محباً الصمت والانفراد ليتحد مع الله بالروح اشد اتحاداً. صائراً نموذجاً مقدساً لاختوته الاصغر منه. ولخدم العيلة. ولسائر الشبان قرناً جنسه مذهلاً كل من كان يشاهده. مصرفاً الزمن الباقي له خارجاً عن اوقات درس العلوم (عند المعلمين المرتبين له من والده في داره عينها) في الصلوات وزيارة الكنائس. لاسيما المكرسة على اسم والدة الاله الكلية القداسة * واما كم كانت جودة عقله عظيمة. وحذاقة فهمه فريدة. ونجاحه في العلوم البشرية والشرائع المدنية والفصاحة وعروض الشعر والويسقى كلياً. فهذا يُعرف من برهانه حصوله في السنة السادسة عشرة من عمره. بفحص جمعية علماء مدينة نابولي وحكمهم. على جائزة ختام الدرس بنوع اذهل الجميع. وبعد سنتين اخرتين اکتتب هو في جمعية العلماء المذكورة. التي اذ كان من عادة افرادها. فيما بين الرياضات الروحية الاخر. ان يخدموا المرضى. فهو في اتقان هذي الفضيلة ايضاً قد فاق على الجميع * ومع انه نظراً الى طبعه قد كان حاراً مائلاً الى سرعة الغضب. فمع ذلك قط لم يسلم ذاته لانفعال هذا الالم. كما ان عيشته في حال كبر مقام اهله بين عظماء الدهر. لم تصد عن التقدم يوماً فيوماً في كمال الفضائل السامية. حتى ان العبد الذي وضعه له ابو خادمه خصوصياً. وكان هو اعمياً. فلانذهاله من سيرة سيده هذا الشاب المقدسة قد آمن بالمسيح. واصطبغ وعاش بطهارة. ومات بصالح * فلما بلغ الفونسوس الى السنة ٢٦ من عمره. قد اعتمد الاعمال الاخيرة.

بعد الامتحانات واخذ رأي مرشدة الروحي . على اعتناق الدعوة الاكليريكية . من دون ان تقدر على تغيير عزمة صانعات والده الكلية . ومن ثم تنزل هو تنزيلاً مدنياً شرعياً عن حق بكوريته (المربط معها ميراثه كل غنى والديه الواسع) وفك خطبته مع عروسته الاميرة براسيكيو . ورفض اعمال الوظائف الشريفة الملوكية المهيأة له . وتردى بالاثواب الكنائسية . وارتسم بالدرجات لحد الدياكونسية من الكردينال بينياتالي رئيس اساقفة نابولي . وحينئذ شرع في درس علم اللاهوت . والكتاب المقدس . وتاليفات الابا القديسين اليونانيين واللاتينيين . مهتماً بنوع خاص في البحث عن الطرائق التي بها كان يمكنه ان يجتذب الخطوة الى التوبة ولذلك شرع يمارس الوعظ في الكنيسة . الامر الذي ان كانت مرافقته نموذجات فضائله السامية . فالاثمار الروحية التي حصل عليها شعب هذه المدينة المتقاطر لاستماعه كانت عظيمة جداً . ولذلك الكردينال المذكور ان رسمه كاهناً سنة ١٧٢٦ وهي الثلثون من عمره . قد اقامة بوظيفة مرشد عام لعمل الرياضات الروحية لاكليروسه . الذين بالامتحان قد اختبروا فيه باندعاش . سمو العلم . وحرارة الغيرة . وعظم الفطنة . مع سائر صفات المرشدين الفريدة المقتربة مع سيرة ملائكية . وعناية عادمة الملل . الا ان اتعابه هذه الشديدة التي صدرت عنها فوايد فائقة الوصف للاكليروس والشعب . بارتداد الخطوة الى طريق الرب وبتمسك الكثيرين بالسيرة الروحية الفاضلة . حتى ان عدداً ليس بقليل من البنات قد فسخن عهد الخطبات مع اعراسهن . ودخلن في اديرة الراهبات مكرسات لله بتوليتهن . قد اوصلته الى ان ينطرح مريضاً بخطر مبين على فقد حياته ✠

فلما برأ الفونسوس من المرض . ومارس صحبة البعض من رفقاياه ابناء جمعية الرسالة الرسولية الرياضات الروحية لسكان مدينة سكالا . اجابة لتوسلات راعيهم . فهناك اتضحت لديه ارادة الله . بواسطة احدي راهبات دير المخلص الكائن في المدينة المذكورة . الشائعة الذكر وقتئذ بالقداسة . في انه يوسس جمعية قانونية . تكون غايتها الاخص العناية في تعليم واجبات الايمان والديانة والسيرة المسيحية للفلاحين القاطنين في القرى والمزارع . الامر الذي في الاول لم يقبله الفونسوس لعمق تواضعه . ولاعترافه بذاته غير كفو له . الا انه اخيراً اعتمد عليه تبعاً لمشورة الابوين الجليليين توما باغانوس ولودوفيكوس

فيورييلو . وثقة بمساعدة السيدين اسقفي كستالامارة وسكالا . وهكذا اسس هو الجمعية المذكورة ملقباً اياها « بجمعية الفادي الكلي القداسة » التي بمقدار ما لحظ العدو الجهفي عظم الخير العتيد ان يحصل للنفوس من قبلها . فباكثر من ذلك حرك ضد البار مؤسسها الاضطهادات والممانعات . حتى من ابيه البطريق عينه . ومن الكردينال بينياتالي نفسه . ولكن الطوباوي قد انتصر بعناية الله على كل الموانع . والجميع اقتنعوا اخيراً وهججوا عن مقاومته . وهو ابتداء بهذا العمل المقدس سنة ١٧٣٢ وهي ٣٦ من عمرة . وبعد ان حصل على كهنة كثيرين علما افاضل غيورين قد دخلوا في هذي الجمعية . وصدرت عنها فوائد كلية . فالبابا بناديكتوس ١٤ قد اثبتها بسلطانه الرسولي في ٢٥ شباط سنة ١٧٤٩ بمديح عظيم لمؤسسها . ومن ثم في ازمة غير مستطيلة قد امتدت باديرة وناطيش في بلاد كثيرة من ممالك نابولي وسيشيليا وايطاليا وجرمانيا *

فقد كان هذا البار يطوف مع الابا ارفاقه لعمل الرسالة . تبعاً لتوسلات روسا الاماكن اليه من كل ناحية . مستخدماً لمركبه في اسفاره جهشاً حقيقياً . وكانت الشعوب تزدحم لاستماع مواعظه بالبكا والتحيب مستنوعين خشوعاً من خطبه وارشاداته وتعاليمه وقداسته سيرته المرافقة مرات كثيرة من جرايم فابقة الطبيعة . وكان بعد اتعابه واعراقه الغزيرة في الوعظ ينحدر من المنبر الى كرسي الاعتراف . مقتبلاً بكل بشاشة جميع المتقاطرين ليعترفوا عندئذ بخطاياهم . وقط لم يكن يظهر تقنطاً من هولاء ولو اتوه في ساعة غذائه او رقادة * واما الاوقات البافية لذاته خارجاً عن خدمة الرسالة . فكان يصرفها في تأليف الكتب . وفي رد الاجوبة على الرسائل العديدة التي كانت تاتيها من كل جهة . في طلب المشورات وحل المشاكل . ليس من العلمانيين والكهنة فقط . بل من الاساقفة ايضاً . غير مبدرق من الزمن برهة ما اصلاً . لانه كان ابرز نذراً خصوصياً في ان لا يدع ذاته بطالاً من العمل المختص بمجد الله وخير القريب ولا حصّة ما من الزمان * بل انه لكي يصير ابا جمعيته بعيدين عن ادنى امل بالكفاة في هذا العالم . بالتقدم في المراتب والوظائف الكنايسية . فما عدا نذوراتهم البسيطة بالفقر والطاعة والعفة والكراسة . مع قسم بالثبات في الجمعية حتى الموت . قد كان اضاف الى ذلك سنة ١٧٤٢ هذا

النذر ايضاً . وهو انهم لا يقبلون درجة . ام وظيفة . او مرتبة ما خارجاً عن تلك المختصة بالجمعية عينها بعيشة مشاعة *

ثم ان كثرة اهتماماته واتعابه لم تكن تميل عزمه عن ان يصرف ساعاته بجملتها يومياً في الصلوات العقلية . وقد تبجن في مخيلته استحضار الله امامه بهذا المقدار . حتى انه احتراماً للحضرة الالهية المسجود لها كان يمارس السجود له تعالى حين مشيه ايضاً . سائراً في الطرقات براس مكشوف . او على الكثير مغطى بمنديل في شدة البرد وهطل الامطار . وبالأجمال يمكن القول عنه انه عاش دائماً مصلياً ومتحداً بالله بعواطف الحب الشديد . حتى في اوقات اشغاله وخدمته الرسولية عينها . كما كان يظهر من رفعة عينيه بتكاثره الى السما . ومن تلهذاته المقترفة شهب نار للحب الالهي . ومن مخاطباته عن الله بحرارة تؤثر في قلوب سامعيه مهما كانت باردة * ولم يكن يسمح لذاته بالنوم سوى خمس ساعات فقط من الاربعة والعشرين ساعة . بقيادة فوق كيس محشو تبناً مرصوماً كالصخرة مخبوة فيه بعض حجارة . وقط لم يكن يصطلي على النار في شدة البرد : بل لكي يقوم اصابع يديه المجادة بعض الاحيان من الزمهرير ليقدر ان يكتب . فكان يدفيها بحديد محمي في النار * واما اكلة الاعتيادي فكان الخبز مع مرقعة مسلوقة بها حشائش مربة بهذا المقدار . حتى ان الذي كان يفضل عنه منها لم تكن تاكله الفقرا بل ولا الكلاب . من شدة المرارة . ثم كان يضيف الى ذلك بعض الاثمار من الفواكه . ممتنعاً عن اكل اللحوم والاسماك . وفي ايام السبت كان يصوم على الخبز والماء باكلة واحدة فقط . وكان يشد كتفيه على اللحم بخيش . وذراعيه بسلاسل رفيعة . وحقوقه بزناير من حديد ذي اشواك حادة . هذه ما عدا الات أخر مستعملة منه لتعذيب جسده . ومن جملة ذلك كان يجلد ذاته يومياً لحد اهراقه الدم (مداروماً على هذي الرياضة الى ان منع عنها بحكم في زمن شيخوخته) واذا اتفق بعض الاحيان ان ملابسه البيضاء تنصبغ بدمه المهراق من قبل الجلد فكان يدهن امكنة الدم بكس مطفي لكيلا تشاهد من الغير . بل انه مرة ما قد جلد ذاته بقسارة كلية ليخرج من تجربة المجد الباطل المسببة له من محي الكردينال اورسيني اليه ليزوره . حتى ان احد اعصاب فخذه قد انخلع بنوع انه استمر مدة طويلة يعرج في مشيه *

فكارلوس الثالث ملك نابولي قد اجتهد في ان يقيم هذا الطوباوي رئيس اساقفة لمدينة سالارنو. الا انه هو لتواضعة رفض ذلك. وعرف ان يجد حججاً يعفي بها ذاته. غير ان الامر لم يجبر معه هذا المجري حينما البابا الكهنوس ١٣ قد انتخب اسقفاً لمدينة القديسة اغاثي ده كوتي. ان هذا الخبر الاعظم ليس فقط لم يقبل توسلته بطلب الاعفا. ولم يصغ الى تضرعات اباء جمعيته (لا سيما حينما البار قد انطرح مريضاً من شدة القلق الذي استحوذ عليه من هذا الانتخاب) بل انه قد حتم عليه بامر الطاعة المقدسة بقبوله. ومن ثم التزم هو بان يرتسم اسقفاً على المدينة المذكورة سنة ١٧٦٢ ولكن اباء جمعيته بتفسير باباوي قد استمروا تحت طاعته رئيساً عاماً عليهم نظير السابق. مدبراً اياهم بواسطة نائب خصوصي عنه. واما كم كان عظيماً الاعتبار الذي حصل عليه هو من السدة الرسولية حينما ذهب الى رومية ليرتسم اسقفاً. فيكفي لفهوميته ان البابا المذكور (الذي كان يختلي معه ساعات بجملتها. ويستشير عن قضايا باهظة) قال في احد الايام للسيد ماستريلي مطران الناصرة هذه الكلمات وهي "انذا بعد وفاة السيد الفونسوس ايكوري سنحصل على قديس. اخر فيما بين قديسي كنيسة يسوع المسيح" فاذا قد انطلق هذا المغبوط بعد ارتسامه الى ابرشيته التي اقتبلته سكانها بفرح عظيم واحترام وسيم. لا يمكن وصفهما. وقد حصلت هذه الابريشية في زمن سياسته اياها على اثمار روحية كلية. وتغييرات عجيبة في الاكليروس والشعب. من قبل مواعظه وتدابيره وارشاداته. ونموذجات فضائله السامية. واماناته الشاقة. خاصة عيشته الفقيرة في القوت والكسوة والسكنى. وكذلك استرجاعه الى اديرة القانونيين الصرامة القديمة. وملاشاته العوائد الردية واسباب الشكوك. ساهراً على تصرفات الاكليريكيين. وعلى درس العلوم. وتأييد المدارس. وابادة الكتب المضرة. وعلى حسن تربية المتقدمين الى الدرجات المقدسة. مجتهداً في تشييد امكنة التقوى والاديرة والكنائس. مواظباً على صنيع الافتقاد الاسقفي مرات كثيرة بصرامة وتدقيق. جائلاً في القرى والمزارع للكرز والتعليم والارشاد. مستعملاً في اسفارة مركوبه الاعتيادي (الجحش). وبالاجمال باذلاً كل استطاعته في تقديس رعيته جميعها. صائراً كلاً لكل ليربح الكل. بنوع اننا لو اردنا ان نشرح مفصلاً كل ما هو مدون في كتاب

بيرة حياته . عن اعماله بأسرها الممارسة منه في مدة ثلاث عشرة سنة في
 ياسته هذي الابرشية . لكان يطول بنا الخطاب . ولكن لا يليق بنا ان نصرب
 مفتحا عن ان نشير الى محبته بنوع خاص اسعاف الفقراء والمساكين *
 على انه قد اراد ان يكون بيته مفتوحا على الدوام لقبول اخوة المسيح
 هؤلاء الصغار . مقدما لهم احتياجاتهم من دراهم وكساوي وقوت بكل مقدرة .
 في اجتيازة الطرقات كانت الفقرا تزدحم عليه اجواقا مقتبلين من يده
 صدقات . وكان حاريا عنده دفتر محررة فيه اسماء جميع العيالات الفقراء
 المستحقين ان يتسولوا . ليرسل اليهم سرا الاسعافات شهرا بعد شهر بكل عناية .
 ملزما خوافة الرعية بان يخبروه دائما عن الناس الذين هذه صفتهم . بل
 انه مرات كثيرة كان يستحضر اليه اصحاب الديون . ويتفق معهم على ان
 يفهم هو نفسه شيئا فشيئا ما لهم ديناً على تلك العيالات . ولم يكن يتغافل
 عن ان يزور مرتين في كل سبة امكنة المسجونين والمخصوصين . وفي بقدر
 استطاعته ديونهم . ويسعف عيالهم . مهتما في تجهيز البنات للزيجة . وفي الوفا
 للمدارس عن الشبان الفقراء ما كانوا يلتزمون به من الشهرية * واما في الغلا
 الذي حدث سنة ١٧٦٤ فقد باع هو مركبته القديمة مع بغالها الموهوبة له
 من شقيقه . ثم صليب الصدر الاسقي وخاتمين حبريين احدهما كان ثمينا
 جدا موهوبا له من احد عظماء الملكة . وايضا امتعة سكناء . ما عدا ما قد بد
 منه . ووزع اثمان الجميع على المحتاجين . مضيقا على ذاته بالمصروف . مكتفيا
 بان يقتات في كل زمن الغلا بالخبز والمرقة لا غير . وحينما لم يكن عنده شيء
 يسعف به المحتاجين كانت عيناؤه تذرف الدموع بحرارة . وكان على الدوام
 يحرض الجميع . ويعرفهم التزاماتهم باعطاء الصدقة . موبخا بجفافة المتغاضين
 عن تقيم هذه الوصية حسب استطاعتهم . وهكذا بانعطاف قلبي كان يزور
 المرضى ويعزيهم *

الا ان الامراض كانت تعتريه حيناً بعد حين . ولكن اشدها الاءا كان
 ذاك المرض الذي حدث له . من قبل يبس عرقه على جسده . في احدى
 عظامه التي صنعها في كنيسة القديسة مريم فيكو المشيدة منه على اسم
 القديس نيقولاوس العجائبي . باوع انها تسع اربعة الاف شخصا . فقد تكبد
 هو اوجاع التشنج في اعضائه كلها مدة اشهر عديدة بصبر عجيب ووجه

بأن مقتدياً بوميا بالقربان الاقدس من ايدي الكهنة . وان التزم اخيراً
 بان يسلم ذاته لفحص الاطبا الذين احضروهم اليه . من مدينة نابولي .
 فهولاء بانذهال عظم وجدوا تحت عنقه دملة كبيرة كادت تستحيل الى
 الناصور . متدفقة مواد رديئة مفسودة . مع ان الحاضرين حققوا لهم ان البار
 لم يكن في مدة تلك الاشهر اعطى ادنى علامة توجع . ام تنهد . من قبل
 ما كانت قوله هذه الجمرة الما فائق الاحتمال * فالاطبا حكموا بانها غير
 قابلة الشفا . ولكنهم شرعوا بعلاجها . والباري تعالى اشفاها منها ومن التشنج .
 الا ان عروق رقبتة قد قصرت . بنوع ان راسه لبث مهنياً الى صدره
 بدون انقصاب بقية . حتى انه حينما كان يوجد جالساً على الكرسي فكان
 يظهر من ورائه انه جثة بلا راس لشدة الخفاء هامتة . واذلك حينما رجع
 هو الى مقدمة الذبيحة الالهية فلم يكن يقدر ان يتناول من الكأس المقدسة
 الا بيد احد الكهنة . ولكنه عاد الى ممارسة الوعظ والارشادات . مع دون
 ان يستطيع على عمل الافتقاد الاسقي . الامر الذي حركه الى ان يتوسل
 لدى الحبر الاعظم الكهنوس ١٤ في ان يقبل تنزله عن الابرشية . غير ان
 هذا البابا قد رد الجواب برسالته له قائلاً * ان صلوة واحدة مقدمة منك
 وانت على فراشك من اجل رعيتك . هي افود لها من الف افتقاد
 استثنائي فيها * *

فبعد ان استمر هو مدة خمس سنوات آخر يسوس ابرشيته في تلك
 الحال . قد جدد اتوسل لدى البابا بيوس السادس حال جلوسه في السدة
 الرسولية سنة ١٧٧٥ في ان يقبل تنزله . الامر الذي ملحه اياه هذا الحبر
 اجابة لتضرعاته . بعد ان تحقق عجزه الطبيعي . لاسيما ضعف نظره وسمعه
 من قبل الشيخوخة . اذ كان له وقتئذ من العمر ثمانون سنة * فبعد سلم
 هو على هذي الصورة الابرشية . وكل ما هو مختص بها للوكلا . وودع رعيته
 بيبك الجميع على فقدهم اياه . وقد استراح لذاته على سبيل الصدقة من امتعة
 الاسقفية مفرشة الحشو تبناً . وسراجاً من نحاس . وغلاية الشوكولاتا فقط . من
 دون ان يطلب علوة سنوية من مدخول الابرشية كما كان يحق له . ورجع
 الى دير القديس ميخائيل كرسي جمعيته . في مدينة باغاني * ولكن عوضاً
 من ان يستريح من اتعابه السابقة الفائقة الوصف قد اشتد حرارة في تأليف

الكتب. وممارسة الامانات والصلوات العقلية. ولبت يمارس الوعظ في كنيسة
الدير المذكور ايام الاعيان والسبوت. ويشرح التعليم المسيحي. واستقر هكذا الى
ان فقد الاستطاعة علي المشي. وحينئذ ابتداء ان يتناول القربان المقدس
من ايدي الكهنة يومياً. ويغوص في الثاوريا مخطوفاً عن حواشٍ احياناً مدة
ثمان ساعات واكثر. وقد صير ان يُعمل له كرسي من خشب بيكرات نظير
المقعدين. ليقدّر به ان يخرج من قلايته بعض الاحيان الى اروقة الدير *
فمما اوردناه حتى ههنا يمكن للقاري ان يفهم بسهولة كم كانت عظمة
قداسة سيرة هذا الطوباوي وسمو فضائله * فنظراً الى سمو قداسة حياته. فقد
بيان واضحاً من دلائل راهنة. ومن براهين عديدة مقدمة لدى ديوان مجمع
الطقوس المقدس. ان هذا المغبوط قد حفظ بر المعبودية في مدة التسعين سنة
التي عاشها. من دون ان يفقده بخطية مميتة. حتى ولا ثبت عليه
ارتكاب خطية عرضية بانتباه وتقصد * وأما نظراً الى سمو فضائله. فبعد ان
استمر المجمع المقدس المذكور يفحصها قانونياً عدة سنوات. قد ابرز الجهر الاعظم
بيوس السابع مرسومة الرسولي في ٧ ايار سنة ١٨٠٧ في تأييد اتفاق راي
اباء هذا المجمع. وحكم باثباتات قانونية بان الفضائل الالهية الايمان والرجا
والمحبة. والفضائل الاخر قد وجدت في هذا البار بدرجات سامية جداً.
من دون ان يثبت عليه انه خالف احداها. او لم يتم واجباتها * لانه
اولاً من يمكنه ان يصف بكفاية حرارة ايمانه المستقيم. وغيرته في المحافظة
عن حقائق الامانة الكاثوليكية بشجاعة. واستعداده الى سفك دمه من
اجلها لو احتاج الامر. واجتهاده في ان يبجن قواعدها في عقول الجميع
كباراً وصغاراً. وفحصه البليغ على الكتب المحرمة ليستأصلها. وتأليفاته في
اثبات قضايا الايمان ودحض الاضاليل *

ثانياً لقد كان رجاءه بالله وطيداً ثابتاً جداً. وثقته به عظيمة. ولحسن
اتكاله عليه تعالى قد انتصر على جميع الصعوبات التي داهمته في تأسيس
جمعية. وعلى سائر المضادات. ولوفر ثقته بالناية الالهية كان يحتم بان
اديرة الجمعية تكون مفتوحة على الدوام لكل المقبلين اليها. وتسد عوز
المحتاجين. بل بهذا الرجا الوطيد كان يستمد من الله النعم لتوبة الخطاة.
ولتعزية الحزاني. ولشفا المرضى *

ثالثاً بآية الفاظ يمكن ان تُشرح حقيقة حبه العظيم لله فوق كل شيء. والاتحاد الشديد به تعالى. وغيرته المتقدمة من اجله. وحرارته في كل ما يختص بمجده الاعظم. والتهاب قلبه بشهب هذي النار المقدسة في اوقات صلواته وقاملاته. ان انه كان ينخطف غائباً عن حواسه ساعات بجملتها. بل انه اعتيادياً كان يوجد نظير المعترينهم الحمى. ولذلك لم يكن يطيق من اللبس الا اخفها. حتى في ازمة شيخوخته عيناها. ومن ثم حسب رأي كثيرين انه حدث له ما كان حدث للقديس فيلبس فيري بتقاد حرارة حب الله فيه بنوع حسّي فائق الطبيعة *

رابعاً من هو كفو لان يصف عظم غرامه في محبة اقربان الاقدس. الذي منذ حداثة اعتاد على ان يتناول بتكاثره باستعدادات كلية. وبتقدمة الشكر المرافق بسكب الدموع. مثابراً على زيارته في الكنائس ساعات عديدة. حتى انه الف كذباً خصوصياً في شان كينية زيارة هذا السر السجود له. الذي لما كانت الامراض تصده عن تقديسه فكان يومياً يتناول من ايدي الكهنة *

خامساً من يستطيع ان يصف حبه الشديد لوالدة الاله الكلي قدسها بعد حبه لله حباً فائقاً على كل شيء. لانه كان مغرماً كعاشق بمحبة هذه السيدة العظيمة. مكرساً ذاته تكريساً خصوصياً لخدمتها وعبادتها بدالة ابنية. ملتجياً اليها في احتياجات كلها. فايزاً بجميع النعم التي كان يلتمسها من الله بواسطتها. ولم يكن يشبع من مدايحها وتماجيدها في مواعظه وقاليقاته وقصائده وخطبه. او يمل من تحريضاته الناس على انتعبد لها. مواظباً منذ نعومة اظفاره على زيارة ايقوذتها المقدسة يومياً. مشتركاً في اخوياتها وعباداتها. ممارساً تكريماً لها صيامات عديدة. مجتهداً في ان يخترع طرائق جديدة تجذب القلوب لمحبتها. ومن ثم لاجل انشغافه الكلي بغرام حبها قد كنى بالواب « برندينوس الثاني ». ثم لكي يربط ذاته بشد صرامة في عبادتها قد الزم نفسه تحت ثقل نذورات خصوصية بانه في كل يوم سبت يصوم على الخبز والماء. وفيه يعترف بزلاته تحت حمايتها. وبه يعظ بمجاهدتها ويقلو وريديتها. وقد شرفته هذه الام الالهية. بانها ظهرت له مرات كثيرة. ليس فقط بنوع سري فيه ارشدته الى امور عديدة. بل ايضاً

مشتهراً. كما حدث له في مدينة عالقى اذ كان يعظ. واتجه بالتضرعات نحو
ايقونتها المقدسة. فاختطف عن حواسه وارفع بجسمه كله عن الارض متعالياً.
واشرقت من ايقونة العذراء اشعة عظيمة منبعثة منها الى وجهه. واستمر هذا
العجب امام الشعب الغفير في الكنيسة برهة ست دقائق *

سادساً اما عظم محبته للقريب فتظهر بكفاية من الاعمال السامية التي
مارسها في خير النفوس مدة نحو ستين سنة. (بعد ارتسامه كاهناً ثم اسقفاً
كما اشرنا اليه انفاً). بالاعتاب الرسولية. والغيرة المتقدة. والاسفار المضنكة.
والصدقات السخية. والاعتناء بالايتام والارامل والبيمارستانات وامكنة التقوى.
وبزيجة البنات. لا سيما الموجودات في خطر فقد عفتهم * ثم تنضح محبته من
حال كونه موسساً في بيعة الله جمعيته الكلية الافادة للمسيحيين. خاصة لسكان
انقرى والمزارع * ولكن محبته خير الانفس قد تلاشت بافضل نوع في
تأليفاته الجلية والكثيرة العدد. والمختلفة الموضوعات. والمفيدة للجميع من
كل جنس ونوع وسن ودعوة ووظيفة. اي للكليروس العلماني والقانوني.
وللملوك والولاة والشعب. للدارسين والاحداث والشيوخ. للعلماء والجهلاء.
للادبار والخطاة. من علم اللاهوت النظري والعملي. والاداب. والحق القانوني.
والسيرة الصالحة. والرياضات الروحية. والصلوات العقلية واللفظية. بنوع ان
عدد مجموع هذه التأليفات قد اتصل الى تسع وثلاثين مصنفاً. مقسمة
الى نحو مائة مجلد * فهذه المعنفات كلها قد فحصت من السدة الرسولية
بكل تدقيق واهتمام. واعطي عنها الحكم القانوني الاحتفالي من الصالح الذكر
الحبر الاعظم البابا بيوس السابع في اليوم ١٤ من حزيران سنة ١٨٠٣ باثباتها
ومديحتها وبانها خالية من ادنى قضية تستحق الشجب * فقد انتشرت
هذه التأليفات في الممالك والاقاليم والمدن. وانطبعت مرات عديدة. بل
استخرج منها كتب كثيرة الى السن مختلفة. كالفرنساوي والامساوي والاصبانيولي
والتركي والارمني (وانا قد استخرجت من تأليفاته هذه حتى الان سبع
مجلدات الى لغتنا العربية. وهي المجلد الحاضر الذي هو في ايجاد مريم
البتول. وكتاب الرياضة اليومية في الحقائق الابدية الذي طبعته مثل هذا.
وكتاب التهيي والاستعداد الى الموت. وثلاث مجلدات معنونة "انتصار
الكنيسة الجامعة". محتوية على تاريخ الارتقات ودحضها. ثم مجلد في خدمة

سر التوبة من التأليف الملقب « بارشاد معلمي الاعترافات » . وبالاختصار نقول ان الفوائد التي حصلت عليها الشعوب من تأليفات هذا الطوباي . والعتيده ان تجتنيها منها الناس في الاحقاب المقبلة الله وحده يعرف عظم مقدارها *

سابعاً وأما الفطنة التي تصرف بها هذا المغبوط في اقواله وافعاله . نظراً الى ذاته والى الذين كانوا تحت تدبيره . سواء كان ينصح او يحتم . يعني ام يلزم . يرشد او يحرض . يرسم ام يفسح . يهل المشاكل او يقدم المشورات . يرتب العلاجات ام يستمد الراي . يمنع الاعمال او يوبخ . يعلم ام يدحض . وذلك في تصرفاته كلها مع العظما او الادنيا . مع الروسا ام الروسين . فقد كانت فطنة سامية جداً بكل صفاتها . ويكفي القول انه من اجلها لقب صواباً وعدلاً « بمرشد المرشدين » *

ثامناً كم قد تلاحظت فضيلة العدل في هذا المعلم الجليل الذي كان يعترف كل احد التزاماته . معتنياً في ان يحفظ لكل ذي حق حقه . ساهراً على استقامة توزيع الوظائف لمستحقها . غيوراً على ملاشة الظلم والتعدي . وعلى حفظ كلما يتعلق بالعدل البدلي والتوزيعي والشرعي *

تاسعاً من لا يلاحظ حسناً كم كانت فضيلة شجاعته سامية . في الوقت الذي فيه عاش بهذا المقدار باغضاً الخطية . حتى انه كان يرتضي بان يقطع ارباً ارباً اخرى من ان يرتكب خطية عرضية بانتباه . وتقصد وكان يوضح لكل احد التزاماته من دون مراياة . او اخذ بالوجوه *

عاشراً بآية الفاظ يمكننا بنوع ابلغ مما اشرنا اليه حتى الان ان نصف قناعته باصوامه . وتقشفاته . واماقاته . ونسكه . وفقر معيشته . واسهارة . وسائر ما تصرف به في هذا الشأن . الامر الذي فاق به على كثيرين من السواح والنسك انفسهم . حتى في زمن شيخوخته عينها *

ثم ماذا يُستطاع ان يقال عن سمو فضيلة طهارته اكثر من القول انه قد حفظ زينق البتولية مدة حياته كلها من دون انثلام . بتة . كما ثبتت ذلك من براهين كلية . وقد كان شديد الاحتراس على حفظ هذا الكنز الفائق كل ثمن من ادنى خطر . حتى انه قط لم يكن يحدق بنظرة في وجه امرأة . وفي كل مدة الستين سنة التي عاشها كاهناً واستقفاً ما سمع

اصلاً لامرأة بان تقبل يده * ثم انه بهذا المقدار كان تواضعاً عميقاً. وبغضة
المجد الباطل. والرفعة الى المراتب شديداً. حتى انه انطرح مريضاً من زيادة
الغم حينما انتخبه البابا اسقفاً * وأما فضيلة صبره. واحتماله الاهانات والاقتراء.
واحسانه الى من اساء اليه. ووداعته القلبية. وليونة اطباعه. وحسن تسليمة
التام للمشية الالهية. وطاعته الكاملة للروسا والمرشدين. وشفقته وحنوه. وثباته
الدائم على عمل الخير. واشتهاه التألم من اجل المسيح. فهذه كلها هي
مهرنته باسهاب في كتاب سيرة حياته. وبالاجمال ان هذا الراعي الجليل
قد وجد مزيناً بانفضائل كلها بدرجات سامية. كما تقدم القول عن احكام
الكرسي الرسولي في هذا الشأن * بل ان هذه الفضائل العظيمة قد عطفت
الباري تعالى الى ان يهب عبده هذا الامين اختصاصات فائقة الطبيعة
غير اعتيادية. نظير صنع العجائب. وروح النبوة بمعرفة العتيدات *
فنظراً الى العجائب التي صنعها الله بواسطته في مدة حياته بانواع
مختلفة. مما تقدمت عنها الاثباتات الى مجمع الطقوس المقدس فرداً فرداً.
بظروفها النوعية والشخصية والزمانية والمكانية. المشهود بحقائقها من اناس
يوجد بعضهم حتى الان احياء (وانا نفسي في مدينة نابولي وغيرها قد سمعت
ذلك من فم اناس كملت فيهم بعض هذه العجائب) فهي ما ينبغي
عن مائة اعجوبة. هذا ما عدا الجرائم الاخر العديدة جداً الموردة عموماً.
المصنوعة من الجود الالهي بواسطته في سنين هكذا عديدة. ليس فقط مع
اولئك الذين كانوا يتقدمون اليه لآخذ بركته ولنوال الشفا من امراضهم.
في اجتيازة بالطرق والكنايس. بل ايضاً مع الذين كانوا ياتون بهم الى
قلايته في ازمة شيخوخته * فمن جملة العجائب الموصى اليها هو ملحة النطق
للخرس ابن اخي الكاهن كارلوس برونو * وتصحيحة ثوبه الذي قص منه
جزأ كبيراً. لياخذ بركة لذاته واحداً من الشبان. حينما كان هو يستمع
الاعترافات في كنيسة مالفى. فالجزء المقصود بقي في يد هذا الشاب مع
ان ثوب البار لمث صحيحاً بالتمام * واخمادة بمجرد رسمه اشارة الصليب
المقدس لهيب نار الجبل الكبريتي الشهير الاسم بالقرب من مدينة نابولي.
الذي وقتئذ قد ارتفع لسان لهيبه علواً مقدار ميلين. وازعب قلوب
الشعوب البعيدين فضلاً عن القريبين هلعاً عظيماً * واعطارة من يده عينها.

في كنيسة دير القديس ميخائيل في مدينة بغاني . الصدقة الشهرية لاحدى
النساء التايبات بواسطته عن فواحشهن . في الساعة نفسها التي فيها كان هو
موجوداً في مدينة فايولي * واسماعه اعتراف احد تلاميذه وهو متى كالافولبه
في منبر الذمة ضمن بيت الرسالة . في الدقيقة عينها التي فيها كان هو يعظ
في كنيسة البلد . وهذا العجب قد حدث مرات عديدة مع كثيرين من
تلاميذه الذين كانوا يعترفون عنده في بيوت الرسالة . وفي خروجهم حالاً
وذهابهم الى الكنائس كانوا يجدونه يعظ على المنبر *

واماً نظراً الى معرفة العتيدات بروح النبوة فقد ثبت ذلك ببراهين
وشهود صادقين في حوادث جزيلة العدد * فمنها هو ارسالة ليلاً سنة ١٧٦٤
من داره الاسقفية الى مدينة اريانوس الكاهن قابريتيوس متقدم الكليروسها .
ليخلص واليها من ايدي الشعب الذين ارادوا قتله بسبب نقص القوت .
من المدينة . مع ان موامرة الشعب على ذلك حدثت بغتة بعد سفر الكاهن
المذكور من عنده * ومنها تحبيرة في مدينة مالفي احدى النساء (التي قدمت
اليه طفلها ابن ثلث سنين ليشفيه من داء الصرع) بقوله لها بعد اشفاؤه
ابنها * ان هذا الطفل كان عتيداً ان يعيش سالماً . ويرسم كاهناً ويكون غيوراً
يكتسب للرب نفوساً كثيرة * وهذا جميعه قد كمل فيما بعد حرفياً * وكذلك
تنبيهه الشعب في اخر يوم من صنيعة الرسالة في مدينة مالفي عينها .
بانّه بعد ذهابه من عندهم في اليوم التالي كان عتيداً ان يحدث لهم بحركة
الشيطان سبب يرجعون فيه الى الخطايا . ولكن مزعم ان يحل بهم الانتقام
سريعاً في اليوم نفسه بزلزلة مهولة . وهذا كله قد تم حقاً في اليوم المشار
اليه * ثم انه كان حين زيارته المرضى يعرف كيفية نهاية المرض سواً كان بالشفاء
منه . او بالوت . مخبراً عن هذا لمن يخاصه . وجميع تحبيرة كان يصدق . ولين
كانت احوال المرضى تشهد ظاهراً بصدق قوله . ولكن نحن خوفاً من الاسهاب
نعدل عن ايراد حوادث اخر كثيرة . وناتي الى التحبير عن نهاية حياة هذا
الطوبوي *

ففي ١٨ تموز سنة ١٧٨٧ قد اعترت هذا المغبوط حمى محرقة وزجع
البطن وحصار انبول . اضافة لامراض الشيخوخة الموجودة فيه . هذا بعد ان
كان انباري تعالي . لازدياد استحقاق عبده البار قد سمع بان تلم به معركة

التجارب المختلفة الانواع . حتى بتصورات قوية جداً ضد العفة . ثم باليأس
الروحي . ولكن بعظم اتكائه على الله . وباستغاثاته المتواثرة باسمه القدوس .
وبتكرار كشف ضميره لمعلم اعترافه . ثم باقتباله القربان المقدس . قد انتصر
على ذلك جميعه . وفاز بالراحة الباطنة والتعزية العظيمة . فقد تزايدت عليه
الامراض المذكورة الى حد اليوم الاخير من تموز الذي فيه يُعتقد بالصواب
انه قد تشرف بزيارة والدته الاله الكلية القداسة . لانه بعد ان كان هو
فاقد حركات حواسه الظاهرة . فان قدموا اليه ايقونة هذي السيدة بالقرب
من فراشه . قد فتح عينيه حالاً وتفرس فيها . واسمحال لون وجهه الى
اللهيب مشعشعاً بانوار ظاهرة . وهكذا بعد ان كان يومياً يتناول القربان
المقدس عبادة . قد اقتبله في ذاك اليوم زوادة اخيرة بكل احترام وبحرارة
الحب . وفي اليوم الاول من شهر اب سنة ١٧٨٧ نفسها . اذ كان هو ضابطاً
بيده فوق صدره الصليب المقدس مع ايقونة صغيرة لوالدة الاله . فلكو نصف
النهار قد جال بنظره الى السماء واسلم للروح بكل هدوء وعذوبة كانه ذائم .
فقد كان تقاطر الشعوب من الكليروس وارخندوس الى دير القديس ميخائيل
في مدينة بغاني حيث تنمى هذا الطوباوي . وافراً بمقدار كذا . حتى ان
والي المدينة في اليوم المقبل اضطر الى ان يامر بغلق الابواب بعد امتلاء
المدينة . لمنع الآتين من كل الجهات القريبة والجميع كانوا يتوسلون لعلمهم
يحصلون على اجزاء من ملابس المغبوط . او من الاشياء المستعملة منه . كذخائر
لاحتياجاتهم . وقد كمل اخيراً احتفال دفنه تحت الهيكل الملوكي في الكنيسة المذكورة *
ولكن قبل دفنه قد شرفه الله بصنيع عدة عجائب نكتفي هنا بايراد
واحدة فقط منها . وهي اشفاء بانتمام على الفور الطفل يوسف فوسكو ابن
سنة وبعض ايام بمجرد مس جسده . وقد كان مدنفاً على الموت بحمى محرقة
وبمرض الاسهال . بنوع ان الاطبا كانوا حكموا بانه عديم الشفا مطلقاً . الا ان
العجب لم يقف عند هذا الحد . بل ان الكاهن غايطانوس فوسكو عم الطفل .
اذ جاء في اليوم الثاني فرحاً ليشاهد ابن اخيه المعافى صحيحاً كمن قام من
الموت . فقد دنا من هذا الطفل واراها بيده صرة صغيرة كانت مرسومة فيها
هئة الاسقف المغبوط . فالطفل حالماً راعها اخذها بيده وقبلها واضعاً ايها على
رأسه . وغاب عن الوعي ثم رجع الى ذاته وصرخ بالفاظ جليسة واضحة

« ان الفونسوس هو في السما » مكرراً ذلك مرات. مع انه لم يكن قبلاً يفتنه بكلمة لصغر سنه. بل ان اهل البيت اختبروا الامر عدة امرار باخذهم الصورة اغتصاباً من يد الطفل. وببديلها بما يماثلها. فكان يستمر هو صارخاً بالبكا الى ان يرجعوا اليه الصورة عينها. وحينئذ كان يبتهمج ويكرر كلمته بقوله « القديس الفونسوس هو في السما » ثم ان الجود الالهي صنع بعد ذلك بواسطة صفيه هذا الطوباوي عجائب اخر كثيرة * فمنها هو ان كارلوس فاكيو احد البتديين في جمعيته قد شفي من مرض الصدر واستفراغ الدم القتال. بمجرد وضعه في شهر اذار سنة ١٧٨٨ على صدره صورة هذا المغبوط * وكذلك يوحنا كاتولو من ارض جبل الاسد قد شفي بمسه قطعة من اثواب البار بعد ان كان هو في حال الموت * وبمثله براء من داء الفالج الكاهن فينچنسوس ماسارو. وغيره كثيرين. الذين نعدل عن ذكرهم حباً بالاختصار. ونكتفي بشرح وجيز عن الاعجوبتين المحكوم على حقيقتهما حكماً قانونياً خصوصاً من السدة الرسولية بعد الفحص العظيم *

فالاعجوبة الاولى منهما قد كملت في شخص الامراة مادلينا نونتسيو من ابرشية بانافانتو القريبة من مدينة نابولي * فهذه الامراة اذ كانت تنتظر الموت ساعة فساعة. من قبيل نزل دموي احتقن في ثديها الشمال في اليوم الخامس عشر من ايلادها طفلها. فافسد الثدي بنوع ان الجرائحي العلامة يوحنا اورلاندني التزم بان يقطع نصف الثدي ويرسل اللحم المنتن فيدفنه في الكمنقير. الا ان الفساد امتد الى باقي الثدي وحصلت مادلينا من شهة الارجاع مدفنة على الموت بعد اقتبالها الاسرار الاخيرة. فاحدى النساء المحبات جاءت اليها بجزء صغير من اثواب هذا الطوباوي. وحرصتها على ان تبلعه مع الماء وان تضع فوق ثديها المقطوع صورته. فاز تمت هي ذلك قد استحوذ عليها حالاً النوم الذي لم تكن تذوق لذته في كل تلك الايام. ثم استيقظت في نصف الليل فرائت ذاتها معافاة. والثدي صحيحاً تاماً يقطر منه الحليب كالثدي الاخر. بنوع انها اخذت طفلها وبدأت ترضعه منه. الامر الذي حينما شاع خبره في اليوم الثاني. تقاطرت الناس جملة مع يوحنا الجراح الى مشاهدة الثدي الجديد. منذهلين وممجدين الله صانع العجائب بواسطة صفيه العظيم *

واما الاعجوبة الثانية. فقد كملت مع القس فرنسيس اوطيانو احد
الرهبان الاصغرين. الذي منذ ١٨ تشرين ٢ سنة ١٧٨٦ كان مستقوماً بداء
الحمى الردية. وقد زاد عليه في ٩ ايار ١٧٨٧ سعال شديداً مدة ست ساعات.
وقد استفرغ من حلقة بعد ذلك كمية وافرة من الدم المفسود المنتن.
الذي دام يومياً يخرج من فيه بنحو اربعماية درهماً. بنوع ان اطبا بعد
علاجات كثيرة وثمانية لم تفده شيئاً. حكموا بانه لا بد من موته في هذا
الداء. فالرهبان لخوفهم من ان هذا القس يعديهم. ابتعدوا عنه ساهحين باخذة
الى دار عمته له متقدمة في السن. حيث بقي مطروحاً منتفخ الجسم
منتن الرائحة كجيفة. الى نهاية الشهر العاشر منذ ابتداء به المرض. بنوع
انه ادنف على الموت. حتى انهم في الليل استدعوا اليه معلم ذمته فاعترف.
وانطلقوا لياتوه بالقربان الإقدس غلساً. فهو وقتئذٍ شعر باطناً بحركة في ان
يلتجى الى الطوباوي الفونسوس. الذي كان مضى تسع وعشرون يوماً من
نفاحه. فمن ثم اخذ بيده الجزء الذي كان عند عمته من قميص هذا البار
ومس به كل جهات جسده. وشرع يتضرع اليه بدموع قائلاً «ايها السيد
العزير الفونسوس. انني الان اريد ان اعرف ان كنت انت بالحقيقة عزيزاً
لدى الله. وانك الان تتمتع به في السماء فانا لا اريد ان اموت بهذا
المرض المستكبر. المذول انا من اجله من الجميع. فانت اجعلني ان اموت
بأي نوع اخر كان وانا راض. وافعل هذه النعمة ليس من اجلي انا الجاني.
بل لاجل الحب العظيم الذي انت اتصفت به نحو القربان المقدس.
والذي به انت احببت مريم البتول الكلية الطوبى. وانا اعدك ايها السيد
المحبوب مني باني متى شفيت بواسطتك. امضي فاذيع بقداستك لدى
الجميع بحسبها انت مقبول لدى الرب. وبان اجمع الصدقات. واشتري بها
شمعاً. وازور ضريحك في كل سنة مقدماً فذري الشمع المذكور» قال هذا
واخذ قليلاً من القوت ورقد مدة خمس ساعات براحة. ثم استيقظ غارقاً
بعرق قد نفذ حتى اسفل مفرشه. فغير ملبوسه قائلاً لعمته «ان الطوباوي
قد اشفاني» ورجع فنام الى الصباح. الذي هو ٣٠ آب سنة ١٧٨٧ عيناها.
ونفض من فراشه صحيحاً معافى. الامر الذي اوعب قلوب الجميع باذهالاً
وفرحاً معاً. وذاع خبر ذلك في كل مكان.

لهذه المراسم وأعمالها قد أصدرت الخبر الأعظم بطرس السابع أن يفتتح
 هذا المرسوم البابوي يعطى سنة في ١٠ حزيران سنة ١٨١٢
 من مرسوم البابا أوربانوس الثامن. الألفه قداسة النجاري القسوس
 بطريرك أئمة الأبرار قبل مرور خمسين سنة من نياحه. وهكذا جمع بالبحال
 دعوى هذا المرسوم للفحص. بعد أن كان في ١٤ من الشهر المذكور أئمة
 قائلين كلها. كما أوردنا في محله. فلما انتهى فحص هذه الدعوى قانونياً
 واحتفالاً في مدة نحو أربع سنوات. قد أبرز الخبر الأعظم منشورة الرسولي
 في ٧ أيار سنة ١٨٠٧ بأن فضايل هذا البار كلها وجدت بدرجات سامية
 جداً. حسبما ذكرنا قبلاً. وتبعاً لهذا المنشور البابوي أقيم الفحص على حقائق
 العجائب التي صنعها المعبوط بعد نياحه. إلا أن الدعوى توقفت بسبب
 الحروب والتغيرات الزمنية. إلى أن رجع الخبر الأعظم من فرنسا سنة ١٨١٤
 إلى رومية. وحينئذ أبا جمع الطقوس المقدس بعد الفحص الكلي أعلنوا
 حقيقة الأعجوبتين السابق شرحهما. المطلوبتين لقانونية التطويب. والبابا
 بمرسومه الصادر في ١٧ أيلول سنة ١٨١٥ قد حكم احتفالاً بحقيقة هاتين
 الأعجوبتين. وهكذا بعد صنيع كلما ترسم الفرائض الرسولية للتطويب الأبرار.
 قد أبرز هذا الخبر الأعظم منشورة البابوي في ٦ أيلول سنة ١٨١٦. الذي
 بقوته قد أحصى هذا المعبوط قانونياً في عدد الطوباريين. معيناً عيده السنوي
 في ١١ رجب. ورأساً لتكريمه الصلوات المبرورة في الوجه التابع. وقد تمت
 احتفالات التطويب بقراءة المنشور البابوي في كنيسة القديس بطرس في
 القديس الجبروي حسب الرسوم. بظمة ملوكية. وبهجة عامة. وانتهت
 على التتعية بوجودي في هذا الاحتفال العظيم *

ثم إن العجائب التي اجتاحتها العزة الضابطة الكل بواسطة الطوباري
 المذكور بعد الاحتفال القانوني القم ذكره. بأنواع مختلفة حتى الآن. قد
 صيرت الكرسي الرسولي أن يمارس ما يختص بأعضاء هذا المعبوط قانونياً في
 عدد القديسين العظماء. الأمر المباشر الآن في شأن الرسوم الواجبة لأجل
 إصدار الحكم البابوي الكلي الاحتفال *

في حاشية. أن الحكم البابوي الذي يتوه عنه هذا المؤلف رحمه الله قد صدر
 في أيام حبرية البابا قريغوريوس السادس عشر الذي نزل احتفالاً بحبر

